Published by :

Director,
CENTRE FOR JAIN STUDIES,
UNIVERCITY OF RAJASTHAN,
JAIPUR



Price : Rs. 150.00



Printed at

KAPOOR ART PRINTERS
Manlharon-ka-Rasta
JAIPUR-3

FOREWORD

Dr P C Jain has already published two volumes of "A Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Bhattarkiya Granth Bhandar, Nagaur" He has also published his doctoral dissertation on the Harivamsa Purana His publications have been welcomed by the Indologists in general and Jainologists in particular The present volume 3, is in the series of five volumes of "A Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Bhattarkiya Granth Bhandar, Nagaur Scholars will be interested in the publication of two remaining volumes of his five–volume project giving complite account of rich treasure of the manuscript of the Bhandar, written in Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Hindi, Gujarati and Rajasthani languages in Devnagri script This rich collection of the manuscripts was started by Ratnakirti in 1524 A D and continued till our times the begining of the century The last Bhattaraka Devendrakirti who was 27th in the line of the Bhattarakas is known to have added a number of manuscripts to the Granth Bhandara of Nagaur, like his predecessors After Devendrakirti the Bhattaraka tradition came to an end and more care was given to preservation than to the collection itself For years these manuscripts were not often seen freely by public and scholars It was as a result of search for the Granth Bhandaras in Rajasthan by Dr K C Kasliwal that this important collection of the manuscripts came to the knowledge of the scholars But no other scholar came forward to prepare and publish a detailed catalogue of nearly 25,000 manuscripts of this Granth Bhandara preserved in the precincts of the Digambar Jain Temple (established in 15th century A. D. by a sravaka, named Ajayaraja Patni) at Nagaur Dr P C Jain took up this important project with the financial assistance of the University and has completed it within a reasonable period of six years He deserves all credit for this The world of scholars will remain grateful to him for spending precious years of his young career on this not–so–well recognised but very important work of preparing descriptive catalogue of nearly 25,000 manuscripts Such a work is of seminal importance for researches in Indology

In this rich collection the earliest dated manuscript is Samayasara, which was copied in the year dated 1303 A D This is perhaps the oldest manuscript in this Bhandara The last manuscript copied and preserved in this Bhandara belongs to our nearest past, i e 1905 A D Since than there has no addition of the manuscripts in the Bhandara As is well-known Rajasthan has practically 30–40% of entire Indian treasure of manuscripts A sustained programme of collecting manuscripts and publishing their descriptive catalogues is still a crying necessity In all the three universities in the State of Rajasthan, there is no other centre or Department which is making any effort in this direction on institutional basis His is pioneering effort and should receive recognition and appreciation that it richly deserves It is a pity that the University Departments have no arrangements for training the students in collection, preservation and deciphering of the manuscripts. Each University library should have a manuscripts' section with a representative collection of manuscripts in various scripts where a student may be trained for reading the manuscripts Researches today are mainly based on exploited printed texts and the rich treasure of manuscripts lies ignored and unexplored There are not many students who can consult the manuscript written even in the old Nagari script The raw material is not just exploited by our researchers This situation can be improved upon by starting manuscript collection in the University library and by prescribing courses in manuscriptology

In my Foreword to the Second Volume, I had mentioned a great variety of subjects which are dealt with in the manuscripts (see p xxviii) Broadly speaking, they relate to religion and philosophy, language and literature, fine arts, myths, medicines and sciences. Although a great number of manuscripts belong to the field of Jainism but this collection is not sectarian or purely religious in its outlook and resources

Dr Jain gives all the necessary information about a manuscript which a reader may require for his preliminary knowledge He has also identified rare manuscripts of the Bhandar to help the scholars in his researches and to underline the need for publishing them Each

succeeding volume is an improvement and I am happy to find five indexes (pp 575-682) and a list of 215 manuscripts rated as rare (see PP XLI–XLVII) in the present volume. He has added to the value of this volume by giving information on researches in Jainism (see pp 9–44) and a list of all the Granth Bhandaras of Rajasthan. Now many other young researchers are welcome to join him in this nationally important task of keeping a complete account of our rich cultural heritage and national wealth of manuscripts on which international eyes are set for future researches in Indology.

I have great pleasure in placing this volume in the hands of scholars who are invited to offer criticism so that improvements may be made in future publications Meanwhile, we greatly appreciate the love of labour by the young, enthusiastic and hard working scholar, Dr P. C Jain

– **R. C. DWIVEDI**

Prof & Director,
Centre for Jain Studies,
University of Rajasthan,
JAIPUR

DIRECTOR'S NOTE

Rajasthan is a well-known state of our India which has preserved a huge symptous treasure of old manuscripts with irrespective of religions and languages The Jaina sages and savants will be ever remembered for noble task they hed done for enrichment of Grantha Bhandaras on various subjects We acknowledge their excellent movement acted as regent for promoting the literary activities

Importance of manuscripts and these Grantha Bhandaras is axiomatic nowadays, They divulge sometimes very complicated points connected with history, philosophy, culture and linguistics Eulogies are more important in this respact. The research scholars get new impetus when they find such Grantha Bhandaras for their intensive studies with favourable attitude

The protection of such important factor of our cultural wealth has been questioned since a long Its neglection for protection has been caused for their gruesome destruction in the temples, Bhandaras and individual collections due to our ignorance and dearth of fund As a matter of fact, there is no paucity of fund but a paucity of our enthusiasm and right understanding of their importance Had prodigal expenditure consecrated so far been even partly diverted in direction of protection of these wings of our cultural heritage, the result would have been quite different.

I am pleased to write that the Centre for Jain Studies of the University of Rajasthan has undertaken a five valumes project to prepare a descriptive catalogue of manuscripts preserved in the Bhattarakiya Grantha Bhandara Nagaur, perhaps the richest one in the state This monumental work is entrusted to Dr P C Jain of the Centre who has already produced two volumes under the Scheme This is the third volume reachihg to the hands of scholars Rest work is also ready for press

I am quite confident that the present volume will be conducive to the researchers and deligence of Dr. P C Jain will be fructified for an advancement of Jainological studies with a new dimension

We have also undertaken a few more research projects in our Centre for Jain Studies The Apabhransa dictionary, editorial work of some important Sanskrit, Prakrit, Apabhransha and Hindi Jain manuscripts, Prasastis, Bibliography in Jaina Studies and Bibliography in Jaina authors are to be especially mentioned in this respect These works will be coming up in due course

—Bhagchandra Jain Bhaskar
DIRECTOR
Centre for Jain Studies
University of Rajasthan
JAIPUR-302004

Date 26-3-1985

विषय-सूची

❋ भूमिका ❋

भारतीय इतिहास के अनुसन्धान मे जिस तरह शिलालेख, प्रशस्तिया, दानपत्र, स्तूप, मूर्तिलेख, तामपत्र और सिक्के आदि उपयोगी होते है उसी तरह पुरातन ग्रन्थो की सूचिया, ग्रन्थकर्ता विद्वानो के ग्रन्थो के आदि–अन्त मे दी हुई प्रशस्तिया और लिपि-प्रशस्तिया उपयोगी होती है। इनमे दिये हुए ऐतिहासिक उल्लेखो से अनेक तथ्य प्रकाश मे आते हैं। उनकी महत्ता भारतीय अन्वेषक विद्वानो से छिपी हुई नहीं है। ये सब चीजें भारत की प्राचीन संस्कृति की समुज्ज्वलधारा की प्रतीक हैं और ये इतिहास की उलझी हुई समस्याओ एव ग्रन्थियो को सुलझाने मे एव अज्ञात एव अप्रकाशित सामग्री को प्रस्तुत करने मे अमोघ अस्त्र का काम करती है। इनमे पूर्वजो की गुण–गरिमा का सजीव चित्रण एव इतिवृत्त गुम्फित मिलता है।

साहित्यिक और ऐतिहासिक अनुसन्धानो मे ग्रन्थ-सूचियो का विशेष महत्व है। एक प्रकार से ये ग्रन्थ–सूचिया शोधकार्य मे आधार भित्ति का कार्य करती है। भारतीय साहित्य की परम्परा बड़ी समृद्ध और वैविध्य पूर्ण रही है। छापेखाने के अविष्कार से पूर्व यहा का साहित्य कठ परम्परा से लेखन परम्परा मे अवतरित होकर सुरक्षित रहा। विदेशी आक्रमण–कारियो ने यहा की साहित्यिक एव सास्कृतिक परम्पराओ को नष्ट करने के लक्ष्य से साहित्य और कला को भी अपना लक्ष्य बनाया। राजघरानो मे सरक्षित बहुतसा साहित्य नष्ट कर दिया गया। राजघरानो मे उपलब्ध वर्तमान साहित्य उस विशाल साहित्य का अल्पाश ही है। व्यक्तिगत सग्रहालय किसी न किसी रूप मे थोडे बहुत सुरक्षित रहे पर उनके महत्व को ठीक प्रकार से न समझने के कारण बहुतसी महत्वपूर्ण पाण्डुलिपिया देश से बाहर चली गई।

प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थों की दृष्टि से राजस्थान प्रदेश का देश के इतिहास मे महत्वपूर्ण स्थान है। आज अकेले राजस्थान मे जितनी हस्तलिखित पाण्डुलिपियाँ मिलती है उतनी देश के किसी अन्य प्रदेश मे नही मिलती। यह सब राजस्थान वासियो के युगो के परिश्रम का फल है। राजस्थान मैं जैन एव जैनेतर शासन सग्रहालयो मे आठ लाख से भी अधिक पाण्डुलिपिया है। यह स्वाभाविक जिज्ञासा का विषय है कि राजस्थान मे इतनी विपुल एव विशाल पाण्डुलिपियो की गौरवपूर्ण परम्परा किन परिस्थितियो मे जन्मी व पल्लवित हुई। राजस्थान रेगिस्तानी इलाका होने के कारण विदेशी आक्रमणकारीयो से यह थोडा बहुत बचा रहा। उस प्रदेश मे जैनियो की अधिक सख्या होने के कारण भी भारतीय साहित्य का बहुत बडा भाग जैन मन्दिरो और उपाश्रयो के माध्यम से सुरक्षित रहा। मेरे स्वय द्वारा अब तक किये गये सर्वे के अनुसार राजस्थान मे दिगम्बर

श्रौर श्वेताम्बर दोनो ही सम्प्रदायो के संग्रहालयो में करीब 5 लाख पाण्डुलिपियो का सग्रह है । दिगम्बर भण्डारो इनमे से २॥ (ढाई) लाख पाण्डुलिपिया हैं एव इतनी ही पाँण्डुलिपिया श्वेताम्बर भण्डारो मे मिलेगी जैन परम्परा के अनुसार स्वाध्याय व अध्ययन आभ्यन्तर तक का जीवित रूप है । ज्ञान मोक्ष का मार्ग है अत. ज्ञानार्जन आध्यात्मिक अनुशासान का प्रमुख अंग रहा है । परिणाम का स्वरुप जैनाचार्यो, मुनियो साधुश्रो श्रौर भट्टारको द्वारा विपुल साहित्य सृजित किया गया तथा उन्हे जहा कही से भी कोई हस्तलिखित ग्रन्थ मिल गया चाहे वह फिर किसी भी धर्म का रहा हो, विषय का रहा हो उसे भण्डार मे सुरक्षित रूप से विराजमान कर दिया गया या उसकी प्रतिलिपि करवाकर सग्रहीत करने का प्रयास किया गया । वर्षा ऋतु मे एक स्थल पर टिककर चातुर्मास व्यतीत करना इस प्रकार के कार्य के लिए सर्वथा अनुकुल था । जैन श्रावको में भी शास्त्र-वाचन व स्वाध्याय की विशेष परम्परा होने के कारण वे ग्रन्थो की प्रतिलिपिया करवाकर उनकी प्रतिलिपिया मन्दिरो उपाश्रयो एवं व्यक्तिगत सग्रहालयो मे सुरक्षित रखते थे । इस प्रकार श्रद्धालु श्रावको ने भी अनेक ग्रन्थो की प्रतिलिपिया कराकर आचार्यो का पुण्यार्थ भेंट किया । धनीमानी व्यक्तियो ने भी सचित्र पाण्डुलिपिया निर्मित कराई । धार्मिक सहिष्णुता श्रौर औदार्य के वातावरण मे साम्प्रदायिक धरातल से उपर उठकर जैन समुदाय ने इतर धर्मो का भी सकलन अध्ययनार्थ अपने भण्डारो मे किया । नवीन ग्रन्थो की रचना, प्राचीन ग्रन्थो की प्रतिलिपि करवाना तथा ग्रन्थो को खरीदकर आचार्यो को भेंट करना धार्मिक कृत्य का महत्वपूर्ण अग था । इसलिए राजस्थान के ये जैन ग्रन्थ भण्डार साहित्यिक उपयोगिता की दृष्टि से देश के महत्वपूर्ण सग्रहालय है । जैनो ने इन ग्रन्थ भण्डारो की रक्षा करने मे भी कोई कसर नही छोडी श्रौर मुगलो एव शत्रुश्रो के आक्रमणो के समय मे भी सर्वप्रथम अपने जीवन की आहुति देकर भी इन भण्डारो की सुरक्षा की थी यही कारण है राज्याश्रय विहिन होने पर भी ये अब तक सुरक्षित रह सके श्रौर देश की महत्वपूर्ण सामग्री नष्ट होने से बचाई जा सकी ।

पाण्डुलिपियो के अतिरिक्त इन जैन भण्डारो मे कलात्मक एव सचित्र कृतियो की भी सुरक्षा हुई है । कल्पसूत्र की कितनी ही सचित्र पाण्डुलिपियाँ कला की उत्कृष्ट कृतियाँ स्वीकार की गई है । कल्पसूत्र कालकाचार्य की एक ऐसी ही प्रति जैसलमेर के शास्त्र भण्डार मे सगृहीत है । विद्वानो ने इसे पन्द्रहवीं शताब्दी की स्वीकार की है । आमेर शास्त्र भण्डार (वर्तमान मे श्री महावीरजी मे स्थित है) मे एक आदिनाथ पुराण की सम्वत् 1461 (सन् 1404) की पाण्डुलिपि है । इसमे 16 स्वप्नो का जो चित्र है वह कला की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है । इसी तरह राजस्थान के अन्य भण्डारो मे आदिपुराण, जसहचरिउ, यशोधर चरित, भक्तामर स्तोत्र, णमोकार महात्म्य कथा की जो सचित्र पाण्डुलिपियाँ हैं वे चित्रकला की उत्कृष्ट कृतियाँ है । ऐसी कृतियो का सरक्षण एव लेखन दोनो ही भारतीय चित्रकला के लिए गौरव की बात है ।

ये ग्रन्थ सग्रहालय छोटे-छोटे गावो से लेकर बडे-बडे नगरो तक में स्थापित किये हुए है । इन सग्रहालयो की निश्चित सख्या बतलाना तो कठिन है । लेकिन अब तक की जानकारी के आधार पर निम्न नाम गिनायें जा सकते है --

राजस्थान में जैन शास्त्र-भण्डार

जयपुर सम्भाग में स्थित शास्त्रभण्डार

जयपुर में स्थित —

१ वाबा दूलीचन्दजी मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
२ पाण्ड्या लूणकरण जी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
३ वधीचन्दजी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
४ वैराठियो के मन्दिर का शास्त्र भण्डार
५. छोटे दीवान जी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
६ गोधो के मन्दिर मे स्थित शास्त्र भण्डार*
७ जत्ती यशोदानन्द जी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
८ जीवू बाई के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
९ जोवनेर के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
१०. खतरगच्छीय ज्ञान भण्डार, शिवजी राम भवन जोहरी बाजार*
११ लश्कर के जैन मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
१२. मारुजी के जैन मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
१३ पार्श्वनाथ के जैन मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
१४ पाटोदी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
१५ सबीजी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
१६ सरस्वती भवन यशोदानन्दजी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार*
१७ ठोलियो के मन्दिर का शास्त्र भ.*
१८ चौधरियो के मन्दिर का शास्त्र भण्डार
१९ काला-छाबडो के मन्दिर का शास्त्र भण्डार
२० मेघराज जी के मन्दिर का ग्रन्थ भण्डार
२१ यशोदानन्द जी के मन्दिर का सरस्वती शास्त्र भण्डार
२२ विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार लाल भवन चोडा रास्ता*
२३ तपागच्छीय ज्ञान भण्डार

अजमेर मे

सम्भवनाथ जी के मन्दिर का शास्त्र भवन, लाखन कोटडी अजमेर विनयसूरि शास्त्र भण्डार अजमेर

भट्टारकीय दिगम्बर जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार बडा घडा अजमेर

मुनि हगामी वाल सग्रह लाखन कोटडी अजमेर

सर सेठ भागचन्दजी सोनी के मन्दिर का शास्त्र भण्डार अजमेर नशिया जी के मन्दिर स्थित शास्त्र भण्डार, अजमेर

शास्त्र भण्डार — दिगम्बर जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर*
,, दिगम्बर जैन खण्डेलवाल पचायत मन्दिर अलवर*
,, दिगम्बर जैन मन्दिर, दूनी*
,, दि० जैन बघेरवाल मन्दिर, आँवा*
,, दि० जैन मन्दिर बघेरवाल, नैणवा*
,, दि० जैन मन्दिर तेरापथी, नैणवा*
,, दि० जैन मन्दिर अग्रवाल, नैणवा*
,, दि० जैन मन्दिर दवलाना,*
,, दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ*
,, दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, फतेहपुर (शेखावाटी)*

शास्त्र भण्डार दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर*
,, दि० जैन मन्दिर फोजूराम, भरतपुर*
,, दि० जैन पंचायती मन्दिर, नयी डीग,
,, दि० बडी पचायती मन्दिर नयी, डीग*
,, दि० जैन मन्दिर पुरानी, डीग*
,, दि० जैन अग्रवाल मन्दिर कामा*
,, दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर, कामा*
,, दि०जैन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारायसिंह*
,, दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर टोडारायसिंह*
,, दि० जैन पचायती मन्दिर, बयाना*
,, दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना*
,, दि० जैन मन्दिर, वैर*
,, दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, बसवा*
,, दि० जैन पचायती मन्दिर, बसवा*
,, दि० जैन मन्दिर, भादवा*
,, दि० जैन मदिर चोधरियान्, मालपुरा*
,, जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा*
,, दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा*

शास्त्र भण्डार दि०जैन मदिर सोगाणियों का, करोली*
,, दि० जैन पचायती मन्दिर, करोली*
,, जैन मन्दिर बीस पथी, दौसा*
,, दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी का दौसा*
,, दि० जैन मन्दिर मोजमाबाद
,, दि० जैन मन्दिर अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी,
,, दि० जैन बडा मन्दिर सवाई माधोपुर
,, दि० जैन मन्दिर, खण्डार
,, दि० जैन मन्दिर, हिण्डौन
,, दि० जैन मन्दिर, झालरापाटण
,, दि० जैन मन्दिर, उनियारा
,, दि० जैन मन्दिर, साम्भर
,, दि० जैन मन्दिर, अलीगढ–रामपुरा
,, दि० जैन मन्दिर
,, दि० जैन बडा मन्दिर सीकर,
,, दि० भट्टारक श्री यश. कीर्ती सीकर,
,, दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)
,, श्री ज्ञान भण्टार झुनझुनु

जोधपुर संभाग में स्थित शास्त्र–भण्डार

भट्टारकीय ग्रन्थ भण्डार, नागोर*
बृहद् ज्ञान भण्डार, जैसलमेर*
पंचानो भण्डार, जैसलमेर*
बडा उपाश्रय का ज्ञान भण्डार, जैसलमेर
तपागच्छीय ज्ञान भण्डार, जैसलमेर
लोका गच्छीय ज्ञान भण्डार, जैसलमेर
थाहरूशाह का भण्डार, जैसलमेर
जिनभद्र सूरि सग्रह, जैसलमेर
बेगड़ गच्छीय ज्ञान भण्डार, जैसलमेर
यति लक्ष्मीचन्दजी ज्ञान भण्डार, जैसलमेर
यति वृद्धिचन्द जी ज्ञ न भण्डार, जैसलमेर

आचार्य गच्छउ पाश्रय ज्ञान भण्डार, जैसलमेर
डुगरसी यति का ज्ञान भण्डार, जैसलमेर,
श्री दि० जैन मन्दिर नागोरियान भण्डार, कुचामण
श्री दि०जैन मन्दिर अजमेरी भण्डार, कुचामण
श्री दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी भण्डार, कुचामण
हरि सागर ज्ञान भण्डार, लोहावर
श्री लक्ष्मीजी श्री ज्ञान भण्डार, फलोदी
श्री महावीर ज्ञान भण्डार, फलोदी
पूण्य श्री ज्ञान भण्डार, फलोदी
चार थूई वालो का ग्रन्थ भण्डार, आहोर
राजेन्द्र सुरि शास्त्र भण्डार, आहोर

तीन थुई वालो का ग्रन्थ भण्डार, आहोर
मुनि श्री मंगलचन्द जी का निजी संग्रह, जोधपुर
ज्ञान रत्न पुस्तकालय ग्रन्थ भण्डार— जोधपुर
उदयचन्द भट्टारक सग्रह, जोधपुर
वद्री भट्ट ब्रह्मचर्याश्रम संग्रह, जोधपुर
रामकरण आसोपा संग्रह, जोधपुर
जैन विश्व भारती ग्रन्थ भण्डार, लाडनू
सतियारो ठिकाणो, लाडनूं
जयमल जी सम्प्रदाय का स्थानकवासी सग्रह, पीपाड़ सीटी
मुनि कल्याण विजयजी ग्रन्थ सग्रह, जालोर
श्री केसरी विजय जी ज्ञान भण्डार, जालोर
वर्द्धमान पुस्तकालय देलवाडा, आबू
श्री मोहनलालजी दूधेडिया का सग्रह, छापर (जि० नागौर)
यति बालचन्द्र वैद सग्रह, चितौड
पंकुबाई ज्ञान भण्डार, शिवगंज (सिरोही)
वल्लभ बिहार भण्डार, फालना (पाली)
डॉ० सोहनलाल पटनी, शान्तिनगर (सिरोही)
श्री पूण्य ज्ञान भण्डार, धनारी (सिरोही)
जयविजय ज्ञान मन्दिर, सिरोही (राज.)
तिलोक विजय ज्ञान भण्डार, सीलदर (सिरोही)
जैन ज्ञान भण्डार, मुण्डारा (पाली)

बीकानेर सम्भाग में शास्त्र--भण्डार

दान सागर ज्ञान भण्डार, बीकानेर
महिमा भक्ति भण्डार, बीकानेर
वर्द्धमान भण्डार, बीकानेर
जिन हर्ष सूरि ज्ञान भण्डार, बीकानेर
भूवन भक्ति भण्डार, बीकानेर
रामचन्द्र भण्डार, बीकानेर
श्री महर चन्द्र ज्ञान भण्डार, बीकानेर
पूज्य जी का ज्ञान भण्डार, बीकानेर
बोहरा की सेरी का उपाश्रय का ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर
सेठिया लाईब्रेरी, बीकानेर
अभय जैन ग्रन्थालय, बीकानेर
श्री मोती चन्द जी खजाची का सग्रह, बीकानेर
खरत्तर गच्छीय उपाश्रय का भण्डार, बीकानेर
लक्ष्मी मोहनशाला भण्डार, बीकानेर
यति मोहनलाल सग्रह, बीकानेर
वृहद ज्ञान भण्डार रागड़ी चोक उपाश्रय, बीकानेर
हेमचन्द्र सूरि ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर
कुशलचन्द्र सूरि ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर
श्री मानमल जी कोठारी का निजी संग्रह, बीकानेर
गोविन्द पुस्तकालय भसालीजी का, बीकानेर
केशव कल्याण जी ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर
महा महोपाध्याय श्री रामलाल जी का संग्रह, बीकानेर
कोचर उपाश्रय का भण्डार, बीकानेर
श्री मगलचन्दजी मालू का सग्रह, बीकानेर
राव गोपालसिंह वैद का सग्रह, बीकानेर
भवरलालजी रामपुरिया का संग्रह, बीकानेर
चत्तीवाई उपाश्रय भण्डार, बीकानेर
मुन्नीवाई उपाश्रय ग्रन्थ भण्डार, बीकानेर
बोथरो की गवाड़ का जेठीबाइ ज्ञान भण्डार, बीकानेर
श्री अगरचन्द भैरोदान सेठिया लाइब्रेरी, बीकानेर
सुराणा लायब्रेरी, चूरू
बडा उपाश्रय का रिद्धिवरजी का ग्रन्थ सग्रह, चूरू

जैन ज्ञान भण्डार, झुनझुनु
तेरह पंथी सभा संग्रह, सरदारशहर
श्रीचन्दजी गधैया का निजी संग्रह, सरदार शहर
नथमल जी सेठिया का निजी संग्रह, सरदारशहर

उदयपुर संभाग में शास्त्र--भण्डार

शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर*
" दि० जैन शीतलनाथ मन्दिर, उदयपुर
" दि० जैन संभवनाथ मन्दिर, उदयपुर*
" दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर*
" श्री वर्द्धमान जैन ज्ञान मन्दिर, उदयपुर
" श्वेताम्बर महासभा का संग्रह हाथीपोल धर्मशाला, उदयपुर
" गोडीजी का उपाश्रय, उदयपुर
" श्री दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूंगरपुर
" यति श्री बालचन्द्र वैद शास्त्र भण्डार, चित्तौड़

कोटा संभाग के जैन शास्त्र--भण्डार

खरतरगच्छीय शास्त्र भण्डार, कोटा
वीरपुत्र आनन्दसागर ज्ञान भण्डार, कोटा
जैन मन्दिर बडासोली, कोटा
पार्श्वनाथ बड़े उपाश्रय का शास्त्रभण्डार, कोटा
शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, बूंदी
" दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी
" दि० जैन मन्दिर अभिनन्दननाथ, बूंदी
" दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बूंदी
" दि० जैन नेमिनाथ स्वामी, बूंदी
जैन सरस्वती भवन, झालरा पाटण
दि० जैन बघेरवालान मन्दिर का भण्डार, नैणवा
दि० जैन तेरापन्थी का मन्दिर का भण्डार नैणवा
दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर का भण्डार, नैणवा
दि० जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार, दबलाना
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ का शास्त्र भण्डार, इंदरगढ

उपर्युक्त सूची मे * से चिन्हित ग्रन्थ भण्डार का सूचीकरण हो चुका है शेष भण्डारो का सूचीकरण करना अवशेष है।

राजस्थान के इन ग्रन्थ भण्डारो मे ताडपत्र की पाण्डुलिपियो की दृष्टि से जैसलमेर का वृहद्ज्ञान भण्डार अत्यधिक महत्वपूर्ण है। किन्तु कागज पर लिखित पाण्डुलिपियो की दृष्टि से नागौर, बीकानेर, जयपुर एव अजमेर के शास्त्र भण्डार उल्लेखनीय है। अकेले नागौर के भट्टारकीय ग्रन्थ भण्डार मे 12000 हस्तलिखित ग्रथ एव 2000 गुटको का सग्रह है। गुटको मे सगृहीत ग्रन्थो की सख्या की जावे तो वह भी 20,000 से कम नहीं होगी।

राजस्थान के ग्रन्थ भण्डारो के सूची पत्रो के प्रकाशन की दिशा मे थोड़ा बहुत कार्य अवश्य हुआ है पर वह पर्याप्त नही है। प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा भण्डारकीय ग्रन्थ भण्डार के हस्तलिखित ग्र थो की सूची का तीसरा भाग सामने आ रहा है। यदि राजस्थान के सभी भण्डारो की व्यवस्थित सूचिया प्रकाशित हो जाये तो साहित्य जगत व अनुसधित्सुओ का बहुत बड़ा हित हो सकता है।

विश्वविद्यालयो मे कुछ समय से प्राकृत एव जैन विद्या की ओर विशेष आकर्षण लक्षित होता है। कुछेक विश्वविद्यालयो मे प्राकृत एव जैन अध्ययन की भी व्यवस्था है। जिन विश्वविद्यालयो मे अध्ययन की व्यवस्था है उनमे कर्नाटक विश्वविद्यालय–धारवाड़, बिहार (वैशाली इन्स्टीट्यूट), मैसूर विश्वविद्यालय, उदयपुर वि० वि०, राजस्थान विश्व-विद्यालय–जयपुर, काशी विश्वविद्यालय–वाराणसी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय–वाराणसी, नागपुर विश्वविद्यालय, जबलपुर, अहमदाबाद, बम्बई, मगध (बिहार), पूना (महाराष्ट्र), सरदार पटेल (वल्लभ विद्या नगर गुजरात), अलीगढ, इलाहबाद, गौहाटी, जोधपुर, विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन–इन्दौर, दिल्ली, यादवपुर (कलकत्ता), लखनऊ, विश्वभारती (शान्तिनिकेतन), पजाबी वि० वि०–पटियाला, सागर विश्वविद्यालय, आगरा विश्वविद्यालय, भागलपुर विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय आदि आदि के नाम उल्लेखनीय है।

इनमे से कुछ विश्वविद्यालयो मे तो प्राकृत एव जैन दर्शन के स्वतन्त्र विभाग या केन्द्र भी कार्यरत है, जिनमे मैसूर विश्वविद्यालय, पूना विश्वविद्यालय, उदयपुर वि० वि०, राजस्थान विश्वविद्यालय–जयपुर, पजाबी विश्वविद्यालय–पटियाला, कर्नाटक विश्वविद्यालय-धारवाड़, सम्पूर्णानन्द संस्कृत वि० वि०-वाराणसी आदि प्रमुख है।

उपर्युक्त विश्वविद्यालयो मे सम्बद्ध कुछ सस्थायें भी प्राकृत एव जैन विद्या के क्षेत्र मे अनुसधान का कार्य कर रही है, उनमे पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान–वाराणसी, प्राकृत व जैनविद्या शोध सस्थान–वैशाली (बिहार), जैन विश्वभारती–लाडनू (राजस्थान), लालभाई दलपतभाई भारतीय सस्कृति विद्या मन्दिर–अहमदाबाद, भोगीलाल लेहरचन्द भारतीय सस्कृति विद्या मन्दिर–पाटन (गुजरात), देवकुमार ओरियन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट-आरा (बिहार), श्रीमती रमा जैन शोध–सस्थान मुडबद्री (कर्नाटक), कुन्द कुन्द भारती–दिल्ली, जैन विद्या शोध सस्थान श्री महावीर जी आदि के नाम उल्लेखनीय है।

इनके अतिरिक्त कुछ अन्य सस्थाओ मे भी जैन दर्शन व प्राकृत के अध्ययन की व्यवस्था है, उनमे स्याद्वाद महाविद्यालय–वाराणसी, श्री गणेश दिगम्बर जैन सस्कृत महाविद्यालय–सागर, सर हुकुमचन्द दिगम्बर जैन सस्कृत महाविद्यालय–इन्दौर, दिगम्बर जैन सस्कृत महा-विद्यालय-जयपुर, श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सस्कृत महाविद्यालय-जयपुर, श्री गोपाल दिगम्बर जैन सस्कृत विद्यालय मुरेना (मध्य प्रदेश), आचार्य श्री वीरसागर सस्कृत महाविद्यालय गोरतगज–रायसेन (मध्य प्रदेश), जैन विश्व भारती लाडनू आदि–आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

पिछले चार दशको मे भारतीय विश्वविद्यालयो मे जैन सस्कृति के सम्बन्ध मे महत्वपूर्ण शोधकार्य हुआ है, पर उसकी व्यास्थित समग्र जानकारी न होने से उसकी उपलब्धियो का अद्यावधि समुचित मूल्याकन नही हो पाया है। यथा प्रसंग यहा इस दिशा मे अब तक जो कार्य हुआ है* उसकी विवरणिका प्रस्तुत की जा रही है—

---

* ये सभी शोध ग्रन्थ पी एच डी के लिए स्वीकृत शोध प्रबन्ध है। इनमे कुछ ऐसे प्रबन्धो की जानकारी भी दी गई है जो डी० लिट्, विद्यावारिधि या एम. ए. के लघुशोध प्रबन्ध है। उनकी जानकारी यथा स्थान पर दे दी गई है। अभी-अभी पी.वी रिसर्च इन्स्टीट्यूट, वाराणसी तथा सम्पूर्णानन्द सस्कृत विश्वविद्यालय से भी इस प्रकार की सूचनाएँ प्रकाशित की गई है।

शोध-कार्य की विवरणिका

शोधकर्त्ता	विषय	सन्, प्रकाशित/अप्रकाशित	विश्व-विद्यालय
अकोले रायप्पा टिप्पण	प्राचीन मराठी तिल जैन साहित्य भण्डार (मराठी)	१९६४ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
अग्रवाल उषा	ए कम्परेटिव स्टडी ऑव दि स्टोरी ऑव राम एज प्रजेन्टेड इन जैना सस्कृत, प्राकृत एण्ड अपभ्र श लिट्रेचर	१९७८ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
अग्रवाल सुश्री पुष्पा	जैन सस्कृत महाकाव्यो (८०० से १४०८) मे रस विवेचन	अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
अग्रवाल मुकुट विहारीलाल	गणित और ज्योतिष के विकास मे जैनाचार्यों का योगदान	१९७३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
अदवल नीति	दि स्टोरी ऑव किंग उदयन् ऐंज ग्लेन्ड फ्राम सस्कृत, पाली एण्ड प्राकृत सोर्सेज (डी फिल)	१९६२ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्व-विद्यालय
अन्नपूर्णम्मा वी	गोम्मटेश्वर	अप्रकाशित	धारवाड विश्व-विद्यालय
अभयकर के० वी	दि स्टोरी ऑव राम इन जैना लिट्रेचर ऐंज प्रजेन्टेड बाई श्वेताम्बर एण्ड दिगम्बर पोईट्स इन दि प्राकृत, सस्कृत एण्ड अपभ्र श लैंग्वेजेज	१९५२ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
अरुणाचलम के० पी०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव दि डिफरेन्सेज इन दि कमेण्ट्रिज ऑव तोलकाप्पियम विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू अक्थीनाई ईयल एण्ड पुराथिनाई ईयल	१९७७ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
आप्टे केशववामन	क्रिटिसिज्म ऑव बुद्धिज्म एण्ड जैनिज्म इन ब्रह्मसूत्र	१९६४ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
मुनि उत्तम कमल	ओरिगन एण्ड डवलपमेन्ट ऑव जैना सेक्ट्स एण्ड स्कूल्स	१९७२ प्रकाशित	कुरूक्षेत्र विश्वविद्यालय
उमरजी वरदराज रामाचार्य	दि इन्फ्लुयेन्स ऑव सस्कृत डाईरेक्टली आर थ्रू प्राकृत आन कन्नड	१९५२ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय

उनियाल गार्गी देवी	क्रिटिकल स्टडी ऑव प्राकृत लेंग्वेजेज इन संस्कृत ड्रामाज	१९६५ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
उपाध्याये आदिनाथ नेमिनाथ	(१) एन एसे आन कुन्दकुन्द, हिज डेट, प्रवचनसार एण्ड अदर वर्क्स विथ इंगलिश ट्रान्सलेशन ऑव प्रवचनसार (२) श्री योगबिन्दु देवस परमात्म प्रकाश एण्ड योगसार (३) पसकसुत्तम एण्ड (४) वराग चरित (डी लिट् उपाधि के लिए)	१९३९ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
उपाध्याय रामजी	स्टडी ऑव प्राकृत महाकाव्याज इन रिलेशन टू करनेट संस्कृत लिट्रेचर (डी० फिल)	१९४८ अप्रकाशित	इलाहाबाद विश्व-विद्यालय
उपाध्याय शान्तिलाल छगनलाल	जैना आईक्नोग्रेफी मेनली इन श्वेताम्बर	१९४९ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
उपाध्याय संकटाप्रसाद	महाकवि स्वयंभू	१९६५ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
उपाध्याय प्रभाकर महादेव	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव दि पउमचरियम आव विमलसूरि	१९८२ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
उमा देवी	पोन्न एण्ड हिज शान्ति पुराण	अप्रकाशित	कर्नाटक विश्व-विद्यालय धारवाड़
औरी आर एन	कन्सेप्ट ऑव सरस्वती इन वैदिक एण्ड पोस्ट वैदिक पीरियड	अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
कण्डा स्वामी टी	ए स्टडी ऑव वारफेयर अप टू दि पीरियड ऑव सिलपट्टिकम	१९८१ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
के कमला	एवरि डे लाईफ इन एन्सियेन्ट इण्डिया ऐंज डिपिक्टेड इन प्राकृत लिट्रेचर	१९७८ प्रकाशित	उस्मानिया विश्व-विद्यालय हैदराबाद
कपूर मेडशी	पुष्पदन्त का कृष्ण और रामकाव्य	—	इन्दौर विश्वविद्यालय
श्रीमती कमल कुमारी	संस्कृत वराग चरित का काव्य शास्त्रीय एवं सांस्कृतिक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
के लक्ष्मण स्वामी	एपिक ट्रेडिशन इन सिलाप-पत्तिकरम एण्ड मनिमेकलाई	१९७६ अप्रकाशित	अन्नमलाई विश्व-विद्यालय

कलवर्गी एम० एम०	कन्नड़ लिट्रेचर इन दि नेवरहुड ऑव कवि राजमार्ग	१९७० अप्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड़
आचार्य कृष्ण चन्द्र	ए क्रिटिकल एडिशन ऑव मार्कण्डेयज प्राकृत सर्वस्व	१९६८ अप्रकाशित	उत्कल विश्वविद्यालय भुवनेश्वर
काण्डरकर एम० बी०	मध्य कालोपरान्त हिन्दी जैन साहित्य का साहित्यिक एव सास्कृतिक अनुशीलन (स० १९०१ से २०३० तक)	१९८२ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
कालघाटगी जवनु गुण्डूप्पा	सम प्रोब्लम्म ऑव जैना साइक्लोजी	१९५९ प्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड
कासलीवाल कस्तूरचन्द	जैन ग्रन्थ भण्डार्स इन राजस्थान	१९५९ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
कुलकर्णी वामन महादेव	दि स्टोरी ऑव राम इन जैना लिट्रेचर एज प्रजेन्टेड बाई श्वेताम्बर एण्ड दिगम्बर इन दि प्राकृत, सस्कृत एण्ड अपभ्रंश लैंग्वेजेज	१९५२ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
कोछर हरिवश	अपभ्र श साहित्य	१९५२ प्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
कोठिया दरबारीलाल	जैन तर्क शास्त्र मे अनुमान विचार	१९६८ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
कोठिया महावीर प्रसाद	हिन्दी जैन साहित्य मे कृष्ण	१९८१ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
कोठारी यू० बी०	जैन तीर्थंकर नेमिनाथ विषयक हिन्दी काव्य	१९७४ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
कौशिक जगदीश प्रसाद	अपभ्र श भाषा के विकास क्रम मे पश्चिमी राजस्थानी	१९७० अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
खण्ड स्वामी एस० एन०	बुद्धिज्म एज एक्सपाउण्डेड इन मनीमेखलाई	१९७१ प्रकाशित	अनामलई विश्वविद्यालय
खरे मंजूलता	पोस्ट अभिनव गुप्त ड्रैमेटिक टेक्नीक विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू दि नाट्य दर्पण ऑव रामचन्द्र एण्ड गुणचन्द्र	१९७७ अप्रकाशित	लखनऊ वि० वि०

गर्ग विजय	गुणभद्र के उत्तरपुराण और तुलसी के रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९७३ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
गर्ग हरिश्चन्द्र	जैन गणित	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
गदाधर सिंह	मध्यकालीन हिन्दी जैन साहित्य का अध्ययन (१६०० से १८००)	१९६९ अप्रकाशित	मगध वि० वि०
गांग सुषमा	आचार्य कुन्दकुन्द के प्रमुख ग्रन्थो मे दार्शनिक दृष्टि	१९७८ प्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
गुप्त श्रीमती पुष्पा	धनपालकृत तिलक मजरी का समालोचनात्मक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	जोधपुर विश्वविद्यालय
गुप्ता पुष्पादेवी	रास इन जैन सस्कृत महाकाव्याज (फ्रोम एटिन्थ टू फिफ्टिन्थ सेन्च्यूरि)	१९७८ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
गुप्ता रामनिवास	पउमचरिउ और उसका उत्तरकालीन हिन्दी चरित काव्य पर प्रभाव	१९७९ अप्रकाशित	महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय रोहतक
गुप्त शिवदत्त	धनञ्जयकृत द्वि- सन्धान महाकाव्य का तुलनात्मक अध्ययन	१९७० अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
गुहा ठकुर्तगर्जी	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव दि प्राकृत लैंग्वेज इन सस्कृत ड्रामाज	१९६५ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
गौड़ तेजसिंह	प्राचीन एव मध्यकालीन मालवा मे जैनधर्म	१९७३ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
गंगावत एम०एल०	आदिकालीन हिन्दी रास साहित्य एक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	राजस्थान विश्व-विद्यालय जयपुर
घोष मनमोहन	ए स्टडी ऑव कर्पूरमजरी	१९८० प्रकाशित	कलकत्ता विश्वविद्यालय
चन्द्रा के० आर०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव पउमचरियम ऑव विमलसूरि	१९६२ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय
चौकसी वी० जे०	सत्तरमी सदीनु गुजराती साहित्य	प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद

चौधरी गुलाबचन्द्र	पोलिटिकल हिस्ट्री ऑव नार्दन इण्डिया फ्राम जैन सोर्सेज	१९५४ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
चौधरी विश्वनाथ	कुन्दकुन्द कृत नाटक त्रय	१९८३ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
चौहान व्रजेन्द्रपालसिंह	महाकवि भूधरदास व्यक्तित्व एव कृतित्व	१९७२ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जयदेव	बौद्ध पूर्व बिहार के धार्मिक चिन्तन और चिन्तक	१९६७ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
जामखेडकर अरविन्द प्रभाकर	कल्चरल स्टडी फ्रोम दि वसुदेव हिण्डी	१९६५ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
जेटली जे० एस०	ए क्रिटिकल सर्वे ऑव दि कन्ट्रीब्यूसन ऑव दि जैना राइटर्स टू न्यायवैशेषिक लिट्रेचर विथ ए क्रिटिकल ऐडिशन ऑव न्यायकन्दली ऑव श्रीधराचार्य	१९५३ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
जैन श्रीमती अमरा	ए कम्परेटिव स्टडी ऑव दि मेजर कमेण्ट्रिज ऑव दि तत्वार्थ सूत्र, बाई उमा स्वाति, पूज्यपाद, हरिभद्र, सिद्धसेन, भट्ट अकलक एण्ड विद्यानन्द	१९७४ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
जैन अरूणलता	हिन्दी जैन काव्यो मे व्यवहृत शब्दावली और उसकी अर्थ व्यञ्जना	१९७८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन अक्षयकुमार	जैन साहित्य मे राम कथा		इन्दौर विश्वविद्यालय
जैन आशाकुमारी	जैन न्याय तथा आधुनिक बहु पक्षिय तर्क शास्त्र (डी फिल् के लिए)	१९७९ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्वविद्यालय
जैन इन्द्रजीत	आचार्य उमास्वाति का भारतीय दर्शन को योगदान	१९७४ अप्रकाशित	जीवाजी विश्वविद्यालय ग्वालियर
जैन कु० इन्दूराई	आधुनिक हिन्दी जैन महाकाव्य	१९८२ अप्रकाशित	लखनऊ विश्वविद्यालय

जैन उदयचन्द्र	जैन तत्वमीमांसा एक तुलनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन उदयचन्द	आदिपुराण मे पतिपादित तत्व मीमासा	१९७८ अप्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
जैन उमा	कालिदास कृत मेघदूत तथा मेरुतुगाचार्य कृत जैन मेघदूत का तुलनात्मक अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
जैन कपूरचन्द	प० आशाधर व्यक्तित्व एव कृतित्व	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन कु० कमला	यशोधर चरित्र की सचित्र पाण्डुलिपियो का एक अध्ययन	१९७७ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
जैन कमलेशकुमार	जैनाचार्यो का अलकार शास्त्र मे योगदान	१९७७ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय
जैन के० सी०	एन्सियेन्ट सिटीज इन राजस्थान (डी० लिट् के लिए)	१९६४ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
जैन के० सी०	जैन और बौद्ध आगमो मे नारी	१९६७ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन कल्याणचन्द्र	हिन्दी मे राम विषयक जैन साहित्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन कस्तूरचन्द	मध्य प्रदेश के प्राचीन सस्कृत, प्राकृत जैन शिलालेखो का सास्कृतिक और समालोचनात्मक अध्ययन	१९७३ अप्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
जैन किरण	रीतिकालीन हिन्दी जैन काव्य	१९७३ अप्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय जबलपुर
जैन कुन्दनलाल	हेमचन्द्राचार्य कृत त्रिषष्टिशलाका महापुराण का तुलनात्मक तथा आलोचनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन कैलाशचन्द्र	जैनिज्म इन राजस्थान	१९५६ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
जैन के० एल०	रूपककार हस्तिमल्ल और उनका नाट्य साहित्य	१९७२ प्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय

जैन कुसुमलता	लीलावई कहा के विशेष सन्दर्भ मे प्राकृत कथा काव्यो का अध्ययन	१९७२ अप्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
जैन श्रीमती कोकिला	तीर्थङ्कर आदिनाथ और उनका मानवीय सस्कृति के उन्नयन मे योगदान	१९८१ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
जैन गणेशीलाल	सस्कृत स्तोत्र साहित्य मे आचार्य समन्तभद्र का योगदान	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन गुलाबचन्द्र	पद्मपुराण एक अध्ययन	१९८५ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
जैन गुलाबचन्द्र	आराधनाया विश्लेषणात्मक-मध्ययनम् (विद्यावारिधि के लिए)	१९८३ अप्रकाशित	सम्पूर्णानन्द सस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन गोकुलचन्द्र	सोमदेवकृत यशस्तिलक का सास्कृतिक अध्ययन	१९६५ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन गोकुलप्रसाद	हिन्दी जैन पद साहित्य १५वी शताब्दी के प्रारम्भ से आधुनिक काल पर्यन्त	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन चन्द्रवीर	अष्टछाप के कवियो की बिम्ब योजना	१९७८ अप्रकाशित	आगरा वि० वि०
जैन चमनलाल	पोलिटिकल फिलोसफी ऑव आचार्य हेमचन्द्र	१९७३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन जगदीश चन्द्र	लाईफ इन ऐन्सियेन्ट इण्डिया एॅज डिपिक्टेड इन जैन केनन,	१९४४ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
जैन ज्योतिप्रसाद	स्टडी इन दि जैना सोर्सेज ऑव दि हिस्ट्री ऑव एन्सियेन्ट इण्डिया (१०० बी सी टू ३०० ए डी	१९५९ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन जगवीर किशोर	जैन राम साहित्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन जयकुमार	पार्श्वनाथ चरित का समालोचनात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

जैन जयदेवी	चन्द्रप्रभ चरित महाकाव्य एक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन जयन्ती प्रसाद	जैन चम्पू काव्य' एक साहित्यिक तथा आलोचनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन डी० के०	अपभ्रंश भाषा और साहित्य	१९५७ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन डी० के०	जैन साहित्य का प्राचीन हिन्दी साहित्य पर प्रभाव	१९६१ अप्रकाशित	अलीगढ़ विश्वविद्यालय
जैन धन्नालाल	करकण्डु चरिउ–सन्दर्भ शिल्प और भाषा एक अध्ययन	अप्रकाशित	इन्दौर विश्वविद्यालय
जैन धन्यकुमार	छठी से आठवीं शताब्दी के हिन्दी जैन लेखक	अप्रकाशित	आगरा विश्व–विद्यालय
जैन डी० सी०	इकोनोमिक् लाईफ इन एन्सियेन्ट इण्डिया ऍज डिपिक्टेड इन जैन केनोनिकललिट्रेचर	१९७८ प्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
जैन साध्वी दर्शनशीला	सस्कृत जैन साहित्य मे उल्लिखित जैन नव तत्व	१९७८ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
जैन नरेन्द्रकुमार	आचार्य जिनसेनकृत महा–पुराण के आधार पर ऋषभ तथा भरत के जीवन चरित्रो का तुलनात्मक अध्ययन	१९६६ अप्रकाशित	श्री हरिसिंह गौड विश्वविद्यालय सागर
जैन नरेन्द्रकुमार	आचार्य समन्तभद्र के दार्शनिक विचारो का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन पन्नालाल	महाकवि हरिचन्द एक अनुशीलन	१९७३ प्रकाशित	सर हरिसिंह गौड विश्वविद्यालय सागर
जैन पी० के०	मेटाफिजीकल सिन्थीसिस, इट्स नेचर एण्ड वैल्यू ऍज सजस्टेड बाई ए स्टडी ऑव दि फिलोसफी ऑव कुण्डकुण्ड	१९६३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय

जैन बिहारीलाल	भट्टारक सकलकीर्ति एक अध्ययन	१९७५ अप्रकाशित	मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर
जैन भागचन्द	देवगढ की जैन कला का सास्कृतिक अध्ययन	१९६९ प्रकाशित	सर हरिसिंह गौड विश्वविद्यालय, सागर
जैन मन्जू	जैन माइथोलोजी एँज डिपिक्टेड इन दि दिगम्बर लिट्रेचर	१९७६ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
जैन महीपाल	जैन दर्शन मे कर्मवाद : एक तुलनात्मक तथा समीक्षात्मक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन महेन्द्रकुमार	रविषेणाचार्य कृत पद्मपुराण का काव्यात्मक तथा सास्कृतिक अध्ययन	१९७२ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
जैन महेन्द्रकुमार	सिद्धि विनिश्चयटीका का समालोचनात्मक सपादन	१९५९ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन मुकुटबिहारीलाल	गणित और ज्योतिष के विकास मे जैन कवियो का योगदान	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैनी मुद्रिका	स्टडी ऑव हेमचन्द्राज शब्दानुशासन	अप्रकाशित	गुजरात विश्व-विद्यालय, अहमदाबाद
जैन रतनचन्द्र	जैनदर्शन मे निश्चय और व्यवहार नय	१९८० अप्रकाशित	भोपाल विश्वविद्यालय
जैन रमेशचन्द्र	पद्मचरित और उसमे प्रतिपादित भारतीय सस्कृति	१९७२ प्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन
जैन रमेशचन्द्र	अर्धमागधी उपांग साहित्य का समालोचनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	जबलपुर विश्वविद्यालय
जैन रविन्द्रकुमार	महाकवि बनारसीदास जीवनी और कृतित्व	१९५९ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन कुमारी रांका	जैन परम्परा मे स्वामी समन्तभद्राचार्य का योगदान	अप्रकाशित	कानपुर विश्व-विद्यालय
जैन राजकुमार	आचार्य पुष्पदन्त एक अध्ययन	१९५९ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय

जैन पी० डी०	आचाराग सूत्र का समालोचनात्मक अध्ययन	१९६८ अप्रकाशित	सर हरिसिंह गौड विश्वविद्यालय सागर
जैन पी० एम०	सोमदेव एक राजनीतिक विचारक	१९६४ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन पी० सी०	अपभ्रंश कथाकाव्यो के शिल्प का हिन्दी प्रेमाख्यान के शिल्प पर प्रभाव	१९६९ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन पी० सी०	हिन्दी के जैन विलास काव्यो का उद्भव और विकास	१९७२ अप्रकाशित	होलकर विश्वविद्यालय इन्दौर
जैन प्रकाशचन्द्र	जैन सृष्टि विद्या एवं पौराणिक सृष्टि विद्या का विकास वेद के सन्दर्भ मे तुलनात्मक अध्ययन	१९७१ प्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय जबलपुर
जैन पारसमल	अपभ्रंश जैन प्रेमाख्यान काव्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन पुष्पलता	मध्यकालीन हिन्दी जैन काव्य मे रहस्यवाद	१९७५ प्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
जैन प्रतिभा	हिन्दू और जैन नैतिक आदर्शों का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८१ अप्रकाशित	राची विश्वविद्यालय
जैन प्रद्युम्नकुमार	आचार्य कुन्दकुन्द का दर्शन	१९६३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन प्रेमचन्द	हरिवशपुराण का सास्कृतिक अध्ययन	१९७६ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
जैन प्रेमसागर	हिन्दी के भक्ति काव्यो मे जैन सहित्यकारो का योगदान	१९५९ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन प्रेम सुमन	कुवलयमाला का सास्कृतिक अध्ययन	१९७३ प्रकाशित	मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर
जैन फूलचन्द	मूलाचार का समीक्षात्मक अध्ययन	१९७७ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
जैन फूलचन्द	हिन्दी मे जैन कथा साहित्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन बी० एल०	जीवन्धर चम्पू काव्य का काव्य शास्त्रीय एव सास्कृतिक अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय

जैन राजाराम	महाकवि रइधू के साहित्य का समालोचनात्मक अध्ययन	१९६५ प्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
जैन रूक्मणी	हरिवशपुराण का सास्कृतिक अध्ययन	१९७७ अप्रकाशित	रविशकर विश्व-विद्यालय, रायपुर
जैन लक्ष्मी	जैन हरिवशपुराण का सास्कृतिक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	सर हरिसिंह गौड़ विश्व-विद्यालय, सागर
जैन लालचन्द्र	जैन कवियो के व्रज भाषा प्रवन्ध काव्यो का अध्ययन	१९६९ अप्रकाशित	राजस्थान विश्व-विद्यालय, जयपुर
जैन लालचन्द	जैन दर्शन मे आरम विचार तुलनात्मक और समीक्षात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
जैन लालचन्द	रीतिकालीन कवियो के हिन्दी प्रवन्ध काव्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन विजयलक्ष्मी	जैन साहित्य मे निर्दिष्ट राजनैतिक सिद्धांत (७वी से १०वी शती तक)	१९७८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन श्रीमती विद्यावती	महाकवि सिंह और उनका पज्जुणचरिउ	१९८१ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
जैन विमलप्रकाश	वीरकृत जम्बू स्वामी के जीवन चरित का समालोचनात्मक अध्ययन	१९६८ प्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्व-विद्यालय, जवलपुर
जैन विरेन्द्रकुमार	तिलकमजरी का आलोचनात्मक अध्ययन	१९६९ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
जैन वीना	ए स्टडी ऑव जैना एथिकल आइडियाज विथ स्पेशीयल रेफरेन्स टू आचाराग सूत्र	१९७७ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
जैन शशि प्रभा	गाथा सप्तशती और विहारी मतसई सतसई परम्परा के परिवेश मे एक तुलनात्मक अध्ययन	१९६८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन शान्ति	जैन माइस्टिज्म	१९७४ अप्रकाशित	मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय उदयपुर

जैन शिखरचन्द	पद्मपुराण तथा तथा रविषेणाचार्य कृत पद्मचरित का तुलनात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्व-विद्यालय
जैन (मुनि) शिवकुमार	दि डोक्टीन ऑव लिब्रेशन इन इण्डियन रिलीजियस विथ रेफरेन्स टू जैनिज्म	१९७८ अप्रकाशित	पजाबी विश्वविद्यालय पटियाला
जैन शीलचन्द	वादीभसिंह सूरि और उनका काव्य	अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
जैन एस० सी०	दि स्ट्रक्चर एण्ड फक्शन ऑव सोल इन जैनिज्म	१९६० प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन एस० एस०	नेचर ऑव पोलिटी इन जैन लिट्रेचर	१९५४ अप्रकाशित	लखनऊ विश्वविद्यालय
जैन श्यामसिंह	जैन पोलिटी	१९५५ अप्रकाशिन	आगरा विश्वविद्यालय
जैन सनतकुमार	जैन श्रावकाचार का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन सनमतकुमार	पूज्यपाद कृत सर्वार्थसिद्धि का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८१ अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
जैन एस० एल०	उत्तराध्ययन सूत्र का समालोचनात्मक अध्ययन	१९६८ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन सागरमल	जैन, बौद्ध तथा गीता के आचार दर्शन का तुलनात्मक एव समालोचनात्मक अध्ययन	१९७१ प्रकाशित	जिवाजी विश्वविद्यालय ग्वालियर
जैन सुखानन्द	जैन दर्शन मे नयवाद	१९७७ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
जैन सुनीता	सस्कृत, प्राकृत एव अपभ्रंश भक्तिकाव्य परम्परा मे जैन कवियो का हिन्दी पद साहित्य : एक समालोचनात्मक अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
जैन सुपार्श्वकुमार	जैन साहित्य मे आर्थिक विचारधारा	१९८२ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
जैन सुशीला	सोशियोलोजी आव जैन टेम्पल गोअरस (एम ए लघुशोध प्रबन्ध)	१९६९ अप्रकाशित	राजस्थान विश्व-विद्यालय, जयपुर
जैन सूरजमुखी देवी	अपभ्रंश का जैन रहस्यवादी साहित्य और उसका कबीर पर प्रभाव	१९७२ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय

जैन श्रीमती सुशीला	मालवा मे जैन साहित्य का निर्माण तथा जैन साहित्यकारो का योगदान	१९७७ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
जैन श्रेयान्सकुमार	मेघ विजय गणि के सप्त-सधान महाकाव्य का आलोचनात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
जैन हरीन्द्रभूषण	जैनागम के अनुसार मानव व्यक्तित्व का विकास	१९५७ प्रकाशित	श्री हरिसिह गौड़ विश्वविद्यालय, सागर
जैन हर्षकुमारी	हेमचन्द्र के द्वयाश्रय महाकाव्य (कुमारपाल चरित) का सास्कृतिक एव साहित्यिक अध्ययन	१९७४ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
जैन हुकमचन्द	रयणचूडराय चरिय का आलोचनात्मक सम्पादन एव अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय उदयपुर
जोसेफ पी० एम०	प्राकृत लोन वर्ड्स इन मलयालम	१९८१ अप्रकाशित	केरल विश्वविद्यालय
जोहरापुरकर विद्याधर	भट्टारक सम्प्रदाय	१९५९ प्रकाशित	नागपूर विश्वविद्यालय
झवेरी इन्दुकाला एच०	दि सास्य योग एण्ड जैना थ्योरिज ऑव प्रमाण	१९५३ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय
झा एस० एन०	आदिपुराण का सास्कृतिक अध्ययन	१९६५ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
झा श्यामनन्दन	शकर तथा कुन्दकुन्द के दार्शनिक विचारो का तुलनात्मक अध्ययन	१९७६ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
झा शक्तिधर	दि कन्ट्रीव्यूशन ऑव दि ब्राह्मणिकल पौराणिक ट्रेडिशन टू दि जैन पौराणिक ट्रेडिशन	१९७० अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
झा हितनारायण	दि लिच्छवीज	१९६४ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

दूबे यदुनाथ प्रसाद	मेरुतुगाचार्य कृत प्रबन्ध चिन्तामणि का समालोचनात्मक अध्ययन (डी० फिल् के लिए)	१९८३ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्वविद्यालय
देव एस० बी०	हिस्ट्री ऑव जैना मोनाचिज्म फ्राम इन्सिक्रिप्सन्स एण्ड लिट्रेचर	१९५२ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
देवो पी० एन०	सिद्धसेन दिवाकर ए स्टडी विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू हिज सम्मति तर्क	१९६३ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
देशाई पी० बी०	जैनिज्म इन साऊथ इण्डिया सम जैना एपिग्राप्स (डी० लिट् के लिए)	१९५४ प्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड
दोशी सरयु बी०	इलिस्ट्रेटेड जैना मेन्युस्क्रिप्ट्स फ्रोम दिगम्बर भण्डाराज	१९७१ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
नटराजन टी०	दि लेंग्वेज ऑव सगम लिट्रेचर एण्ड टोलकापियम	१९७६ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
नन्दकिशोर प्रसाद	ए कम्परेटिव स्टडी ऑव बुद्धिष्ट विनय एण्ड जैनाचार	१९६५ प्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
नागिनदास जे० शाह	धर्म कीर्ति एण्ड अकलक ए स्टडी ऑव फारमर बाई दि लेटर	१९६५ प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
एन० वसुपाल	दि नेचर ऑव सेल्फ इन जैना फिलासफी, ए कम्परेटिव स्टडी	१९८१ अप्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड
एन० वी० जयरमण	प्रोस्डी इन सिलापधत्ति कर्म	१९७६ अप्रकाशित	अनामलई विश्वविद्यालय
नारग सत्यपाल	ए स्टडी ऑव द्वयाश्रव काव्य इन सस्कृत लिट्रेचर	१९६८ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
पी० अलधुकृष्णन्	कल्चर एण्ड सोसियल हिस्ट्री ऐंज रिवियल्ड इन सिलापतिकम्	१९७७ अप्रकाशित	कामराज विश्वविद्यालय मदुरै
परिमनम ए० एम०	क्रिटिकल स्टडीज इन तेवरम् ऑव अप्पार	१९७४ अप्रकाशित	कामराज विश्वविद्यालय मदुरै

पटेरिया मुक्ताप्रसाद	जैन दर्शने आत्मद्रव्यविवेचनम् (विद्यावारिधि के लिए)	१९७० प्रकाशित	सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी
पटेल जे० एस०	वादीभसिंह सूरि की गद्य-चिन्तामणि का आलोचनात्मक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
पटेल पी० जी०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव संस्कृत रूपक कथाज एण्ड कन्ट्रीब्यूशन ऑव महोपाध्याय यशोविजयगणि	१९७९ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
पठान डी० वी०	पुष्पदन्त एण्ड हिज वर्क्स इन अपभ्रंश	१९८१ अप्रकाशित	शिवाजी विश्वविद्यालय कोल्हापुर
पन्त अम्बादत्त	अपभ्रंश काव्य परम्परा और विद्यापत्ति	१९५८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
पाठक इन्द्रदेव	जैन दर्शन का नयवाद	१९८१ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
पाठक जगन्नाथ	धनपालकृत तिलक मञ्जरी का आलोचनात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
पाठक रामनाथ	संस्कृत नाटकों मे जैन नाटककारों का योगदान	१९७० अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
पाण्डे ब्रज किशोर	जैन दर्शन के सन्दर्भ मे आचार्य समन्तभद्र के आचार सिद्धान्त का समीक्षात्मक अध्ययन	१९७७ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
पाण्डे राजनारायण	महाकवि पुष्पदन्त: दशमी शताब्दी के एक अपभ्रंश कवि	१९६३ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
पाठक शोभनाथ	संस्कृत प्राकृत साहित्य मे महावीर कथा	१९७५ प्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
पाण्डे सिद्धनाथ	अपभ्रंश कथा साहित्य का हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव (१७ वी शती तक) (डी० फिल् के लिए)	१९६९ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्वविद्यालय

पाण्डे हरनारायण	क्रिटिकल स्टडी आव अर्लि जैना थ्योरी आव नोलेज एज फाउण्ड इन कम० आन नन्दि बाई मयगिरि	१९७९ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
पाराशर अशोक	हरिश्चन्द्र की कृतियों का सांस्कृतिक अध्ययन	१९८३ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
पारीख श्रीमती लेश कुमारी	राजस्थानी फाग साहित्य और उनका सांस्कृतिक महत्व	—— अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
पालीवाल के० एल०	जैन और मीमांसा दर्शनों के कर्म सिद्धान्त का तुलनात्मक अध्ययन	१९७२ अप्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय जबलपुर
पुरोहित बद्रीनारायण	तेरापंथी जैन श्वेताम्बर सम्प्रदाय का राजस्थानी और हिन्दी साहित्य	१९७० अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
पुष्पलता	गथा सप्तशती तथा रीतिकालीन श्रृंगारिक सतसई काव्य का तुलनात्मक अध्ययन	१९६९ अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
पोद्दार रामप्रकाश	एन एस्थेटिक एनालिसिस आव कपूरमंजरी	१९७८ प्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
प्रचण्डिया महेन्द्रसागर	हिन्दी बारहमासा सहित्य	१९६२ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
ब्रज कुमारी स्नेहलता	हिन्दी के मध्ययुगीन जैन प्रेमाख्यान काव्य	१९८० अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
बनर्जी सत्यरंजन	दि इष्टर्न स्कुल आफ प्राकृत ग्रेमरियनस	१९६४ अप्रकाशित	कलकत्ता विश्वविद्यालय
बनर्जी स्वप्ना	धर्मशर्माभ्युदय महाकाव्य का तुलनात्मक और समालोचनात्मक अध्ययन (डी० लिफ के लिए)	१९६८ अप्रकाशित	इलाहवाद विश्वविद्यालय
बी० सी० ला	इण्डिया एज डिस्क्राईब्ड इन अर्लि टेक्स्ट आव बुद्धिज्म एण्ड जैनिज्म (डी० लिट् के लिए)	१९४१	लखनऊ विश्वविद्यालय

वोथरा पुष्प	दि जैना क्योरी ग्राव प्रिसेप्पन	१९७० प्रकाशित	कलकत्ता विश्वविद्यालय
वोनड़ एस० एस०	नयसेन एण्ड तिज वर्क्स	अप्रकाशित धारवाड	
रोरडिया हीरा बाई	जैन साहित्य मे विदुषी साहित्वयो एव महिलाग्रो का इतिहास	११७६ प्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
भट्ट के० महालिंग	सुवधुज, वासवदत्ता एण्ड नेमिचन्द्राज शीलवती ए कम्परेटिव स्टडी	१९८२ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
भट्टाचार्य हरिसत्य	रियल्स इन दि जैन मेटाफिजिक्स	१९८७ प्रकाशित	कलकत्ता विश्वविद्यालय
भन्टा जवाहरलाल	जैनिज्म इन ग्रान्ध्रा एज डिपिक्टेड इन इन्सक्रिप्सन्स	१९७९ अप्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
भटानी हरिवल्लभ चुन्निलाल	दि पउमचरिउ ऑव स्वयभू देव	१९५२ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
भल्ला विनिता	शिलप्पदीकारम और पद्मावत	१९७४	दिल्ली विश्वविद्यालय
भानावत नरेन्द्र	राजस्थानी वेलि साहित्य	१९६५ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
भार्गव दयानन्द	प० टोडरमल व्यक्तित्व एव कृतित्व	१९७२ प्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
मण्डन गुलाटी	हिन्दी रामकाव्यो के प्रमुख पात्रो का	१९७३ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
मदनलाल	हिन्दी रामकथा साहित्य के मुख्य पात्रो का सस्कृत प्राकृत एव अपभ्र श रामकथा साहित्य के पात्रो के साथ तुलनात्मक अध्ययन	१९७५ अप्रकाशित	पजाब विश्वविद्यालय
मलिक जगदीश नारायण	इन्फ्लूयेन्स ऑव जैनिज्म ग्रान सर्वोदय फिलासफी	१९६६ अप्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
मलैया श्रीमती आशा	जैन पुराणो मे नारी	—	सागर विश्वविद्यालय

महेयुदले मधुकर अनन्त	हिस्टोरिकल ग्रामर ऑव इन्सक्रिप्सनल प्राकृत्स	१९४३ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
माण्डावत श्यामलाल	इकोनोमिक आईडिया इन जैनिज्म	१९७२ अप्रकाशित	मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय उदयपुर
माथुर एम० एम० स्वरूप	कुशललाभ और उनका उनका साहित्य	प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
माथुस्वामी ई० एस०	तमिल कल्चर रिवियेल्ड इन तिरुकुरल	१९८१ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
मिश्रा के	इन्ट्रोडक्सन एण्ड डवलपमेन्ट आव जैनिज्म इन साउथ इण्डिया अप्रकाशित	१९७३ अप्रकाशित	कलकत्ता विश्व-विद्यालय
मिश्र जोगेन्द्र	अर्लि हिस्ट्री आय वैशाली	१९५८ प्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
मिश्र देवी प्रसाद	जैन पुराणो का सांस्कृतिक अध्ययन, डि० फिल के लिए	१९८० अप्रकाशित	इलाहाबाद विश्व-विद्यालय
मिश्र भगवती प्रसाद	जैन दोहा काव्य एक अध्ययन	१९७० अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
मिश्र विधाता	ए लिंग्विस्टिक स्टडी आव प्राकृत विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू हिन्दी	१९६४ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
मिश्र रवि शकर	ए लिट्रेरि स्टडी आव मेघदूत आव कालिदास एण्ड जैन मेघदूत आव मेरूतुङ्ग		
मिश्र विद्यानाथ	प्राचीन हिन्दी काव्य मे अहिंसा के तत्व	१९६३ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
मिश्र हर्षनाथ	ए क्रिटिकल स्टडी आव चन्द्र व्याकरण वृत्ति आन दि बेसिस आव ए न्यू मेनुस्क्रिप्ट	१९७२ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
मिश्रा सुदर्शन	महाकवि पुष्पदन्द और उनका महापुराण एक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर

मुलखराज	पजाव के हिन्दी जैन काव्यो का सर्वा गीरण अध्ययन और मूल्यांकन	१६८१ अप्रकाशित	पजाव विश्वविद्यालय
मुसलगौनकर	कन्ट्रीब्यूशन आव हेमचन्द्र सस्कृत लिट्रेचर क्रिटिकल एण्ड कम्परेटिव स्टडी आव सस्कृत वक्र्म आव हेमचन्द्र	१६७० अप्रकाशित	जिवाजी विश्वविद्यालय ग्वालियर
मेहता कु० मजुला	त्रिपष्टि शलाकापुरुष चरित मे महावीर चरित	१६७७ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
मेहता मोहनलाल	साईक्लोजिकल एनालिसिस आव जैना कर्म फिलासफी	१६५५ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
मेहता मंगल प्रकाश	हिन्दी साहित्य को जैन कवियो का योगदान	१६८२ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
मोहन चन्द	दि सोशियल कण्डिशन्स एज डिपिक्टेड इन जैन सस्कृह महाकाव्याज	१६७७ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
मोहरिल्ल बी०वी०	ए क्रिटिकल स्टडी आव दि मोनास्टिक एण्ड एसेटिक लाईफ इन जैनिज्म टूगेदर विथ सोशियल एण्ड पोलिटिकल लाईफ वेस्ट अयोन नायधम्य-कहाओ	१६७२ अप्रकाशित	नागपुर विश्वविद्यालय
यादव झिनकू	समराइच्चकहा का सास्कृतिक अध्ययन	१६७३ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
यादव ललिता देवी	भारतीय दर्शन मे नास्तिकता, चार्वाक, बौद्ध, जैन तथा मिमासा दर्शन के विशेष सम्बन्ध मे	१६७६ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
आर कासिराजन	इवोल्युशन एण्ड इवाल्युशन आव एपिक लिट्रेचर इन तमिल विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू सिलाप्पत्तिकर्म	१६७७ अप्रकाशित	मद्रास विश्वविद्यालय
रगाटिया सनतकुमार चून्नीलाल	ए स्टडी आव जैना रास लिट्रेचर टिल फिफ्टिन्थ सेन्च्यूरि डो	१६७० अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय

रजन सूरिदेव	वसुदेवहिण्डी का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
रमेश चन्द	नयचन्द्र सूरि के हम्मीर महाकाव्य का आलोचनात्मक अध्ययन	१९८१ अप्रकाशित	कुमायूँ विश्वविद्यालय गढवाल
रस्तोगी एन०एल०	ए क्रिटिकल एण्ड सोस्लिस्टिक स्टडी ऑव वररूचीज प्राकृत प्रकाश	१९७८ अप्रकाशित	लखनऊ विश्वविद्यालय
राजशेखर एस	अहोले, इट्स हिस्ट्री एण्ड मोनूमेण्ट्स	अप्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड़
रामजीराय	सेतुबन्ध का आलोचनात्मक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
रामजीसिंह	कन्सेप्ट ऑव औमनिसाईन्स	१९६६ प्रकाशित	भागलपुर विश्वविद्यालय
रामा स्वामी एम पी आर० एम०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव नकीरर एण्ड हिज वर्क्स	१९८२ अप्रकाशित	कानिकट विश्वविद्यालय
राय अश्विनी कुमार	जैन योग	१९७१ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
रायनाडे बी० बी०	ए क्रिटिकल एण्ड कम्परेटिव स्टडी ऑव दि जैना कन्सेप्सन ऑव मोक्ष	१९५८ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
राँवका प्रेमचन्द	ब्रह्म जिनदास व्यक्तित्व एव कृतित्व	१९७८ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर
रे चन्द्र देव	प्राकृत शिलालेखो का आलोचनात्मक अध्ययन	१९७० अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
लखाण्डे के०वी०	जैन स्तोत्र साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन	१९६९ अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
साध्वी ललिता कु०	जैन दर्शन मे परमाणुवाद	१९७७ अप्रकाशित	होल्कर विश्वविद्यालय इन्दौर
लवानियां चन्द्र प्रभ	मध्ययुगीन जैन महाकाव्य	१९८२ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय

लक्ष्मी नारायण	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव चन्द्रप्रभ चरित ऑव वीर नन्दि	१९८२ अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्व-विद्यालय
लोढा कंचन	जैन दर्शन मे स्याद्वाद एक समालोचनात्मक अध्ययन	१९७९ अप्रकाशित	जोधपुर विश्व-विद्यालय
वर्मा एच० पी०	एन एप्राईजल ऑव जैनिजम इन मार्डन प्रेसपेक्टिव विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू दि फिलासफी ऑव लार्ड महावीर	१९७८ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय
व्यास भोलाशकर	प्राकृत पैंगलम (डी० लिट् के लिए)	१९५९ प्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
वर्मा कुमारी मन्जु	जैन हिस्ट्रियोग्रैफी	अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
वालि कौशल्या	दि कन्सेप्शन ऑव अहिंसा इन इण्डियन थाट टू संस्कृत सोर्सेज वैदिक, जैन एण्ड बुद्धिष्ट	१९६० अप्रकाशित	इलाहबाद विश्व-विद्यालय
वार्ष्णेय कृष्णाकुमारी	हिन्दी का जैन पूजा साहित्य	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
विजय लक्ष्मी	दि कन्सेप्ट ऑव सब्सटेन्स इन जैना थाट	१९७९ अप्रकाशित	जोधपुर विश्व-विद्यालय
श्रीमती वीनाकुमारी	जैन संस्कृत साहित्य मे राम कथा	१९८३ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
वैद सुमेरमल	आचार्य भिक्षु (भिखण जी) व्यक्तित्व और कृतित्व	१९८१ अप्रकाशित	भागलपुर विश्व-विद्यालय
वैश्य श्रीमती रुक्मणी	कुशललाभ कृत कथा साहित्य का लोकतात्विक अध्ययन	१९७८ प्रकाशित	राजस्थान विश्व-विद्यालय, जयपुर
वोरा विद्यात् अविनाश	दी डवलपमेन्ट ऑव लेटर अपभ्रंश लिट्रेचर इन वेस्टर्न	१९६७ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
शर्मा ए०एड० डी०	जैना एथिक्स इन आगम लिट्रेचर	१९६९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
शर्मा ईश्वरीप्रसाद	महाकवि जिनहर्ष एक अनुशीलन	१९६९ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
शर्मा आई० सी०	तेरा पन्थी सेक्ट ऑव जैनाज बिलोंगिग टू श्वेताम्बर स्कूल	१९५९ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर

शर्मा ओमप्रकाश	ए स्टडी ऑव रिलीजन एण्ड इट्स डिफरेन्ट एक्सप्रेसन्स विथ स्पेशियल रेफेरेन्स टू ब्राह्मणीकल, बुद्धिस्ट एण्ड जैना रिलिजियस मुवमेन्ट्स	१९६७ प्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
शर्मा कृष्णधर	ए स्टडी ऑव द्रव्याश्रव्य महाकाव्य ऑव हेमचन्द्र	१९७९ अप्रकाशित	गोरखपुर विश्वविद्यालय
शर्मा चन्द्रपाल	हिन्दी गद्य साहित्य को जैन लेखकों की देन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शर्मा जी० डी०	प्राकृत और अपभ्रंश उनका डिंगल साहित्य पर प्रभाव	अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्या- जयपुर
शर्मा जगदीशनारायण	नियुक्ति, चूर्णि और टीका के आधार पर आचारांग का परिशीलनात्मक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
शर्मा डी० एन०	पउमचरिउ और रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९६३ प्राकशित	विहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
शर्मा निशानन्द	जैन वाङ्मय मे शिक्षातत्व	१९७९ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
शर्मा भागवत शरण	सस्कृत गद्य साहित्य मे गद्य चिन्तामणि का स्थान एव समीक्षात्मक अध्ययन	अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शर्मा मदनगोपाल	सुधारूकृत प्रद्युम्नचरित के विशेष सन्दर्भ मे प्रद्युम्न चरित काव्य का तुलनात्मक तथा आलोचनात्मक अध्ययन	१९६९ प्रकाशित	राजस्थान विश्व-विद्यालय, जयपुर
शर्मा कुमारी मन्जू	त्रिषष्ठिशलाकापुरुष चरित. एक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
शर्मा योगेन्द्रनाथ	पउमचरिउ और रामचरित मानस के नारी पात्रो का तुलनात्मक अध्ययन	१९७३ प्रकाशित	गुरुकुल कागडी विश्व-विद्यालय
शर्मा रामकिशोर	साख्य तथा जैन तत्व ज्ञान एव आचार का तुलनात्मक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शर्मा बसन्तलाल	विक्रम की 18वी शताब्दी का राजस्थानी जैन साहित्य	१९६८ अप्रकाशित	पिलानी विश्वविद्यालय राजस्थान

शर्मा शिवमूर्ति	हेमचन्द्र की देशीनाम माला का आलोचनात्मक एव ध्वन्यात्मक अध्ययन (डी० फिल के लिए)	१९७३ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्वविद्यालय
शर्मा एस० के०	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव तिलक, मजरी ऑव धनपाल	अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
शर्मा सीताराम	जैन राम कथा	१९७६ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय
शर्मा सेवाकुमारी	ए कम्परेटिव एण्ड क्रिटिकल स्टडी ऑव दि ऍथिक्स ऑव बुद्धिज्ज जैनिज्म एण्ड भगवद गीता	१९६७ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
शर्मा हरिशकर	आदिकाल का हिन्दी जैन साहित्य	१९५९ अप्रकाशित	इलाहबाद विश्व-विद्यालय
शास्त्री आई० सी०	जैना ऐपिस्टिमोलोजी	१९५२ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
शास्त्री छगनलाल	आचार्य भिक्षु और जैन दर्शन को उनकी देन	१९६८ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
शास्त्री डी० के०	भविष्यत कथा और अपभ्रंश कथा काव्य	१९६४ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शास्त्री एन० सी०	हरिभद्र के प्राकृत कथा साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन	१९६१ प्रकाशित	भागलपुर विश्वविद्यालय
शास्त्री नेमिचन्द्र	सस्कृत काव्यो के विकास मे जैन कवियो का योगदान (डी० लिट् के लिए)	१९६५ प्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय बोध गया
शास्त्री परममित्र	हेमचन्द्र के अपभ्रश सूत्रों की पृष्ठभूमि और उनकी भाषा वैज्ञानिक अध्ययन	१९६५ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
शास्त्री महेन्द्रपाल	हेमचन्द्र और पाणीनी का तुलनात्मक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
शास्त्री लाल बहादुर	आचार्य कुन्दकुन्द और उनका समयसार	१९६५ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
शास्त्री वृद्धिचन्द	हरिवश पुराण का सांस्कृतिक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	होलकर विश्वविद्यालय

ला रमाकान्त	रविषेणकृत पद्मपुराण तथा तुलसीकृत रामचारितमानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९६७ प्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
ला एच० जी०	दि जैन गुजराती पोईट्स ऑव सेवनटिन्थ एण्ड एटिन्थ सेन्च्यूरि	१९६७ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
सेना कमलेश मारी	वुमन इन जैना लिट्रेचर एण्ड आर्ट (500 बी०सी० टू 1200 ए० डी०)	१९७३ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
सेना सीताराम	दि इन्फ्लूयेन्स ऑव दि आगमाज आन दि रामचरितमानस	१९६५ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
यप्रकाश	कुमारपाल चौलुक्य	१९६७ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
यव्रत	जैन सस्कृत महाकाव्य	१९७२ अप्रकाशित	राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर
तोष कुमारी	कालिदास के नाटको की प्राकृत भाषा का अध्ययन	१९७० अप्रकाशित	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
न्देसर बी० जे०	लिट्रेरी सर्कल ऑव महामात्य वस्तुपाल एण्ड इटस कण्ट्रीव्युशन टू सस्कृत लिट्रेचर	प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
रला	ए कम्परेटिव स्टडी ऑव दि योगशास्त्र वर्क्स इन जैनिज्म एण्ड दि पातञ्जलि योगदर्शन	१९६९ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
ठे जी०एन०	पउमचरिउ एव रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९६६ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यानय
ध्वी साधना	अपभ्रंश जैन साहित्य एवं मानव मूल्य	१९८२ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय

शाह उमाकान्त परमानन्द	ऐलिमेन्ट्स ऑव जैन आईक्नोग्रेफी	१९५३ प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
शाह आर० एम०	एडिटिंग ऑव विलासवई कहा	प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
शाह एस० के०	जैन परम्परा मे रामकथा साहित्य का अध्ययन	१९७१ अप्रकाशित	पूना विश्वविद्यालय
शाह सुमन प्रविणचन्द्र	थ्योरी ऑव कर्म इन जैनागम्स	१९८२ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
एस० शेट्टर	श्रवण वेलगोला एण्ड इट्स मोनुमेन्ट्स	प्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड़
सिकदार जे० सी०	डोक्ट्रीन ऑव मेटर इन जैनिज्म (डी० लिट् के लिए)	१९६८ प्रकाशित	रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय जबलपुर
सिकदार जे० सी०	स्टडीज इन भगवती सूत्र	१९६० प्रकाशित	विहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
सिंघई चम्पालाल	मध्य प्रदेश और राजस्थान मे भट्टारकों का उद्भव और विकास	अप्रकाशित	विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन
सिंघई पी० सी०	दक्षिणी बुन्देलखण्ड की जैन कला का समीक्षात्मक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	सर हरिसिंह गौड विश्वविद्यालय सागर
सिंघल श्रमवीर	प्राकृत पउमचरिय और रामचरित मानस का तुलनात्मक अध्ययन	१९८१ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
सिंह इन्द्रपाल	अपभ्रंश साहित्य मे शृंगार (डी० लिट् के लिए)	१९६७ अप्रकाशित	लखनऊ विश्वविद्यालय
सिंह गदाधर	मध्यकालीन हिन्दी जैन साहित्य (वि० सं० १६०० से १८०० तक)	१९६९ अप्रकाशित	मगध विश्वविद्यालय
सिंह फतेहसिंह	वौद्ध तथा जैन साहित्य मे वर्णित राजतन्त्र का तुलनात्मक अध्ययन	१९७४ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

सिंह रामपति	क्रिटिकल एण्ड लिंग्विस्टिक स्टडी ऑव दि प्राकृत प्रकाश	१९७६ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
सिंह रामभूषणप्रसाद	जैनिज्म इन अर्लि मिडाईवल कर्णाटक	१९७२ अप्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
सिंह लक्ष्मीश्वरप्रसाद	ए स्टडी ऑव दि कन्सेप्ट ऑव सेक्स इन इण्डियन थाट एण्ड जैनिज्म विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू दि मदनपराजय चरिउ	१९८२ अप्रकाशित	बिहार विश्व विद्यालय मुज्जफरपुर
सिंह वासुदेव	अपभ्रंश और हिन्दी के रहस्यवादी साहित्य का अध्ययन (१८ वीं शती तक)	१९६२ अप्रकाशित	आगरा विश्वविद्यालय
सिंह हरिहर	पश्चिम भारत के जैन मन्दिर	१९७६ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
सिन्हा अतुलनाथ	ऍन एनालिटिकल स्टडी ऑव नितीपकरण	१९६६ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
सिन्हा बी० एन०	जैन धर्म मे अहिंसा	१९६८ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
सिन्हा रामकृपाल	दि बैंक ग्राउण्ड ऑव गाधीयन नान-वायलेन्स एण्ड इट्स इम्पेक्ट आन इण्डियाज नेशनल स्ट्रगल	१९६७ अप्रकाशित	बिहार विश्वविद्यालय मुज्जफरपुर
सुपार्श्व कुमार	पार्श्वाभ्युदय का समालोचनात्मक अध्ययन	१९८२ अप्रकाशित	मेरठ विश्वविद्यालय
साध्वी श्री सुरेखाजी	जैन दर्शन मे सम्यक्त्व का स्वरूप	१९८५ अप्रकाशित	राजस्थान विश्व-विद्यालय जयपुर
सूजूक ओहिरा	ए स्टडी ऑव तत्वार्थ सूत्र विथ भाष्य	प्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद
सेठ रविन्द्रकुमार	तिरुवल्लूर और कबीर का तुलनात्मक अध्ययन	१९७२ अप्रकाशित	दिल्ली विश्वविद्यालय
सेठ सूर्य भोगीलाल	श्रीमद् रायचन्द्र ए स्टडी	१९६६ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
सेन मधू	ए कल्चरल स्टडी ऑव दि निशीथ चूर्णि	१९६९ प्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
सेनगुप्त मुरारीमोहन	हिस्ट्री ऑव अपभ्रंश लेंग्वेज एण्ड लिट्रेचर	१९६८ अप्रकाशित	जादवपुर विश्वविद्यालय

सोगाणी कमल चन्द	एथिकॅल डोक्ट्रीनूस इन जैनिज्म	१९६१ प्रकाशित	राजस्थान विश्व-विद्यालय जयपुर
सोलोमन ईस्थर अब्राहम	अविद्या एण्ड दि कगनेट कन्सेप्ट्स इन वैदिक, बुद्धिष्ट एण्ड जैन दर्शनस	१९५४ अप्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
संकटप्रसाद	एन्सियन्ट ज्योग्राफी ऑव इण्डिया फ्रोम जैना सोर्सेज ७०० ए. डी टू १२०० ए डी. विथ स्पेशियल रेफरेन्स टू जैन पुराणाज	१९७९ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
सगमनाथ	जैन रामायण ऑव अभिनव पम्प	प्रकाशित	कर्णाटक विश्वविद्यालय धारवाड़
संघवे विलास आदिनाथ	जैना कम्युनिटी· ए सोसियल सर्वे	१९५० प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
सघवे एच०पी०	विशेषावश्यक भाष्य का दार्शनिक अध्ययन	१९७३ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
श्रीमाल सुश्री पूर्णिमा	प्रशमरति और उमा स्वाति का एक समीक्षात्मक वैज्ञानिक अध्ययन	१९८० अप्रकाशित	राजस्थान विश्व-विद्यालय जयपुर
श्रीवास्तव उमानाथ	१६वी तथा १७वी शती मे उत्तर प्रदेश में जैन	अप्रकाशित	पटना विश्वविद्याय
श्रीवास्तव विरेन्द्र	अपभ्रंश भाषा का अध्ययन (डी० लिट् के लिए)	१९६३ प्रकाशित	पटना विश्वविद्यालय
श्रेयान श्रीमती रत्ना	ए क्रिटिकल स्टडी ऑव महापुराण ऑव पुष्पदन्त	— प्रकाशित	बम्बई विश्वविद्यालय
हाण्डि एस० सी०	नागचन्द्र एण्ड हिज वर्क्स	अप्रकाशित	कर्णाटक विश्व-विद्यालय धारवाड
त्रिपाठी रामप्रसाद	अभिधर्मकोश और तत्वार्थसूत्र का तुलनात्मक अध्ययन	१९७८ अप्रकाशित	हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी
त्रिवेदी के० एच०	दि नाट्य दर्पण ऑव रामचन्द्र एण्ड गुणचन्द्रः ए क्रिटिकल स्टडी	१९६१ अप्रकाशित	गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद

उपरोक्त विवरणिका से स्पष्ट हो जाता है कि जैन परम्परा और जैन सस्कृति कितनी समृद्ध, वैविध्यपूर्ण और विशाल है। जैन विद्या के विभिन्न परिपार्श्वों व पहलुओ के अध्ययन मे, ज्ञात से भी अज्ञात सामग्री अधिक सहायक होती हे। यह कहना उपयुक्त ही होगा कि अज्ञात एव अप्रकाशित सामग्री को प्रकाश मे लाने वाले दीपाधार हस्तलिखित ग्रन्थो की सूचिया ही हे।

ग्रन्थ--सूची के सम्बन्ध में

ग्रन्थ-सूची के निर्माण मे कई कठिनाइयाँ आती है। प्रत्येक ग्रथ को सावधानी के के साथ पढकर, ग्रथ, ग्रन्थकार, रचना-सम्वत्, लिपि सम्वत्, रचना स्थान, लिपि स्थान, विषयादि कई वातो का पता लगाना होता है। कभी-कभी एक ही पन्ने मे एकाधिक रचनाये भी होती है। थोडी सी भी प्रमाद की स्थिति, लिपि की अस्पष्टता व लिपि-पढने की लापरवाही से अनेक भ्रान्तियो व अशुद्धियो की परम्परा चल पडती है। कभी लिपिकार को रचनाकार और कभी रचनाकार को लिपिकार समझ लिया जाता है। इसी तरह कभी लिपि-सम्वत को रचना-सम्वत् समझ लिया जाता है।

रचना के अन्त मे दी गई प्रशस्तियो का ऐतिहासिक दृष्टि से बडा महत्व होता है। प्रशस्तियाँ सामान्यत दो प्रकार की होती है- पहली स्वय लेखक द्वारा लिखी हुई तथा दूसरी लिपिकारो द्वारा लिखी हुई। ये दोनो ही प्रामाणिक होती है, और इनकी प्रामाणिकता मे कभी शका भी नही की जा सकती। ऐसा प्रतीत होता है कि इन ग्रन्थकारो एव लिपिकारो ने इतिहास के महत्व को बहुत पहले ही समझ लिया था, शायद इसलिए ही ग्रन्थ लिखवाने वाले श्रावको का, उनकी गुरु परम्परा तथा तत्कालीन सम्राट अथवा शासक के नाम्मोल्लेख के साथ-साथ उनके नगर-राज्य का भी उल्लेख किया जाता था। इनमे ग्रन्थ, ग्रन्थकार, रचना-सम्वत्, लिपि-सम्वत्, लिपिकार लिपि स्थान आदि की भी वहुमूल्य सूचनाये मिलती है। साहित्य के इतिहास लेखन मे इन सूचनाओ का बडा महत्व होता है।

प्रत्येक रचना से सम्बन्धित ऊपर लिखित जानकारी कर लेने के पश्चात् समग्र रचनाओ को वर्गीकृत करना होता है। वर्गीकरण का कार्य जितना सरल दिखाई देता हे वह उतना ही दूरुह हे। कई विषय और काव्य-रूप अन्य विषयो और काव्य-रूपो से इस तरह मिले दिखाई देते है कि उनको अलग-अलग वर्गो मे बाँटना बडा मुश्किल हो जाता है। इसका एक कारण तो यह है कि जैन साहित्यकारो ने काव्य रूपो के क्षत्र मे नानाविध नयें-नये प्रयोग किये है। एक ही चरित्र व कथा को भिन्न-भिन्न रूपो मे वर्णित किया हे। उन्होने प्रचलित सामान्य काव्य-रूपो को हुवहु स्वीकार न कर उनमे व्यापकता, लौकिकता और सहजता का रग भरा। सगीत को शास्त्रीयता से मुक्त कर विभिन्न प्रकार की लोकदेशियो को अपनाया। आचार्यो द्वारा प्रतिपादित प्रवन्ध-मुक्तक की चली आती हुई काव्य परम्परा के वीच काव्य रूपो के नये-नये स्तर निर्मित किये। साथ ही काव्य विषय की दृष्टि से भी उन्हे नयी भाव-भूमि और मौलिक अर्थवत्ता दी। उदाहरण के लिए वेलि, बारहमासा, विवाहलो, रासो, चौपई सज्ञक विभिन्न काव्यो व रूपो का परीक्षण किया जा सकता है।

इस ग्रन्थ-सूची मे समाविष्ट हस्तलिखित ग्रन्थो को २३ भागो मे विभाजित किया गया हे। ये क्रमशः इस प्रकार है-- (१) अध्यात्म, आगम, सिद्धात एव चर्चा (२) आयुर्वेद (३) उपदेश एव सुभाषित (४) इतिहास (५) कथा साहित्य (६) कव्य (७) कोश (८) चरित्र साहित्य (९) सचित्र ग्रथ (१०) छन्द शास्त्र (११) ज्योतिष (१२) नाटक (१३) नीति शास्त्र

(१४) न्याय एवं दर्शन (१५) पुराण (१६) पूजा एवं स्तोत्र (१७) मन्त्र एवं यन्त्र (१८) लोक विज्ञान (१९) व्याकरण साहित्य (२०) व्रत विधान साहित्य (२१) श्रावकाचार (२२) अवशिष्ट साहित्य (२३) गुटका संग्रह ।

ग्रन्थ-सूची के इस तृतीय भाग में भट्टारकीय दिगम्बर जैन ग्रन्थ भण्डार के २८४७ स्वतन्त्र ग्रन्थों एवं ११३६ गुटकों का जो कि संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी गुजराती, कन्नड भाषा में लिपिबद्ध है, विवरण दिया गया है। यदि गुटकों में संग्रहीत पाण्डुलिपियों की संख्या को जोड़ा जाय तो इस सूची में सोलह हजार से भी अधिक ग्रन्थों का विवरण प्राप्त होगा। समूचे साहित्यिक जगत में ऐसी विशाल ग्रन्थ-सूची का प्रकाशन सम्भवतः दूसरी घटना है। इस प्रकार की सूची केवल महावीरजी अतिशय क्षेत्र से सम्पादकद्वय डॉ० कस्तूर चन्द जी कासलीवाल एवं पं० अनुपचन्द जी न्यायतीर्थ के सम्पादकत्व में तैयार हुई है। यह सूची साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

ग्रन्थों का परिचय देते समय मैंने प्रत्येक ग्रन्थ के सम्बन्ध में निम्न अट्ठारह प्रकार की जानकारी देने का प्रयत्न किया है— (१) क्रमांक (२) ग्रन्थ नाम (३) ग्रन्थकार (रचयिता) (४) टीकाकार या भाषाकार (५) लिप्यासन का स्वरूप (६) पत्र संख्या (७) आकार (८) ग्रंथ की दशा (९) पूर्ण या अपूर्ण (१०) भाषा (११) लिपि (१२) विषय (१३) ग्रन्थ संख्या (१४) रचनाकाल (१५) लिपिकाल (१६) ग्रन्थ का आदिभाग (१७) अन्त भाग और अन्त में (१८) विशेष।

'क्रमांक' सूची में समाविष्ट ग्रन्थों का क्रम सूचित करते हैं। 'ग्रन्थनाम' में रचना का नाम, 'ग्रन्थकार' में ग्रन्थ के रचयिता का नाम तथा 'टीकाकार' में टीका करने वाले का नाम या भाषा (अनुवाद) के करने वाले का नाम दिया गया है। 'लिप्यासन के स्वरूप में' जिस पर ग्रन्थ लिखा गया है बताया गया है, उदाहरण के लिए कागज, ताडपत्र, भोजपत्र या वस्त्र आदि पर। 'पत्र संख्या' में ग्रन्थ के लिखित पत्रों की संख्या बताई गई है। 'आकार' में ग्रन्थ की लम्बाई व चौडाई के बारे में जानकारी दी गई है। 'दशा' में ग्रन्थ (पाण्डुलिपि) की दशा के बारे में बताया गया है। पूर्ण या अपूर्ण शब्द ग्रन्थ की पूर्णता या अपूर्णता को द्योतित करते हैं। 'भाषा' से तात्पर्य ग्रन्थ के लिए प्रयुक्त की गई भाषा (Language) से है अर्थात् जिस भाषा में ग्रन्थ लिखा गया है बताया गया है। 'लिपि' में भाषा के लिए कौनसी लिपि का प्रयोग किया गया है बताया गया है। 'विषय' में ग्रन्थ किस विषय का है बताया गया है। 'ग्रन्थ संख्या' में ग्रन्थ विशेष के उस क्रम का बोध होता है जो भण्डार की सामान्य सूची पत्र में ग्रन्थ विशेष के लिए अंकित है। रचनाकाल एवं लिपिकाल में ग्रन्थ की रचना तथा लिपि के समय की जानकारी दी गई है। ग्रन्थ के महत्वपूर्ण होने तथा अप्रकाशित आदि की जानकारी देने के लिए उसका आदि एवं अन्त भाग तथा 'विशेष' दिया गया है।

ग्रन्थ-सूची को अधिकाधिक उपयोगी बनाने की दृष्टि से इसकी विस्तृत भूमिका लिखी गई है। भूमिका में ही १९८३ तक की गई जैन-शोध की विस्तृत जानकारी भी वर्ण क्रमानुसार दी गई है। यह निवरणिका १९८३ में ही तैयार कर ली गई थी तथा पुस्तक

प्रेस मे दे दी गई थी परन्तु यह ग्रथ किन्ही कारणो से १९८५ के प्रारभ मे पूर्ण छप सका है इसमे राजस्थान विश्वविद्यालय मे जैन विषयो को लेकर जो शोध हुई है वह १९८५ तक और जोड दी गई है। इसके साथ ही प्रारम्भ मे राजस्थान के जैन ग्रन्थ भण्डारो की विस्तृत सूची दी गई है। इनमे सूची हुए ग्रन्थ भण्डारो को * के चिन्ह से दर्शाया गया। * चिन्ह से रहित ऐसे ग्रथ-भण्डार है जिनका सूचीकरण अवशेष है। ग्रन्थ—सूची के अन्त मे पाँच परिशिष्ट दिये गये है। जिनमे प्रथम मे वर्णानुक्रम से ग्रन्थ बताये गये है। दूसरे मे ग्रन्थानुक्रमणिका, तीसरे मे ग्रन्थकारानुक्रमणिका और चौथे मे ग्राम एव नगर नामावलि तथा अन्तिम पचम मे परिशिष्ट मे शासको की नामावलि वर्ण क्रमानुसार दी गई है।

गुटका साहित्य

इस शास्त्र भण्डार मे हस्तलिखित स्वतत्र ग्रथो के अतिरिक्त गुटके भी अधिक मात्रा मे मिले है। इस सूची मे सम्मिलित गुटको की सख्या १०१८ है जिनमे करीब १५००० ग्रथो का समावेश है। गुटका बीच से या ऊपर से (पुस्तक की भाति) सिला हुआ होता है। इसके पत्र अपेक्षाकृत छोटे होते है। सामान्यत पत्रो का आकार प्राय 6″ × 4″ इच तक होता है। इसका विशेष उद्देश्य पाठ के लिये या स्वाध्याय हेतु होता है। कुछ ऐसी प्रथा भी प्रतीत होती है कि गुटके को सामान्यत किसी दिखाया या दिया नही जाता था। किन्तु ऐसी वर्जना उसी गुटके के लिए होती थी जिसमे धार्मिक भावना निहित होती थी वैसे उसका खूब उपयोग होता था।

साहित्यिक रचनाओ के सकलन की दृष्टि से इसका भी बहुत महत्व है। इसमे विविध विषयो पर सकलन किये हुये कभी-कभी ऐसे पाठ मिलते है जो अन्यत्र उपलब्ध नही होते। ग्रन्थ-सूची मे आये हुये अधिकाश गुटको मे पूजा, स्तोत्र एव कथाये मिलती है। लेकिन कई ऐसे गुटके भी मिले है जिनमे प्राचीन एव अलभ्य पाठो का सग्रह है। इन गुटको मे पूजा एव स्तोत्र के अतिरिक्त ऐतिहासिक सामग्री, आयुर्वेद व ज्योतिष की सामग्री भी उपलब्ध होती है। पट्टावलिया, छन्द, गीत, गुर्वावलियाँ, वशावलियाँ, बादशाहो के विवरण, नगरो की बसावट का विवरण आदि सभी इनमे ही मिलते है।

वास्तव मे यदि देखा जावे तो जितना भी महत्वपूर्ण एव अनुपलब्ध साहित्य मिलता है उसका अधिकाश भाग इन्ही गुटको मे सग्रहीत किया हुआ है। जैन समाज मे छोटी-छोटी रचनाओ को इनमे सग्रहीत करने का बडा चाव था। कभी-कभी तो वे स्वय ही सग्रह कर लिया करते थे और कभी अन्य लेखको द्वारा भी सग्रह करवाते थे। राजस्थान के भण्डारो मे सबसे अधिक गुटको का सग्रह इसी ग्रन्थ भण्डार मे है। ये गुटके १५—२० पत्रो से शुरूकर १२०० पत्रो तक के उपलब्ध होते है। कुछ गुटको मे बीच-बीच मे रचनाओ के बाद रचनाकाल दिया गया है जबकि कुछ मे गुटके के अन्त मे रचनाकाल दिया गया है। कई गुटके ऐसे भी है जिनमे सैकडो साल तक लिखा जाता रहा है। यहाँ सैकडो साल कहने का तात्पर्य है उदाहरणार्थ—— १६०० मे कोई रचना की या लिपि की, इसके ४० वर्ष बाद दूसरी रचना का उल्लेख हो इसी प्रकार इसके ५० वर्ष बाद अन्य रचनाये अकित की गई इस प्रकार भी देखने को मिलता है।

आभार :--

सर्व प्रथम जिस महामनीषी का नाम लिया जाना चाहिये वे हैं प्रो० गोपीनाथ जी शर्मा जिन्हो की प्रेरणा से ही नागौर ग्रन्थ भण्डार का सूचीकरण का कार्य मैंने अपने हाथ मे लिया। यह उसी कडी का तीसरा भाग है। मैं तो उनके दिव्य चरणों मे श्रद्धा से पूर्णतः समर्पित हूँ। वे और उनके बनाये गये मार्ग-बिन्दु तो अब भी प्रेरणा के स्रोत है। जैन अनुशीलन केन्द्र के निदेशक प्रो० रामचन्द्र द्विवेदी का भी मे अत्यधिक आभारी हूँ जिन्होने ग्रन्थ के तैयार करने मे न केवल मार्ग-दर्शन ही किया अपितु ग्रन्थ-सूची के इस भाग को प्रकाशित करवाकर साहित्य जगत का महान उपकार किया है। यह कहना उपयुक्त ही होगा कि जैन अनुशीलन केन्द्र ने साहित्य-शोध, साहित्य प्रकाशन एव हस्तलिखित ग्रन्थो के सूचीकरण के क्षेत्र मे जो महत्वपूर्ण कार्य किया है व किया जा रहा है वह सब आपकी ही देन है। इतिहास रत्न डॉ० कस्तूर चन्द जी कासलीवाल के चरणों मे मैं एक विद्यार्थी की भाति श्रद्धापूर्वक नमन करता हूँ और उनके आर्शीवाद की याचना करता हूँ। उनके मार्ग-दर्शन के बिना यह पुस्तक इस तरह तैयार नही हो सकती थी।

बीस पन्थी बडा मन्दिर, नागौर की प्रबन्ध कारिणी कमेटी के सभी माननीय सदस्यो तथा विशेषत वर्तमान मे अध्यक्ष श्री जीवराज जी सर्राफ, श्री डूंगरमल जी जैन, श्री पन्नालाल जी चॉदवाड, श्री शिखरीलाल जी बाकलीवाल, श्री मदनलाल जी बाकलीवाल, श्री ताराचन्द जी सौगाणी (मैनेजर बैंक ऑफ बडोदा-नागौर शाखा) आदि सज्जनो के नाम विशेषत उल्लेखनीय हे जिनका सहयोग नही मिलता तो मैं इस कार्य मे प्रगति नही कर सकता था। इन सबका मैं हृदय से आभारी हूँ।

ग्रन्थ-सूची के प्रकाशन म प्रेस कापी बनाने, अनुक्रमणिका तैयार करने, प्रूफ आदि मे सहधर्मिणी स्नेहमयी चन्द्रकला जैन बी० ए० एल० एल० बी० ने जो सहयोग दिया है उसके लिये धन्यवाद दे कर मैं उनके गौरव को कम नही करना चाहता।

ग्रन्थ-सूची के इस भाग के स्वरूप एव रूपरेखा आदि के निखारने मे जिन विद्वानो से परामर्श एव प्रोत्साहन मिला है उनमे प्रमुख है-- डॉ० कस्तूरचन्द जी कासलीवाल-जयपुर, प० अनुपचन्द जी न्यायतीर्थ-जयपुर, डॉ० भागचन्द जैन, प्रो० सुधीर कुमार गुप्त-जयपुर, प० वैद्य प्रभुदयाल जी कासलीवाल, डॉ० कमला गर्ग-जयपुर, डॉ० कोकिला जैन-जयपुर। इन सबके सहयोग के लिये मैं आभारी हूँ और कृतज्ञ हूँ। अन्त में पुस्तक के प्रकाशन की व्यवस्था आदि म केन्द्र के निदेशक प्रो० द्विवदी जी एव कपूर आर्ट प्रिण्टर्स, जयपुर के प्रबन्धक श्रीमान् कपूरचन्द जी का जो सहयोग मिला है उसके लिये मैं इन सबका हृदय से आभारी हूँ।

—प्रेमचन्द जैन
जैन अनुशीलन केन्द्र
राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रन्थों की नामावली

क्रम संख्या	ग्रन्थ क्रमांक	ग्रन्थ	ग्रन्थकार	भाषा
१.	३०६५	अकलक निष्कलक देव चौपई	भ० विजयकीर्ति	हिन्दी
२.	१८३१	अढाई द्वीप पूजा	शिव नोमेश दत्त	संस्कृत
३	१	अध्यात्म तरगिरणीसूत्र	सोमदेव	सस्कृत
४.	२	अध्यात्म त्रिशिका	सुमति	हिन्दी, प्राकृत
५.		अनन्त व्रतोद्यापन पूजन	गुरण चन्द्राचार्य	सस्कृत
६	३४८३	अभयकुमार जयमाल	×	अपभ्र श
७	३८४८	अभिषेक विधि	×	सस्कृत
८.	३१६६	अभिषेक पाठ	भ० अभयनन्दि	सस्कृत
९.	३०६५	आत्म वत्तीसी	अभयचन्द्र सूरि	हिन्दी
१०	१८	आत्म सम्बोध काव्य	प० रइधू	अपभ्र श
११.	३	आध्यात्मिक पद	अचलकीर्ति	हिन्दी
१२.	३०	आनन्द तिलक	आनन्द	हिन्दी
१३.	३१९३	आरती	जिनसिंह सूरि	हिन्दी
१४.	३३	गाराधनासार सटीक	टीकाकार–अश्वसेन	प्राकृत, सस्कृत
१५.	३६९७	आलोचना	×	अपभ्रंश
१६.	३६	इक्कीस ठारणा	सिद्धसेन सूरि	प्राकृत
१७	३४९८	इसर शिक्षा	×	अपभ्रंश
१८	४८	उपासकाध्ययन	यश कीर्ति	सस्कृत
१९.	३०६५	ऋषभदेव के सौ पुत्रों के नाम	×	हिन्दी
२०	१०६०	ऋषभनाथ चरित्र	पुष्प दन्त	अपभ्र श
२१.	४९	एक विंशति स्थानक	सिद्धसेन सूरि	अपभ्र श
२२	७२७	कथा सग्रह	×	अपभ्र श
२३.	६०	कर्म धर्म कवित्त	ब्रह्म ज्ञानसागर	हिन्दी
२४	६८	कर्म प्रकृत्ति	कनककीर्ति	प्राकृत
२५.	७१	कर्म विपाक	देवेन्द्र सूरि	मस्कृत
२६	८५	कालचक्र विचार	चन्द्रसूरि	प्राकृत व सस्कृत
२७.	४११	कालवली की जयमाल	×	अपभ्रंश

२८.	३४६८	केशी गौतम सवाद	×	अपभ्र श
२६	३१५४	खण्डेलवाल श्रावकों की जाति का इतिहास एव चौरासी गौत्रो की स्थापना	×	हिन्दी
३०	१३१४	खू दीप भाषा	जयकृष्ण	हिन्दी
३१	३५८४	चन्द्र कंवर की कथा	×	हिन्दी
३२	१०७७	चन्द्रप्रभ चरित्र	दामोदर	सम्कृत
३३	३१५६	चन्देश्वर वैराग्य पाथडी	प० साहण	अपभ्रंश
३४	१०७०	चन्द्रप्रभ चरित्र	मोहन विजय	हिन्दी
३५.	१०८१	चन्द्रप्रभ चरित्र	यश: कीर्ति	अपभ्र श
३६	१०८२	चारुदत्त प्रवन्ध	कल्याणकीर्ति	हिन्दी
३७	२६४०	चारित्र शुद्धि	×	सस्कृत
३८.		चुनडीराम	प० रयधू	अपभ्र श
३६	३७५८	चौदह स्वप्न वार्ता	दीपचन्द गगवाग	हिन्दी
४०	१६२१	चौवीस तीर्थंकर पूजा	प० वुधमल	हिन्दी
४१		चौवोस तीकर्थंरो के स्तवन	×	अपभ्र ण
४२	३५६७	चौरासी जाति की उत्पत्ति	×	हिन्दी
४३	१३१८	छन्दमालिका	हेमसागर	हिन्दी
४४.	४५४	छै काल जयमाल	×	अपभ्र श
४५	२८६५	जगदेव पवार री वात	ककाली	राजस्थानो, हिन्दी
४६	१०८७	जम्वूस्वामी चरित्र	गुणनिदान सूरि	सस्कृत
४७.	३४२५	जयसेनकुमार चौपई	जयसेन	हिन्दी
४८.	७४१	जिनदत्त कथा	गुणभद्राचार्य	सस्कृत
४६.	३५४०	जिन प्रभात	हर्षकीर्ति	हिन्दी
५०.	२८६७	जिनेन्द्र पद	जोधराज	हिन्दी
५१	२८६७	जिनेन्द्र पद	नवल	हिन्दी
५२.	१६४७	जिनेश्वर आरती	श्रीधर	हिन्दी
५३	१६४५	जिनेन्द्र स्तवन	सुपार्श्व	हिन्दी
५४.	१०६३	जीवन्धर स्वामी चरित	शुभचन्द्राचार्य	सस्कृत
५५.	१७७	तत्वार्थ वृत्ति	प० योगदेव	सस्कृत
५६	२६४४	तन भवरयो चौपई	ब्रह्म० वेणीदास	हिन्दी
५७.	३०६५	थूलभद्र नवरासो	उदय रत्न	हिन्दी
५८.	३४८४	दशरथ राजा की पाथडी	×	अपभ्र श
५६.	१५१	दशलक्षण कथा	मुनि शीलभद्र	सस्कृत

६०	३४७२	दिल्ली के वादशाहो का इतिहास	×	हिन्दी
६१	६५२	देहली राज्यकाल वर्णन	×	हिन्दी
६२	३४४७	द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीचन्द्र	सस्कृत
६३.	२६२०	ध्रुव चरित्र	किशन	हिन्दी
६४.	३११६	ध्रुव चरित्र	गोपाल	हिन्दी
६५.	३१२८	धर्म परीक्षा चोपई	वृद्धिचन्द्र	हिन्दी
६६	२२२	धर्म परीक्षा	मनोहर खण्डेलवाल	हिन्दी
६७.	३४७२	नगरो के वसाने की तिथिया	×	हिन्दी
६८.	६५३	नन्द बत्तीसी	विमल कीर्ति	हिन्दी
६९.	३४५३	नन्दराम पच्चीसी	नन्दराम रावत	हिन्दी
७०	२७५३	नव पाढी विनती	भ० धर्मचन्द्र	हिन्दी
७१	३८५१	नारायण लीला	माधोदास	हिन्दी
७२	३१२६	नेम पच्चीसी	कल्याणकीर्ति	हिन्दी
७३	८८६	नेमजी पद	हर्ष कीर्ति	हिन्दी
७४.	३३४२	नेमिनाथ रास	मुनि राजरतन	हिन्दी
७५	१११७	नेमिणाह चरित्र	प० लक्ष्मणदेव	अपभ्र श
७६.	१११६	नेमिणाह चरित्र	प० दामोदर	अपभ्र श
७७.	३३४४	नेमिराज स्तवन	मानसागर	हिन्दी
७८	३३७०	नेमिश्वर वसन्त	कवि वाल्ह	हिन्दी
७९	१७७२	पद्मपुराण भाषा	सुखराम काला	हिन्दी
८०	३४१२	परमार्थ हिण्डोला	गोपालदास	हिन्दी
८१	३४१७	परमेश्वर थूण्या की जयमाल	अभयचन्द्र सूरि	अपभ्र श
८२.	३१२७	पाण्डव छप्पय	महीचन्द	हिन्दी
८३	११२८	पाण्डव प्रवन्ध	नेमिदास	हिन्दी
८४.	२००५	पाण्डे की जयमाल	नलूकर	अपभ्र श
८५.	३०६५	पुरुष की ७२ कला	×	हिन्दी
८६	३१७८	प्रतिमाजी के १८ दोष	×	हिन्दी
८७.	२६९	प्रवोध वावनी	मुनि जिनरग सूरि	अपभ्र श
८८.	२६२	पचास्तिकाय भाषा	प० हीरानन्द	हिन्दी
८९.	३१५६	पचेन्द्रिय वेलि	प० साहण	हिन्दी
९०.	३१६६	वघेरवालो के ७४ गोत्र	×	सस्कृत
९१.	३४२४	वलभद्र जप	जयचन्द्र सूरि	हिन्दी
९२.	६९६	वादशाहो की वशावली	×	अपभ्र श

९३	६०३	बारह भावना	यश: सोम वैरागी	हिन्दी
९४	११४३	बाहुबली चरित्र	धनपाल	अपभ्र श
९५	३३७०	बाहुबली पाथडी	×	अपभ्र श
९६	३४१२	बाहुबली भरत विवाह	भ० विश्व भूषरा	हिन्दी
९७	२५७०	भट्टारक पद स्थापन विधि	×	सस्कृत
९८.	११४९	भविष्यदत्त चरित्र	धनपाल	अपभ्र श
९९.	३४८६	भूपाल चउबीसी	पाण्डे हीरानन्द	हिन्दी
१००	६१६	भामिनी विलास	प० राय	सस्कृत
१०१	६१७	भामिनी विलास	जगन्नाथ	सस्कृत
१०२	२०६५	भूपाल चतुर्विशति स्त्रोत्र	प० आशाधर	सस्कृत
१०३	३४१७	मणकरहा जयमाल	×	अपभ्र श
१०४.	५०३	मदन विनोद	मदनपाल	सस्कृत
१०५.	३३६३	मधु विन्दुवा की चौपाई	भैया भगवतीदास	हिन्दी
१०६.	३३६३	मनराम कवित्त	मनराम	हिन्दी
१०७.	३७०३	मन्दिर बनाने की विधि	×	हिन्दी
१०८.	६१९	मल्ल विनोद	कल्याणमल	सस्कृत
१०९	३२१५	महावीर स्वामी के निर्वाण के पश्चात् होने वाले केवल ज्ञानी एव आचार्यो का ऐतिहासिक वर्णन है	×	हिन्दी
११०.	११६१	माधवानल चौपई	अभिनव इन्द्रकुमार	हिन्दी
१११	३४५४	मानबावनी	कवि मान	हिन्दी
११२.	३३९७	मान शतक	कवि मान	हिन्दी
११३.	३४७३	मार्कण्डेय पुराण सटीक	×	हिन्दी
११४.	७८७	मुक्तावली विधान कथा	×	अपभ्र श
११५	३९५६	मुनीश्वर पाथडी	प० साहरा	अपभ्र श
११६.	११७४	यशोधर चरित्र	प्र भजनाचार्य	सस्कृत
११७.	११७२	यशोधर चरित्र	ज्ञानकीर्ति	संस्कृत
११८.	११७५	यशोधर चरित्र	वासवसेन	सस्कृत
११९	३३२७	योगसार	योगचन्द्र	अपभ्र श
१२०.	६४६	रघुवश सटीक	टीकाकार–गुणरत्नमणि	सस्कृत
१२१	१५६१	रत्नदीप	गणपति	सस्कृत
१२२	६४७	रघुवश सटीक	टीकाकार–समय सुन्दर गणि	सस्कृत

१२३.	११७८	रत्नपाल मुनि चरित्र	मोहन विजय	हिन्दी
१२४.	११७६	रत्नपाल रास	सूरचन्द	हिन्दी
१२५.	३८२२	रविवार कथा	×	अपभ्रंश
१२६.	३६६५	रविव्रत कथा	पं० रामपाल	हिन्दी
१२७.	३४६०	रस मजरी	भानुदत्त मिश्र	संस्कृत
१२८.	३०७६	रस सिन्धु	पं० विट्ठल	संस्कृत
१२६.	२६३०	रसिक प्रिया	इन्द्रजीत कवर	हिन्दी
१३०.	६५०	राचावती	रुड़ा	हिन्दी
१३१.	३२५८	राजनीति शास्त्र	देवीदास	हिन्दी
१३२.	३४६१	राजाभोजराज कथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी
१३३.	२८७७	राजा मोहमरद की कथा	नारायण	हिन्दी
१३४.	६६६	राठोड़ राजाओं की नामावली	×	हिन्दी
१३५	२८७७	रूपदास वाणी	रूपदास	हिन्दी
१३६	३२२४	रोहिणी जयमाल	×	अपभ्रंश
१३७	३३४८	लघु अणथमी	रइधू	अपभ्रंश
१३८.	३१४८	लघु रविवार कथा	भानुकीर्ति	हिन्दी
१३६	२४४८	लिगानुशासन	दुर्गादत्त	संस्कृत
१४०.	३४७८	लिलावती भाषा	भाषाकार लालचन्द	हिन्दी
१४१.	१७४५	वज्र शुचि उपनिषद्	शंकराचार्य	संस्कृत
१४२.	६५५	वर्द्धमान काव्य	जयमित्र हल	अपभ्रंश
१४३.	३१६६	वर्द्धमान स्तोत्र	अमरकीर्ति	संस्कृत
१४४.	३४६६	वस्तु तेजपाल रास	समय सुन्दर	हिन्दी
१४५.	३१२८	वसुवीर चरित्र	कवि लाल	हिन्दी
१४६.	१३३६	वृत रत्नाकार सटीक	टीकाकार—जनार्दन	संस्कृत
१४७.	३१००	वृत विधान रास	पं० दौलतराम	संस्कृत
१४८.	३६५५	व्रतीबोध स्वरूप	भैरूलाल	संस्कृत, हिन्दी
१४६.	३५४	विक्रम मंजरी	भिलमाल	प्राकृत
१५०.	२५८०	विधान संग्रह	×	अपभ्रंश
१५१.	३४६६	विमल नाथ स्तवन	हर्ष कुशल	हिन्दी
१५२.	३१६२	विवाद पच्चीसी	ब्रह्म गुलाल	हिन्दी
१५३.	८०२	वैताल पंचविंशति	शिवराम	संस्कृत
१५४.	५७७	विवेक विलास	जिनदत्त सूरि	संस्कृत
१५५.	११८८	विष्णु कुमार कथा	विनोदीलाल	हिन्दी

१५६	२८२५	वैदर्भी विवाह वर्णन	×	हिन्दी राज०
१५७.	११८१	वराग चरित्र	तेजपाल	अपभ्रंश
१५८	३२४०	शनिश्चर कथा	हुकमराय	हिन्दी
१५९.	३४४२	शनिश्चर कथा	कवि आशकरण	हिन्दी
१६०.	२४६१	शब्दानुशासन	सिद्धान्त रत्न	सस्कृत
१६१.	३०९५	शान्तिनाथ स्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	सस्कृत
१६२.	३६९७	शान्तिनाथाष्टक	×	अपभ्रंश
१६३.	२८६७	शास्त्र पूजन	द्यानतराय	हिन्दी
१६४.	२१७२	शिव स्तवन	हीरानन्द	हिन्दी
१६५.	३६०	शील महत्ता	×	हिन्दी
१६६	३०८६	शील रास	×	हिन्दी
१६७	२८८३	शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी
१६८.	२७०५	षट् कर्मोपदेश रत्नमाला	अमर कीर्ति	अपभ्रंश
१६९	२८३१	षोडष भिस्सबन्ध	गणेशदास	सस्कृत
१७०.	२१७५	भ० सकलकीर्ति की आरती व पद	ब्र० चन्द्रसागर	सस्कृत हिन्दी
१७१.	९७४	सकल विधि विधान काव्य	नय नन्दि	अपभ्रंश
१७२	३३०१	सत्य हरिश्चन्द्र चरित्र	ध्यानदास	हिन्दी
१७३	९७७	सनतकुमार गीत	हर्ष कुशल गणि	हिन्दी
१७४	२१७८	सप्त ऋषि पूजा	प० मनरगलाल	हिन्दी
१७५	३९३	समयसार नाटक सटीक	टीकाकार–रूपचन्द	हिन्दी
१७६	३७५२	समयसार नाटक	पूरण चन्द्र	हिन्दी
१७७		समयसार नाटक सटीक	टीकाकार–पाण्डे राजमल	हिन्दी
१७८	८११	सम्यक्त्व कौमुदी	प० रइधू	अपभ्रंश
१७९.	२८३९	सम्यकत्वगीत	जिनसुन्दर सूरि	हिन्दी (राज०)
१८०.	३३००	समवशरण स्तोत्र	विष्णु सेन	सस्कृत
१८१	३९७	समाधितन्त्र सटीक	वोधिसागर	सस्कृत, हिन्दी
१८२.	४१६	सम्बोध पचाशिका	मुनि धर्मचन्द्र	हिन्दी
१८३	८२८	सयोग पचमी	विश्वकीर्ति	सस्कृत
१८४	२१९५	सहस्रकूट पूजा	भ० धर्मभूषण	हिन्दी–मारवाडी राजस्थानी
१८५	३०६५	स्त्री की ६४ कला	×	हिन्दी
१८६	३१६६	स्त्री श्रावकाचार	×	सस्कृत और हिन्दी
१८७	३१४४	सवत् ८२९ से तोमर वशीयो ने दिल्ली मे खूटी का नागल	×	हिन्दी

		किया उसके वाद की राजाओ की नामावली और राज्यकाल लिखा हुआ है ।		
१८८.	२८७७	साखी	कवि नामदेव	हिन्दी
१८९.	३२१५	माडे बारह न्यात व माहेश्वरियो की उत्पत्ति का ऐतिहासिक वर्णन	×	हिन्दी
१९०	२२०१	सामायिक भाषा टीका	पाण्डे जयवन्त	प्राकृत
१९१	२८६७	सास वहुका झगडा	ब्रह्म देवा	हिन्दी
१९२	२६०६	सिद्धचक्र कथा विधान	नरसेन	अपभ्रंश
१९३.	७०३	सिद्धवर कूट क्षेत्र व्यवस्था पत्र	×	हिन्दी
१९४	१२०२	सुकुमाल चरित्र	मुनि पूर्णभद्र	अपभ्रंश
१९५	१२०६	सुख निदान	प० जगन्नाथ	सस्कृत
१९६.	३४६६	सुगुरु छत्तीसी	हर्ष कुशल	हिन्दी
१९७.	१२१६	सुदर्शन चरित्र	नयनन्दि	अपभ्रंश
१९८.	३१५६	सुदर्शन मध्यात पाधडी	पं० साहरण	हिन्दी
१९९	३०७८	सुप्पय दोहडा	×	अपभ्रंश
२००	४०६	सूक्ष्मार्थ विचारसार	जिन वल्लभ गणि	सस्कृत
२०१.	३१२६	सेठ सुदर्शन छप्पय	गजसागर	हिन्दी
२०२.	३४३६	सोलहकारण वर्णन	सकलकीर्ति	हिन्दी
२०३.	१२३२	हनुमत् चरित्र	×	अपभ्रंश
२०४	३१९२	हरिबोल वत्तीसी	कवि सुन्दरदास	हिन्दी
२०५.	१७२३	हितोपदेश	देवचन्द	हिन्दी
२०६.	३४१७	हसा	ब्र० अजित राय	हिन्दी
२०७.	१२४५	श्रीपाल चरित्र	खेमल	सस्कृत
२०८.	३४६८	श्री जिनवर कालावली	×	अपभ्रंश
२०९	१२४३	श्रीपाल चरित्र	पं० नरसेन	अपभ्रंश
२१०.	२८८३	श्रीपाल जयमाल	×	अपभ्रंश
२११	१२४७	श्रेणिक चरित्र	भ० शुभचन्द्र	सस्कृत
२१२	२०६७	क्षमा छत्तीसी	समयसुन्दर वाचक	हिन्दी
२१३	३५०१	त्रिभुवन दीपक प्रबन्ध	×	अपभ्रंश
२१४	४२६	त्रिभगीसार सटीक	टीकाकार—नन्द	सस्कृत
२१५	९९१	ज्ञान छत्तीसी	कवि सावत	हिन्दी

दिगम्बर जैन भट्टारकीय ग्रन्थ भण्डार नागौर में संकलित

ग्रन्थों की सूची—तृतीय भाग

विषय—अध्यात्म, आगम, सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अध्यात्म तरंगिणी सूत्र—आचार्य सोमदेव । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार १३″×५$\frac{3}{4}$″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३९७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—अन्तिम पत्र ही है ।

२. अध्यात्म त्रिंशिका—सुमति । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११″× ५$\frac{1}{2}$″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी, प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–२९३१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

इसमे ८४ लाख जीवो की योनियो, चन्द्र, सूर्य नक्षत्रो की सख्या और पचेन्द्रियो के विषयो का विवरण है ।

३. आध्यात्मिक पद—अचलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–९$\frac{1}{4}$″×४$\frac{1}{4}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३२३४ । रचनाकाल–कार्तिक शुक्ला १२ । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे भूधरदास जी कृत कुछ पद भी है ।

४. अनन्तकृत दशांग सूत्र—सुधर्मा स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या–१९ । आकार–१०$\frac{1}{4}$″×४$\frac{1}{2}$″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× । ग्रन्थ सख्या–१८९ । अन्तिम पत्र नही है ।

५. अनागत चक्रवर्ती नाम—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{2}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३२३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६ अनाकी—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–९$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{4}$″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी पद्य । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३३८४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७. अनुभव प्रकाश—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१८ । आकार–११″×५$\frac{1}{2}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–

३८२० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८६५ आषाढ शुक्ला ११ मगलवार । प० गुमानी राम ने लिपि की है ।

८. अष्ट कर्म प्रकृति—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–$10\frac{1}{2}$" X $4\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४१६० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

९. अष्ट कर्म प्रकृति सार्थ—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–$10\frac{1}{2}$" X $4\frac{3}{4}$" । दशा सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत एव सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४०८५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–कार्तिक कृष्णा १३ सम्वत् १६८९ को साभर मे ब्रह्मचारि वेणीदास ने लिपि और सशोधन किया है ।

१०. अष्ट कर्म प्रकृति—X । देशी कागज । पत्र संख्या–४ । आकार–९" X $4\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या–१९० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसमे १४८ कर्म प्रकृतियो का वर्णन है । पत्र सख्या ३ व ४ की अपेक्षा पत्र–१ व २ आकार मे छोटे हैं ।

११. अष्ट दल कमल चक्र विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–$8\frac{1}{4}$" X ४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३३७३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१२. अष्टादश दण्डक वर्णन—X । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१२" X $5\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४४८३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१३. आउर पंचखाण (पंचक्खाण)—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–$10\frac{1}{2}$" X $4\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३६३८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—यह श्वेताम्बर रचना है ।

१४. आगमांग संग्रह–X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११" X $4\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत एव हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३८५५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१५ आत्मबोध पद—ब्र० जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०" X ५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३७५६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६. आत्म स्वरूप वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–

११३/४"×६३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–४३८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७ **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१११/२"×५१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३४७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८. **आत्म सम्बोध काव्य—पं० रइधू** । देशी कागज । पत्र सख्या–२४ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–८८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६१२ मार्गशीर्ष कृष्णा २ शुक्रवार ।

१९. **आत्म सम्बोधन पद**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९१/२"×४१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०. **आत्मानुशासन—गुणभद्र** । देशी कागज । पत्र सख्या–४१ । आकार–१२"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३५८९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× । १८२८ माघ कृष्णा १० ।

२१. **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–१११/२"×५१/२" । दशा–जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६६९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२. **प्रति सख्या**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–४५ । आकार–१११/२"×५" । दशा–जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–९५५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–चैत्र शुक्ला १३ सम्वत् १४९४ ।

२३. **प्रति संख्या**—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–४१ । आकार–११"×४१/२" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–९२१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–श्रावण शुक्ला १२ सम्वत् १६८१ ।

२४. **प्रति संख्या**—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–२२ । आकार–१०१/२"×४३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५. **प्रति सख्या**—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–५१ । आकार–१२३/४"×५१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६ **प्रति सख्या**—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–४२ । आकार–१०"×४१/२" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७ **आत्मानुशासन (सार्थ)—गुणभद्राचार्य । भाषाकार—दौलतराम** । देशी कागज । पत्र सख्या–३८ । आकार–१४१/४"×७" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत एव हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३०९३ । रचनाकाल–× । भाषाकार का समय–× । लिपिकार–× ।

२८. **आतुर प्रत्याख्यान**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–१०″ × ४¼″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–४५७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२९. **आध्यात्मिक पद—जिनदास** । देशी कागज । पत्र सख्या– ३ व ४ । आकार–६¼″ × ४¼″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३२३६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे भगवत् कृत पद, देव ब्रह्म कृत लावणी, श्री गगाराम कृत रेख्ता और कुछ पद महीचन्द कृत है ।

३०. **आनन्द तिलक—आनन्द** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०½″ × ४¼″ । दशा–अतिजीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राचीन हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३५८१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

३१. **आयु पद्धति**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२¾″ × ५¾″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३२५० । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

३२. **आराधनासार—देवसेन** । देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–११″ × ४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–८९२ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

३३. **आराधनासार (सटीक)—देवसेन । टीकाकार—अश्वसेन** । देशी कागज । पत्र सख्या–६७ । आकार–१३¼″ × ५¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत (मूल)–टीका–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–२६५ । रचनाकाल– × । टीकाकाल– × । लिपिकाल– × ।

३४. **आराधनासार (सटीक)—देवसेन । टीकाकार**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–१०½″ × ४¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३२७५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

३५. **आहार दोष वर्णन**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½″ × ४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३९१४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे आहार के समय होने वाले दोषो का वर्णन किया गया है तथा उसको टालने के उपाय भी बताये गये हैं ।

३६. **इक्कीस ठाणा—सिद्धसेन सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०½″ × ४¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–मूल प्राकृत मे । टीका–हिन्दी मे । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३८०६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

३७. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–९½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३८. **इष्टोपदेश—पूज्यपाद स्वामी** । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–११"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–७८९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–वि० स० १७२१ ।

३९ **प्रति सख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–४१८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४० **उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल का व्योरा—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–९"×४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३५३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४१. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१२"×५¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२८८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४२ **उत्तराध्ययन सूत्र—गणधर मूनि** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (केवल ५३वा पत्र) । आकार–१०½"×४½" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३८७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—यह श्वेताम्बर मतानुसार सैद्धान्तिक ग्रन्थ है ।

४३. **उत्तराध्ययन सूत्र—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ५, ७, ९, १०, १२ से २८, ३६ से ७० और ७७, ७८ तक है । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३३२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—यह ग्रन्थ श्वेताम्बर मतानुसार है ।

४४ **उत्तराध्ययन सूत्र सार्थ—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–३, ४, ६ से २५ तक । आकार–११"×४¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३९७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—श्वेताम्वरमतानुसार सैद्धान्तिक ग्रन्थ है ।

४५. **उदय व्युच्छति वर्णन—×** । देशी कागज । पत्र स०–७ । आकार–१२½"×५" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३३७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४६. **उपवास कर्म क्षय निमित्त विधि—×** । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–८½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३०७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४७. **उपासकाध्ययन--आचार्य वसुनन्दि।** देशी कागज। पत्र सख्या-२६। आकार-१०½"×४½"। दशा-अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा-प्राकृत। लिपि-नागरी। विषय-सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या-१८८। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

४८. **उपासकाध्ययन—यश कीर्ति।** देशी कागज। पत्र सख्या-२५। आकार-१०¾"×४½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या-२३६। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१६०६ अगहन कृष्णा ६ सोमवार।

४६. **एक विशति स्थानक—सिद्धसेन सूरि।** देशी कागज। पत्र सख्या-८। आकार-८½"×४½"। दशा-अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा-प्राकृत। लिपि-नागरी। विषय-अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या-२२४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष--२४ तीर्थंकरो के नाम, माता, पिता, मोक्षादि २१ बातो का वर्णन है।

५०. **एक विशति स्थानक सटीक—मूल के कर्ता सिद्धसेन सूरि। टीकाकार—**×। देशी कागज। पत्र सख्या-५। आकार-१०"×४½"। दशा-अतिजीर्ण। पूर्ण। भाषा-प्राकृत व राजस्थानी। लिपि-नागरी। विषय-सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या-२२३। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

५१. **एकादश प्रतिमा तथा नवकार अर्थ—सकलन।** देशी कागज। पत्र सख्या-३। आकार-६"×४½"। दशा- सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या-३१०। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे ग्यारह प्रतिमा वर्णन, सामायिक विधि एव धार्मिक चर्चादि हैं।

५२. **ऋषभदेव जी का जन्म व निर्वाण वर्णन—**×। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार—६"×४½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-धार्मिक चर्चा। ग्रन्थ सख्या-३२२। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष—यह जन्म व निर्वाण चन्द्रप्रभ पुराण के छब्बीसवे पर्व से सकलित है।

५३. **अ क प्रमाण—**×। देशी कागज। पत्र सख्या-३। आकार-६¾"×४½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-प्राकृत-सस्कृत एव हिन्दी। लिपि-नागरी। विषय-सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या-३१८२। रचनाकाल-×। लिपिकाल-वि० स० १६६५।

५४. **कर्मकाण्ड चौपई-प० बनारसीदास।** देशी कागज। पत्र सख्या-६। आकार-११½"×५½"। दशा-अच्छी। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। विषय-अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या-३६७५। रचनाकाल-१७२६ फाल्गुन मास बसत सिसिर ऋतु की सप्तमी। लिपिकाल-×।

५५ **प्रति संख्या—२।** देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार-८¾"×३¾"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-४१६०। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

५६. कर्म काण्ड भाषा टीका—मूल के कर्ता सि० च० नेमिचन्द्र। टीकाकार—पं० हेमराज। देशी कागज। पत्र सख्या–३६। आकार–१२½"×५¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भापा–प्राकृत एव सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–६०६। रचनाकाल–×। लिपिकाल—ज्येष्ठ कृष्णा ७ स० १७६७।

५७. कर्मकाण्ड सटीक—मूल के कर्ता सि० च० नेमिचन्द्र। टीकाकार—सुमति किर्ति सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या–६३। आकार–१०¼"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भापा–प्राकृत व सस्कृत। लिपि–नागरी। विपय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–६०५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–श्रावण शुक्ला १० गुरुवार सम्वत् १६१६।

५८ प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–२४। आकार–१२"×५½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या— ७५२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८६५ भाद्रपद शुक्ला ८।

५६. कर्म काण्ड भाषा—बनारसीदास। देशी कागज। पत्र सख्या–२ से १५। आकार–६"×३¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। दिषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३४१५। रचनाकाल–फाल्गुन शुक्ला ७ सम्वत् १७२६। लिपिकाल–१८३६ वैशाख शुक्ला ७ गुरुवार।

विशेष—कर्मो की विचित्रता बताई है।

६०. कर्म धर्म कवित्त—ब्र० ज्ञानसागर। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विपय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–२८७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६१. कर्म प्रकृति—सि० च० नेमिचन्द्र। देशी कागज। पत्र संख्या–६। आकार–११½"×५¼"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३६०७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६२. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१४। आकार–१०¾"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६६७। रचनाकाल— ×। लिपिकाल— ×।

६३. प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या–१४। आकार–११"×४½"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३०६३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६४. प्रति संख्या—४। देशी कागज। पत्र सख्या–१ से ६, ११ से १४। आकार–१०"×५¼"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३४६६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६५. प्रति सख्या—५। देशी कागज। पत्र सख्या–२१। आकार–११"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–७०८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६६. प्रति संख्या—६। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–११¼"×४¾"।

दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–९७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५९८ जेष्ठ कृष्णा प्रतिपदा ।

६७. **कर्म प्रकृति विधान—पं० वनारसीदास ।** देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१०३/४″×४३/४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३७६२ । रचनाकाल–फाल्गुन ७ सम्वत् १७०० । लिपिकाल–× ।

विशेष—पृष्ठ सख्या ५ पर श्री वनारसीदास कृत "साधु वन्दना" भी है ।

६८. **कर्म प्रकृति सटीक—मूल कर्त्ता सिद्धान्त चक्रवर्ती कनककीर्ति । टीकाकार—सि० च० सचदेव ।** देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–९३/४″×४१/४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और टीका संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३७५ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१६०३ श्रावण कृष्णा २ ।

विशेष—यह ग्रन्थ गोपाचल पर्वत (वर्तमान लश्कर का किला) पर लिपि किया गया । लिपि स्वपठनार्थ की गई ।

६९. **कर्म वन्धन वर्णन—संकलन ।** देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९″×४१/२″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२९८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७०. **कर्म वन्धन विचार—**देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०३/४″×४१/२″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३२७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७१. **कर्म विपाक—देवेन्द्रसूरि ।** देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–१०१/२″×४१/२″ । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४४७४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७२. **कर्म विपाक उत्पत्ति—अज्ञात ।** देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–९″×५″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–मूल सस्कृत, टीका–हिन्दी (मारवाडी) । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–१११ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७३. **कर्मोपरि स्वाध्याय—ऋषि हर्ष ।** देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०″×४१/२″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष– इस ग्रन्थ मे अशुभ कर्मों के उदय से होने वाली दशा का वर्णन बहुत सुन्दर दृष्टान्तो से बताया गया है ।

७४. **कलश—समय सुन्दर ।** देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०१/२″×४१/२″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४५४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७५. **कलश स्थापना चक्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२६२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे गृह प्रवेश के दिन कलश स्थापना चक्र का चित्र व फल वर्णन है ।

७६. **कल्प सिद्धान्त वार्त्ता**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से ५४, ५७, व ५६ से ७७ तक । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३३२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—यह ग्रन्थ श्वेताम्बर आम्नाय का है ।

७७. **कल्प सूत्र सार्थ—भद्रबाहु स्वामी** । देशी कागज । पत्र सख्या–१२० से १६१ तक । आकार–११"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३८५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थ श्वेताम्बर मतानुसार है ।

७८. **कल्प सूत्र—भद्र बाहू स्वामी** । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–१८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—श्वेताम्बर मत के अनुसार कल्पसूत्र है ।

७९. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–७ से ३० तक तथा ५१वां पत्र । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२९० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८०. **कल्प सूत्र बालावबोध**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–७७ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत व राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–१५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७१७ बैशाख कृष्णा ७ गुरुवार उदयपुर मे लिपि की गई ।

८१. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–१२३ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–१५२ रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७७४ कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा गुरुवार ।

८२. **प्रति संख्या—३** । देशी कागज । पत्र सख्या–१०० । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—प्रारम्भ के ७ पत्र नही है ।

८३. **कायोत्सर्ग दोष वर्णन सार्थ**— × । देशी कागज । पत्र ख्या–१ । आकार–

१०½"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–४५१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे कृति कर्म दोषो का वर्णन भी है ।

८४. **कार्तिकेयानुप्रेक्षा—कार्तिकेय** । देशी कागज । पत्र सख्या–२८ । आकार–१०¾"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–६५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—मालपुरा के चैत्यालय मे लिपि की गई है ।

८५ **काल चक्र विचार—मुनि चन्द्र सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३४०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८६ **क्रिया कलाप समन्तभद्र** । देशी कागज । पत्र सख्या–२१ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रथ सख्या–८२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८७. **क्रिया कलाप (सटीक)—समन्तभद्राचार्य** । **टीकाकार–प्रभाचन्द्राचार्य** । देशी कागज । पत्र सख्या–१७७ । आकार–१०¾"×४½" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१९९ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८८. **कुमति निवारण गीत—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–४२०५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८९, **कुलकरादि वर्णन—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–१७ । आकार–१०¾"×६¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३२५५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–आश्विन शुक्ला ११ सम्वत् १८१७ ।

विशेष—इसमे पत्र सख्या ५ से १७ तक १०६ भट्टारको की पट्टावली भी है ।

९०. **कुलकरादि वर्णन—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रथ सख्या–३८४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०९ आश्विन कृष्णा ५ को अहिपुर मे ब्रह्मचारी वेणीदास ने लिपि की है ।

९१. **केशव बावनी—केशवदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । (पत्र सख्या ३ और ५ नही है) । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–

नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–४२४४। रचनाकाल–१७३६ श्रावण शुक्ला ५ गुरुवार। लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ के अन्तिम पत्र पर तिलक हस के शिष्य तत्त्व हस कृत पार्श्व-नाथ स्तवन भी है। महाकवि केशवदास ने अपने गुरु का नाम श्री लावण रत्न लिखा है। पद्य सख्या ६० है।

६२. केशव बावनी—केशवदास। देशी कागज। पत्र सख्या–१ (केवल चतुर्थ सख्या वाला पत्र है)। आकार–११"×४½"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–४२३२। रचनाकाल–१७३६ श्रावण शुक्ला ५ गुरुवार। लिपिकाल–१७४८ श्रावण शुक्ला १३ को प० चतुर्भुज ने लिपि की है।

विशेष—बावन अक्षरो पर रचना है, पद्य सख्या ५६ है। कवि ने केशवराग ज्ञान भी लिखा है।

६३. खडावसग्ग— × । देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१०½"×४¼"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रथ सख्या–४४६४। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार भिन्न-भिन्न धार्मिक विषयो का वर्णन है। इसमे देव नन्दन सूत्र, जीव की ८४ लाख योनियो का वर्णन, श्रमण सूत्र और माघ सूत्र है। यह ग्रथ श्वेताम्बर है।

६४. गोम्मटसार—सि० च० नेमिचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या–३८। आकार–११"×५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रथ सख्या–३८२५। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६५. गोम्मटसार कर्म काण्ड भाषा–मूल के कर्त्ता सि० च० नेमिचन्द्र। भाषा-कार—× । पत्र सख्या–१२५। आकार–१३"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–मूल प्राकृत, हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–७५३। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६६. गोम्मटसार कर्म काण्ड (भाषा)—सि० च० नेमिचन्द्र। भाषाकार—× । देशी कागज। पत्र सख्या–२६। आकार–१२"×५½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (गद्य)। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–५८६। रचनाकाल–× । लिपि-काल–× ।

विशेष—ग्रन्थ प्राकृत वध तक ही है।

६७. गोम्मटसार जीवकाण्ड वृहत् टीका–मूल के कर्त्ता सि०च० नेमिचन्द्र। टीका-कार–केशववर्णी। देशी कागज। पत्र सख्या–२६५। आकार–१३½"×५½"। दशा–जीर्ण।

पूर्ण। भाषा–मूल प्राकृत मे, टीका सस्कृत मे। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–८३६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६८ प्रति सख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–२६०। आकार–१३½"×५⅛"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्र थ सख्या–८४०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६६४ चैत्र शुक्ला ७ मगलवार।

६६. प्रति सख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या–२४। आकार–१०½"×५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रथ सख्या–३६२६। रचनाकात–×। लिपिकाल–×।

१००. **गोम्मटसार चर्चा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१२"×५½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३६७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०१ **गौतम पृच्छा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२ से १० तक। आकार–१०"×४¾"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चर्चा। ग्रन्थ सख्या–३४४२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०२ **गुण स्थान चढने व उतरने का विचार**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रथ सख्या–३५०५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०३. **गुण स्थान चर्चा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१२"×५½"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रथ सख्या–४४८०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०४ प्रति सख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–५¼"×३¼"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८७८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०५. प्रति सख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१३"×४¼"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। ग्रथ सख्या–४५१६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०६ प्रति सख्या—४। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–२५"×४¾"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४५८२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०७ प्रति सख्या—५। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११¼"×५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४०४४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०८. प्रति संख्या—६। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१२"×५½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४४८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०९. **गुण स्थान विचार**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१३। आकार–१०½"×४¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३३८२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

११०. गुण स्थान विवरण—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६½"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३८८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१११, गुण स्थान वर्णन–×। देशीकागज । पत्र स० १ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४५७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स० ३ से ५२ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३४८० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११३ गौतम कुलक सार्थ—× । देशी कागज । पत्र स० ३ । आकार–१०"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४१३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८७८ कार्तिक कृष्णा ७ मगलवार को प० गुमानी राम ने लिपि की है ।

११४. चतुर्दश गुण स्थान नामावलि—× । देशी कागज । पत्र स० १ । आकार–८½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३६८० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११५. चतुर्दश गुण स्थान वर्णन—× । देशी कागज । पत्र स० ६ । आकार–१२"×६" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३४७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११६. चतुर्विंशति स्थानक (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । टीकाकार—× । देशी कागज । पत्र स० ४२ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रथ सख्या–७०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स० ३३ । आकार–११½"×५¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रथ सख्या–५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२२ फाल्गुन कृष्णा २ ।

विशेष—भगत राम ने राहणी ग्राम मे राठौड राज के सूर्य नृप के समय मे लिपि की है ।

११८. प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र स० ३४ । आकार–११¼"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३०६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८०७ पौष शुक्ला ११ गुरुवार ।

११९. प्रति सख्या—४ । देशी कागज । पत्र स० २६ । आकार–१२"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स० ४६५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१२०. प्रति संख्या—५। देशी कागज। पत्र स० ३४। आकार–१२"×५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ स० ६६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१२१. **चतु शरण सार्थ**—×। देशी कागज। पत्र स० ४। आकार–१०"×४१/४"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–राजस्थानी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ स० १३७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६७१ वैशाख शुक्ला २ हरीपुर नगर मे मुनि वृषभारि ने लिपि की।

१२२ **चन्द्रायण ब्रह्म विलास—वेणीदास**। देशी कागज। पत्र स० ५। आकार–६१/४"×४१/४"। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रथ स०–३६५४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१२३ **चरचा चौपई**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–४ से ५८। आकार–१०"×६"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–३८६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१२४. **चर्चा पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३४। आकार–१२१/४"×५३/४"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चर्चा। ग्रन्थ सख्या–३३९८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१२५ प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–११३/४"×५३/४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३५१४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१२६ प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१२"×५१/२"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रथ सख्या–३३६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१२७. प्रति संख्या—४। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–१०"×४१/४"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रथ सख्या–३३०५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—चर्चा समाधान ग्रन्थ से चर्चायें लिखी गई हैं।

१२८. **चर्चा पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–६१/४"×४१/४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चर्चा। ग्रन्थ सख्या–३२८८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१२९. **चर्चा पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१२"×५१/२"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चर्चा। ग्रथ सख्या–३२७४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३०. **चर्चा पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–११"×५१/२"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चर्चा। ग्रन्थ सख्या–२९२२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३१. **चर्चा पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–९"×४१/४"।

दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–३२४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३२. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×५" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । ग्रथ सख्या–४५६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३३. **चर्चा पत्र** – × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८½"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–४५६५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३४. **चर्चा पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०½"× ४¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–धार्मिक चर्चा । ग्रन्थ सख्या–३६१३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३५. **चर्चा पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११¼"×५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–२६२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३६ **चर्चा पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से ३०, तथा ४१ से ७० । आकार–१२"×५¾" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–३३९९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३७. **चर्चा शतक—द्यानतराय** । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–१२½"×५½" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३४१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३८. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–२२ । आकार–९½"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४८२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९३४ फाल्गुण शुक्ला ६ रविवार ।

१३९. **प्रति संख्या—३** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१२½"× ५½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४०. **प्रति संख्या—४** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१२½"× ५½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४१. **चर्चा समाधान–भूधरदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–५० । आकार–१२¾"×५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी पद्य । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–४०६ । रचनाकाल–१८०६ माघ शुक्ला ५ । लिपिकाल–फाल्गुण शुक्ला ६ मगलवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की व्यास भाऊ पुष्कर्णा ने नागौर के राजा मान के राज्य मे चिरजिव के पढने के लिए लिपि की है ।

१४२ **चर्चा समाधान—देवराज।** देशी कागज। पत्र सख्या–६६। आकार–८½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चर्चा। ग्रन्थ सख्या–१८४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४३ **चार वेद निर्णय—×** देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११¼"×५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३८८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—जैन मतानुसार वेदो का वर्णन है।

१४४. **चेतन कर्म चरित्र—भगवतीदास।** देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१२¼"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–८७१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८६१ जेष्ठ शुक्ला ६।

१४५. **चौदह गुण स्थान—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११¾"×६¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या—३३३१। रचनाकाल–× लिपिकाल—×।

१४६. **चौबीस ठाणा—सिद्धसेन सूरि।** देशी कागज। पत्र सख्या–७। आकार–१०¼"×५¼"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८१८ फाल्गुण कृष्णा ६ बुधवार। लिपिकर्ता प० ताराचन्द।

१४७. **चौबीस ठाणा—सिद्धसेन सूरि।** देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१०¾"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४१२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७०१ कातिक कृष्णा ११ बुधवार को को पाण्डे दामोदर ने लिपि की है।

१४८. **चौबीस ठाणा—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–१०¼"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा—प्राकृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या—३४२१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४९ **चौबीस दण्डक–×।** देशी कागज। पत्र सख्या–२२। आकार–१०"×४¾"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–२६०१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—श्वेताम्बरो के अनुसार चौबीस दण्डको के नाम दिये गये है।

१५० **चौबीस दण्डक—गजसार।** देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१०"×४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–मूल प्राकृत, टीका–राजस्थानी मे। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–१७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१५१. **ज्योतिष लोक वर्णन—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–

१२"×५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४४८६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५२. जिन कल्प स्थविर कल्प विचार--× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१२½"×६" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२६४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५३. जिनान्तर प्रमाण– × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–९¾"× ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३६०१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७१० आषाढ कृष्णा ८ को प० दामोदर जी सेठी ने लिपि की है ।

१५४. जीव का समुद्रघात वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३०३४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५५. जीव प्ररूपरा—गुणरयण भूषण । देशी कागज । पत्र सख्या–२८ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५११ चैत्र शुक्ला २ ।

१५६. जीव स्वरूप विचार –शान्ति सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–२१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०½"× ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२१३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५८ जीव स्वरूप विचार (सटीक)—शान्ति सूरि । टीकाकार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१४ । आकार–१०"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२१४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५९. जीवो की आयु परिणामादि वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–३१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६०. जैन शतक—भूधरदास । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–१२"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–४२४७ । रचनाकाल–१७८१ पौष कृष्णा १३ बुधवार । लिपि-काल–× ।

विशेष—यह पुस्तक प० बाघमल की है । ग्रन्थकर्त्ता ने अपना पूर्ण परिचय दिया है ।

१६१. तत्व कौमुदी—वाचसी मिश्र । देशी कागज । पत्र सख्या—२८ । आकार—११"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—६१३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६४ श्रावण शुक्ला ३ बुधवार ।

१६२. तत्व धर्मामृत—चन्द्रकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार—११$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६१ माघ शुक्ला १३ मंगलवार को ।

१६३. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ से ३६ तक । आकार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३०८० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६४. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१२$\frac{1}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४५४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६५. तत्वसार (सटीक)—देवसेन । टीकाकार—भ० कमलकीर्तिदेव । देशी कागज । पत्र सख्या—२८ । आकार—१२$\frac{3}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—मूल—प्राकृत, टीका—सस्कृत मे । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४६७ । रचनाकाल—× । टीकाकाल—× । लिपिकाल—१८०४ आषाढ कृष्णा २ ।

१६६. तत्व ज्ञान तरंगिणी—भ० ज्ञानभूषण । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार—१३"×५$\frac{3}{4}$" । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३२६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—कुछ पन्ने चिपक गये है तथा कुछ कट भी गये हैं जिनसे ग्रन्थ के कुछ अक्षर नष्ट हो गये हैं ।

१६७. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३२ । आकार—६$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८३७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६८. तत्वार्थ सूत्र—उमास्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या—७ । आकार—१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—७६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१० । आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६७३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७०. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—६$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५१६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७१ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—६"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७८६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७२ प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"×

४३/४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या–४२५५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—अन्तिम बाईसवा पत्र ही है।

१७३. तत्वार्थ सूत्र—उमास्वामी । देशी कागज । पत्र स०–२२ से ३० । आकार–९"X५१/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । विषय–सिद्धान्त । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—शायद पत्र सख्या १ से २१ तक के इसमे और दूसरे ग्रन्थ के पत्र होगे। ऐसा मालुम होता है कि भिन्न-भिन्न सग्रहो का सग्रह किया गया था। यह सूत्र का पूर्ण ग्रन्थ है।

१७४ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२२–३० । आकार–१०३/४"X ४३/४" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४१८० । रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

१७५ तत्वार्थ सूत्र (सटीक)—उमास्वामी । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–१११/२"X५१/२" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२७६ । रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

१७६. तत्वार्थ सूत्र वचनिका—उमा स्वामी । वचनिकाकार–जयचन्द छावड़ा । देशी कागज । पत्र सख्या–३२० । आकार–१२"X५१/२" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–मूल–सस्कृत, वचनिका–राजस्थानी मे । लिपि–नागरी । विपय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४२५ । रचनाकाल–X। टीकाकाल–१८३६ चैत्र शुक्ला ५ । लिपिकाल–X । वचनिकाकारकी पूर्ण प्रशस्ति पद्यो मे लिखी है।

१७७. तत्वार्थ वृति—पण्डित योगदेव । देशी कागज । पत्र सख्या–८८ । आकार–१३"X५१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–५९० । रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष—वृत्तिका का नाम "सुखबोध वृत्ति" है।

१७८. तत्वार्थ सूत्र सटीक–उमा स्वामी । टीकाकार–श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या–२०८ । आकार–१२"X५१/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–८६४ । रचनाकाल–X। टीकाकाल–X। लिपिकाल–१८६१ पौष शुक्ला १ ।

१७९ तत्वार्थ सूत्र टिप्पण—उमास्वामी । टिप्पणकर्त्ता–प्रभाचन्द्र मुनि । देशी कागज । पत्र सख्या–१२० । आकार–१०३/४"X५" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–८१९ । रचनाकाल–X। टिप्पण का समय–१४८९ भाद्रपद शुक्ला ५ रविवार । लिपिकाल–१६७४ भाद्रपद कृष्णा ५ ।

१८० प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–१३"X६" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३३८० । रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

१८१. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१२½″×५″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३३६३ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१८२ **तत्वार्थ सूत्र सटीक–उमास्वामी । टीकाकार–अमृतचन्द्र सूरि ।** देशी कागज । पत्र सख्या–१, ४, १० से १४, १७ से ४१ । आकार–१०″×३½″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३६८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–वि० स० १५२२ ।

१८३ **तीन लोक की वार्ता**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१३ से २५ तक । आकार–१०½″×५¾″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३२५६ । रचनाकाल—×। लिपिकाल–१७६४ चैत्र कृष्णा ६ शुक्रवार ।

१८४ **दण्डक**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४० । आकार–१०″×४½″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या–२०६ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

१८५. **दण्डक—बनारसीदास ।** देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–११″× ५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४१२४ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१८६ **दण्डक**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–३६ । आकार–१०″×४½″ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२२१ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६११ वि० स० ।

१८७ **दण्डक छत्तीसी—गजसार ।** देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०¾″×४¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३७१३ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

१८८. **दण्डक वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½″× ५¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४५८० । रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

१८९ **दर्शनसार—भ० देवसेन ।** देशी कागज । पत्र सख्या–७ से ९ । आकार–११″×४½″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२६०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९० **दश भक्ति**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–१०½″× ४½″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३३५७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–×।

१९१ **दश लक्षण कथा—मुनि शीलभद्र ।** देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०¾″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–२४२ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—उत्तम क्षमामार्दव आदि दश धर्मों का विवेचन है।

१६२ दश लक्षण धर्म प्रश्नोत्तर—भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या–७०। आकार–११"×५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–२४१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६३ दशलक्षण धर्म वर्णन सटीक—×। टीका–×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२"×६"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–प्राकृत और सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–४४५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६४ दश श्रुतस्कन्ध सूत्र (सटीक)—भद्रस्वामी। टीकाकार–×। देशी कागज। पत्र सख्या–३ से १५३। आकार–१०"×४½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–प्राकृत, हिन्दी, गुजराती। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३३४३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८३६ चैत्र शुक्ला १०।

१६५ द्रव्य संग्रह—सि० च० नेमिचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१०¼"×४¼"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–२८६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६६ प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–१०¼"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३६५६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६७ प्रति सख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–६¼"×४¼"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४२०७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६८ प्रति संख्या—४। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–६¼"×४½"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४२०८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६६ प्रति संख्या—५। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१०"×६¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३६३०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२००. प्रति संख्या—६। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–६¾"×४½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८३८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०१. प्रति सख्या—७। देशी कागज। पत्र सख्या–२ से ४। आकार–१०½"×६"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३४६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०२ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र। टीकाकार–×। देशी कागज। पत्र सख्या–१२७। आकार–११"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत और सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त ग्रन्थ स०–६०१। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१५००। ज्येष्ठ शुक्ला ४ शुक्रवार।

२०३ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या–८६। आकार–१०¼"×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–मूल–प्राकृत, टीका–संस्कृत।

लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–८३४ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१६५० माघ शुक्ला ७ शुक्रवार ।

विशेष—भाण्डारगारादि अनेक उपाधियो के धारक पुण्डरीक ने राज्य श्रेष्ठि के निमित्त टीका की है । ग्रन्थ प्रतिलिपि अकबर बादशाह के राज्य मे कपूर चन्द ने की है । भोजराजा के राज्य के महामण्डलेश्वर श्रीपाल के आश्रम नगर के भगवान मुव्रतनाथ जी के मन्दिर मे टीका की गई है । टीका का नाम "ब्रह्मदेव वृत्ति" रक्खा है । द्रव्य सग्रह की टीका के सम्बन्ध मे सख्या सहत्र तीन ३००० (तीन हजार) लिखा हुआ है । टीका गद्य मे है ।

२०४ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–४६ । आकार–१२½"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७६२ फाल्गुन कृष्णा ४ मगलवार ।

विशेष—ग्रन्थ के अक्षरो की लिखावट अत्यधिक सुन्दर है । ग्रन्थ के आदि और अन्त मे प्रशस्ति भी लिखी हुई है ।

२०५ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । **टीकाकार**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । (केवल चौथा पत्र है) । आकार–१०"×४½" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३६८२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०६ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । **टीकाकार**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१३ । आकार–६½"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३३३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०७ द्रव्य सग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । **टीकाकार**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–६½"×६" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४५३५ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१५२४ बैशाख कृष्णा ११ मगलवार ।

२०८ द्रव्य सग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या–३५ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–७६१ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१७८४ आश्विन कृष्णा ६ ।

२०९ द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र । **टीकाकार**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–२१ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–६१५ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१७०१ आश्विन शुक्ला ६ ।

२१० द्रव्य संग्रह (सटीक)—नेमिचन्द्राचार्य । **टीकाकार**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–१०½"×५½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत ।

लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४०७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२११ **द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र। टीकाकार–प्रभाचन्द्राचार्य।** देशी कागज। पत्र सख्या–३३। आकार–१०¼"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत और सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–६३०। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१६१९ श्रावण कृष्णा ५।

२१२ **प्रति संख्या—२।** देशी कागज। पत्र सख्या–२३। आकार–१२¼"× ४¼"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–८५३। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१५२९ आषाढ शुक्ला ११ बुधवार।

२१३ **प्रति संख्या—३।** देशी कागज। पत्र सख्या–३६। आकार–१०½"× ४½"–दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६३४। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल ×।

२१४. **प्रति संख्या—४।** देशी कागज। पत्र सख्या–२३। आकार–१२¼"× ४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–५६५। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१५३१ वैशाख शुक्ला १३।

२१५. **द्रव्य संग्रह (सटीक)—सि० च० नेमिचन्द्र। टीकाकार–पर्वत धर्मार्थी।** देशी कागज। पत्र सख्या–२२। आकार–१२"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४९६। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१६ **दानशील तप भावना—समय सुन्दर।** देशी कागज। पत्र सख्या–८। आकार–८½"×४¼"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–२०४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८५० आषाढ शुक्ला ६ गुरुवार।

२१७ **प्रति संख्या—२।** देशी कागज। पत्र सख्या–१ और ३। आकार–१०"× ४½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३१२१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६२२ वि० स०।

२१८. **देवगति उत्पन्न विचार—**×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–११½"×६"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–२९९६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१९ **धर्म परीक्षा—अमितगति।** देशी कागज। पत्र सख्या–१२२। आकार–११"×५½"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–७५०। रचनाकाल–१०७० वि० स०। लिपिकाल–१६०५ पौष शुक्ला ५ बृहस्पतिवार।

२२० **प्रति संख्या—२।** देशी कागज। पत्र सख्या–१०७। आकार–१०½"× ४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–९४५। रचनाकाल–१०७० वि० स०। लिपि–

काल—१७०० वैशाख कृष्णा ६ रविवार।

२२१ प्रति सख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या—६६। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४२८। रचनाकाल—१०७० वि०स०। लिपिकाल—१५८५ आषाढ कृष्णा ३ बुधवार।

२२२ धर्म परीक्षा—मनोहर खण्डेलवाल। देशी कागज। पत्र सख्या—१३२। आकार—११$\frac{1}{2}$"×५"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। रचनाकाल—१७०५ पौष १० गुरुवार। लिपिकाल—×।

विशेष—ग्रन्थ के आरम्भ मे कर्त्ता ने पूर्ण प्रशस्ति तथा अप्रकाशित लिखी है।

२२३ धर्म प्रश्नोत्तर—भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या—७१। आकार—११"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—८६८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१५८८ भाद्रपद शुक्ला २ सोमवार।

२२४ धर्म बुद्धि चौपई—लालचन्द। देशी कागज। पत्र सख्या—२२। आकार—११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—७३६। रचनाकाल—१७४२ वि० स०। लिपिकाल—१८६४ वि० स०। पद सख्या—५३० है। ग्रन्थकार ने पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है।

२२५ धर्म रसायण—पद्मनन्दि। देशी कागज। पत्र सख्या—१४। आकार—११"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—प्राकृत। लिपि—नागरी। विषय—धार्मिक। ग्रन्थ सख्या—६८०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२२६. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या—१२। आकार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—६६८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२२७ धर्म शिक्षा—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१०। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—३६२६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२२८ ध्यानसार—पं० यश कीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या—६। आकार—११"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—३५८४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२२९ धार्मिक चर्चायें—×। देशी कागज। पत्र सख्या—६ से ३०। आकार—९"×३$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—प्राकृत, सस्कृत एव हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या—४१८८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२३०. धार्मिक प्रश्नोत्तर—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२ व ३ आकार—९$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। विषय—चर्चा। ग्रन्थ सख्या—४१५८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२३१ नन्दीश्वर जयमाल—×। देशी कागज पत्र सख्या–२। आकार–१०½"×४¼"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भापा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–२६००। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३२ नन्दीश्वर भक्ति—×। देशी कागज। पत्र सख्या–४४। आकार–१२"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–६४४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७८७ फाल्गुन बदी ४।

२३३. नय चक्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१०½"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३१४१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३४. नरक वर्णन—संकलन। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६"×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–३१४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×

२३५ प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१२"×५½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४४८५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३६. नरक आयु वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१७"×१२"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३२५१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३७. नवग्रैविकादिक त्रयोदश विमान वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२"×५½"। दशा–ठीक। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४४८२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३८ नव तत्व वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–६½"×४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–२३१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३९ नव द्वीप समुद्र प्रमाण वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–८। आकार–१०½"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विपय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४२२८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६६५ चैत्र कृष्णा ४।

विशेष—पाण्डे लालचन्द ने रूडा के पढने के लिए नागपुर (नागौर) मे लिपि की है।

२४० नव द्वीप समुद्र प्रमाण वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–७। आकार–११"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–राजस्थानी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४१५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६६५ भाद्रपद कृष्णा १४ चन्द्रवार को श्री पाण्डे लालचन्द ने नागपुर (नागौर) मे लिपि की है।

२४१ नवधा भक्ति—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१५। आकार–१२¾"×

५″। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–३६३१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२४२ **नवधा भक्ति**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–९। आकार–१२½″×५¾″। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३३७९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२४३ **परमात्म प्रकाश (सटीक)—योगीन्द्रदेव। टीकाकार–ब्रह्मदेव।** देशी कागज। पत्र सख्या–२०१। आकार–१०¾″×४¾″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–मूल अपभ्र श। टीका–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–३५८। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१४६४ कार्तिक शुक्ला १३ शुक्रवार।

२४४ **परमात्म प्रकाश (सटीक)—योगीन्द्रदेव। टीकाकार**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१४५। आकार–१२″×५½″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–अपभ्र श और टीका सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–६८४। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१७६४ ज्येष्ठ कृष्णा ५ रविवार।

विशेष—श्री गगाराम पाण्ड्या ने सागानेर मे १७६४ मे लिपि की है।

२४५ **परमात्म प्रकाश (सटीक)—योगीन्द्रदेव। टीकाकार–अमरदेव।** देशी कागज। पत्र सख्या–९५। आकार–१०″×४¼″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–अपभ्र श एव सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–८९४। रचनाकाल–×। टीकाकाल–१४३९ फाल्गुण शुक्ला ५ शुक्रवार। लिपिकाल–×।

२४६ **परमात्म प्रकाश (सटीक)—योगीन्द्रदेव। टीकाकार–कवि पाण्डुराम।** देशी कागज। पत्र सख्या–१३२। आकार–१०″×४½″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–अपभ्र श एव सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–२। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–वि० स० १४४० आश्विन कृष्णा ७ बुधवार।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि बादशाह पेरोजशाह के राज्य मे होने को लिखा है। प्रारम्भ की २६ गाथाओ की ही टीका है।

२४७ **पाखी सूत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार—९¾″×४″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४६४४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार पाखी सूत्र है।

२४८ **पुण्य व पाप प्रकृतियो की नामावली**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०¼″×४½″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३२९६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२४९ **पुण्याहवाचन**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–४। आकार–१०¼″×

५$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–अध्यात्म । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५६७ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

२५० **पुण्याहवाचन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१२"× ५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–१४ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

२५१. **पुष्पमाला—अभयसूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–२२ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२१७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५२ **पंच कल्याणक—रूपचन्द** । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—१३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५३ **पच कल्याणक—पाण्डे रूपचन्द** । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ से २६, २८, ३६, ४२, ४३, ४५, ४६, ४८, और ७१ से ८१ । आकार—६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३३८३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५४ **पंच परावर्तन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—५$\frac{1}{2}$"× ५$\frac{3}{4}$" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—२८८६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५५ **पंच भव वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"× ५$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४४८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६ **पंचमकालायुघटन वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१४"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या–४६२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५७ **पच मारण वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५८ **पंच लघु सूत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१, ३, ४ । आकार–१०"×४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३८५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५९. **पंच लब्धि व्योरो**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"× ५$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३२९८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६० पच सग्रह—अमितगति । देशी कागज । पत्र सख्या—७९ । आकार—१२½"×५¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—९३१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६१ पंचास्तिकाय (सटीक)—कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार—अमृतचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार—१३¼"×५¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत एव सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—७८० । रचनाकाल—× । टीकाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६२. पंचास्तिकाय (भाषा)—कुन्दकुन्दाचार्य । भाषाकार—पं० हीरानन्द । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार—१०½"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—मूल—प्राकृत, टीका—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४०२ । रचनाकाल—× । भाषाकाल—१७०० जेष्ठ शुक्ला ७ । लिपिकाल—१७७४ कार्तिक शुक्ला १५ गुरुवार ।

विशेष—मुझे जहाँ तक पता है यह रचना अभी अप्रकाशित है । दो माह मे टीका पूर्ण हुई है ।

२६३ पचेन्द्रिय कवित्त—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—२६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४ पचेन्द्रिय जीवो का वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६"×४¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त एव अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३११ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमे जीव की ८४ लाख योनियो का वर्णन है ।

२६५ प्रत्याख्यान भाष्य—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार—१०½"×४¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—९२४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६६ प्रतिक्रमण—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३३ । आकार—१०¾"×४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—९५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६७ प्रतिक्रमण—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—११"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—३४७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८. प्रतिक्रमण—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार—१०¼"×४¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३१२२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६९ **प्रबोध बावनी—जिनरंग सूरि।** देशी कागज। पत्र सख्या–७। आकार–१०"×४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–१३३। रचनाकाल–१७३१ अगहन शुक्ला २ गुरुवार। लिपिकाल–×।

२७० **प्रबोध बावनी—मुनि जिनदास।** देशी कागज। पत्र सख्या–१४। आकार–१०१/४"×४१/४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–८८९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६१४ आश्विन शुक्ला १० रविवार।

२७१ **प्रवचनसार (वृत्ति)—कुन्दकुन्दाचार्य।** देशी कागज। पत्र सख्या–१०७। आकार–१३१/४"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–मूल प्राकृत, टीका–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–८६१। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१६५० फाल्गुन कृष्णा ९।

२७२ **प्रवचनसार वृत्ति—कुन्दकुन्दाचार्य। टीकाकार–अमृतचन्द्राचार्य।** देशी कागज। पत्र सख्या–१२९। आकार–११३/४"×५३/४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत, सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४८। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१७०८ चैत्र शुक्ला १५ रविवार।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि अकबराबाद मे हुई है। यह आगरे के पास मे है। टीका का नाम तत्वप्रदीपिका है।

२७३ **प्रवचनसार प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य।** देशी कागज। पत्र सख्या–११२। आकार–१३१/२"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४०५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१५४१ भाद्रपद शुक्ला ७।

२७४ **प्रवचनसार (वृत्ति)—कुन्दकुन्दाचार्य। वृत्तिकार—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–१७७। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत, सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–८५२। रचनाकाल–×। वृतिकाल–×। लिपिकाल–१५४४ जेष्ठ कृष्णा १२ रविवार।

२७५ **प्रश्नोत्तर—जिन वल्लभ सूरि।** देशी कागज। पत्र सख्या–१६। आकार–१०३/४"×४१/४"। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–चर्चा। ग्रन्थ सख्या–३५७३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७२० प्रथम चैत्र कृष्णा ११। १६१ प्रश्नोत्तर है।

२७६. **प्रश्नोत्तरोपासकाचार—भ० सकलकीर्ति।** देशी कागज। पत्र सख्या–९५। आकार–१२"×५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–चर्चा। ग्रन्थ सख्या–६९६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८३१ फाल्गुण शुक्ला ७ बुधवार।

२७७ **प्रश्नोत्तर रत्नमाला सार्थ—शकराचार्य।** देशी कागज। पत्र सख्या–१ (अन्तिम चौथा पत्र है।) आकार–१०१/२"×५'। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत, हिन्दी।

लिपि–नागरी । विपय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–४५३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८४५ वैशाख वदि १४ ।

विशेप—वैष्णव मतानुसार भिन्न–भिन्न प्रश्नोत्तर हैं । इस ग्रन्थ का हिन्दी अर्थ वि० स० १८४४ कार्तिक कृष्णा १३ सोमवार को किया गया ।

२७८ **प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमल** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–९″×३¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–१४४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७९ **प्रश्नोत्तरी सार्थ**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०½″×४¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी विपय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–३६४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८० **प्रज्ञापना टीका—मलयगीरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से ५, १२० से २३९, २४१ से २४५, २४७ से २८५ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८१ **प्रायश्चित विधि**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी एव सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८२ **प्रायश्चित विधि**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१३″×५¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३३७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३ **प्रायश्चित वचनिका**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२४ (प्रथम पत्र नही है) । आकार–११″×४¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–२८६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८४ **फुटकर चर्चा—संकलन** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–२९५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८५ **बन्धोदयदीरण स्वरूप**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२″×५½″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३३७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८६ **बन्धोदयदीरण सत्ता विचार**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और राजस्थानी । लिपि–नागरी । विपय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४२२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेप—ग्रन्थ के अन्त मे द्वितीय कर्म ग्रन्थ विचार लिखा है । सि० च० नेमिचन्द्र जी के ग्रन्थ गोम्मटसार के आधार पर ही है ।

२८७ **बाईस परिषह वर्णन**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३४६७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२८८. **बारहखडी—प० सूरत** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से १६ । आकार–५¼"×३¼" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३६४२ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१६१३ श्रावण शुक्ला ६ रविवार ।

२८६ **बारहखडी शास्त्री—प० महीराज** । देशी कागज । पत्र सख्या–४ से ४२ । आकार–८½"×४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३५७४ रचनाकाल– × । लिपिकाल–१६०६ ज्येष्ठ शुक्ला ३ ।

२६० **बारहखडी—पार्श्वदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३४२४ । रचनाकाल–१८६६ पौष कृष्णा ६ । लिपिकाल– × ।

२६१ **बारह भावना**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–११½"×४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३४३१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२६२ **बारह भावना**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–४ और ५ । आकार–१२"×४¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३६१६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१८६७ फाल्गुण शुक्ला १३ शुक्रवार ।

२६३ **बीस तीर्थंकरो का वर्णन—संकलन** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या–३२३ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२६४ **ब्रह्म विलास—भगवतीदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–१४६ । आकार–१०¼"×४¼" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–१५५ । रचनाकाल–१७३३ फाल्गुण कृष्णा १० । लिपिकाल–१८१६ कार्तिक कृष्णा २ सोमवार को ।

२६५ **ब्रह्म विलास**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–१०"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३३७६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२६६ **ब्रह्म विलास—भैया भगवतीदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–६ आकार–६"×४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–४२५३ । रचनाकाल–१७५५ वैशाख शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल–१८५७ श्रावणी १२ शनिश्चरवार ।

२६७. **ब्रह्मज्ञान**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१३"×६" ।

दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–३७४४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२६८ **भगवती सूत्र**––×। देशी कागज। पत्र सख्या–४५। आकार–१०½″×४½″। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–२२२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६०६ चैत्र शुक्ला १५ शनिवार।

२६६ **भगवती आराधना––शिवाचार्य**। देशी कागज। पत्र संख्या–१३०। आकार–१०¼″×४¼″। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भापा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विपय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–८२०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५६८ वैशाख कृष्णा १४ शनिवार।

३००. **भगवती आराधना (सटीक)––शिवाचार्य। टीकाकार–अपराजित सूरि।** देशी कागज। पत्र सख्या–४४८। आकार–१३½″×५″। दशा–अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–मूल–प्राकृत। टीका–सस्कृत। लिपि–नागरी। विपय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–७७१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६६४ कार्तिक शुक्ला १३ गुरुवार।

विशेष––टीकाकार ने टीका का नाम "विजयोदया" टीका रक्खा है। टीका के अन्त मे "काती वदी १२ शुभ दिन" तत्पश्चात् ग्रथ सख्या सहस्र १२००० (वारह हजार) लिखा हुआ है। ऐसा ज्ञात होता है कि कार्तिक कृष्णा १२ को सम्भवत टीका पूर्ण की गई हो। लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है।

३०१ **प्रति संख्या––२**। देशी कागज। पत्र सख्या–२८३। आकार–१२¼″×५¾″। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रथ सख्या–६६३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८७७ ज्येष्ठ शुक्ला ५ नागपुर (नागौर) मे लिपि की है।

३०२ **भगवती आराधना सटीक––शिवकोटी। टीकाकार––×**। देशी कागज। पत्र सख्या–२३५, २४१ से २४४, २४७, २४८, २६३, २६४, ३१० से ३१३। आकार–१०½″×४½″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भापा–प्राकृत और सस्कृत। लिपि–नागरी। विपय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–३६६६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३०३ **भजन करणी का फल**––×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६½″×५½″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विपय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–३३८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३०४ **भुवनवासी देवो का वर्णन**––×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२″×५½″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४४८८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३०५ **प्रति सख्या––२**। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२″×५½″। दशा–अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४४६१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३०६. **भविष्यत् कुलकर व तीर्थंकर वर्णन**––×। देशी कागज। पत्र सख्या–

१ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । विषय–सिद्धान्त । ग्रथ सख्या–३७०५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३०७. **भव्य प्रतिबोधना—बनारसीदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१४½"×१०½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४५७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६० मार्गशीर्ष शुक्ला ३ गुरुवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे श्री जिनेन्द्र प्रतिमा प्रमाण और उन्नीस दोष प्रतिमाजी के और चित्र द्वारा चौदह गुण स्थानो का भी वर्णन किया गया है ।

३०८. **भागवत वार्ता**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४¼" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–४१६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—हिन्दू शास्त्र के अनुसार भागवत की वार्ता लिखी गई है ।

३०९ **भावनाष्टक—अंकज नन्दि** । देशी कागज । पत्र सख्या–६६ । आकार–६¾"×४¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–८२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५५४ वि० स० ।

३१०. **भावसंग्रह—देवसेन** । देशी कागज । पत्र सख्या–४० । आकार–११½"×५½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–५०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६०४ आषाढ शुक्ला ६ रविवार ।

३११. **भावसग्रह—देवसेन** । देशी कागज । पत्र सख्या–४० । आकार–१०¾"×५¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–६२२ । रचनाकाल–१११२ वि० स० । लिपिकाल–१६२७ द्वितीय भाद्रपद कृष्णा २ गुरुवार ।

विशेष—श्री विमलसेन गणि के शिष्य देवसेन गणि थे ।

३१२ **भावसग्रह—श्रुतमुनि** । देशी कागज । पत्र सख्या–४७ । आकार–११½"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–८८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१३ **भावसंग्रह—श्रुतमुनि** । देशी कागज । पत्र सख्या–४२ । आकार–१०¾"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–६१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१४. **भावसंग्रह—श्रुतमुनि** । देशी कागज । पत्र सख्या–२७ । आकार–११¼"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–८०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७६० द्वितीय आषाढ कृष्णा ३ मगलवार ।

३१५ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स० १६ । आकार–११$\frac{3}{4}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स० ६१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१६. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स० ४३ । आकार–११$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६८२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६०७ वैशाख शुक्ला १५ ।

विशेष—राजा सूर्यमल्ल के राज्य मे अमरसर मे इसकी लिपि की गई । ग्रन्थ का दूसरा नाम "आश्रव त्रिभगी" है ।

३१७ भावसंग्रह—वामदेव । देशी कागज । पत्र स० ३६ । आकार–१०$\frac{1}{4}$" × ४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रथ स०–१९७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१८ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–३६ । आकार–१०$\frac{1}{4}$" × ४$\frac{1}{4}$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–१९७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१९. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–४१ । आकार–१०$\frac{3}{4}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–भाद्रपद कृष्णा ५ स० १६१६ ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि अहिपुर मे होना लिखा है । लिपिकार ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है ।

३२०. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–२३ । आकार–१२" × ५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७९५ द्वितीय आसोज शुक्ला ६ शुक्रवार ।

विशेष—आचार्य गुणचन्द्र जी के कहने से खेमा व्यास ने डेह ग्राम मे लिपि की है ।

३२१ प्रति सख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–४० । आकार–१२" × ५$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रथ सख्या–४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८९९ वि० स० ।

३२२ प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–५० । आकार–११$\frac{1}{2}$" × ५" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रथ सख्या–३७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५९४ माघ शुक्ला ६ बुधवार ।

३२३ भाव संग्रह (सटीक)—नेमदेव । टीकाकार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५२ । आकार–१०$\frac{1}{2}$" × ५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ संख्या–८८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६४० वैशाख शुक्ला ५ मगलवार ।

३२४. मत्स्यादि देह विस्तार वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ ।

आकार–६$\frac{3}{4}$"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रंथ संख्या–३२६५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२५. मनुष्य दशा वर्णन—बनारसीदास। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–६$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ संख्या–४१४४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२६. मनुष्य भव लक्षण—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–६$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ संख्या–४१५४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—जीव की चेष्टा से पूर्व भव का ज्ञान होना, वर्तमानकाल मे जीव (मनुष्य) द्वारा किये गये कार्यों को देख कर उसके पूर्व भव का ज्ञान करने का सरल वर्णन है।

३२७. मतिज्ञान भेद वर्णन—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–११"×५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ संख्या–४५५५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२८. मितभाषिणी—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१७। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ संख्या–४४५८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२९. मिथ्यात्व खण्डन—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१३। आकार–६$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ संख्या–४१२५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—पत्र संख्या ३ के दो पत्र है।

३३०. मुक्तावली शास्त्र—सोमप्रभाचार्य। देशी कागज। पत्र संख्या–२३। आकार–११"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ संख्या–७९६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३३१. मूलगुण वर्णन—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत, संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ संख्या–३९०९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३३२. मोक्ष पयड़ी समास—पं० बनारसीदास। देशी कागज। पत्र संख्या–४। आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ संख्या–३८२९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७०५ मार्गशीर्ष शुक्ला २ को ब्रह्मचारी वेणीदास ने नागपुर (नागौर) में लिपि की है।

३३३. मोक्ष शास्त्र—उमास्वामी। देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–८$\frac{3}{4}$"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ संख्या–३३१६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय ही है।

३३४. **मोक्ष शास्त्र (सटीक)—उमास्वामी। टीकाकार**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४० । आकार–११$\frac{1}{4}$″×५$\frac{1}{4}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—जीवादि सप्त तत्वो का वर्णन है। सक्षेप मे सूत्रो का अर्थ भी है।

३३५ **यति प्रायश्चित, पंथ शोधन वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–२२$\frac{1}{2}$″×१०″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत, हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४४६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष— मार्ग पर चलने पर यतियो को उपवास करने का प्रायश्चित वर्णन है। इसमे ही पिंगल शास्त्रानुसार गणो के भेद और प्रस्ताविक श्लोक भी हैं।

३३६. **युक्तागम**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१२$\frac{1}{2}$″×५$\frac{1}{2}$″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३३६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३३७. **रत्नत्रय महत्त्व वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–१०″×५$\frac{3}{4}$″ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३३०७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३३८ **रयणसार**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ से ६ तक । आकार–११″×४$\frac{1}{2}$″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भापा–प्राकृत एव सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३४८२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८०७ कार्तिक कृष्णा ११ रविवार ।

३३९. **रामचन्द्र प्रशस्ति**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–९ से १५ । आकार–११″×४$\frac{3}{4}$″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३३८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०६ कार्तिक कृष्णा १३ ।

३४०. **रात्रि भोजन कथा—भ० मल्लिषेण भूषण** । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–९$\frac{1}{2}$″×४″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–१४१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३४१ **रुपी अरुपी बोल**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{2}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–३३९० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३४२. **लघु तत्वार्थ सूत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–९$\frac{3}{4}$″×६″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४१९८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे त्रिषष्टि पुरूष नामावली और नववाड विनती भी है।

३४३. **लघु प्रतिक्रमण**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–१६। आकार–१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–६६६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६५१ माघ शुक्ला ५ रविवार।

३४४. **लब्धि विधान**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४१७८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३४५. **लोक स्थिति वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१, २, ४–६। आकार–११$\frac{1}{2}$"×५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–४१८२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३४६. **वर्गणा वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३५५५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३४७. **वज्रशुचि—शंकराचार्य**। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–६"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३११८। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

३४८ **वनस्पति भेद**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३६१३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३४९. **वनस्पति सप्तति—मुनिचन्द्र सूरि**। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या—३७२०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३५० **प्रति संख्या**—२। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३४०१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३५१ **वृहद् प्रतिक्रमण**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–७६। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–५५२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७५४ माघ कृष्णा ६ गुरुवार।

३५२ **वृहद् प्रतिक्रमण**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१४। आकार–११"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–२६१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३५३ **वृहद् प्रतिक्रमण सार्थ—गौतम स्वामी। टीकाकार–प्रभाचन्द्राचार्य**। देशी कागज। पत्र सख्या–६८। आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–

मूल–प्राकृत, टीका–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–६६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३५४ **विक्रम मंजरी—भिलमाल** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०३/४"×४१/२" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३६७३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३५५. **विचार गाथा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४१६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३५६ **विचार माला**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१६ । आकार–६१/२"×४३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३५०६ । रचनाकाल–वि० स० १७२६ । लिपिकाल–१८२४ मार्गशीर्ष शुक्ला १० सोमवार । पद्य सख्या २१० है ।

३५७ **विचार षट् त्रिंशिका सूत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०१/२"×४१/२" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३४०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३५८ **विपाक सूत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५३ । आकार–१०"×४१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–२११ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३५९ **वेदान्तसार**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ और ५ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–४४७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६५ ज्येष्ठ शुक्ला २ शनिवार ।

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ और अन्त के कुल दो ही पत्र है ।

३६० **शील महत्ता**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०३/४"×६३/४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३४६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३६१ **षट् कर्मोपदेश रत्नमाला—अमरकीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ से ७, ६ से १८, २१, २४ से २७, ३० से १११, ११८ और ११६ तक । आकार–८१/२"×३१/४" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३६२ **षट् काल वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–६"×४१/४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–२२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३६३. षट् द्रव्य चर्चा—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{4}$"X ५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३४७३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

३६४. षड् द्रव्य निर्णय—X । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"X४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३५४० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

३६५. षट् पाहुड मूल—कुन्दकुन्दाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–१७ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"X५$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–५३८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

३६६ षट् पाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–१३ । आकार–११$\frac{1}{4}$"X५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रथ सख्या–३०६० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

३६७ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–१, ३; ५ से २६, २८ से ३०, ३२, ३४, ३६ से ४६, ५१, ५२ । आकार–११"X४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५६४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१७५४ ज्येष्ठ शुक्ला १० गुरुवार ।

३६८. षट् पाहुड़ (सटीक)—कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–११$\frac{1}{2}$"X५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–३६६८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X । टीकाकाल–X ।

३६९ षट् पाहुड़ व मोक्ष शास्त्र—कुन्दकुन्दाचार्य व उमास्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या–३८ । आकार–१५"X४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत एव सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या–५६७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१६५८ ज्येष्ठ कृष्णा ३ रविवार ।

३७० षष्टि शतक प्रकरण—नेमिचन्द्र भण्डारी । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–१०"X४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रथ सख्या–१३८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

३७१ सज्जन चित्त वल्लभ—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–६६ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"X४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३६३३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—श्लोक स० १५००है । परस्पर पन्ने चिपक गये है जिससे अक्षरो को हानि हुई है ।

३७२ संदेह चर्चा वर्णन—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–

९"×४$\frac{1}{8}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ सख्या–३१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३७३. **सप्त तत्वादि वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३२ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{8}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रथसख्या–३३७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६१४ ज्येष्ठ शुक्ला १३ बुधवार ।

३७४. **समयसार (सटीक)—कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार—अमृतचन्द्राचार्य ।** देशी कागज । पत्र सख्या–१३६ । आकार–११"×४$\frac{3}{8}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–मू० प्राकृत । टीका–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–३७३ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३७५ **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२०८ । आकार–१०"×४$\frac{1}{8}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४६० । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१५०९ चैत्र शुक्ला ५ ।

३७६ **प्रति सख्या**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२११ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४०१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३७७ **प्रति संख्या**—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१४८ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रथ सख्या–२५८ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१५२५ रणथम्बोर का किला मे लिपि की ।

३७८ **प्रति सख्या**—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–२०१ । आकार–१३"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७४८ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–१६२८ कार्तिक कृष्णा १२ सोमवार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४५०० है ।

३७९ **प्रति संख्या**—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–१२९ । आकार–१२$\frac{1}{8}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–९५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३८० **प्रति संख्या**—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–१०७ । आकार–१३$\frac{1}{8}$"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८६० । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–वि० स० १६३१ ।

३८१ **प्रति संख्या**—८ । देशी कागज । पत्र सख्या–१३७ । आकार–१३$\frac{1}{2}$"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५९५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६५१ बैशाख शुक्ला ८ गुरुवार ।

३८२ **प्रति सख्या**—९ । देशी कागज । पत्र सख्या–२२७ । आकार–११"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५९४ फाल्गुण शुक्ला १२ रविवार ।

३८३ **प्रति संख्या—१०** । देशी कागज । पत्र सख्या–१३१ । आकार–११"×४३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स ख्या–३६६ । रचनाकाल × । लिपिकाल–१५५२ चैत्र कृष्णा ५ ।

विशेष—लिपिकार ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है ।

३८४. **समयसार वृत्ति—**× । देशी कागज । पत्र सख्या–३६ । आकार–१०३/४"×४३/४" । दशा सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ संस्या–४६४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–१६१२ पौष कृष्णा ८ अमरसर मे लिपि की गई ।

३८५. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–३३ । आकार–११"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७०० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५६४ फाल्गुण शुक्ला १२ रविवार ।

३८६. **प्रति संख्या—३** । देशी कागज । पत्र सख्या–३४ । आकार–१२"×५१/२" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३८७ **प्रति संख्या—४** । देशी कागज । पत्र सख्या–३८ । आकार–११"×४१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८०० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७१५ वि० स० ।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त मे सप्तभगी का वर्णन किया गया है ।

३८८ **प्रति संख्या—५** । देशी कागज । पत्र सख्या–२१ । आकार–१०१/२"×४३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७२१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६६८ ज्येष्ठ शुक्ला ३ ।

३८९. **प्रति संख्या—६** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रथ सख्या–३४६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३९०. **प्रति संख्या—७** । देशी कागज । पत्र सख्या–२९ । आकार–११"×५" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३९१. **समयसार नाटक भाषा—बनारसीदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–३८ । आकार–१०१/२"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–६४२ । रचनाकाल–१६९३ आश्विन शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल–१७२५ फाल्गुण शुक्ला ५ गुरुवार ।

३९२ **समयसार नाटक सटीक**–× । **टीकाकार–पाण्डे राजमल्ल** । देशी कागज । पत्र संख्या–२८५ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–१०१ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–१६९३ आसोज शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल–१८३६ चैत्र कृष्णा १३ मगलवार ।

विशेष—टीकाकार की अन्त मे प्रशस्ति भी पूर्ण है।

३६३ समयसार नाटक (सटीक)—महाकवि वनारसीदास। टीकाकार—प० रूपचन्द। देशी कागज। पत्र सख्या—१६८। आकार—११½"×५½"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भापा—हिन्दी पद्य और गद्य। लिपि—नागरी। विपय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—५२१। रचनाकाल—×। टीकाकाल—१७००, आश्विन कृष्णा १२। लिपिकाल—१८६४ जेष्ठ कृष्णा ६।

विशेष—ग्रन्थकार तथा लिपिकार दोनो की पूर्ण प्रशस्ति लिखी है।

३६४ समयसार नाटक भापा—महाकवि वनारसीदास। टीकाकार—प० रूपचन्द। देशी कागज। पत्र सख्या—६३। आकार—१५"×६¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भापा—हिन्दी गद्य पद्य मिश्रित। लिपि—नागरी। विपय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—३८५। रचनाकाल—१६६३ आसोज शुक्ला १३। टीकाकाल—१७०० आसोज कृष्णा १२। लिपिकाल—१८६५ चैत्र कृष्णा १० को नावा मे लिपि की गई।

३६५ प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या—१२५। आकार—१२½"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—८७२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८६२ वैशाख शुक्ला १२ गुरुवार।

३६६ समवायाङ्ग सूत्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१, ८ मे ६, १० से ३६। आकार—१०¼"×४¼"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भापा—सस्कृत भापा मिश्रित प्राकृत। लिपि—नागरी। विपय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—३६८५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३६७ समाधितन्त्र (सटीक)—वोधि सागर। टीकाकार—पर्वत धर्मार्थी। देशी कागज। पत्र सख्या—१२५। आकार—१०½"×४½"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भापा—सस्कृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। विपय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—८३१। रचना-काल—×। टीकाकाल—×। लिपिकाल—१७७४ वैशाख कृष्णा १४ शनिवार।

३६८ समाधिशतक—पूज्यपाद स्वामी। देशी कागज। पत्र सख्या—८। आकार—११½"×५¼"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भापा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विपय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—२४६७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३६६. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या—६। आकार—१०¾"×४¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—२४४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

४००. प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या—११। आकार—११"×४½"। दशा—अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। ग्रथ सख्या—४१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

४०१. समाधिशतक (सटीक)—पूज्यपाद स्वामी। टीकाकार—प्रभाचन्द्राचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या—१६। आकार—११½"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भापा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विपय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—६०२। रचनाकाल—×। टीका-काल—×। लिपिकाल—१५२० फाल्गुण कृष्णा ५ सोमवार।

४०२. **प्रति संख्या—२।** देशी कागज। पत्र सख्या—२२। आकार—११″×५″। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रथ सख्या—६८६। रचनाकाल—×। टीकाकाल—×। लिपिकाल—१६८२ वि० स०।

४०३ **सर्वार्थ सिद्धि—पूज्यपाद स्वामी।** देशी कागज। पत्र सख्या—१३७। आकार—१०½″×४¾″। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रथ सख्या—२५१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१५३१ ज्येष्ठ कृष्णा ११ बुधवार।

४०४ **सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकीर्ति।** देशी कागज। पत्र सख्या—६६। आकार—१२½″×५¾″। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या—८१४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८४८ फाल्गुण शुक्ला २ शुक्रवार।

४०५. **प्रति संख्या—२।** देशी कागज। पत्र सख्या—१००। आकार—१२″×६″। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रथ सख्या—६३०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८३० कार्तिक कृष्णा २।

४०६. **सुक्ष्मार्थ विचार सार—जिनवल्लभगणि।** देशी कागज। पत्र सख्या—६। आकार—१०″×४½″। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—४५६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—श्वेताम्बर ग्रन्थ है।

४०७. **सूत्र कृतांग—×।** देशी कागज। पत्र सख्या—३७। आकार—१०½″×४½″। दशा—सामान्य। पूर्ण। भापा—प्राकृत। लिपि—नागरी। विपय—सिद्धान्त। ग्रथ सख्या—४५६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नायानुसार वर्णन है। ग्रन्थाग्रन्थ ८०० है। द्वादशागो मे से एक अ ग का वर्णन है।

४०८ **सिद्ध स्वरुप कथन—×।** देशी कागज। पत्र सख्या—२७। आकार—१०¾″×४¾″। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—३३१८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८४६ फाल्गुण शुक्ला ३ बुधवार।

४०९. **सिद्धाष्टगुण वर्णन—×।** देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०½″×५″। दशा—अच्छी। पूर्ण। भापा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—४११६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

४१० **संग्रहणी सूत्र—हेम सूरि।** देशी कागज। पत्र सख्या—१३। आकार—१०″×४″। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—प्राकृत। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या—२१२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८१६ चैत्र कृष्णा ७ रविवार को विक्रमपुर मे लिपि की गई।

४११. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या-१८। आकार-१०"×४¾"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-१४०। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे श्वेताम्बर सम्प्रदाय के मतानुसार स्वर्ग-नरक के सिद्धान्तो को समझाया गया है।

४१२. **सग्रहणी सूत्रसटीक—श्री चन्द्रसूरि टीकाकार।** देशी कागज। पत्र सख्या-५५। आकार-९½"×४"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-प्राकृत, सस्कृत और हिन्दी। लिपि-नागरी। विषय-सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या-९११। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१७९३ वैशाख शुक्ला अक्षय तृतीया शनिवार।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार ग्रन्थ की रचना है। ग्रन्थ कर्ता श्री आचार्य हेम सूरि के शिष्य थे। ग्रन्थ लिपि महाराजा श्री अभयचन्द्र जी के राज्य मे प्रवीण सागर ने की है।

४१३. **संग्रहणी सूत्र (सटीक)—हेमसूरि। टीकाकार—श्री चन्द्रसूरि।** देशी कागज। पत्र सख्या-६२। आकार-१०½"×४¾"। दशा-अध्यात्म। पूर्ण। भाषा-प्राकृत और हिन्दी। लिपि-नागरी। विषय-सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या-३२८०। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार स्वर्ग नरकादिको का वर्णन है। श्री चन्द्रसूरि ने इस सग्रह को सक्षिप्त करके लिखा है।

४१४ **सघायण सूत्र सार्थ—×।** देशी कागज। पत्र सख्या-४९, ५१, ५६, ५७, ५९, ६०, ६२, ६५। आकार-१०¾"×४½"। दशा-सामान्य। अपूर्ण। भाषा-प्राकृत और हिन्दी। लिपि-नागरी। विषय-सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या-३९७१। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

४१५. **सवोध पञ्चाशिका—गौतम स्वामी।** देशी कागज। पत्र सख्या-५। आकार-१२"×५¾"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-प्राकृत और सस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या-१२१। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१८४४ श्रावण शुक्ला ११।

विशेष—गौतम स्वामी वीर निर्वाण सम्वत् १२ (बारह) मे मोक्ष गये है अत. १२ के आसपास की यह रचना होनी चाहिए।

४१६. **सम्वोध पञ्चाशिका—मुनि धरमचन्द (नागौर भट्टारक)।** देशी कागज। पत्र सख्या-३। आकार-१०½"×४¾"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। विषय-अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या-३६५६। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

४१७. **सम्वोध पञ्चाशिका (अर्थ)—गौतम स्वामी। टीकाकार—×।** देशी कागज। पत्र सख्या-६। आकार-१०"×४½"। दशा-अतिजीर्ण। पूर्ण। भाषा-मू० प्राकृत, टीका-सस्कृत। लिपि-नागरी। विषय-सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या-२०२। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

४१८. **सम्बोध सत्तरी—जयशेखर सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—६$\frac{1}{4}$" × ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—७४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

४१६. **संसार वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ और ४ । आकार—६$\frac{1}{2}$" × ५$\frac{1}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—४४६५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे सूर्य और चन्द्रमा के विस्तार का वर्णन, तीर्थंकरो की शरीर आयु का प्रमाण गणिताकार और अढाई द्वीप के चन्द्र सूर्य की गिनती का भी वर्णन है ।

४२०. **स्याद्वाद मंजरी**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—५१ । आकार—१२$\frac{1}{4}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रन्थ सख्या—३६३४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५२८ जेष्ठ शुक्ला ११ शुक्रवार ।

४२१. **स्वर्ग पटल व पंचलब्धि वर्णन—संकलन** । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—६" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—चर्चा । ग्रन्थ सख्या—२६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमे ६ स्वर्ग, ग्रैवेयिक पच लब्धियो का वर्णन है ।

४२२. **स्वामी कुमारानुप्रेक्षा**—× । देशी कागज । पत्र स०—२६ । आकार—११$\frac{3}{4}$" × ५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—८८५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५८५ मार्गशीर्ष कृष्णा ६ ।

४२३, **श्रावक प्रतिक्रमण**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—६$\frac{3}{4}$" × ५$\frac{1}{4}$" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—प्राकृत, सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या—७४१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६२६ प्रथम आषाढ शुक्ला ११ मगलवार ।

४२४· **श्रुत पद संख्या**— × । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०$\frac{1}{4}$" × ४$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३३२१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

४२५. **श्रुत ज्ञान के भेदो का वर्णन—संकलन** । देशी कागज । पत्र स० १ । आकार—६" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—चर्चा । ग्रन्थ सख्या—३१२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

४२६. **त्रिभंगीसार (सटीक)—×** । **टीकाकार—नंद्याद्येन (नन्द)** । देशी कागज । पत्र स०—७८ । आकार—१२" × ५$\frac{3}{4}$" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भापा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सिद्धान्त । ग्रथ सख्या—८२८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०४ फाल्गुण कृष्णा १ बुधवार ।

आदि भाग—

सर्वज्ञ करुणार्णवं त्रिभुवनाधीशार्च्यपादं विभु,
यज्जीवादिपदार्थसार्थकलने लब्ध-प्रशंस मदा।
त नत्वाऽखिलमगलास्पदमह श्री नेमिचन्द्र जिन,
वक्ष्ये भव्यजनप्रबोधजननी टीका सुबोधाऽभिधा ॥१॥

जिनेन्द्रवक्त्राम्बुरुहाद्विनिर्गता स्याद्वादरूपा गुणशालिनी सदा।
निरस्य जाड्य प्रददाति या मति ता भारती नौमि पर पवित्रा ॥२॥

कर्म्मद्रुमोन्मूलनदिक्करीन्द्र सिद्धान्तपाथोनिधि दृष्टपार।
षट्त्रिंशदाचार्यगुणैं प्रयुक्त नमाम्यह श्रीगुणभद्रसूरिं ॥३॥

या पूर्वा श्रुतटीका कर्णाटभाषया विहिता।
लाटीयभाषया सा विरच्यते सोमदेवेन ॥४॥

अतीन्द्रियसुखप्राप्त्यै निर्मुक्तैर्जन्मसतते.।
भाविता जायते सम्यग्भावना बधमोक्षयो ॥५॥

प्रणिपत्य नेमिचन्द्र वृषभाद्यान् वीरपश्चिमाञ्जिनान् सर्वान्।
वक्षे सुभाषयाऽह विशदा टीका त्रिभग्याया ॥६॥

अन्तिम भाग—

अमितगुण साध्वीभदेवाब्धिसोम विजयनिवरत्न काममुद्योतकारी।
गतकलिलकलक सर्वदा य स्ववृत्त स जयति जिनबिवस्थापनाचार्यचार्या ॥१॥

यथाऽमरेन्द्रस्य पुलोमप्रिया नारायण स्याब्धिसुता बभूव।
तथाभदेवस्य वैजणिनाम्नी प्रिया सुधर्मा सुगुणा सुशीला ॥२॥

तयो सुत सद्गुणवान् सुवृत्त सोमोऽभिध कौमुदवृद्धिकारी।
व्यघेरवालवुनिधे सुरत्न जियाच्चिर सर्व्वजनीनवृत्ति ॥३॥

श्रीमाज्जिनोक्तानि समजसानि शास्त्राणि लेभे म यथात्मशक्त्या।
श्रीमूलसंघाब्धिविवर्द्धनेन्दो श्रीपूज्यपादप्रभुसत्प्रसादात् ॥४॥

न ज्ञातृत्वाभिमानेन न यश प्रसरेच्छया।
कृति किन्तु मदीयेय स्वबोधायैव केवल ॥५॥

शब्द शास्त्र विरोधं यत् यदागमविरोधि च।
न्यूनाधिक च यत्प्रोक्तं शोधित तन्मनीषिभि ॥६॥

श्रीमद्ब्राह्मियुगे जिनस्य नितरा लीन शिवाशाधर।
सोम सद्गुणभाजन सविनय. सत्पात्रदाने रत ॥
सद्रत्नत्रययुक् सदा बुधमनो ह्लापी चिर भूतले।
नद्याद्येन विवेकिना विरचिता टीका सुबोधाभिधा ॥

इति त्रिभगीसारटीका समाप्ता ॥

विशेष— कर्णाटक भाषा से लाटीय भाषा मे श्री सोमदेव ने रचना की है। उस पर से श्री नन्द ने टीका लिखी है।

४२७. त्रिवर्णाचार—सोमसेनाचार्य। देशी कागज। पत्र स० ७७। आकार—१२½"×५¾"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—६२६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

४२८. ज्ञान कवित्त—मुनि हेमकीर्ति। देशी कागज। पत्र स० १। आकार—८¾"×४"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रथ सख्या—३३२३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

४२९. ज्ञान चौपड़—×। देशी कागज। पत्र स० १। आकार—२४"×१८"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या—४०२५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८७८ आषाढ शुक्ला १।

४३०. ज्ञान चौसर—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—२३"×१६"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या—४०१६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

४३१. ज्ञान तरंगिणी (सटीक)—भ० ज्ञान भूषण। टीकाकार—×। देशी कागज। पत्र सख्या—३८। आकार—१२"×५½"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—७८२। रचनाकाल—१५०६ वि० स०। लिपिकाल—१८१९। ज्येष्ठ शुक्ला १२ गुरुवार।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्रो मे हिन्दी टीका भी लिखी है। ग्यारहवे अध्याय के १०वे श्लोक तक ही हिन्दी टीका है आगे नहीं मिलती।

४३२ ज्ञान दर्पण—दीपचन्द। देशी कागज। पत्र सख्या—२६। आकार—१०½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—५३६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७७६ चैत्र शुक्ला ६।

४३३. ज्ञान पच्चीसी—बनारसीदास। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—१०"×४¾"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थसख्या—२६४४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

४३४. ज्ञान पैड़ी—प० जगरूप। देशी कागज। पत्र स०—१ से ६, १२ से १७, ५४ से ६६। आकार—६½"×५½"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। विषय—अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या—४१२६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८८१ कार्तिक शुक्ला १३।

विशेष—इस ही ग्रन्थ मे उपदेश बत्तीसी, उपदेश बावनी, बीस बीरहमाण की विनती, त्रैपन क्रिया जकडी, नवकार जाप्य महत्त्व, शास्त्र जी की विनती और कथा का भी वर्णन है।

४३५. ज्ञानसार— × । देशी कागज । पत्र संख्या–६ । आकार–१०½" × ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–चर्चा । ग्रन्थ संख्या–३२६४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे उमा और माहेश्वर के प्रश्नोत्तर हैं ।

४३६. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या–७ । आकार–१०" × ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३८३ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

४३७. ज्ञान हिमची— × । देशी कागज । पत्र संख्या–४ । आकार–८½" × ४¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या–१६१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

४३८. ज्ञानार्णव—शुभचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र संख्या–१६२ । आकार–११½" × ४¾" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ संख्या–२४७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—ग्रन्थ मे २७०० श्लोक हैं ।

४३९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या–११० । आकार–१०½" × ४¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–२०१ रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

४४०. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र संख्या–८७ । आकार–११½" × ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–१५६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१५४८ श्रावण कृष्णा ६ सोमवार ।

४४१. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र संख्या–१४७ । आकार–११" × ४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३६० । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

४४२. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र संख्या–६१ । आकार–१२½" × ५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–८१३ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१७६६ चैत्र कृष्णा ७ रविवार ।

४४३ प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र संख्या–१०८ । आकार–१०½" × ४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–६८१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१५३५ कार्तिक शुक्ला ९ गुरुवार ।

४४४. प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र संख्या–१ से १४, १६, १७, २० तथा १५५ तक । आकार–१०¾" × ५" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३५८२ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

४४५. प्रति संख्या—८ । देशी कागज । पत्र संख्या–१ से १३४, १४२ से १५७ । आकार–१०¾" × ४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३७११ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

४४६. **प्रति संख्या—९।** देशी कागज। पत्र संख्या–२५। आकार–१२$\frac{1}{2}$"×६"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३०८६ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

४४७. **प्रति संख्या—१०।** देशी कागज। पत्र संख्या–२६ से ३८। आकार–१२$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३०७९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

४४८. **ज्ञानार्णव ग्रन्थ तत्व प्रकरण—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–१२$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी मारवाड़ी। लिपि–नागरी। विषय–अध्यात्म। ग्रन्थ सख्या–४२२५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

आयुर्वेद

४४९. **अनुपान मंजरी—महात्मा पीताम्बर।** देशी कागज। पत्र संख्या–२७। आकार–६"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–आयुर्वेद। ग्रन्थ संख्या—५८३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१९१८। फाल्गुण कृष्णा १३ बुधवार।

४५०. **अर्बुदाचल पर्वत कल्प—×।** देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–११"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–आयुर्वेद। ग्रन्थ संख्या–४३११। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—आबू पहाड पर पैदा होने वाली जडियो से स्वर्ण (सोना) बनता है। उसका पूर्ण विवेचन है।

४५१. **आयुर्वेद के श्लोक–×।** देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–११"×४¾"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३२८४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

४५२. **आयुर्वेदिक नुस्खे—×।** देशी कागज। पत्र संख्या–३०। आकार–११"×५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३०५५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

४५३. **आयुर्वेदिक नुस्खे—×।** देशी कागज। पत्र संख्या–५। आकार–११"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४६४२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

४५४. **आयुर्वेदिक नुस्खे—×।** देशी कागज। पत्र संख्या–२ (पत्र स०४ और ५ वाले दो पत्र हैं)। आकार–११"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४६४३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

४५५. **आयुर्वेदिक नुस्खे—×।** देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–९"×६½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४५१५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—पुरुष की नपुसकता दूर होने आदि के अच्छे और सरल नुस्खे है।

४५६. **आयुर्वेदिक नुस्खे—×।** देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–

आकार–६½"×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५४६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—एक ही दवा भिन्न-भिन्न ढंग से लेने पर खांसी, वाय, सन्निपात, पेट दर्द, हिचकी और भूत-प्रेत को वकराने के उपयोग मे आ जाती है।

४५७. **आयुर्वेदिक नुस्खे**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६"×४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४३१३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसमे टट्टी रोकने की, उल्टी वन्ध करने की, सर दर्द की, खुजली की दवा और सुस्ती की दवा के नुस्खे हैं।

४५८. **आयुर्वेदिक नुस्खे**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२¾"×५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४३१४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे व्याऊ, वाला आदि के नुस्खे है।

४५९. **आयुर्वेदिक नुस्खे**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१ से १२। आकार–११"×५¼"। दशा–अतिजीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४४२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे अमर सुन्दरी आदि दवाइयो के बनाने की विधि भी है।

४६०. **आयुर्वेदिक नुस्खे एवं मंत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२७। आकार–१०¾"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भापा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४६४०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

४६१. **आयुर्वेदिक नुस्खे व यंत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१८। आकार–१२¼"×५½"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४६९६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—आयुर्वेद और अनेक तरह के यन्त्र विधि सहित है।

४६२. **औषध विज्ञान**—वृन्द। देशी कागज। पत्र सख्या–५९। आकार–१०¼"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–७१८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

४६३. **काल ज्ञान**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–६। आकार–१०"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१९०४ कार्तिक शुक्ला ५।

४६४. **कालज्ञान**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–१३"×५¾"।

दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७४२ । रचना–काल–X । लिपिकाल–X ।

४६५. कालज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१२″X५¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२०० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

४६६. कालज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०″X४½″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६७२ । रचना–काल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—ग्रन्थ के कर्ता ने लिखा है कि सम्भूनाथ के द्वारा भाषित है ।

४६७. कालज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¾″X४¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७२६ । रचना काल–X । लिपिकाल–X ।

४६८. कालज्ञान—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२३ । आकार–१०″X५″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०८३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१७६५ चैत्र कृष्णा ५ गुरुवार ।

४६६ कालज्ञान—शिव । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२½″X५¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१२० । रचना–काल–X । लिपिकाल–X ।

४७० कालज्ञानवेदक शास्त्र (सटीक)—X । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–११¼″X५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४० वैशाख शुक्ला १५ शुक्रवार ।

४७१ कूटमुद्गर—प० माधव । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–६¾″X५¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४१४ । रचना–काल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—"कूटमुद्गर" के इस ग्रन्थ मे पत्र सा० दो तक बीस (२०) श्लोक है । और पत्र सख्या ३ से ४ तक रसायन तुल्य ज्वर की औषधियो का ३१ श्लोको मे वर्णन है । इसके अतिरिक्त चतुर्थ पत्र ही "वाला" "नार" नाम की बीमारी का मत्र और दवा भी है ।

४७२. घोड़ा चोली गोली (विधि और प्रयोग सहित)—X ।। देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२″X५¾″ । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या—४७१५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल—X ।

४७३. चूर्ण विधि–X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८½″X६½″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२६३३ । रचना–काल–X । लिपिकाल–X ।

४७४. **चिकित्सा निदान संग्रह**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–११"×४½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४७५. **जाङ्गुलीनाम महाविद्या**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–६¼"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष— जागुली महाविद्या के अलावा आयुर्वेद की वस्तुओ का सग्रह भी हे ।

४७६ **ज्वर का नुस्खा**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४७७. **तांबेसुरादिक विधि**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–८½"×५¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—अन्त मे ज्योतिष विषय का स्वरोदय विचार भी है ।

४७८. **द्रव्य गुण शत श्लोक**—**त्रिमल्ल कवि** । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–८¾"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८०२ वैशाख शुक्ला ६ बुधवार ।

विशेष—द्रव्यो के गुणो का वर्णन १०० श्लोको मे सुन्दर ढग से किया है ।

४७९ **द्रव्य गुण संग्रह (सटीक)**—**त्रिमल्ल भट्ट** । **टीकाकार—कृष्णदत्त** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२७८ । रचनाकाल—× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४८० **दृष्टि कूट श्लोक**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"×४¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४८१. **दृष्टि कूट श्लोक**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६¾"×३¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३१३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४८२ **धातु पुष्ट नुस्खे**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–५¾"×३¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४८३ **धातु शोधन विधि**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–

२५$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४८२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल× ।

४८४. **नाडी परीक्षा**––× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–२९१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष––इस ग्रन्थ मे नेत्र, नख और आयु परीक्षा भी है ।

४८५. **नाडी परीक्षा**––× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१३"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३७८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४८६ **नाड़ी परीक्षा**––कविराज शंकर । देशी कागज । पत्र संख्या–८ । आकार–१०"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सं०–३४८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६३ भाद्रपद ।

४८७ **नाडी प्रकाश**––× । देशी कागज । पत्र सं०–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामन्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सं०–३६१२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

४८८ **नासूर की दवा का नुस्खा**––× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–९"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४३९१ । रचनाकाल––× । लिपिकाल––× ।

विशेष––इस ग्रथ के पीछे की तरफ वशीकरण मन्त्र भी है ।

४८९ **नीम कल्प**––× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–२४$\frac{1}{2}$"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४३०५ । रचनाकाल––× । लिपिकाल––× ।

विशेष––इस ही ग्रन्थ मे विजया (भांग) कल्प, निर्गुण्डी कल्प, मुण्डी कल्प, रस विधि और क्षार विधि भी है ।

४९०. **निघण्टु शास्त्र**––धन्वन्तरी । देशी कागज । पत्र संख्या–२८ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–९१८ । रचनाकाल––× । लिपिकाल––१७१३ श्रावण कृष्णा २ शुक्रवार ।

४९१ **नीमगुण वर्णन सार्थ**––× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–६"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३९५४ । रचनाकाल––× । लिपिकाल––× ।

४९२. **नुस्खा मृगांक**––× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–८$\frac{1}{2}$"×

६$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४३०१। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

४९३. पिपलादि क्वाथ वर्णन—माघनन्दि। देशी कागज। पत्र सख्या–१०। आकार–१०$\frac{3}{4}$"X४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३२६५। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

४९४. पैर शुन्यता नाशक नुस्खा—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार। ५"X३$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ सख्या–४३६६। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

४९५. प्रमेह निदान चिकित्सा—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०X४$\frac{3}{4}$। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४६९४। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

४९६ बन्ध्या स्त्री कल्प—X। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–११"X७"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४३८५। रचना–काल–X। लिपिकाल–X।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे ऋषि मण्डल स्तोत्र, पार्वती मन्त्रादिक भी हैं। इसमे पति को वश करने का यन्त्र भी है।

४९७ बन्ध्या स्त्री कल्प—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११$\frac{1}{2}$"X५$\frac{1}{2}$"। दशा–अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४३९९। रचनाकाल—X। लिपिकाल–X।

४९८. बन्ध्या स्त्री कल्प—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२"X५$\frac{1}{2}$"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४३९७। रचनाकाल—X। लिपिकाल—X।

४९९. बाल चिकित्सा—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२$\frac{1}{2}$"X५$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–४३५६। रचनाकाल–X। लिपिकाल—१८९० फाल्गुण कृष्णा ६ बुधवार।

विशेष—इस ही ग्रथ मे बन्ध्या स्त्री के लक्षण और उपचार, गर्भ ठहरने का तथा चोरी निकालने के मन्त्र विधि सहित हैं।

५०० बाल चिकित्सा व गर्भाध्याय—X। देशी कागज। पत्र स०–१२। आकार–११$\frac{1}{2}$"X५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–३०५४। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

५०१ बंग भस्म कल्प—X। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–५$\frac{3}{4}$"X४$\frac{1}{2}$"। दशा–अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–४३९८। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

पत्र स०-१२ । आकार-८½"×३¾" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-८२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५२०. प्रति संख्या— २ । देशी कागज । पत्र स०-१५ । आकार-१२"×५¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रथ स०-३३१५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८२५ मार्गशीर्ष कृष्णा १३ ।

५२१. योगशतक—वररूचि । देशी कागज । पत्र स०-१, ५ । आकार-८½"× ६" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०-४०८२ । रचना-काल—× । लिपिकाल—× ।

५२२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०-६ । आकार-११¾"×४½" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रथ स०-२०३५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५२३ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०-८ । आकार-६½"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रथ स०-२६६२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५२४ प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०-१ से ४, ६ से ८ । आकार-१०"×५" । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०-२८७२ । रचनाकाल—× । लिपि-काल—× ।

विशेष—५वा पत्र नही हे ।

५२५. रस चिकित्सा—× । देशी कागज । पत्र स०-५ । आकार-१०"×४½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०-३६५५ । रचना-काल—× । लिपिकाल—× ।

५२६ रस रत्नाकर—नित्यनाथ सिद्धि । देशी कागज । पत्र स०-१३ । आकार-१०"×५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०-४३४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—आकर्षण प्रकरण तक पूर्ण है ।

५२७. राम विनोद—पं० रामचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०-५४ । आकार-१०¾"×४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०-६८१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५२८ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०-१२१ । आकार-१०½"× ४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-६११ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७४७ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ शुक्रवार ।

५२९. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०-१२४ । आकार-१०½"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०-७६४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८३६ आषाढ शुक्ला ३ ।

५३०. **प्रति संख्या**—४। देशी कागज। पत्र स०–३७। आकार–११½"×५½"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–३३३४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

५३१. **प्रति संख्या**—५। देशी कागज। पत्र स०–४८। आकार–११"×५½"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–३३३५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

५३२. **प्रति संख्या**—६। देशी कागज। पत्र स०–४। आकार–११"×५"। दशा– सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–४६४१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

५३३. **रुदन्त्यादि कल्प**— ×। देशी कागज। पत्र स०–२ (२८ और २९ सख्या वाला पत्र है)। आकार–६½"×४½"। दशा—अति जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत, हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०–४७११। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—इसमे "कोडी कल्प" "रामचन्द मत्र" "अर्श" नामक रोग को मिटाने का मत्र "जेल" को कीलने का मंत्र "मार्जारी कल्प" "इन्द्रवारूणी कल्प" "गुञ्जा कल्प" "मयुर शिखा कल्प" और निद्रा आने की पाच प्रकार की दवा का वर्णन भी है। वर्णन अद्भुत है। इस ग्रन्थ के पृ० २८ और २९ स० वाले पत्र ही है बाकी पत्र नही है।

५३४. **रोग परीक्षा**—×। देशी कागज। पत्र स०–७। आकार–९½"×४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०–३०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—रोगो के अतिरिक्त धात्वादि के गुण एव मलमूत्रादि की परीक्षा का वर्णन है।

५३५. **वैद्य जीवन—पं० लोलिम्मराज**। देशी कागज। पत्र स०–२२। आकार–१२"×५¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–७८५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८०१ माघ कृष्णा २ मगलवार।

५३६ **प्रति संख्या**—२। देशी कागज। पत्र स०–३१। आकार–१२¼"×५¾"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ स०–७४४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

५३७. **प्रति संख्या**—३। देशी कागज। पत्र स०–८, ९ और ३९। आकार–१०"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–४५६१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८६१ भाद्रपद शुक्ला ११ बुधवार।

५३८ **वैद्य जीवन (सटीक)—लोलिम्मराज**। **टीकाकार**—×। देशी कागज। पत्र स०–२२। आकार–१०½"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०–६४८। रचनाकाल—×। टीकाकाल—×। लिपिकाल—१८९३ प्रथम आषाढ कृष्णा २ बुधवार।

विशेष—ग्रथकर्ता ने राजकवि होना लिखा हे।

५३९. **प्रति सख्या**—२। देशी कागज। पत्र स०–३०। आकार–१०¼"×५½"।

दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रथ स०—३४२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—ज्येष्ठ शुक्ला १५ सोमवार ।

५४० **वैद्य मनोत्सव—नयनसुख** । देशी कागज । पत्र स०—१३ । आकार—१०"X४½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५५ ज्येष्ठ कृष्णा ५ ।

५४१ **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र स०—११ । आकार—८½"X५¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४५२४ । रचनाकाल—१६४६ वि० स० । लिपिकाल-X ।

५४२ **प्रति संख्या—३** । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार-१०¼"X४½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४४४६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५४३ **प्रति संख्या—४** । देशी कागज । पत्र स०—१४ । आकार-१०¼"X४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—२८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५४४. **प्रति संख्या—५** । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार—१०"X४" । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—२७६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६४६ आषाढ सुदी २ ।

५४५ **वैद्य वल्लभ सटीक—हस्ति रुचि । टीकाकार-X** । देशी कागज । पत्र स०—१५ । आकार-१०¼"X४¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—मू० संस्कृत, टीका—राजस्थानी । लिपि—नागरी । ग्रथ स०—८० । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५४६ **व्रण का नुस्खा—X** । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार-७½"X४½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०—४५४४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—इस ग्रथ मे कई तरह के फोडो की सरल दवा है ।

५४७ **शरीर रचना चित्र—X** । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार-१२"X७" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०—४३१६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५४८ **शारङ्गधर संहिता—शारङ्गधर** देशी कागज । पत्र स०—८४ । आकार-१३"X४¾" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—६१० । रचनाकाल—X । लिपिकाल-१८७८ आषाढ शुक्ला ३ सोमवार ।

५४९ **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र स०—१२७ । आकार—११"X५¼" । दशा—अच्छी । अपूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३०६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

५५० **प्रति संख्या—३** । देशी कागज । पत्र स०— ३०, ३३, ३४, ४०, ४६,

५२, ५४, ५५, ५६, ६०, ६५ । आकार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–४०८८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५५१. प्रति संख्या—४ । देशी कागज । पत्र स०—३ से ७ । आकार—११$\frac{3}{4}$"×५" । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४२७७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५५२ शीलोदक कल्प—× । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार—८"×४' । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रंथ स०—४६६४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—पारे द्वारा एक हजार वर्ष तक मानव के जीवन को रखने तथा आकाश मे मनुष्य का उडने आदि की गुटिकाओ का महत्त्वपूर्ण वर्णन है । यह अद्‍भूत ग्रन्थ है ।

५५३ सर्व रोग चिकित्सा—× । देशी कागज । पत्र स०—५६ । आकार—११"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०–३०५२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५५४. सारस्वत चूर्ण विधि—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१३"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४७०७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५५५. सार संग्रह—× । देशी कागज । पत्र स०—६६ । आकार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३४७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५५६. सोना मुखी कल्प—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—५"×४" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ स०—४४१६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५५७ स्त्री के कमल की वाय की दवा—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ स०–३०२५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५५८ स्त्री योनी जीव विचार—संकलन । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—७$\frac{3}{4}$"×३$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३५२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे थाली आकाश मे चढाने का मन्त्र भी है । इसके अतिरिक्त द्रव्य प्राप्ति आदि के भी मन्त्र है ।

५५९ स्त्री वन्ध्या कल्प—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११"×६$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३७४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५६० हरताल विधि—×। दशी कागज। पत्र स०–१। आकार–७$\frac{1}{5}$"×५"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०–४३०५। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

५६१ हरताल विधि—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–७$\frac{3}{4}$"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–४४७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे गर्भ ठहरने की औषधी का बहुत ही सरल नुस्खा है।

५६२. हींगलू मारण विधि—×। देशी कागज। पत्र स०–२। आकार–६"×४"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–४६८४। रचनाकाल--×। लिपिकाल---१८०४ माघ कृष्णा १४।

५६३. हेम गर्भ रस विधि—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०–४४०२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

———

उपदेश एवं सुभाषित

५६४. **एक पद**— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६½"×४½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ स०–४५४० । रचनाकाल-- × । लिपिकाल— × ।

५६५. **कमल बन्ध कवित्त**— × । देशी कागज । पत्र सं०–१ । आकार–११"× ६¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ स०–४०१८ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

५६६ **गिरधर की कुण्डलियां—कवि गिरधर** । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ स०–३५११ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

५६७. **चन्द्र प्रभ पद—पं० फतेहचन्द** । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–९"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि— नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ स०–३२२७ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

विशेष—इसी ग्रंथ मे विजयकीर्ति कृत नेमजी का पद, श्री सुरेन्द्र कीर्ति जी कृत जिनपद, श्री देवभूषण कृत पद भी है ।

५६८. **जिनेन्द्र पद—गुलाबचन्द** । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–९½"× ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय–उपदेश । ग्रन्थ स०–३२२६ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

५६९. **जैन शतक—पं० भूधरदास** । देशी कागज । पत्र स०–८ । आकार–१२"×५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि— नागरी । विषय–सुभापित । ग्रन्थ स०–१०६ । रचनाकाल–१७८१ पौष शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल–१८६१ ज्येष्ठ शुक्ला ८ शुक्रवार ।

५७०. **तत्व धर्मामृत—चंद्रकीर्ति** । देशी कागज । पत्र स०–३३ । आकार–११½"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–उपदेश । ग्रन्थ स०–३८२ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

५७१. **प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमल** । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभापित । ग्रंथ सं०–४५५६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

५७२ **प्रस्ताविक श्लोक—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से २१, २३ से ३५, ३८ । आकार–९″×६″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३४३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५७३. **प्रस्ताविक श्लोक—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से ७, ९ से ११ । आकार–१०¾″×४½″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३७५२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५७४ **फुटकर पद्य—संकलन** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११″× ४″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३०११ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५७५ **भावना वत्तीसी—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–११¼″× ४¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३६८९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५७६ **महागर्वोपदेश—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–१९ । आकार–११½″× ४¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–उपदेश । ग्रन्थ सख्या–६७४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०८ वि० स० ।

विशेष—१७०८ भाद्रपद कृष्णा १२ को कालाडहरा ग्राम मे लिपि की गई है । भृगु ऋषि के मतानुसार इस शास्त्र की रचना की गई है ।

५७७ **विवेकविलास—जिनदत्त सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–५६ । आकार–१०½″×४¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–८८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५८३ कार्तिक शुक्ला ५ गुरुवार ।

५७८ **शील पद—सेढुमल** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–९¼″× ४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३२२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५७९ **शीलादि वर्णन—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९″× ४¼″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५८० **शुभ शीख—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१२¾″×५¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–वि० स० १८५९ आषाढ शुक्ला ५ सोमवार ।

५८१ **सार समुच्चय—कुलभद्र** । देशी कागज । पत्र सख्या–२४ । आकार–१०″×४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–उपदेश । ग्रन्थ सख्या–४६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५९५ चैत्र शुक्ला ३ ।

५८२. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–२१ । आकार–१०"×४ ३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५८३. **सुभाषित**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३८ । आकार–११ १/२"× ५ १/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–२४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५५८ अगहन शुक्ला १ गुरुवार ।

५८४ **सुभाषित**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१८ । आकार–६ १/२"×४ १/२" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३०७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५८५. **सुभाषित**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–६ ३/४"×३ १/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४५४२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५८६ **सुभाषित**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (छब्वीसवा अन्तिम पत्र है)। आकार–१०"×४ १/२" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४३६० । रचनाकाल–×। लिपिकाल–वि० स० १६३३ ।

विशेष—१६३३ माघ शुक्ला ६ को तक्षकगढ के राजा श्री जगन्नाथ के राज्य मे श्री आदिनाथ स्वामी के मन्दिर मे ब्रह्मचारी लूणा ने तोड़ा के श्रावको के वास्ते लिखा ।

५८७. **सुभाषित**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६ १/४"×४ १/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–२६५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

५८८. **सुभाषित**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१० १/४"×४ १/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ संख्या–३०५६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

५८९ **सुभाषित रत्न संदोह**—अमितगति । देशी कागज । पत्र सख्या–६५ । आकार–१०"×४ १/२" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४७६ । रचनाकाल–१५०० पौष शुक्ला ५ बुधवार । लिपिकाल–×।

विशेष—राजा मुंज के काल मे रचना हुई है ।

५९०. **प्रति संख्या—२** । देशीकागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×५ ३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७२३ । रचनाकाल–१५०० पौष शुक्ला ५ । लिपिकाल–१६४७ मार्गशीर्ष कृष्णा ७ रविवार ।

५९१. **प्रति सख्या—३** । देशी कागज । पत्र सख्या–६५ । आकार–११ १/२"× ४ ३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६२ आषाढ कृष्णा १२ सोमवार ।

५९२ सुभाषित रत्नावली—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—११"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७४७ आसोज कृष्णा ११ रविवार ।

विशेष—१७४७ आसोज कृष्णा ११ रविवार को मालपुरा के चन्द्रप्रभ मन्दिर मे समाप्त की ।

५९३. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार—१०$\frac{3}{4}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५९४ प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५९५. प्रति सख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—१०$\frac{3}{4}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—८७० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५९६. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—१२२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६९७ श्रावण कृष्णा १० ।

५९७. प्रति सख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार—१०$\frac{3}{4}$"× ४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३०९२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

५९८. प्रति सख्या—७ । देशी कागज । पत्र सख्या—१३ से २९ । आकार—९$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा— जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३०८९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८६८ मार्गशीर्ष शुक्ला ५ बुधवार ।

५९९. सुभाषितार्णव—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२४ । आकार—११$\frac{3}{4}$"× ५$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३५९१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

६००. सुभाषितार्णव— × । देशी कागज । पत्र सख्या—४३ । आकार—१०"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—७८३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५९२ मागशीर्ष शुक्ला ५ बुधवार ।

६०१ सुभाषितार्णव—× । देशी कागज । पत्र सख्या—४५ । आकार—१०"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४७८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

६०२. सुभाषितावली—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार—१०"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—७३८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

६०३. **प्रति सख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–३७ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७३५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–१८४३ वि० सं० ।

६०४. **प्रति सख्या**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८७५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

६०५. **प्रति संख्या**—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–१०$\frac{1}{4}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८७४ प्रथम श्रावण शुक्ला २ वृहस्पतिवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि डेह निवासी सेवक मगन स्वरूप ने नागौर मे की ।

६०६. **प्रति संख्या**—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–११३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६०७. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–७$\frac{1}{4}$"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–२६१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६०८. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५३ । आकार–११$\frac{1}{2}$"× ५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–७४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६०९. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३४ । आकार–६$\frac{3}{4}$"× ५$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–७८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६१०. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४८ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–८६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५४८ श्रावण शुक्ला १० रविवार ।

६११. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२१ । आकार–६$\frac{3}{4}$"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभापित । ग्रन्थ सख्या–६६४ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६८२ मार्गशीर्ष कृष्णा १३ को ब्र० वेणीदास ने नागपुर (नागौर) मे लिखा है ।

६१२. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१७ । आकार–६"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३३३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६१३. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३२ । आकार—१०½"X ४½" । दशा—अति जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३३४७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१४. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—८¾"X ४½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३३६२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१५. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार—१०½"X ४¾" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३३७२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१६. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार—१०½"X ४¼" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ संख्या—३०८८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१७. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—६"X ४¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३४५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१८. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—८"X ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ संख्या—३४१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६१९. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६½"X ४" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ संख्या—३७२१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२०. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ५ । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८८७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२१. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०"X ५½" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—३९६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

६२२. सुभाषितावली—X । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—६"X २¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—सुभाषित । ग्रन्थ सख्या—४२६१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—वृद्धावस्था के दुखो का मार्मिक वर्णन है ।

६२३. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–५$\frac{3}{4}$"× ४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४२५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२४. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६$\frac{3}{4}$"× ५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४१६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२५. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४५६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२६. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६"× ४$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४५२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२७. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४४६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२८. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–११$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–४५७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२९. **सुभाषितावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–११"× ४$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६३०. **स्त्री का पति को शिक्षा पद**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"× ४$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी) । लिपि–नागरी । विषय–उपदेश । ग्रन्थ सख्या–३२८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५० आसोज शुक्ला १० को पं० गुमानीराम ने की ।

विशेष—पति के विदेश गमन पर पत्नि ने पति को शिक्षाए दी जिसका बडा ही सरस वर्णन है ।

६३१. **होली के पद**—**प्रसादीलाल** । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–६"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा– हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सुभाषित । ग्रन्थ सख्या–३२२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रथ मे बनारसीदास कृत होली का पद और प० फतेहचन्द कृत होली का पद तथा श्री नेमिनाथ जी एव राजुल से सम्वन्धित पद है।

६३२. ज्ञान क्रिया वाद—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सुभापित । ग्रन्थ सख्या–३४९९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

— ——

इतिहास

६३३. अद्ठारह नाता को व्योरो—×। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–इतिहास। ग्रथ सख्या–३१२८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६३४. अक्षोहिणी सेना प्रमाण—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–इतिहास। ग्रन्थ सख्या–४१५५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६३५. कुमकुम पत्रिका कुचामन सीटी—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१७$\frac{1}{2}$"×१३$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ सख्या–३६४५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१९४४ पौप शुक्ला १३।

विशेष—खानदेश (धूलिया) के पच कल्याणक प्रतिष्ठा की पत्रिका है।

६३६. कुमकुम पत्रिका रथ गमन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–२४"×६$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६४४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१९२९ भाद्रपद शुक्ला १४।

विशेष—१९२९ भाद्रपद शुक्ला १४ को झालरापाटन से हस्तिनापुर जैन रथ गया जिसकी पत्रिका है।

६३७. क्रियाकोश के लेखक का प्रशस्ति पत्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२"×५$\frac{1}{4}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३०४०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८६५ बैशाख शुक्ला ८ मगलवार।

६३८. खण्डेलवाल जैनियो के गोत्र, वशोत्पति वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{3}{4}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४४११। रचनाकाल–×। लिपिकाल–वि० स० १८३८।

विशेष—खण्डेलवाल दिगम्बर जैनियो के गोत्र, वशोत्पत्ति के देशो और ग्रामो का पूर्ण वर्णन है और अन्तिम पत्र पर वि० स० १५७१ (पन्द्रह सौ इकहत्तर) से वि० स० १८५२ (अट्ठारहसौ बावन) तक के भट्टारको के नाम है।

६३९. खण्डेलवालो के चौरासी गोत्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१२$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३०२७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८६१ ज्येष्ठ शुक्ला ४।

विशेष—खण्डेलवाल जैनियो के चौरासी गोत्र, वंशोत्पत्तिस्थान, देवियो का वर्णन तथा ठोल्या गोत्र की उत्पत्ति का पूर्ण विवरण है।

६४०. **प्रति संख्या—२।** देशी कागज। पत्र संख्या–३। आकार–८"×४½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ संख्या–२६५२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६४१. **चक्रवर्ती की विभूति—×।** देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१०"¾×४½"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रंथ संख्या–२०२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६४२. **चौरासी गोत्रोत्पत्ति—जिनसेनाचार्य।** देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–६½"×४½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३००७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—खण्डेलवालो के ८४ गोत्रो की उत्पत्ति और देवियो का वर्णन है।

६४३. **चौरासी जाति वर्णन—×।** देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–११"×५"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रंथ संख्या–४१६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसमें ८४ जातियो के नाम गिनाये गये है।

१ श्रीमाल	१७. रतनागरा	३३. हरमोरा
२ जयसवाल	१८. लिवेंचु	३४. नैगमा
३. खण्डेलवाल	१९ ठुसरा	३५. सेहरिया
४. बघेरवाल	२० नागद्रहा	३६. मेवाड़ा
५. अग्रवाल	२१. कायरा	३७. खण्डायता
६ हुँवच	२२ वारहसोनी	३८. चितौडा
७ गोलाराडा	२३. गजभोई	३९ वाच
८ गोलसिंघाडा	२४ मवाणा	४०. राख कवाई
९. गोलपूर्व	२५ अयोध्यापुरी	४१. वधरोणा
१०. पोरवाल	२६. कटनेरा	४२. चतुर्थ
११. पद्मावती पोरवाल	२७ वाकडा	४३. पञ्चम
१२. गुरुवार	२८. विसत्रसडा	४४. हरसरा
१३ पल्लीवाल	२९. निमा	४५. सादरा
१४. वहिया	३०. गगारडा	४६. हुनर
१५ साहिडवाल	३१ वोरवाडा	४७. हुलचर
१६ नरसिंहाडा	३२. पटेवरा	४८ वचवलु

४९. वलगोरू	६२ ब्राह्मण	७५. पथडवील
५०. कर्म	६३ क्षत्रिय	७६. गुरुवाई
५१. चिन्हकर्म	६४ श्रवण पेड्ग	७७ गुजरवाल
५२. वेउ	६५. द्राविड	७८. गुजरातदेव
५३. मुदवेउ	६६. निलवतोकलु	७९. वामनश्री
५४. वलारिगुरु	६७. पन्नासिया	८० बनोर दक्षिण देशरा
५५. कोमटी	६८ जैन सालवी	
५६ गगरिकार	६९ कोकलवासी	८१. ओसवाल
५७. भूतपा	७० अजैन श्रावक	८२. परवाड
५८. चुलु	७१. जैनछीपी	८३. दुसाखा
५९ कचगारा	७२. जैन कलाल	८४ पद्मावत्या
६० हेवगारा	७३ परवाड जागराडा	
६१. लौगारा	७४ पोरवाल सोरठी	

इति ८४ जातियाँ

६४४. **जिन अष्टोत्तरनामावली—रामचन्द्र।** देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–६¼″ × ६″। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या–३४१३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६४५. **जैनबद्री मूड बद्री की चिट्ठी**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२९। आकार–७¼″ × ५¾″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या–४६४५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१९३० फाल्गुण शुक्ला ११ शुक्रवार।

विशेष—लाला मजलसराय ने यात्रा की उसका ऐतिहासिक वर्णन है।

६४६. **जैनबद्री मूडबद्री की चिट्टी—लाला मजलसराय जैनी अग्रवाल।** देशी कागज। पत्र सख्या–३०। आकार–४½″ × ३½″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४२९९। रचनाकाल–१८२० वि० स०। लिपिकाल–१८२१ ज्येष्ठ कृष्णा ६।

विशेष—ऐतिहासिक दृष्टि से चिट्ठी अपूर्व है।

६४७. **जैनबद्री मूडबद्री की चिट्ठी—लाला मजलसराय जैनी अग्रवाल।** देशी कागज। पत्र सख्या–१९। आकार–९″ × ६¼″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–मूल–सस्कृत, टीका–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४२९८। रचनाकाल—१८२० वि० स०। लिपिकाल–१९३३ कार्तिक कृष्णा ४ शनिवार।

विशेष—वि० स० १८२० की साल मे लाला मजलसराय जैनी अग्रवाल ने पानीपत

से यह चिट्ठी लिखी थी उसकी नकल १८७९ चैत्र शुक्ला ४ को अमेजर में श्री चुन्नीलाल वाकलीवाल सवाई जयपुर निवासी ने लिखी है। इस ग्रन्थ का नाम "धर्मप्रबोधिनी भी लिखा गया है। ऐतिहासिक दृष्टि से चिट्ठी अपूर्व है।

६४८. ताराताम्बोल देश वर्णन—ठाकुर बुलाकीदास। देशी कागज। पत्र सख्या—६। आकार—६½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४६१६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६४९. तीर्थंकर वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या—३। आकार—१०½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—१०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—वि० स० १६९३ माघ सुदी ५।

विशेष—वर्तमान २४ तीर्थंकरो की आयु, काल और ऊंचाई का वर्णन है।

६५०. दशावतार मारा तिथी वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—९¾"×४¾"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२९५६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६५१ दिपावली कल्प—×। देशी कागज। पत्र सख्या—६। आकार—१०½"×४½"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२०७८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—श्री महावीर स्वामी के पूर्व भवो का वर्णन है।

६५२. देहली राज्य काल वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—२१"×४¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४३६४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—वि० स० ८२९ (आठ सौ उन्तीस) मे तोमर वशीय राजपुतो ने दिल्ली मे नागल किया यानी खूंटी गाड़ी तब से लेकर मुस्लिम काल तक के बादशाहो के राज्य का काल और नाम है।

६५३. नन्द बत्तीसी—विमलकीर्ति—×। देशी कागज। पत्र सख्या—११। आकार—५"×३½"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२७२। रचनाकाल—१७०० कार्तिक शुक्ला ८ शनिवार। लिपिकाल—१८१९ चैत्र कृष्णा १३।

विशेष—नन्द के पुत्र वैरोचन को मन्त्री ने मारा उसका वर्णन है।

६५४ नन्द बत्तीसी—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। (अन्तिम पत्र है)। आकार—१०½"×४½"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४५३४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६५५. पट्टावली—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०½"×४½"।

दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५६३। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रथ मे मूलसघ के ४ सघो के नाम, सघ, गण, गच्छो के नाम है।

६५६. **पट्टावली**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½″×५″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी।। ग्रन्थ सख्या–४४०८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे जैन दिगम्बर १०८ (एक सौ आठ) भट्टारको की पट्टावली दी गई है। इनके अतिरिक्त वि० स० १५७१ (पन्द्रह सौ इकहत्तर) मे भट्टारक जिनचन्द्रजी को आमेर मे श्री प्रभाचन्द्रजी ने बैठाया। उनके भट्टारको की पट्टावली भी है। पत्र फटा हुआ होने पर भी स्पष्ट है।

६५७. **पट्टावली**—× । देशी कागज। पत्र संख्या–८। आकार–११″×५″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४४०७। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—यह एक वहुत ही अनूठी पट्टावली है। इसमे गुरुओ के होने के सवत् और समय के वर्ष दिन आदि एव गुरुओ की जाति आदि के वारे मे पूर्ण विवरण के साथ ही काष्टासघ की उत्पत्ति का पूर्ण विवरण है। भगवान महावीर के मोक्ष जाने के वाद मे होने वाले जैन दिगम्वराचार्यो का समय व सवत् इस पट्टावली से भलीभाति स्पष्ट हो जाते है।

६५८. **पट्टावली**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८¾″×४¼″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४४०६। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—श्री १००८ भगवान महावीर स्वामी के मोक्ष जाने के वाद से लेकर पैंसठ (६५) गुरुओ के नाम है।

६५९. **पट्टावली**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–८¾″×४¾″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४४०५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

विशेष—भगवान महावीर के मोक्ष जाने के पश्चात् से वि० स० १८५२ तक के गुरुओ और भट्टारको की पट्टावली है। वि० स० १६३२ मे श्री सोनागिरी सिद्धक्षेत्र (उत्तर प्रदेश) मे भट्टारक गादी स्थापित हुई। वि० स० १६३४ मे अजमेर के भट्टारक की गादी स्थापित हुई। अन्तिम चतुर्थ पत्र पर दक्षिण के १५ (पन्द्रह) जैन दिगम्वर तीर्थ क्षेत्रो के नाम भी लिखे है।

६६०. **पट्टावली**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½×″

३½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४४०४। रचनाकाल–X। लिपिकाल–१८८८ फाल्गुण शुक्ला १४ बुधवार।

६६१. **पट्टावली नागौर गादी के भट्टारको की**—X। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–९½"X५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४४०३। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष—वि० स० १५७२ से वि० स० १६६४ तक के भट्टारको के नाम है।

६६२. **पट्टावली**—X। देशी कागज। पत्र संख्या–१३। आकार–१२"X५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४४०९। रचनाकाल–X। लिपिकाल–१८३७ वि० स०।

विशेष—मूलसघ के गुरुओ की पूर्ण पट्टावली और अन्त मे कास्टा सघ की उत्पत्ति एव पृष्ठ स० १३ (तेरह) पर जैनियो की ८४ (चौरासी) जातियो के नाम है।

६६३. **पट्टावली**—X। देशी कागज। पत्र संख्या–६। आकार—९"X७"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४४१०। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष—भगवान महावीर के मोक्ष जाने के पश्चात् से वि० स० १९४३ (उन्नीस सौ तीयालीस) के जैन दिगम्बराचार्यो गुरु भट्टारको की पट्टावली है। इसके बाद भट्टारक मूनीन्द्र कीर्ति का नाम लिखा हुआ है। इस पट्टावली मे गुरुओ के मोक्ष और स्वर्ग का समय लिखा हुआ है। इसी पट्टावली के आधार पर ही इस ग्रन्थ भण्डार का नाम पूज्य १०८ श्री भट्टारक मूनीन्द्रकीर्ति दिगम्बर जैन सरस्वती भवन नागौर (राजस्थान) रखा गया है।

६६४. **पट्टावली**—X। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१२"X५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४४१७। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

६६५. **परवत शाह गोत्र पाटणी की वंशावली**—X। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१२"X५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४४२०। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष—खण्डेलवाल जाति मे उत्पन्न शाह पाटणी नागौर वालो के सम्बन्ध मे इसी बीस पन्थी मन्दिर नागौर मे वि० स० १५७२ के लगभग का एक शिलालेख मौजूद है—उसमे लिखा है कि इन परवत शाह पाटणी जी ने ही इस चन्द्रप्रभ मन्दिर का वृहद् रूप कराया है।

६६६. **प्रशस्ति पत्र**—X। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–११"X४¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४०७८। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष— वर्द्धमान काव्य का अन्तिम ७६ सख्या वाला प्रशस्ति पत्र है।

६६७. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"× ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७८७ भाद्रपद शुक्ला ? मगलवार ।

विशेष– श्रेणिक चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है । नागपुर (नागौर) के महाराजाधिराज श्री वखतसिंह जी के राज्य मे इस श्रेणिक चरित्र की लिपि की गई है।

६६८. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"× ५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

वि षेष—१७७० माघ शुक्ला ५ शनिवार को श्री आचार्य ज्ञानभूषण के लिए सुकुमाल चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र लिखा गया है।

६६९. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१२"×४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ की लिपि महाराजा भीमसिंह के राज्य मे होना लिखा है।

६७०. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०½"× ५¼" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थसख्या–४०७४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष— पार्श्वनाथ चरित्र का प्रशस्ति पत्र है।

६७१. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"× ४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०७३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–वि० स० १५६४ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार शक् सम्वत् १६६६ मे ।

विशेष—यह जीवन्धर चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है । इसकी लिपि ब्रह्मचारी वेणीदास ने की है।

६७२. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"× ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७११ भाद्रपद शुक्ला ६ रविवार ।

विशेष—यह पार्श्वनाथ चरित्र के लेखक का प्रशस्ति पत्र है । इसकी लिपि मेदा ने की है।

६७३. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१३"× ५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०७६ ।

रचनाकाल —X । लिपिकाल– १८३० श्रावण शुक्ला १४ शनिवार शक सम्वत् १६९५ ।

विशेष—पट् पाहुड सटीक ग्रन्थ का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है। नागपुर (नागौर) मे महाराजा विजयसिंह जी राठौड के राज्य मे इस ग्रन्थ की लिपि की गई ।

६७४ **प्रशस्ति पत्र**—X । देशी कागज। पत्र सख्या–१ । आकार–१२½"X ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०८० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—यह चर्चा समाधान का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है।

६७५ **प्रशस्ति पत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१२½"X ५¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१०३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६२ पौष शुक्ला १५ शुक्रवार ।

विशेष—यह आदेपुराण का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है।

६७६. **प्रशस्ति पत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११"X ५¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१०४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५५ ? कृष्ण पक्ष १२ शनिवार ।

विशेष—नागौर नगर के राठौड वशी राजा भीवर्सिह जी के राज्य मे इस शास्त्र की लिपि की गई है। शास्त्र का नाम नही लिखा हुआ है।

६७७. **प्रशस्ति पत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"X ४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४११७ । रचनाकाल–X। लिपिकाल—१८२७ माघ कृष्णा १० गुरुवार ।

विशेष—पुण्याश्रव, सुदर्शन चरित्र और विवेक विलास इन तीनो शास्त्रो की निछरावल स्वरूप यह शास्त्र पण्डित् ताराचन्द को दिया गया है।

६७८. **प्रशस्ति पत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"X ४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१६८२ माघ शुक्ला १५ बुधवार ।

विशेष—ऋषभनाथ चरित्र का अन्तिम २१७ सख्या वाला प्रशस्ति पत्र है।

६७९ **प्रशस्ति पत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११¾"X ५½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०२८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८५४ श्रावण कृष्णा ३ बुधवार ।

६८० **प्रशस्ति पत्र**—X । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–११¾"X४¾" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०१२ । रचनाकाल–X। लिपिकाल–१७५१ वैशाख शुक्ला ३ मगलवार ।

विशेष—इसमे किसी पुराण के लेखक ने अपनी प्रशस्ति लिखी है। उसमे भट्टारको के नाम भी है।

६८१. **प्रशस्ति पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१ (अन्तिम १४वा पत्र ही है।) आकार–११"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५१३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६९० मागशीर्ष कृष्णा ७ बुधवार।

विशेष—सिन्दुर प्रकरण ग्रन्थ का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है।

६८२. **प्रशस्ति पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१ (१९७ स० वाला पत्र है)। आकार–११"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५१२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७१४ वि० स०।

विशेष—किसी ग्रन्थ का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है। १७१४ पौष शुक्ला ५ मगलवार को मारवाड देश के भैरूदा ग्राम मे श्री रघुनाथसिह जी के राज्य मे इसकी लिपि की है।

६८३. **प्रशस्ति पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५११। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७३१ कार्तिक शुक्ला ८ सोमवार।

विशेष—केवल एक प्रशस्ति पत्र ही है।

६८४. **प्रशस्ति पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५१०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८३६ भाद्रपद शुक्ला १४ शुक्रवार।

विशेष—चर्चा समाधान का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है। वि० स० १८३६ शक स० १७०१ मे नागौर नगर मे महाराजा विजयसिह के राज्य मे लिपि होना लिखा है।

६८५. **प्रशस्ति पत्र**—×। देशीकागज। पत्र सख्या–१ (अन्तिम १८४ स० वाला पत्र है)। आकार–७"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५०९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६९० पौष शुक्ला १५ रविवार।

विशेष—प्रश्नोत्तर श्रावकाचार का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है।

६८६. **प्रशस्ति पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१ (दूसरा पत्र है।) आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५०८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

६८७. **प्रशस्ति पत्र**—×। देशी कागज। पत्र स०–१ (अन्तिम १६५वा पत्र है)। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–४५०७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—चन्द्रप्रभ चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है।

६८८. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१२$\frac{1}{4}$"× ५$\frac{1}{4}$"दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४५०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—हरिवशपुराण की प्रशस्ति के दो पत्र है ।

६८९. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५०५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०१ कार्तिक कृष्णा ७ सोमवार ।

विशेष—समयसार नाटक का प्रशस्ति पत्र है ।

६९०. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"× ५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८७२ फाल्गुण कृष्णा ४ सोमवार ।

विशेष—यशोधर चरित्र का प्रशस्ति पत्र है । वि० स० १८७२ मे नागौर नगर मे राठौड़ वश के महाराजा श्री मानसिह का राज्य होना लिखा है ।

६९१. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (अन्तिम ६५वा पत्र है) । आकार–१२$\frac{1}{2}$"× ५$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७९३ माघ कृष्णा १४ मगलवार ।

विशेष—पुण्याश्रव कथाकोष का अन्तिम पत्र है ।

६९२. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (अन्तिम ६० स० वाला ही पत्र है) । आकार–१०$\frac{3}{4}$"× ४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—सारस्वत व्याकरण ग्रन्थ का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।

६९३. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (अन्तिम ५६वी स० वाला पत्र ही है) । आकार–१०$\frac{1}{4}$"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५०१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—सुकुमाल स्वामी चरित्र का अन्तिम प्रशस्ति पत्र है ।

६९४. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–११"× ५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४५०० । रचनाकाल—× । लिपिकाल–१७५० आश्विन कृष्णा १५ सोमवार ।

विशेष—हरिवशपुराण के लिपिकार ने अपनी पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

६९५. **प्रशस्ति पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (८२ स० वाला पत्र है) । आकार–१०"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—सम्यक्त्व कौमुदी कथा विषयक ग्रन्थ का अन्तिम पत्र है। इसकी शारगधर ने भैरू दा नगर मे लिपि की है।

६६६. **पुष्कर तीर्थ महत्त्व वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६½"×५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे पुष्कर का महत्त्व वर्णित है।

६६७. **बादशाहो की वंशावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–७"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४१८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—वि० स० १६६२ ।

विशेष—वि० स० १५९७ से लेकर वि० स० १६६२ तक दिल्ली (देहली) की राजगद्दी पर बैठने वाले मुस्लिम बादशाहो के नाम और राज्यकाल स्पष्ट रूप से लिखे हुए हैं।

६६८. **मिथ्यात्व स्थापन वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६½"×३¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—सवत् १३६ (एक सौ छत्तीस) मे भद्रबाहु के शिष्य जिनचन्द्र ने "एकान्त मिथ्यात्व" यानी "श्वेत वस्त्र" धारण करके श्वेताम्बर मत की स्थापना की है। तीर्थंकर शीतलनाथ जी के समय मे "श्री क्षीर कदम्बाचार्य" के पुत्र "पर्वत" ने विपरीत मिथ्यात्व की स्थापना की है। सब ही तीर्थंकरो के समय मे "विनय मिथ्यात्व" रहा है। श्री तेईसवे तीर्थंकर भगवान पार्श्वनाथ के सघ गणि शिष्य "श्री मश्कपूर्ण" ने अज्ञान मिथ्यात्व की स्थापना श्री महावीर स्वामी के समय मे की है। सवत् ५२६ मे श्री पूज्यपाद के शिष्य प्राभृत वेदी वज्रनन्दी और अपक्क चणक ने "द्राविड" सघ की स्थापना की है। सम्वत् २०५ (दो सौ पाच) मे श्वेताम्बरो के साधुओ ने "थीकलसात् आयलीक" सघ की स्थापना की है। भद्रबाहु के शिष्यो ने क्रमशः "श्री मूलसघ मण्डित अर्हत्वलि" "गुप्तिगुप्ताचार्य" विशाखाचार्य के चार शिष्यो ने "नन्दि सघ" 'सिंहसघ' सेनसघ' और "देवसघ" इस प्रकार से चार सघो की स्थापना की है। इन उपरोक्त चारो सघो मे से बलात्कारादि गणो की और "सरस्वत्यादिक" गच्छो की उत्पत्ति हुई। इन गणो और गच्छो के साधुओ के कर्मो और कार्यो मे कोई भेद नही है।

सम्वत् ७५३ (सात सौ त्रेपन) मे श्री विनयसेन का शिष्य कुमारसेन ने सन्यास से भग होकर "काष्टासघ" की स्थापना की है। सम्वत् ९५३ (नो सौ त्रेपन) मे सम्यक्त्व प्रकृति के उदय से रामसेन ने "नि पिच्छ" की स्थापना की है। सम्वत् १८०० वर्ष के व्यतीत होने पर "भिल्व" सघ की उत्पत्ति होगी इस "भिल्व" सघ की स्थापना करने वाले श्री वीरचन्द मुनि होगे।

पञ्चमकाल के अन्त मे सम्पूर्ण ग्रहस्थो और शिष्यो का नाश हो जावेगा। केवल एक जैनमत ही कुछ ही समय तक चलता रहेगा। इस एक पत्र मे जहा–जहा सम्वत् या वीर निर्वाण सम्वत् का कोई उल्लेख नही है। इस पत्र के पीछे के भाग मे अक्षोहिणी सेना का प्रमाण पद्मपुराण ग्रन्थ के आधार पर लिखा हुआ है।

६९९. **राठौड़ राजाओ की नामावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य। पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष–राठौड राजाओ की वशावली राजा गजसिंह जी तक, इसके बाद राव जोधा जी से दो राज्य अलग–अलग हुए । बीकानेर राव बीकारो राज हुयो । जोधपुर का राज्य राव सुजारो हुयो । एक सौ पचपन (१५५) राजाओ तक तो राज्य एक ही था। इसके बाद महाराजा मानसिह तक के नाम लिखे हुए है।

७००. **वर्तमान चौबीस तीर्थंकर का गर्भादिक वर्णन**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–४ । आकार–९$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण। भाषा—हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७०१. **शिलालेख प्रतिलिपि**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–४$\frac{1}{2}$"×२$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—श्री चन्द्रप्रभ मन्दिर नागौर मे जो शिलालेख दिवार पर है उसका कुछ अ श इसमे लिखा है। इसके पीछे के भाग मे "गगा" नदी के सम्बन्ध मे कुछ श्लोक भी है।

७०२. **सम्मेद शिखर वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–७$\frac{1}{4}$"×५" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३१२ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–१९४३ द्वितीय ज्येष्ठ कृष्णा १४ रविवार ।

७०३. **सिद्धवर कूट क्षेत्र व्यवस्था पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१३$\frac{1}{2}$"×८$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४००६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९४७ माघ कृष्णा ११ वृहस्पतिवार ।

विशेष—क्षेत्र की व्यवस्था के आय के साधनो का विवरण है। श्री भूरजी सुरजमल जी मोदी इन्दौर मल्हार गज के तथा स्वामी मोतीलाल जी के इस पचायत मुद्रित पत्र पर हस्ताक्षर है।

७०४. **सूर्य घड़ी**—× । पत्र सख्या—१ । आकार—३$\frac{1}{4}$"×३$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अ क) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४१२ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

विशेष—ताम्बे के कड़े पर १ (एक) से १८ (अट्ठारह) तक के अ क अ कित है।

इस कडे को सूर्य के समक्ष (सामने) करके देखने से समय मालूम होता है। इस कडे से समय देखने की विधि यहा के (नागौर के) श्री गोयजी गुरांसा यतिजी, दफ्तरियो की गली, नागौर के पास मे है, वह हिन्दी मे लिखी हुई है।

७०५. **श्रावकों की ८४ जातियें**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७०६ **श्रावकों की ८४ जातियो की नामावली**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–८½"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५७ श्रावण कृष्णा ५ ।

———

कथा साहित्य

७०७ अणुव्रतादिक कथायें— ब्र० हर्ष। देशी कागज। पत्र सख्या–२१। आकार–११"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–कथा। ग्रन्थ सख्या–७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७०८. अतिथि सविभाग कथा— ×। देशी कागज। पत्र स०–५। आकार–१०¼"×४¼"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–कथा। ग्रन्थ सख्या–३३०१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७०६ अनन्त व्रत कथा— ×। देशी कागज। पत्र स०–२। आकार–६¾"×५½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि–नागरी। ग्रथ सख्या–४१७३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७१० अनन्त व्रत कथा—ज्ञान सागर। देशी कागज। पत्र स०–२। आकार–६¾"×५¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४१५३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८७८ आषाढ कृष्णा ५ बुधवार।

७११. अष्टान् व्रत कथा—ब्रह्म स्वरूप। देशी कागज। पत्र सख्या–३४। आकार–८½"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–७४२। रचनाकाल–१७८७ श्रावण ६ सोमवार। लिपिकाल–×।

७१२. आराधना कथा कोश—ब्र० नेमिदत्त। देशी कागज। पत्र सख्या–१०६। आकार–१२"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४८८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७१३ प्रति सख्या—२। देशी कागज। पत्र स०–७५। आकार–१२½"×६¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–४८३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७१४ प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र स०–६७। आकार–१०"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३६५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५५६ ज्येष्ठ शुक्ला १ रविवार।

७१५. एकादश प्रतिमा वर्णन—संकलन। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–६"×४½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–३००। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७१६. **एकान्त मिथ्यात्व कथा**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–५ । आकार–१० ३/४"×५ १/२" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–३९५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७१७ **अंजन चोर कथा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–११ १/४"×५ ३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४१४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७१८. **कथा कोश—हरिषेणाचार्य** । देशी कागज । पत्र सख्या–३१८ । आकार–११ १/४"×५ १/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या–४२० । रचनाकाल–९८९ वि० स० । लिपिकाल–१५७५ वि० सं० ।

७१९. **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२६५ । आकार–१२"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–९४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७२०. **प्रति संख्या**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२१८ । आकार–११"×४ ३/४" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७२१. **प्रति संख्या**—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१९२–२३० । आकार–१२"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७२२. **प्रति संख्या**—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४ १/२" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–४५७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र ही है ।

७२३ **प्रति संख्या**—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–९, १३ से १५, १७, १८, २६, २८, २९, ४१, ४९ और ५१ । आकार–१० ३/४"×४ ३/४" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३९२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७२४. **प्रति संख्या**—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–११४ । आकार–१० ३/४"×५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७२५. **कथा प्रवन्धान्तर्गत काव्य श्लोक**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"×४ १/२" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४४६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७२६ **कथा वन्ध श्लोक**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–११ १/४"×५ ३/४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७२७ **कथा संग्रह**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—७४ । आकार—९¾"× ४¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्र श और सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८३३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

७२८ **कथा संग्रह**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—८४ । आकार—१२¼"× ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६९ । रचना-काल—× । लिपिकाल—१८७५ पौष शुक्ला ५ गुरुवार ।

विशेष—इसमे ३५ कथाए है ।

७२९. **कथा संग्रह**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार—१०½"× ४¼" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१९ । रचना-काल—× । लिपिकाल—१६९७ आसौज कृष्णा ११ ।

७३० **कथा संग्रह**—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—५२ । आकार—१२"× ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८८३ पौष शुक्ला १३ ।

विशेष—होली पर्व कथा से प्रारम्भ कर पुरन्दर कथा मे अन्त होता है । कुल ५१ (इक्यावन) कथाए जैन धर्मानुकूल है ।

७३१. **कथा सग्रह**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१४७ । आकार—११¾"× ५¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—९५९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

७३२ **कथा सग्रह**—× । देशी कागज । पत्र स०—२६ । आकार—१०"× ४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—९८५ । रचना-काल—× । लिपिकाल—× ।

७३३. **काजी बारस व धूप दशमी कथा**—× । देशी कागज । पत्र स०—१२ से १४ । आकार—१२"× ६" । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३२५८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

७३४ **कार्तिक शुक्ला पंचमी महात्म्य सार्थ**—कनक कुशल । देशी कागज । पत्र सख्या—३० । आकार—८½"× ४" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—१४८ । रचनाकाल—वि० स० १६५५ । लिपिकाल—१८५१ कार्तिक शुक्ला ५ ।

विशेष—इस गन्थ की लिपि मेडता ग्राम मे की गई ।

७३५. **गज व्रत कथा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—११½"× ५¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

७३६. **चतुर्दशी व्रत कथा—ताराचन्द श्रावक।** देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–१२"×५$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–१४७। रचनाकाल–१८०० चैत्र शुक्ला ५। लिपिकाल–×।

७३७. **चन्दनमलयगिरी वार्ता—भद्रसेन मुनि।** देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रथ सख्या–१७८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७०० चैत्र कृष्णा ८ को।

विशेष—१७०० चैत्र कृष्णा ८ को लक्ष्मीदास ने आनन्दपुर मे लिपि की। इसमे कछवाह देश के राजा चन्दन की वार्त्ता है।

७३८. **चन्दनमलयगिरी वार्ता—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–९ (प्रथम पत्र नही है)। आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३०९४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६९८ माघ शुक्ला ३ रविवार।

७३९ **चन्दन षष्ठी व्रत कथा—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६६५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७४०. **जम्बूद्वीप भरत क्षेत्र त्रिकाल चौबीसी वर्णन—संकलन।** देशी कागज। पत्र सख्या–१ (दोनो तरफ)। आकार–१२$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७४१ **जिनदत्त कथा—भगवद् गुणभद्राचार्य।** देशी कागज। पत्र सख्या–५४। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रथ सख्या–९८८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६२६ आषाढ कृष्णा १३ रविवार।

७४२. **जिन मुखावलोकन कथा—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–१३। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६०८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७४३ **जिन रात्रि विधान कथा—पं० नरसेन।** देशी कागज। पत्र सख्या–१५। आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–६२१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७४४. **प्रति संख्या—२।** देशी कागज। पत्र सख्या–१६। आकार–१०"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–१२३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५७२ शाके सम्वत् १४३७ फाल्गुण शुक्ला १ गुरुवार।

७४५ **ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—ब्र० रायमल्ल।** देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५६१। रचनाकाल–१६२० ज्येष्ठ २ को सांभर मे बादशाह अकबर के काल मे रचना की गई। लिपिकाल–१६७० पौषशुक्ला १५ बृहस्पतिवार।

७४६ ढोला मारू वार्ता—यति जाणदास। देशी कागज। पत्र सख्या—२५। आकार—१०"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि—नागरी। ग्रथ सख्या—४३७४। रचनाकाल—वि० स० १५३० बैशाख कृष्णा ३ गुरुवार।

विशेष—वार्त्ता का शुद्ध नाम हिन्दी मे ज्ञानदास है।

७४७. दमयन्ती कथा (चम्पुकाव्य)—त्रिविक्रम भट्ट। देशी कागज। पत्र सख्या—७२। आकार—१२"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—७७८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

७४८ दश दृष्टान्त कथा—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२ से २२। आकार—१०"×४$\frac{1}{4}$"। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रथ सख्या—३८२४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

७४९ दशलक्षण व्रत कथा—ब्र० जिनदास। देशी कागज। पत्र सख्या—२। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३४५१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

७५०. दान तप भावना चौपई—समय सुन्दर। देशी कागज। पत्र सख्या—४। आकार—९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—९७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

७५१ दान तप शील भाव संवाद शतक—समय सुन्दर। देशी कागज। पत्र सख्या—७। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रथ सख्या—१०५। रचनाकाल—१६६२ सागानेर (जयपुर) मे रचना हुई। लिपिकाल—×।

७५२ दीप मालिका कथा—×। देशी कागज। पत्र सख्या—४। आकार—८$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (मारवाडी)। लिपि—नागरी। ग्रथ सख्या—१८५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

७५३ धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपई—जिनहर्ष सूरि। देशी कागज। पत्र स०—३५। आकार—१०$\frac{3}{4}$"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—१७६। रचनाकाल—वि० स० १७४२ विजय राजा के समय की रचना है। लिपिकाल—१८७१ चैत्र शुक्ला ५ शनिवार।

७५४. धर्म बुद्धि चौपई—×। देशी कागज। पत्र स०—१४। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×५"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य]। लिपि—नागरी। ग्रथ सख्या—४४७७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

७५५ धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपई—शान्ति हर्ष। देशी कागज। पत्र सख्या—१४, १५ व १७ से २२ तक। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×५"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३१४३। रचनाकाल—१७३९ वि० स०। लिपिकाल—१८१६ ज्येष्ठ कृष्णा १२।

७५६. धर्म बुद्धि पाप बुद्धि चौपई—×। देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१२¼"×५¼"। दशा–अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४२६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७५७. धर्म रत्नाकर—जयसेन सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या–८२। आकार–१३½"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–७७५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

आदि भाग—

लक्ष्मी निरस्तनिखिलापदमाप्नुवन्तो लोकप्रकाशरवय प्रभवन्ति भव्या।
यत्कीर्तिकीर्त्तनपरा जिनवर्धमान त नौमि कोविदनुत सुधिया सुधर्मम् ॥१॥

अन्त भाग—

उत्पत्तिस्तपसा पद च यशसामन्यो रविस्तेजसा—
मादि सद्वचसा विधि सुतरसामासीन्निधि श्रेयसा।

आवासो गुणिना पिता च शमिना माता च धर्मात्मना
न ज्ञात' कुलिना जगत्सुवलिना श्री भावसेनस्तत ॥

ततो जात शिष्य सकलजनतानदजनक,
प्रसिद्ध साधूना जगति जयसेनाख्य इह स.।

इद चक्रे शास्त्र जिनसमय सारार्थनिचित
हितार्थं जतूना स्वमतिविभवाद्गर्व—विकल.॥

यावद्योतयत. सुधाकररवी विश्व निजाशूत्करै—
र्यावल्लोकमिम विभाति धरणी यावच्च मेरु स्थिर।
रत्नाशुच्छुरितोत्तरगपयसो यावत्पयोराशय
स्तावच्छास्त्रमिद महर्षिनिवहै स्तात्पाठ्यमान श्रिये॥

इति श्री सूरिजयसेनविरचित धर्मरत्नाकरनामशास्त्र समाप्तम्।

७५८. नन्दीश्वर व्रत कथा—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१०। आकार–११"×५¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६२५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७५९ नागकुमार पंचमी कथा—मल्लिषेण सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या–३५। आकार–१०¼"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–६४६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७६० **प्रति संख्या—२**। देशी कागज। पत्र सख्या–२ से २४ तक। आकार–१०¾"×४¾"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३२६२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५३८ मागशीर्ष शुक्ला ११ शनिवार।

७६१. **प्रति संख्या**—३। देशी कागज। पत्र सख्या–२ से १५। आकार–१२½"×५½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रथ सख्या–३६३०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८६१ फाल्गुण शुक्ला १३ बुधवार।

७६२. **नासिकेत ऋषि स्वर कथा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२२। आकार–८½"×४¼"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७६३ **नागश्री कथा**—**ब्र० नेमिदत्त**। देशी कागज। पत्र सख्या–२१। आकार–१०"×४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–८०३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७२४ चैत्र शुक्ला १५।

७६४. **प्रति सख्या**—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१५। आकार–१०½"×५¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७६५ **प्रति संख्या**—३। देशी कागज। पत्र सख्या–४ से १२। आकार–११"×५¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८१६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८३३ आश्विन कृष्णा ४ बुधवार।

विशेष—भट्टारक मल्लिभूषण जी के शिष्य आचार्य श्री सिंह नन्दि गुरु के उपदेश से ब्र० नेमिदत्त ने ग्रन्थ की रचना की है।

७६६. **निर्दोष सप्तमी कथा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८¾"×४¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६००। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७६७. **नेमि राजुल बारह मासा**—**माणिक्य विजय**। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–६¾"×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२२६। रचनाकाल–१७४२ बैशाख शुक्ला ३। लिपिकाल–×।

७६८. **पाप व सप्त व्यसन कथा**—**ब्र० ज्ञान सागर**। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०¼"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२८३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७६९ **पुण्याश्रव कथा कोश**—**मुमुक्षु रामचन्द्र**। देशी कागज। पत्र सख्या–२३५ से २५८। आकार–११½"×५½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३७३१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७७०. **प्रति संख्या**—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१९०। आकार–१०"×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण।। ग्रन्थ सख्या–५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८२८ चैत्र शुक्ला १५ शनिवार।

७७१. **प्रति संख्या**—३। देशी कागज। पत्र सख्या–६४। आकार–१२½"×

५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ संख्या–५२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७९२ पौष शुक्ला १५ गुरुवार।

७७२. **पुरन्दर चौपई**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१३। आकार–१०½"×४½"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–२८६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७७३. **पूजाशक्त भैरूं कथा**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–६½"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४१५२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७७४ **पंच प्रकार पात्र भेद**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–३। आकार–१०"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–२८९२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७७५. **पञ्चाख्यान शास्त्र**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–२८। आकार–११½"×५¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३८३१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७७६. **पञ्चाख्यान**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–२१ से १०५। आकार–१२"×८"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३९६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७७७. **प्रक्रिया कौमुदी—पं० खेत्ता**। देशी कागज। पत्र संख्या–१८३। आकार–११½"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–९२८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७५२ माघ शुक्ला ३।

७७८. **प्रद्युम्न प्रबन्ध—देवेन्द्रकीर्ति**। देशी कागज। पत्र संख्या–२५। आकार–१०"×४½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३४५०। रचनाकाल–१७२२ वि० स०। लिपिकाल–×।

७७९. **बुधरास—नल**। देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–९¾"×४¼। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३४०५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७८० **भक्तामर कथा—रत्नचन्द्र सूरि**। देशी कागज। पत्र संख्या–८ से १७, १९ से ३२। आकार–९½"×५½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४१५९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७८१ **भक्तामर स्तोत्र बालावबोध कथा—मानतुंगाचार्य व समय सुन्दर**। देशी कागज। पत्र संख्या–१२। आकार–१०"×४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत, हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–८९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७८२ **भविष्यदत्त चौपई—ब्र० रायमल्ल**। देशी कागज। पत्र सख्या–५९। आकार–९"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–५७४। रचनाकाल–१६३३ कार्तिक शुक्ला १४ शनिवार। लिपिकाल–१७२२ वि० स०।

विशेष—ग्रन्थ कर्त्ता ने अपनी पूर्ण विस्तृत प्रशस्ति भी लिखी है। इसमें पंचमी व्रत का महत्त्व बताया गया है।

७८३. **भावना पच्चीसी**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या–३०८५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७८४. **भोज नृप कथा—ब्र० वेणीदास**। देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–११½"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४११८। रचनाकाल—१७७७ भाद्रपद कृष्णा ५ आनन्दपुर मे ग्रथ पूर्ण किया गया। लिपिकाल–×।

विशेष—अक्षर अति सुन्दर है।

७८५ **माधवानल कामकन्दला चौपई—हरिराज**। देशी कागज। पत्र सख्या–१०। आकार–१०½"×४½"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३२१८। रचनाकाल–१६१६ फाल्गुण शुक्ला १३ रविवार। लिपिकाल–×।

७८६ **मानतुंग मानवतीरास—मोहन विजय**। देशी कागज। पत्र सख्या–२ से ३०। आकार–१०"×४½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३४७७। रचनाकाल–१६७१ अधिक मास ? शुक्ला ८ सोमवार। लिपिकाल–१७७३ श्रावण कृष्णा १० बुधवार।

७८७. **मुक्तावली विधान कथा**—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१५ से १९। आकार–१०½"×१९"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५६६ आषाढ शुक्ला १५।

७८८. **रत्न चूड रास—देव सुन्दर वाचक**। देशी कागज पत्र सख्या–१०। आकार–१०¾"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३२३७। रचनाकाल–स० १५९४ मगसिर बुदी ७ गुरुवार। लिपिकाल–आषाढ शुक्ला ३ सोमवार ?

७८९ **रक्षा बन्धन कथा**–×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–९¾"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२८९४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७९० **रक्षा बन्धन कथा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–९¾"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२८९४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

७६१ रक्षा विधान—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–२०"× ५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७६२. रक्षा विधान कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७६३. रक्षा विधान कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"× ४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—केवल १३४ सख्या वाला पत्र ही है ।

७६४. रक्षा विधान कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–११"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सास्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

७६५. रस मंजरी—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५५ से ६६ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२६०७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–शक् सम्वत् १५०४ फाल्गुण शुक्ला ६ शुक्रवार ।

७६६. रात्रि भोजन परित्याग कथा—ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६१० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

आदि भाग—

श्रीमज्जिन जगत्पूज्य भारती भुवनोत्तमाम् ।
नत्वा गुरुन्प्रवक्ष्येऽह रात्रिभोजनवर्जनम् ॥

अन्त भाग—

जिनपतिमुखपद्मात् निर्गता दिव्यभाषा,
मुनिपतिशतसेव्या सारतत्त्वप्रकाशा ।
कुमतितिमिरनाशा भानुभेव प्रशस्या,
दिशतु मम सुखानि सर्वलोकैकभूषा ॥

श्री भट्टारकमल्लिभूषणगुरु सूरिश्रुताब्धि सुधी—
राचार्यो वरसिहनन्दि सुगुरु कुर्यात्सता मगलम् ॥

इति भट्टारक श्री मल्लिभूषण शिष्याचार्य श्री सिह नन्दि गुरूपदेशेन ब्र० नेमिदत्त विरचिता रात्रिभोजनपरित्याग फल दृष्टान्त श्री नागश्रीकथा समाप्त जातो ।

७९७ **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–१५ । आकार–१०″×४$\frac{१}{२}$″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१४१५ ज्येष्ठ शुक्ला ६ गुरुवार ।

विशेष—अ० टोडा ने मोजमावाद जयपुर (राजस्थान) मे लिपि की है ।

७९८ **रोट तीज कथा–गुणनन्दि** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ और ३ । आकार–१२$\frac{१}{२}$″×५$\frac{३}{४}$″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८९३ भाद्रपद कृष्णा ११ मगलवार ।

७९९ **वज्रकुमार मुनि कथा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–११$\frac{१}{४}$″×५$\frac{१}{२}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे प्रस्तुत कथा द्वारा निकाक्षित अ ग का महत्त्व बताया गया है ।

८०० **वर रुची पण्डित कथा**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–११″×४$\frac{३}{४}$″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३९०५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

८०१. **विष्णु कुमार मुनि कथा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९$\frac{१}{२}$″×५″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३७७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८०२. **वैताल पंच विंशति—शिवदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–५४ । आकार–११″×५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा—सम्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८०३. **शनिश्चरजी की कथा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–५$\frac{१}{४}$″×८$\frac{१}{२}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—राजा विक्रमादित्य द्वारा शनिश्चर ग्रह का पण्डितो द्वारा वर्णन कराया गया है । इसमे शनिश्चर ग्रह से विक्रमादित्य को पीडा हुई और उसका शमन है ।

८०४ **शुक कथा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ८, १० से २४ । आकार–१०$\frac{१}{२}$″×४$\frac{१}{२}$″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८०५ **सप्त व्यसन कथा—सोमकीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या–७६ । आकार–१२″×५$\frac{३}{४}$″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६५४ । रचनाकाल–१५२६ माघ शुक्ला प्रतिपदा । लिपिकाल–१८६५ आषाढ शुक्ला १५ गुरुवार ।

८०६. **प्रति सख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–७६ । आकार–११″×५$\frac{१}{४}$″ ।

दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५६ माघ कृष्णा ८ शनिवार ।

विशेष—लिपिकार ने अपनी पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

८०७. **सप्त व्यसन कथा—कवि भारमल्ल ।** देशी कागज । पत्र संख्या–७२ से ८० । आकार–१२″×५½″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४१७७ । रचनाकाल–१८१४ आश्विन शुक्ला १० । लिपिकाल–१८८७ मगसिर कृष्णा अमावस ।

विशेष—ग्रथ कर्त्ता के पिता का नाम सिंघई परसराम खरौवा फर्रूखाबाद निवासी है ।

८०८ **सप्त व्यसन चरित्र भाषा**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–१२″×६½″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या–२८८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८०९ **सम्यक्त्व कौमुदी कथा—वृषशेण ।** देशी कागज । पत्र संख्या–१०० । आकार–११″×४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४१३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६६४ फाल्गुण शुक्ला १२ वृहस्पतिवार ।

८१०. **सम्यक्त्व कौमुदी—गुणाकर सूरि ।** देशी कागज । पत्र संख्या–४७ । आकार–१०¾″×४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–७६५ । रचनाकाल–१५०४ वि० स० । लिपिकाल–१६५२ भाद्रपद कृष्णा १ को अमरकीर्ति सूरि ने बादशाह अकबर के राज्य मे लिपि की है ।

८११ **सम्यक्त्व कौमुदी—पं० रइधू ।** देशी कागज । पत्र संख्या–७१ । आकार–६¾″×४½″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–५७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६०६ भाद्रपद शुक्ला २ रविवार ।

विशेष—सलेम बादशाह के राज्य मे लिपि की गई है ।

८१२. **सम्यक्त्व कौमुदी**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–११½″×६¾″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३६२४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८१३. **सम्यक्त्व कौमुदी**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ से ७४ । आकार–११″×४½″ । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३७०० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८१४. **सम्यक्त्व कौमुदी**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१० । आकार–१२″×५¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३३३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८१५ सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र सख्या—८१ (अन्तिम पत्र नही है)। आकार—१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७०८ कार्तिक कृष्णा ११ प्रशस्ति पत्र नही है।

८१६. सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१२५। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—६८४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६३० पौष शुक्ला ४ शनिवार।

८१७ सम्यक्त्व कौमुदी ×। देशी कागज। पत्र सख्या—६२। आकार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—६६१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७२६ आषाढ शुक्ला १४ शुक्रवार।

८१८. सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र सख्या—५५। आकार—६$\frac{3}{4}$"×३$\frac{3}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—८६८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

८१९ सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र सख्या—७०। आकार—१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—६६६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६६३ वि० स०।

८२० सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र सख्या—७८। आकार—१०$\frac{3}{4}$"×५$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—७१४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८५७ ज्येष्ठ शुक्ला ११ शनिवार को नागौर मे लिखा।

८२१. सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र सख्या—६०। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४३६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१५३० चैत्र शुक्ला ६ गुरुवार।

८२२ सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र स०—३६। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—८१७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

८२३ सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र स०—७५। आकार—१२"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—८१५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×

८२४ सम्यक्त्व कौमुदी—×। देशी कागज। पत्र सख्या—३८। आकार—१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—११२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

८२५. सिंहासन बत्तीसी—सिद्धसेन दिवाकर। देशी कागज। पत्र सख्या—५३।

आकार–१०″×४½″। दशा–अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–८७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७३४ ज्येष्ठ शुक्ला ६ रविवार।

८२६. **प्रति सख्या—२**। देशी कागज। पत्र स०–४५। आकार–१०½″×४½″। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८२७ **सुमित्र राजा चौपई–×**। देशी कागज। पत्र स०–११। आकार–१०¼″×४¼″। दशा–जीर्ण क्षीण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ सख्या–२९८३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८२८. **संयोग पचमी—विश्वकीर्ति**। देशी कागज। पत्र स०–२। आकार–१२¾″×६″। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–३८५४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८४३ वि० स०।

८२९ **श्रेणिक कथा—अमरचन्द**। देशी कागज। पत्र स०–२९ (पत्र न० २ नही है)। आकार–१०″×४½″। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–२८६५। रचनाकाल–१८४४ आश्विन कृष्णा ७ गुरुवार। लिपिकाल–×।

८३०. **हनुमान कथा—×**। देशी कागज। पत्र स०–४। आकार–९½″—४½″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–४४३०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८३१ **हितोपदेश पंचाख्यान—×**। देशी कागज। पत्र स०–७१ से १५०। आकार–१२″×६″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–३०८२। रचनाकाल—×। लिपिकाल–१९१३ फालगुण कृष्णा ८।

८३२ **हितोपदेश भाषा—पं० विष्णु शर्मा**। देशी कागज। पत्र स०–८६। आकार–१०¾″×५″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–५४१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८३३. **होली पर्व कथा—×**। देशी कागज। पत्र स०–२। आकार–९¾″×५½″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–३८४३। रचना-काल—×। लिपिकाल—×।

८३४ **होली रेणुका पर्व—पं० जिनदास**। देशी कागज। पत्र स०–४१। आकार–१२¼″×४½″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–९५४। रचनाकाल—१६०८ ज्येष्ठ शुक्ला १० शुक्रवार। लिपिकाल—१७३३ वैशाख कृष्णा ८ रविवार।

आदि भाग—

श्रीमर्वज्ञ नाभिसूनु जिनेन्द्र भक्त्या वदे मोहवल्लीगजेन्द्र ।
स्वात्मज्ञानै सद्वशीभूतखेन्द्र लक्ष्म्या युक्त कामपद्मद्विजेन्द्र ॥

सद्धर्माणा कल्पवल्ली कवीना भूयो नत्व। शारदा ,पारदा च ।
ससाराब्धेर्भव्यलोकानुकूला नित्या वद्या दायिनी सन्मतेश्च ॥

सर्वैर्देवै ससुता चेन्द्रमुख्यैर्नागेन्द्राद्यै सनुता पूजिता च ।
मर्त्यैर्ल्लोके चक्रिमुख्यै विमुक्त प्राज्येनार्य्यां वाचयाऽगोचरा च ॥

सत्याचारान् गौतमादीन् गुरूश्च सद्धर्म्माणा मगलाना च दातृन ।
वक्ष्ये होलीपर्व्व धूलेश्च पर्व्व सम्यग्दृष्टेर्निर्मलत्वाय स्वस्य ॥

अन्त भाग—

स्वकीयवशाम्वरपूर्णचन्द्र सुवुद्धिमान् य शुकनाम कोस्ति ।
सुहृज्जनानदकरो वरिष्ठो दरिद्रवल्ली द्विरद प्रहृष्ट ॥

श्रीरणस्तभ सद्दुर्ग समीपस्थे सुखप्रदे ।
नानावृक्षै समाकीर्णे सरोभि सकजैस्तथा ॥

जिनागारयुते रम्ये नवलक्षपुरे शुभे ।
वासिना जिनदासेन पडितेन सुधीमता ॥

दृष्टवा पूर्व्वकथामेकपचाशत् श्लोक सयुता ।
पुरे सेरपुरे शान्तिनाथ—चैत्यालये वरे ॥

वसुखकायशीताशु मिते सवत्सरे तथा ।
ज्येस्ठमासे सिते पक्षे दशम्या शुक्रवासरे ॥

अकारि ग्रन्थ पूर्णोऽय नाम्ना दृष्टिप्रवोधक ।
श्रेयसे वहुपुण्याय मिथ्यात्वापोह हेतवे ॥

भट्टारक प्रभाचन्द्रशिष्यो यो विद्यते भुवि ।
अनेकगुण सम्पन्नो धर्मचन्द्राभिधो मुनि ॥

सम्पूर्ण सिद्धान्त विचारणैक धीरो वरो ज्ञात महाविवेक ।
चारित्रपात्र विधिपूतगात्र स मे क्रियाद्बोधयुतो रमा हि ॥

अस्यास्ति शिष्यो ललितादिकीर्ति मुनि सदा भव्यजनैश्च पूज्य ।
दयार्द्रचित्तो विनयेन युक्त प्रभाववान् शीलपरश्च विद्वान् ॥

जिनेन्द्रपादाम्वुज सद्प्रसादाज्जीयाच्चिर श्री जिनदास सज्ञ ।
साक हि नारायणदासनाम्ना पुत्रेण सल्लक्षणसयुतेन ॥

जिनेन्द्रचरणाभोजपूजन च भवेद् भुवि ।
यावत्तिष्ठति हेमाद्रिर्यावच्चद्र दिवाकरौ ॥

जिनेशवाणी सुखदा च यावत्सत कृपार्द्राश्च महीतलेऽपि ।
सुरापगा श्री जिनदेवभक्तिर्महामुनीना निवह कृपार्द्र ॥
यावत्पचनमस्कारमत्रस्तावदय शुभ ।
ग्रथास्तिष्ठतु पुण्याय वाच्यमानो वुधैर्जनै ॥
शाति श्री जिनमार्गस्य नरेन्द्रस्य तपोभृता ।
प्रजाना काव्यकर्तृ णा भवतात्सुहृदोऽपि च ॥
यत्किचिदधिक न्यून शास्त्रेऽस्मिन्नादित मया ।
जाड्यात्तज्जिन क्षतव्य दयासागरवारिज ॥
त्रिवाद्धिवसुसख्यैरनुष्टुपश्लोकै प्रमाणता ।
ग्रन्थास्यास्य सुविद्वद्भिर्जिनदासै कृता स्वय ॥

इति श्री प० जिनदास विरचिते मुनि श्री ललितकीर्तिनामाङ्किते होलीरेणुका पर्व चरित्रे दर्शन प्रवोधनाम्नि धूलिपर्व—समय धर्म प्रशस्ति वर्णनो नाम सप्ततमोऽध्याय ।

८३५ **हसराज वच्छराज चौपई—जिनोदय सूरि ।** देशी कागज । पत्र स०—१ से ५, ८ से १५ व १७ से ४२ तक । आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रथ स०—३३७४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८३६. **प्रति संख्या—२ ।** देशी कागज । पत्र स०—४ से ४७ तक । आकार—९"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रथ स०—३०९५ । रचनाकाल—१६८० आश्विन शुक्ला १० । लिपिकाल—१८२० वि० स० ।

८३७ **प्रति संख्या—३ ।** देशी कागज । पत्र स०—३७ । आकार—८"×५$\frac{1}{4}$" । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रथ स०—१९२ । रचनाकाल—१६८० वि० स० । लिपिकाल—× ।

विशेष—अनेक तरह की रागनियो मे कवि ने चरित्र का वर्णन किया है ।

———

काव्य

८३८ अणथमीरास—पं० रयधू । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–८१/४"×४३/४" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२१६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसी मे समाधि वर्णन अपभ्रंश भाषा म, शान्तिनाथ स्तवन व जयमाला भी है।

८३९ **इष्टोपदेश–अमरकीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या–११६ । आकार–९१/४"×३३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५९२ । रचनाकाल—१२७४ भाद्रपद १४ गुरुवार । लिपिकाल–१४६८ ज्येष्ठ कृष्णा ५ शुक्रवार ।

८४० **एक गीत**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९१/४"×४१/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२२८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८४१ **एक पद**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९"×४१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५१८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८४२ **ऋतुसंहार—कालीदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–१३ । आकार–१०१/२"×४१/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८७९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७५८ मागशीर्ष कृष्णा ४ शनिवार ।

८४३ **काक चेष्टा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०"×४३/४" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा– सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—कौवे की वोली का फल है।

८४४ **काठिन्य श्लोक**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०३/४"×५१/४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४६४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

८४५ **किरातार्जुनीय–भारवि** । देशी कागज । पत्र सख्या–७९ । आकार–१११/२"×६" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८४६ प्रति सख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–४८। आकार–१०″×४$\frac{1}{4}$″। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८४७. प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र संख्या–३५। आकार–६$\frac{1}{2}$″×३$\frac{1}{2}$″। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६७३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८४८ प्रति संख्या–४। देशी कागज। पत्र सख्या–५२। आकार–१२$\frac{3}{4}$″×५$\frac{3}{4}$″। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६०८। रचनाकाल–×। लिपिकाल– १८२३ कार्तिक कृष्णा ११ सोमवार।

८४९ प्रति संख्या—५। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{4}$″। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८२२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८५० प्रति संख्या—६। देशी कागज। पत्र सख्या–१३ से ३८। आकार–१०$\frac{1}{4}$″×३$\frac{1}{2}$″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३४४६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८५१ **किरातार्जुनीय सटीक—भारवि।** **टीकाकार**–×। देशी कागज। पत्र सख्या–४७। आकार–१०$\frac{1}{4}$″×४$\frac{1}{4}$″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६८२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८५२ **किरातार्जुनीय सटीक—भारवि।** **टीकाकार**–×। देशी कागज। पत्र सख्या–७०। आकार–१०$\frac{1}{4}$″×४$\frac{1}{4}$″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४१८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–वि० स० १६६२।

८५३. प्रति सख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या– ८४। आकार–१०$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{4}$″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३११४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८५४ **कुमारसम्भव—कालिदास।** देशी कागज। पत्र सख्या–३४। आकार–६$\frac{3}{4}$″×५$\frac{1}{4}$″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३८१४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—केवल पाच सर्ग है।

८५५ प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–३६। आकार–१०$\frac{3}{4}$″×४$\frac{1}{2}$″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६४१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६६० श्रावण बुदी १३ मगलवार।

८५६. प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या–१३। आकार–११″×४$\frac{1}{2}$″। दशा–अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–२८८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८५७ **केशव बावनी—केशवदास।** देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१०$\frac{1}{2}$″×४$\frac{3}{4}$″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–

२६४५ । रचनाकाल–१७३६ श्रावण शुक्ला ५ गुरुवार । लिपिकाल–१८५० मार्गशीर्ष शुक्ला ११ बुधवार ।

८५८ **खण्ड प्रशस्ति वृत्ति काव्य—हनुमान । वृत्तिकार–गुण विनय गणि ।** देशी कागज । पत्र सख्या–४८ । आकार–१०" × ४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६७ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–वि० स० १६४१ । लिपिकाल–× ।

८५९ **खण्ड प्रशस्ति**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०¾" × ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०६ चैत्र शुक्ला १२ ।

विशेष— ० दामोदर ने कालाडेहरा ग्राम मे लिखी है ।

८६० **गीत गोविन्द महाकाव्य—जयदेव ।** देशी कागज । पत्र सख्या–५६ । आकार–८¼" × ४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५५५ फाल्गुण शुक्ला २ ।

८६१ **गीत राग मारू**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९½" × ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे राठौडो की वीरता का वर्णन है ।

८६२ **घटकर्पर काव्य**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०¾" × ४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२६४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८६३ **प्रति सख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१२¾" × ५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४४६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८६४ **चक्र बध श्लोक**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½" × ५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८६५ **चन्द्रकालानल चक्र पाठ**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½" × ४¾" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८६६. **चुने हुए कवित्त–केशवदास ।** देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼" × ४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८६७ **चुने हुए दोहे**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९¼" × ३¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६०७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८६८ **चुने हुए श्लोक**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–$१२\frac{१}{२}$"×$५\frac{३}{४}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८३६ ।

८६९ **चौरासी बोल**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९"×$४\frac{१}{४}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थ मे श्वेताम्बरानुसार ८४ बोल है।

८७० **छत्राकार श्लोक**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–$१०\frac{१}{२}$"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०५७ । रचना–काल–× । लिपिकाल–× ।

८७१ **जिनवाणी पद–रूपचन्द** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८७२. **जिनेन्द्र पद**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–$१०\frac{१}{४}$"×$६\frac{१}{२}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रथकर्ता ने हेमकीर्ति का शिष्य होना लिखा है।

८७३ **जिनेन्द्र पद–जगतराम** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे हर्षकीर्ति कृत महावीर का पद तथा श्री जोधराज जी कृत तीन लोक के जिन मन्दिरो का पद भी है।

८७४ **दृष्टि कूट पद**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४९८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८७५ **दानशील चौढालिया– समय सुन्दर** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–$१०\frac{१}{४}$"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३०२ । रचनाकाल–वि० स० १६६२ । लिपिकाल–× ।

८७६. **द्वि सन्धान काव्य (सटीक)–नेमिचन्द्र । टीकाकार–धनजय** । देशी कागज । पत्र सख्या–२३५ । आकार–$१२\frac{१}{४}$"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–९८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८७७. दीप प्रकाश–मृत्युजंय। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–९३/४"×५३/४"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२९२१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८७८. धर्म परीक्षा–प० हरिषेण। देशी कागज। पत्र सख्या–११७। आकार–८३/४"×३३/४"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–५५८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

८७९. धर्म शर्माभ्युदय–हरिश्चन्द्र कायस्थ। देशी कागज। पत्र सख्या–१४५। आकार–१३"×५१/४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२५९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५६१ वैशाख शुक्ला ५।

८८० प्रति सख्या–२। देशी कागज। पत्र सख्या–१२०। आकार–१११/२"×४३/४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–५५१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६१५ माघ कृष्णा ६ गुरुवार।

८८१ प्रति सख्या–३। देशी कागज। पत्र सख्या–१५१। आकार–९१/४"×५१/४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३६०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७२२ आसोज कृष्णा २ शनिवार।

विशेष—लेखक ने अपनी विस्तृत प्रशस्ति भी लिखी है। ग्रन्थ के कुछ श्लोको की सख्या अशुद्ध हे।

८८२. धर्म शर्माभ्युदय (सटीक)–हरिश्चन्द्र। टीकाकार–प० यशः कीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या–२५५। आकार–१२"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–७२८। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष— श्री मण्डलाचार्य ललितकीर्ति जी के शिष्य प० यश कीर्ति ने "सन्देह ध्वान्त दीपिका" टीका का नाम रखा है।

८८३. प्रति संख्या–२। देशी कागज। पत्र सख्या–२९३। आकार–११"×४१/२"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–१। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१६०७ श्रावण कृष्णा ५ शुक्रवार।

विशेष—सस्कृत टीका बहुत ही सुन्दर है। प्रत्येक पक्ति से ४०–४५ सुन्दर अक्षर है। कछवाह वश के सूर्यमल्ल राजा के अमरसर ग्राम मे लिखा गया हे।

८८४. प्रति सख्या–३। देशी कागज। पत्र सख्या–२०६। आकार–११३/४"×५"। दशा–जीर्ण क्षीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४०६२। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपि-काल–×।

विशेष—पन्ने परस्पर चिपके हुए है। दीमक लगने से अक्षरो की भी क्षति हुई है।

८८५. नायिका वचन–× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ६ और ८ । आकार–५$\frac{3}{4}$"×२$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी, सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८८६. नेमिजी पद–हर्षकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–९"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८८७. नेमिकुमार पद––× । देशी कागज । पत्र सख्या––२ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८८८. नेमिनाथ पद–रंगेई सेवक । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८८९. नेमनाथ चन्द्रावलि––× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८९०. नेमि निर्वाणमहा काव्य–वाग्भट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या–७२ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–९६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८०६ चैत्र शुक्ला २ ।

विशेष––अहिछत्रपुर मे उत्पन्न छाहड भाट्ट के सुपुत्र वाग्भट्ट ने रचना की है ।

८९१. प्रति सख्या––२ । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–६"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३४७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८९२. नेमि राजुल गीत–हर्षकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०९८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८९३. नेमिश्वर पद––× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५८० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८९४. परमार्थ जकड़ी–रामकृष्ण । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–११"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष––इस ग्रन्थ मे इष्ट छत्तीसी, समाधिमरण, वज्रनाभि चक्रवर्ती की सज्झाय और श्रावक की सज्झाय है ।

८९५. **पहेली सग्रह**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"× ४¼" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९७९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८९६ **प्रबोध पञ्चवृत्ति**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१७ । आकार–११"×४½" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

८९७ **प्रश्न षष्टि शतक काव्य सटीक**—× । **टीकाकार–पुष्पसागर पाठक ।** देशी कागज । पत्र सख्या–२९ । आकार–११¾"×५½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३९५९ । रचनाकाल–१६४० वि० स० । टीका–काल–× । लिपिकाल–१९१७ वि० स० ।

विशेष—महाराजा तखतसिह जी के राज्य मे १९१७ मे लिपि की गई है । केवल तीस सख्या वाला अन्तिम पत्र नही है । ग्रन्थकर्ता की प्रशस्ति भी है ।

८९८ **प्रश्नोत्तर रत्नमाला–अमोघवर्ष** । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–१०¾"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—अन्तिम अ श "रागोय रत्नमालिका रचितामोघवर्षेणसुधीया सदलकृति' ।" अमोघवर्ष उपाधि मात्र ही प्रतीत होती है ।

८९९. **प्रस्ताविक कवित्त**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०¼"× ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२०१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष–१६६७ आषाढ शुक्ला ५ को उग्रसेनपुर मे सुमतिदत्त मुनिराज ने लिपि की है ।

९०० **पाण्डव गीता**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१७ । आकार–५¾"× ३¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२८ माघ कृष्णा ४ गुरुवार ।

९०१ **पार्श्वनाथ पद–प० छेदी** । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–९"× ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या-३७१५ । रचनाकाल–१८५१ पौष कृष्णा ६ । लिपिकाल–१८५६ आषाढ शुक्ला ९ ।

९०२. **पोखानो रास**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–१०½"× ५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

९०३. बारह भावना–यशःसोम वैरागी। देशी कागज। पत्र सख्या–२ से ६। आकार–$१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३७६३। रचनाकाल–१७ ६ वि० सम्वत्। लिपिकाल–१७६७ जेष्ठ शुक्ला २।

९०४. बारह मास वर्णन–×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–$१०\frac{३}{४}'' \times ४\frac{३}{४}''$। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५७८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९०५ बिल्वरण पचाशिका–कवि बिल्वरण। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–$१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६०४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९०६. बिहारी सतसई–बिहारी लाल। देशी कागज। पत्र सख्या–२३। आकार–$१०'' \times ४\frac{१}{२}''$। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३०९०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९०७ प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–$९\frac{३}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$। दशा–अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–२९१९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९०८. भगवद् दीपिका (गुढार्थ दीपिका)–मधुसूदन। देशी कागज। पत्र सख्या–१ से २८, ३३ से ७७। आकार–$१२\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३११६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९०९. भर्तृहरि शतक–भर्तृहरि। देशी कागज। पत्र सख्या–४७। आकार–$१०\frac{१}{४}'' \times ४\frac{१}{२}''$। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–५०१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८३० ज्येष्ठ कृ० ६।

९१० प्रति सं०–२। देशी कागज। पत्र सख्या–१३ से ३५। आकार–$११\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{४}''$। दशा–सामान्य। अपूर्ण।। ग्रन्थ सख्या–३७५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८९० वि० स०।

९११. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–९ से १५। आकार–$१२'' \times ५\frac{३}{४}''$। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३५४२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९१२ भर्तृहरि शतक (सटीक)–भर्तृहरि। टीकाकार–रूपचन्द। देशी कागज। पत्र सख्या–४०। आकार–$१२'' \times ५\frac{३}{४}''$। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। टीका–हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–१७। रचनाकाल–×। टीकाकाल–१७५९ कार्तिक कृष्णा १३। लिपिकाल–१८२६ आसोज कृष्णा १२।

विशेष—लिपि लाडनू मे की गई। टीकाकार की पूर्ण प्रशस्ति है। श्लोक सख्या ३१७ है।

६१३ प्रति सख्या--३ । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार-११"×४½" । दशा-जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-२६३७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

६१४ प्रति सख्या—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ से ७, ९ से १४ । आकार-१२"×५¾" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३४९८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१९४६ वि० म० ।

६१५ भविष्यत् तीर्थंकर ब्योरो—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-८½"×४½" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थसख्या-३३८५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—भविष्यत् काल के तीर्थ करो की आयु आदि का पूर्ण वर्णन है ।

६१६ भामिनी विलास-पं० राय । देशी कागज । पत्र सख्या-१७ । आकार-१२½"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३५८६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८३४ फाल्गुण कृष्णा ७ शुक्रवार ।

६१७ भामिनी विलास-जगन्नाथ । देशी कागज । पत्र सख्या-११ । आकार-१०¼"×५½" । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रथ सख्या-३०६८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८५७ पौष कृष्णा १० गुरुवार ।

६१८ भाव बहत्तरी (सटीक)-सारग । टीकाकार-सारग । देशी कागज । पत्र सख्या-८ । आकार-१०½"×४½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-१६ । रचनाकाल-१७६५ आषाढ शुक्ला ५ । टीकाकाल-१७६५ आषाढ शुक्ला ५ को ही सारग ने टीका की । लिपिकाल-१८२८ माघ कृष्णा २ बुधवार ।

६१९. मल्ल विनोद-कल्याणमल । देशी कागज । पत्र सख्या-६२ । आकार-४¾"×२¾" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२६६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

६२०. मृगी संवाद-× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१७"×६¼" । दशा- जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३५ । रचना काल-× । लिपिकाल-× ।

६२१. माघ काव्य सटीक-× । टीकाकार-आनन्द देव । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार-११¾"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-५७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

६२२ मूर्ख शतक—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-९¼"×४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०१८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

६२३. **मोती कपासियावाद**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२४० । रचनाकाल–१६८६ वि० स० । लिपिकाल–१७४४ जेष्ठ शुक्ला १० गुरुवार ।

६२४. **मोह त्याग गीत–जिनरंग** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२५. **मेघदूत काव्य–कालिदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–१०"×४" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–७७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२६. **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१५ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२७. **प्रति संख्या**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२३ । आकार–६¾"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६२८. **प्रति स०**—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१३ से १७ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३२६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५५५ फाल्गुण कृष्णा ५ गुरुवार ।

६२६. **मेघदूत सटीक–कालिदास । टीकाकार**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४५ । आकार–६½"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४७४ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१७८४ जेष्ठ कृष्णा १३ रविवार ।

विशेष—शोभाचन्द्र ने अपने पढने के लिए अहिपुर (नागौर) मे लिपि की है ।

६३०. **मेघदूत वृति–कालिदास । वृत्तिकार**—× । देशी कागज । पत्र स०–८ । आकार–१०½"×४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६३१. **रघुवंश महाकाव्य–कालिदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–१३६ । आकार–१०½"×४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१६८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

६३२. **प्रति सं०**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–८२ । आकार–११½"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

६३३. **प्रति सं०**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–६१ । आकार–१०"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७०७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७४४ श्रावण कृष्णा १४ गुरुवार ,

६३४. प्रति स०—४। देशी कागज। पत्र सख्या—२६। आकार—१२$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—५२७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८४७ चैत्र कृष्णा ६ सोमवार।

विशेष—केवल ६ से ६ सर्ग तक है।

६३५ प्रति स०—५। देशी कागज। पत्र सख्या—६७। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३४२५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७५० वैशाख शुक्ला ५ रविवार।

६३६. प्रति स०—६। देशी कागज। पत्र सख्या—७। आकार—११"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३६६८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग ही है।

६३७. प्रति सं०—७। देशी कागज। पत्र संख्या—५३ से ७४। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३१४२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७५६ कार्तिक कृष्णा २।

६३८ प्रति सं०—८। देशी कागज। पत्र सख्या—१ से ७, १४ ३२। आकार—११$\frac{1}{4}$"×५"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रथ स०—३४५५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६३९. प्रति सं०—९। देशी कागज। पत्र सख्या—१८ से २४। आकार—१०"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४६२१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६४०. प्रति सं०—१०। देशी कागज। पत्र सख्या—५ से ८। आकार—१३"×६$\frac{1}{2}$"। दशा—अतिजीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४१५७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६४१. प्रति स०—११। देशी कागज। पत्र सख्या—१६ से ३८। आकार—१३"×६"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३८१०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६४२. प्रति संख्या—१२। देशी कागज। पत्र सख्या—८—१३। आकार—११$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३८११। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६४३. प्रति संख्या—१३। देशी कागज। पत्र स०—३५। आकार—११$\frac{1}{4}$"×६"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३४१६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६४४. प्रति सख्या—१४। देशी कागज। पत्र स०—६६ से ७१। आकार—११"×१४"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३८८२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

६४५ रघुवंश (सटीक)—कालिदास। टीकाकार—×। देशी कागज। पत्र सख्या—११। आकार—१३"×५$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३५९९। रचनाकाल—×। टीकाकाल—×। लिपिकाल—१८८२ वि० स०।

विशेष—केवल दो सर्ग ही है।

९४६. रघुवश (सटीक)–कालिदास। टीकाकार–गुणरत्न गणि। देशी कागज। पत्र सख्या–१ से ६, ११ से ७६। आकार—१०″×४″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६६३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९४७. रघुवंश (सटीक)–कालिदास। टीकाकार–समयसुन्दर गणि। देशी कागज। पत्र स०–१ से २८, ४० से १४८। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६६२। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–×।

९४८. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–११। आकार–८½″×४″। दशा–सामान्य। अपूर्ण।। ग्रन्थ सख्या–४६३४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९४९. राघवीय वृत्ति—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१, २, ४ से २८। आकार–१०½″×४¼″। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४२२९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९५०. राचावती–रूड़ा। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०″×४¼″। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३८९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९५१. रामायण शास्त्र–चिरन्तन महामुनि। देशी कागज। पत्र सख्या–८२। आकार–९″×४″। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत, सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–७३३। रचनाकाल–१४६३ आपाढ कृष्णा ५ रविवार। लिपिकाल–१६५८ जेष्ठ शुक्ला १५।

विशेष—१४६३ आषाढ कृष्णा ५ रविवार को गोपालचल पर्वत पर महाराजाधिराज वीरमदेव के राज्य मे रचना की गई है। गोस्वामी तुलसीदास की रामायण के पहले की रचना है। यह अपने ढग की नई ही रामायण रचना है। सस्कृत, व्याकरण, प्राकृत छन्द एव सूत्र युक्त रचना करने की ग्रन्थकार ने प्रतिज्ञा की है। इसमे ९० (नव्वे) सधिया है। गोपालचल पर्वत वर्तमान मे मध्य भारत मे स्थित ग्वालियर का किला प्रख्यात है।

९५२. रामाज्ञा–तुलसीदास। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–८½″×६¼″। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भापा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१२७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९५३ लघु त्रयी टीका–×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०½″×४½″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२९६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९५४. लक्षणावलि—×। देशी कागज। पत्र सख्या–७। आकार–११″×४¼″। दशा–जीर्ण क्षीण। अपूर्ण। भापा–सस्कृत अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३२०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९५५. वर्द्धमान काव्य–जयमित्र हल। देशी कागज। पत्र सख्या–१ से २७, ४१ से १००। आकार–११" × ४¾"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५८७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५९२ आषाढ कृष्णा ९ बुधवार।

९५६ प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–५७। आकार–१०½" × ४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४३२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५९६ ज्येष्ठ कृष्णा १ सोमवार।

९५७. प्रति सख्या–३। देशी कागज। पत्र सख्या–५६। आकार–१०½" × ४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६४७ जेष्ठ कृष्णा ११ बुधवार।

विशेष—लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है।

९५८. प्रति सख्या—४। देशी कागज। पत्र सख्या–६३। आकार–१०¾" × ४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६५६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५९६ जेष्ठ शुक्ला ५।

९५९. प्रति स०—५। देशी कागज। पत्र सख्या–५–७०। आकार–११" × ४½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–२९०४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९६०. वाणी भेद—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–८½" × ४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९६१. विदग्धमुखमण्डन–धर्मदास बोद्धाचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या–७। आकार–१२½" × ५¾"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–३४८४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९६२. विदग्धमुखमण्डन (सटीक)–धर्मदासबोद्धाचार्य। टीकाकार–भट्ट नरहरि। देशी कागज। पत्र सख्या–२२। आकार–१०½" × ४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–५८४। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१६६७ फाल्गुण कृष्णा १४ शुक्रवार।

९६३ विद्वज्जन मुख भजन काव्य—×। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–११½" × ४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१४०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९६४ विरहणी विलास—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½" × ४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५९३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९६५. विल्हण पंचाशिका–कवि विल्हण। देशी कागज। पत्र सख्या–७। आकार–८½"×३¾"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या–१२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८४५ माघ शुक्ला ११ को पं० मोतीराम ने लिपि की है।

९६६. वैराग्य शतक–भर्तृहरि। देशी कागज। पत्र सख्या–५१। आकार–८½"×४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या–९१५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९६७. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१०"×४½"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–२१९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९६८. प्रति सं०–३। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१२"×६"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३९५८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९६९ श्लेषात्मक दोहे सटीक—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२५। आकार–९½"×४½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२९५३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९७०. शिशुपालवध–माघ। देशी कागज। पत्र सख्या–७। आकार–१०½"×४½"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रथ सख्या–४२१३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९७१. शिशुपाल वध (सटीक)–माघ। टीकाकार–श्री वल्लभ। देशी कागज। पत्र सख्या–३७३। आकार–१२"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२३६। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—किसी किसी पत्र मे पानी के धब्बे पड गये हैं पर अक्षर नही मिटे है। टीका का नाम वल्लभ है। अन्त मे प्रशस्ति भी लिखी है।

९७२. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१५५। आकार–११"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रथ सख्या–९४२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९७३. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–७६। आकार–१०¼"×४¾"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रथ सख्या–३३७९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९७४. सकल विधिविधान काव्य–नयनन्दि। देशी कागज। पत्र सख्या–३०१। आकार–१२"×५¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–७१९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५७७ पौष शुक्ला १।

९७५. सज्जन चित्त वल्लभ–मल्लिषेण। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–

६"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रंथ संख्या–३७२। रचनाकाल—×। लिपिकाल–×।

९७६. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र संख्या–४। आकार—११"×४¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ संख्या—३७६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९७७. सनत्कुमार गीत–हर्ष कुशल गणि। देशी कागज। पत्र संख्या—१। आकार—१०½"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिंदी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३४०३। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

९७८. सम्मेद शिखर महात्म्य–देवदत्त। देशी कागज। पत्र संख्या–५५। आकार–११×५। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रंथ संख्या ९८३। रचनाकाल–१३७५ भाद्रपद कृष्णा १२ गुरुवार। लिपिकाल–१८७५ फाल्गुण शुक्ला ७ गुरुवार।

आदि भाग—

ध्यात्वा यत्पदपाथोज भव्याः संसारपारगाः। सारात्सार मदाधार तमर्हन्त नमाम्यहम् ॥
गुरु गणेश वाणी च ध्यात्वा स्तुत्वा प्रणम्य च। सम्मेदशैलमाहात्म्य प्रकटीक्रियते मया ॥

अन्त भाग—

इति श्री भगवल्लोहाचार्यानुक्रमेण श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषणोपदेशाच्छ्रीमद्दीक्षित देवदत्तकृते श्री सम्मेदशिखर माहात्म्ये समाप्ति सूचको एकविंशतितमोऽध्याय ॥

विशेष—राजा विजय के राज्य मे श्री मन्जू चौधरी की गादी पर इन्दौर मे भवानी चौधरी ने लिपि की है।

९७९. साधु के छियालीस अंतराय—×। देशी कागज। पत्र संख्या—१। आकार—९"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिंदी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ संख्या–३२२९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

९८० सिंदुर प्रकरण (सोम शतक)–सोमप्रभाचार्य। देशी कागज। पत्र संख्या–१९। आकार–१०¾"×४½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या—२४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

९८१ प्रति स० —२। देशी कागज। पत्र संख्या—६। आकार–११½"×४¾"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ संख्या–३३५३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

९८२. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार—१०½"×४½"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ संख्या —४५८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

९८३. प्रति सं० —४ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ आकार–१०½″×४¾″ । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५६९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल– × ।

९८४ सिंदुर प्रकरण सटीक—सोमप्रभाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—४९ । आकार—११″×४½″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४७५ । रचनाकाल—× । टीकाकाल—× । लिपिकाल—वि० स० १७३४ आषाढ कृष्णा १२ शनिवार ।

विशेष—प्रारम्भ के छ पत्र नही है । नागपुर (नागौर) मे मुग्धास्याम ने ब्रह्मचारी उद्धव के पढ़ने के लिये लिपि की हे । सम्पूर्ण ग्रन्थ मे १०० (सौ) श्लोक हैं ।

९८५ सुकाल दुकाल विचार—× । देशी कागज । पत्र संख्या–५ । आकार–८¾″×४¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२९६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

९८६ सुभाषितार्णव–× । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार—१०½″× ४¼″ । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९८४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

९८७ सुव्रतनाथ पद—श्रीभूषण । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार–९″×४¾″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२२८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

९८८ सूरदास के पद—सूरदास । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०½″×४½″ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१९२८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

९८९ संग्रहीत श्लोक—× । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—१०½″×५½″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

९९०. शृंगार शतक (सटीक)—भर्तृहरि । टीकाकार—× । देशी कागज । पत्र संख्या—२९ । आकार–-१२″×६″ । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या—३३५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

९९१. ज्ञान छत्तीसी—कवि सांवत । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार—९½″×५¼″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२९३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८२८ श्रावण शुक्ला १ रविवार को कोटा (रामपुरा) मे लिपि की गई हे ।

९९२ ज्ञान जकडी—दीपचन्द । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०″×४¾″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८४२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

९९३. हार वन्ध श्लोक—× । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—१०½″×४¾″ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–२९५४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

९९४ होली का धमाल–धन्य कुमार । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०″×४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—आगरा नगर के रामनेर मे कवि ने रचना की है । "जिणवर फागु खेलत होरी" आदि बहुत सुन्दर रचना है ।

कोश साहित्य

९९५ **अनेकार्थ लघुनाममाला—भ० हर्षकीर्ति**। देशी कागज। पत्र स०–२८। आकार–१०½″×४½″। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–कोश। ग्रन्थ स०–५६०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६६७ माघ कृष्णा २।

विशेष—पत्र चिपक गये हैं। इसलिए फट भी गये हैं तथा अक्षरो की हानि हुई है। हर्षकीर्ति नागौर गादी के भट्टारक थे।

९९६ **अनेकार्थ संग्रह—हेमचन्द्राचार्य**। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०″×४½″। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२७३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

९९७ **अभिधानचिन्तामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य**। देशी कागज। पत्र सख्या–१७०। आकार–१२½″×८″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४६३९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८६३ चैत्र शुक्ला ८ गुरुवार।

विशेष—इस ग्रथ मे लिखे हुए केवल उनतालीस (३९) पत्र हैं बाकी सब खाली है।

९९८ **प्रति संख्या—२**। देशी कागज। पत्र स०–६५। आकार–१०¼″×४¼″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०–९९५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६४१ फाल्गुण कृष्णा १।

विशेष—इस ग्रथ की लिपि नावा नगर मे की गई। छै काण्डो मे ग्रथ समाप्त हुआ है। इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितोऽभिधानाचिन्तामणौ नाममालाया सामान्ययष्टकाण्ड समाप्त।

९९९ **प्रति संख्या—३**। देशी कागज। पत्र स०–३ से ९८। आकार–१०½″×४½″। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–३४३५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०००. **अमरकोश—अमरसिंह**। देशी कागज। पत्र स०–४३। आकार–१०¼″×४¼″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–९७५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६५२ श्रावण कृष्णा ५ रविवार।

विशेष—केवल प्रथम काण्ड ही है।

१००१ **प्रति संख्या—२**। देशी कागज। पत्र स०–२१। आकार–१०½″×५¼″। दशा—अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ स०–३४२२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६४३ ज्येष्ठ शुक्ला १० गुरुवार।

विशेष—केवल प्रथम काण्ड ही है।

१००२ **प्रति संख्या**—३। देशी कागज। पत्र स०—१० से १६। आकार—६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा– सामान्य। अपूर्ण। भापा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—४१६६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१००३. **प्रति संख्या**—४। देशी कागज। पत्र स०—२। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४२५१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१००४. **प्रति सख्या**—५। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—११$\frac{1}{2}$"× ५$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४२६२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र ही हे।

१००५ **प्रति सख्या**—६। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०$\frac{1}{4}$"× ८$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३८४४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१००६ **प्रति सख्या**—७। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०"×४"। दशा—जीर्ण क्षीण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३८८०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—प्रारम्भिक पत्र है।

१००७ **प्रति संख्या**—८। देशी कागज। पत्र सख्या—५—३२। आकार—११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३०७८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१००८ **प्रति संख्या**—९। देशी कागज। पत्र स०—५। आकार—१२$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०—३८०७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१००९ **प्रति सख्या**—१०। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—१०$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०—३८०१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०१०. **प्रति संख्या**—११। देशी कागज। पत्र स०—३ से ८२ तक। आकार—९"×४"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ स०—३०६५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८४३ भाद्रपद कृष्णा १० बुधवार।

विशेष—प्रारम्भ के दो पत्र नही है।

१०११ **प्रति सख्या**—१२। देशी कागज। पत्र स०—१८ से ८५ तक। आकार—१०"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सं०—३७५४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८३५ आश्विन शुक्ला ५।

१०१२ **प्रति संख्या**—१३। देशी कागज। पत्र सख्या—६३ से १०२। आकार—११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३७८७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८७४ फाल्गुण कृष्णा २ रविवार।

१०१३. प्रति सख्या—१४। देशी कागज। पत्र सख्या–५६ से ६१। आकार–१२"×५३/४"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८१७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०१४ प्रति संख्या—१५। देशी कागज। पत्र सख्या–४६ से ६४। आकार–१२"×५१/२"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–३८१८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८४५ श्रावरण कृष्णा ३ शनिवार नागपुर (नागौर) मे लिपि की गई।

१०१५ प्रति संख्या—१६। देशी कागज। पत्र सख्या–४२ से ६२। आकार–१११/२"×५१/४"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३५६६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०१६ प्रति संख्या—१७। देशी कागज। पत्र स०–२–८१। आकार–१११/४"×४१/४"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। ग्रथ स०–२८६३। रचनाकाल—×। लिपिकाल–१८२२ फाल्गुरण बुदी ३ बुधवार।

१०१७ प्रति संख्या—१८। देशी कागज। पत्र स०–७१। आकार–१०१/२"×४१/४"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रथ स०–४३६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—लिपिकार खेमा व्यास ने नागौर (नागपुर) के इसी चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे लिपि की है।

१०१८. प्रति सख्या—१६। देशी कागज। पत्र स०–६७। आकार–१०"×४१/४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०–४५१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७१६ श्रावरण शुक्ला १३।

१०१६. प्रति संख्या—२०। देशी कागज। पत्र स०–५७। आकार–१११/२"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०–३४५४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—केवल द्वितीय काण्ड ही है।

१०२० प्रति संख्या—२१। देशी कागज। पत्र स०–४४। आकार–६"×४"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–७६८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०२१. प्रति सख्या—२२। देशी कागज। पत्र स०–६२। आकार–६३/४"×४१/२"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०–३६४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—केवल द्वितीय काण्ड ही है।

१०२२. प्रति संख्या—२३। देशी कागज। पत्र स०–७७। आकार–१११/४"×४१/४"। दशा—अतिजीर्णक्षीरण। पूर्ण। ग्रथ स०–५५५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७८४ आषाढ शुक्ला ५।

विशेष—दीमक लग जाने से एव पन्नो के परस्पर चिपक जाने मे ग्रथ के अक्षरो को हानि हुई है।

१०२३ प्रति सख्या—२४। देशी कागज। पत्र स०—९९। आकार—१०$\frac{१}{४}$"×४$\frac{१}{२}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०—५६९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७५० वैशाख कृष्णा १ गुरुवार।

१०२४ प्रति संख्या—२५। देशी कागज। पत्र स०—८५। आकार—११"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०—५८१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६७४ मार्गशीर्ष शुक्ला १३।

१०२५ प्रति सख्या—२६। देशी कागज। पत्र स०—१३९। आकार—९$\frac{१}{२}$"×४$\frac{१}{४}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०—६२६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०२६ एकाक्षर कोश—×। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—१०$\frac{१}{२}$"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—३६१५। रचना-काल—×। लिपिकाल—१८८१ आषाढ कृष्णा ६।

१०२७ एकाक्षर नाममाला—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२। आकार—१०$\frac{१}{४}$"×४$\frac{३}{४}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३४८९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०२८ एकाक्षर नाममाला—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१२$\frac{१}{२}$"×५$\frac{१}{२}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रथ सख्या—३८६६। रचनाकाल—×। लिपि-काल—×।

विशेष—इसमे वर्णमाला के प्रत्येक अक्षर का महत्त्व और कुलवर्णित है।

१०२९ एकाक्षर नाममाला—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१ (केवल दो सख्या वाला पत्र ही है)। आकार—९$\frac{३}{४}$"×४$\frac{१}{४}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४०८४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र नही है। ग्रथ की श्लोक सख्या २१ है। प्रारम्भ के ६ श्लोक नही है।

१०३०. अ कानुकोश—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—९$\frac{१}{२}$"×५$\frac{१}{४}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४३४३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०३१. गणित नाममाला—हरिदत्त। देशी कागज। पत्र सख्या—३। आकार—१०"×४$\frac{३}{४}$"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२८७५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०३२ छंद कोष—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०$\frac{१}{२}$"×४$\frac{१}{२}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—प्राकृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३०९९। रचना-काल—×। लिपिकाल—×।

१०३३ जिनसहस्रनाम—पं० आशाधर। देशी कागज। पत्र सख्या—१०। आकार—

$६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{4}''$ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३४५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल— × ।

१०३४ **ज्योतिष नाममाला—हरिदत्त** । देशी कागज । पत्र स०–४ । आकार–$१०'' \times ५''$ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४३४४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रथ का अपरनाम "गणित नाममाला" भी है ।

१०३५ **धनञ्जय नाममाला–धनञ्जय** । देशी कागज । पत्र स०–१६ । आकार–$६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–८५५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६१३ आषाढ कृष्णा ४ शुक्रवार ।

१०३६. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र स०–१६ । आकार–$११'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६७५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल— × ।

१०३७ **प्रति सख्या—३** । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–$१२'' \times ४\frac{3}{4}''$ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५५ । रचनाकाल । लिपिकाल–१५८६ भाद्रपद शुक्ला ५ ।

विशेष—रचना २०० श्लोको मे है । एक रात मे ही ग्रथ की रचना की है ।

१०३८. **प्रति सख्या—४** । देशी कागज । पत्र सख्या–२१ । आकार–$१०'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०३९ **प्रति सं०—५** । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–$१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{4}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०४०. **प्रति सं०—६** । देशी कागज । पत्र सख्या–४ से ६ । आकार–$१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४१०५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०४१. **प्रति सं०—७** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–$१०'' \times ५\frac{1}{2}''$ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४११३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०४२. **प्रति सं०—८** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ से ४ । आकार–$१०\frac{3}{4}'' \times ५''$ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३८६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८६६ वि० स० ।

विशेष—इस ग्रथ की लिपि १८६६ वि० स० मे ब्राह्मण देवकृष्ण ने की है ।

१०४३ **प्रति सं०—९** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–$१०\frac{1}{4}'' \times ४\frac{3}{4}''$ । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०४४. **नाममाला—×** । देशी कागज । पत्र स०–१४ । आकार–$११'' \times ४\frac{3}{4}''$ । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३५६५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

विशेष—एक नवीन ढग का शब्द कोश है।

१०४५. नाममाला वृत्ति—×। देशी कागज। पत्र स०—५६। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—३४८३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०४६. नाममाला—×। देशी कागज। पत्र स०—३। आकार—९"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—४४१६। रचना-काल—×। लिपिकाल—×।

१०४७ नाममाला भाषा—×। देशी कागज। पत्र स०—१०। आकार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—४३१८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०४८. नाममाला सटीक—×। देशी कागज। पत्र स०—८ से ३६। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—४४४२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०४९. बीज कोश—×। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—११"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—३१०६। रचना-काल—×। लिपिकाल—×।

१०५०. रायमुकुटमणि सटीक—बृहस्पति। देशी कागज। पत्र स०—२३६। आकार—१२$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—९३४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०५१. लिंगानुशासन—अमरसिंह। देशी कागज। पत्र स०—९८। आकार—१०$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रथ स०—७७३। रचनाकाल—×। लि.काल—×।

१०५२. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—१६। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३३९६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१०५३. प्रति स०—३। देशी कागज। पत्र स०—२२ से ७८। आकार—९"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ स०—३७८०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१९१८ पौष शुक्ला १३ सोमवार।

१०५४. हेम नाममाला—हेमचन्द्र। देशी कागज। पत्र स०—६७—६८, (२ पत्र)। आकार—९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—४६२२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—इस ग्रथ का नाम "हेम नवमाल" लिखा है जो गलत है।

———

चरित्र

१०५५. ऋषभनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति। देशी कागज । पत्र सख्या–२०१ । आकार–१०"×४३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–चरित्र । ग्रन्थ सख्या–६४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६३२ फाल्गुण कृष्णा १४ ।

१०५६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१६७ । आकार–१०३/४"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–१२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८१४ भाद्रपद कृष्णा ६ सोमवार ।

विशेष—ग्रथ की लिपि उदयपुर मे की गई है । लेखक ने अन्त मे प्रशस्ति भी दी है । पत्र सख्या एक (१) की दो प्रतिया है । श्लोक सख्या २८४६ ह ।

१०५७. प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२७८ । आकार–१११/४"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–१०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०५८. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१३४ । आकार–१२"×५१/४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–११० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८८५ श्रावण कृष्णा ६ सोमवार ।

१०५९. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–२६६ । आकार–११"×५१/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६२४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७५२ कार्तिक कृष्णा १४ शनिवार ।

१०६०. ऋषभनाथ चरित्र—पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सख्या–३६५ । आकार–१२१/४"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–अपभ्र श । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–७६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६१६ कार्तिक शुक्ला ५ शनिवार ।

विशेष—१६१६ कार्तिक शुक्ला ५ शनिवार को उत्तराफाल्गुणी नक्षत्र मे मलिकपुर के चैत्यालय मे श्रीलक्ष्मी वल्लभ राजा के राज्य मे लिपि की गई । लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है ।

१०६१. अंजना सुन्दरी चरित्र—भुवनकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–३३ । आकार–१०१/४"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७८० आश्विन शुक्ला १ गुरुवार ।

१०६२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०–३३ । आकार–६"×४३/४" । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स०–१८२ । रचनाकाल–१७०६ वि० स० मे उदयपुर मे रचना की गई । लिपिकाल—१८८४ श्रावण कृष्णा ११ ।

१०६३. करकण्डु चरित्र—भ० शुभचन्द्र व सकलभूषण। देशी कागज। पत्र स०—६२। आकार—११″×५½″। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—४१६। रचनाकाल—१६११ भाद्रपद ४। लिपिकाल—×।

आदि भाग—

श्रीमते श्रुतिसिद्धाय प्रवुद्धाय परात्मने।
नमो वृषभनाथाय नरनाथनताह्वये ॥१॥

अन्त मे—

इति भट्टारकश्रीशुभचन्द्रविरचित मुनिश्रीसकलभूपणसाहाय्यसापेक्षे भव्यजन जोगीयमानयशोराशिश्रीकरण्डुमहाराजचरिते करकण्डुदीक्षाग्रहणसर्व्वार्थसिद्धिगमनवर्णनोनाम पचदश सर्ग। समाप्तमिद॥

१०६४. प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—६३। आकार—११½″×५½″। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४६२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८२५ वि० स०।

१०६५. गोराबादलचरित्र—हेमरत्न। देशी कागज। पत्र सख्या—१६। आकार—९½″×४¼″। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भापा—हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२८१। रचनाकाल—१६४५ श्रावण कृष्णा ५। लिपिकाल—१७१६ चैत्र शुक्ला ६ जोधपुर मे लिपि की गई।

१०६६. गौतमस्वामीचरित्र—धर्मचन्द। देशी कागज। पत्र सख्या—४१। आकार—९″×४¼″। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४७२। रचनाकाल—१७२६ ज्येष्ठ शुक्ला २। लिपिकाल—१८२२ प्रथम चैत्र शुक्ला ३ गुरुवार।

विशेष—डा० कासलीवालजी ने अपने राजस्थान के ग्रन्थ भण्डारो की सूची के तीसरे भाग मे इसका समय १६२२ लिखा है वह गलत प्रतीत होता है।

१०६७. चन्दरास—×। देशी कागज। पत्र सख्या—४६। आकार—१०¼″×४¾″। दशा—सामान्य। पूर्ण। भापा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४८०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८१० ज्येष्ठ कृष्णा ८ रविवार।

१०६८. चन्दलेहा चरित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१८। आकार—१०½″×४½″। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—राजस्थानी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४१०६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—सामायिक पर सरस कथा है।

१०६९. चन्द्र चरित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१, २, ४ से ४८, ५१ से

५६ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०७०. चन्द्रप्रभ चरित्र—मोहनविजय । देशी कागज । पत्र सख्या–७५ । आकार–१०½"×५¼" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१०७ । रचनाकाल–१७८६ पौष शुक्ला ५ । लिपिकाल–ज्येष्ठ कृष्णा ७ सोमवार ।

१०७१. चन्द्रप्रभ चरित्र—वीरनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या–८५ । आकार–१०¾"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–९०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६९२ भाद्रपद शुक्ला १४ मगलवार ।

विशेष—मुनि चन्द्रकीर्ति जी ने इस काव्य पजिका का शोधन किया है । लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

१०७२. प्रति स०–२ । देशी कागज । पत्र सख्या–७६ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०७३. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–१२८ । आकार–६½"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६३१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०७४. प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१४८ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६८२ आषाढ कृष्णा ४ गुरुवार ।

१०७५. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से ४४, ४६ से ४६, ५१ से ६६, ६८ से १२४ । आकार–११"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१४५२ कार्तिक कृष्णा १२ ।

१०७६. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–२०४ । आकार–८½"×४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७६६ आषाढ कृष्णा ६ ।

विशेष—पत्र १ से २६ तक नही है । राजाराम छाबडा के पुत्र हुक्मचन्द के पढने के लिए लिपि महाराजा जितसिंह के राज्य मे भट्ट कामराज ने की है ।

१०७७. चन्द्रप्रभ चरित—दामोदर । देशी कागज । पत्र सख्या–१०३ । आकार–१२"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८११ । रचनाकाल–१७२७ भाद्रपद शुक्ला ६ । लिपिकाल–१८१० चैत्र शुक्ला ५ को ।

आदि भाग—

श्रिय चन्द्रप्रभो नित्या चन्द्रदश्चन्द्रलाछन· ।
भव्यकुमुदचन्द्रो वश्चन्द्रप्रभो जिन क्रियात् ॥

कुणागन वचोत्र उज्जगत्तारग्ण हेतवे ।
तेन स्ववाक्य सूरास्त्रैर्धर्मपोत प्रकाशित' ॥
युगादौ येन तीर्थेशा धर्मतीर्थं प्रवर्त्तित ।
तमह वृषभ वन्दे वृषद वृषनायकम् ॥

अन्त भाग—

जिनरुचिरदृढमूलो ज्ञान विज्ञान पीठ', शुभवितरणशाखश्चारुणीलादि पत्र ।
मुगुणचयसमृद्ध स्वर्गसौख्यप्रमून शिवमुखफलदो वै जैनधर्मद्रुमोऽस्तु ॥

भूभृन्नेत्राचलशशधवराङ्कप्रमे (१७२७)
वर्षेऽनीते नवमिदिवसे मासि भाद्रे सुयोगे ।
रम्ये ग्रामे विरचितमिद श्री महाराष्ट्रनाम्नि
नाभेयस्य प्रवरभवने भूरिशोभानिवासे ॥
रम्य चतु सहस्त्राणि पचदशयुतानि वै
अनुष्टुप्कै समाख्यात श्लोकैरिद प्रमाणत ॥

इति श्री मण्डलसूरि श्रीभूषणतत्पट्टगच्छेश श्री धर्मचन्द्रशिष्य कवि दामोदर विरचिते श्रीचन्द्रप्रभचरिते श्री चन्द्रप्रभ निर्वाणगमनवर्णनो नाम सप्तविंशतितम· सर्ग ॥

विशेष—ग्रन्थ की लिपि नागपुर (नागौर) मे श्री विजयसिंह जी के राज्य मे की गई है। लेखक की पूर्ण प्रशस्ति भी है। डा० कासलीवाल जी ने राजस्थान के ग्रथ भण्डारो की सूची के तृतीय भाग की ग्रन्थ सूची मे इसका रचनाकाल १७२३ वि० स० लिखा है वह गलत है तथा चतुर्थ भाग की सूचि मे इसको अपभ्र श का ग्रन्थ बताया है वह भी गलत है।

१०७८. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१३२। आकार–१०½"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–५७१। रचनाकाल–१७२७ भाद्रपद शुक्ला ६। लिपिकाल–१७८६ मार्गशीर्ष कृष्णा ८ सोमवार।

१०७९. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–१६४। आकार–१०½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–७३१। रचनाकाल–१७२७ भाद्रपद शुक्ला ६। लिपिकाल–१७२८ वैशाख कृष्णा ४ रविवार।

१०८०. प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र सख्या–६५। आकार–१२½"×५½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४१४। रचनाकाल–१७२७ भाद्रपद शुक्ला ६। लिपिकाल–१८९० वैशाख कृष्णा ११ सोमवार।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि साधुराम ने १८९० वैशाख कृष्णा ११ सोमवार को नागौर मे की है। इस ग्रथ मे ४०१५ (चार हजार पन्द्रह) श्लोक है। पत्र मोटे तथा अक्षर सुन्दर हैं।

१०८१. **चन्द्रप्रभ चरित्र—यश कीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या—९३ । आकार—१३"×४३/४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्र श । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५४३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५८१ माघ कृष्णा ११ गुरुवार ।

१०८२. **चारूदत्त प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या—१८ । आकार—११"×४३/४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५८५ । रचनाकाल—१६९२ आश्विन शुक्ल। ५ । लिपिकाल—१७२६ पौष कृष्णा १४ सोमवार ।

विशेष—डा० कस्तूरचन्द जी कासलीवाल ने राजस्थान के जैन ग्रथ भण्डारो की चतुर्थ भाग की सूची मे अज्ञात ग्रथो की सूची मे इसका नाम दिया है । वहा पर निर्दिष्ट ग्रथ अपूर्ण है जबकि यहा पर यह ग्रथ पूर्ण तथा अच्छी दशा वाला हे ।

१०८३. **जम्बूकुमार रास**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२१ । आकार—१०"×५१/४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३९२८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१०८४. **जम्बू कुमार चरित्र—भ० यश कीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ से ४९ । आकार—६३/४"×५१/२" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३८०२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—ग्रथकर्त्ता ने अपना पूर्ण परिचय दिया है ।

१०८५. **जम्बू स्वामी चरित्र—भ० सकलकीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या—८८ । आकार—११"×४३/४" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—५३३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—८८ सख्या वाले दो पत्र है ।

१०८६. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या—२—२५ । आकार—९१/२"×५१/२" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४१७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—केवल प्रथम पत्र नही है ।

१०८७ **जम्बूस्वामी चरित्र—गुणनिधान सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या—९ । आकार—११"×४३/४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१९५ । रचनाकाल—१३३९ वि० स० । लिपिकाल—१५३९ आश्विन शुक्ला २ गुरुवार ।

१०८८ **जिनदत्त चरित्र—गुणभद्राचार्य** । देशी कागज । पत्र सख्या—४८ । आकार—१०१/४"×४१/४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७३६ वि० स० ।

१०८९ **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या—७१ । आकार—११"×

५$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४९३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६०५ वि० स०।

१०९०. प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या–५१। आकार–११"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७०० माघ कृष्णा ९।

विशेष—केकडी (अजमेर) ग्राम मे हरिसिह के राज्य काल मे लिपि हुई। शाह गणेश ने इस ग्रन्थ को लिखवाकर ब्रह्मचारी रूपचन्द को भेट किया।

१०९१. प्रति सख्या—४। देशी कागज। पत्र सख्या–५१। आकार–११"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५९८ आषाढ कृष्णा २ शनिवार।

१०९२ प्रति स०—५। देशी कागज। पत्र सख्या–१ (केवल ६६वा)। आकार–११$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३९२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०९३ जीवन्धरस्वामी चरित्र—शुभचन्द्राचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या–८९। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–११६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८२९ माघ शुक्ला ७ शनिवार।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त मे पूर्ण प्रशस्ति है।

१०९४. प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–९६। आकार–११"×५"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–८९५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०९५. प्रति स०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–१३०। आकार–११"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३९४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६१२ भाद्रपद शुक्ला १५।

विशेष—श्री सहसमल राजा के राज्य मे चौर ग्राम मे लिपि की गई है।

१०९६. जीवन्धर स्वामी चरित्र—भ० जिनदास। देशी कागज। पत्र सख्या–७६। आकार–१०"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२९०६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१०९७. थूलभद्र महर्षि वरसियो—उदय रत्न। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३६५७। रचनाकाल—१७२९ मार्गशीर्ष कृष्णा ११। लिपिकाल—१७८६ चैत्र शुक्ला १४ सोमवार।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नाय का ग्रथ है।

१०९८ देवराज वत्सराज चोपई—×। देशी कागज। पत्र सख्या–६, १० से

१४ । आकार–१०″×४$\frac{3}{4}$″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१०६६. धन्यकुमारचरित्र—गुणभद्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–४७ । आकार–१०$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{2}$″ । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या—८८२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—१५७६ आश्विन कृष्णा ६ रविवार ।

११००. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–३७ । आकार–१०″×४″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५४६ कार्तिक कृष्णा ११ मगलवार ।

विशेष—विलासपुर के जैन मन्दिर मे रचना की गई। लिनिकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

११०१. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०—३३ । आकार—११″×५″ । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—५०६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०८ माघ शुक्ला ८ बुधवार ।

११०२ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र स०–४१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$″×४$\frac{1}{2}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–४३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–वि० स० १६७४ ।

११०३. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र स०–२८ । आकार–११$\frac{1}{4}$″×५$\frac{1}{4}$″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–३५४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५५२ आषाढ शुक्ला २ मगलवार ।

११०४. धन्यकुमारचरित्र— भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र स०—५८ । आकार–१०$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{2}$″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—२६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६७३ श्रावण शुक्ला १२ को साभर मे लिपि की गई ।

११०५. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सं०—५६ । आकार–११″×५$\frac{1}{2}$″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

११०६. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०—४६ । आकार—७$\frac{3}{4}$″×५$\frac{1}{2}$″ । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रथ स०—६४१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६१७ चैत्र शुक्ला ३ रविवार ।

११०७ प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र स०–६२ । आकार–१०$\frac{1}{2}$″×४$\frac{3}{4}$″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रथ स०–८६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६६ वैशाख कृष्णा १२ शुक्रवार ।

११०८. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र स०–५३ । आकार–१०$\frac{1}{4}$″×४$\frac{1}{2}$″ । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०—५५४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६७३ आषाढ कृष्णा ४ ।

११०९. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र स०—६३ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–५०४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१११०. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–६६ । आकार–११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–४०३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८२७ पौष शुक्ला ११ ।

विशेष—पं० फतेहचन्द ने लूणवा मे लिपि की है ।

११११. धन्यकुमार चरित्र—रइधू । देशी कागज । पत्र स०–३५ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–५६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६६० आश्विन कृष्णा ५ ।

१११२. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र स०–४२ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–५४४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६० पौष शुक्ला ४ सोमवार ।

१११३. धन्यकुमार रासो—ब्र० जिनदास । देशी कागज । पत्र स०–३१ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३४४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१११४. नागकुमार चरित्र—पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सं०–७३ । आकार–११"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–६५२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५५७ वैशाख शुक्ला ५ ।

१११५ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०–५६ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०–७६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५३४ कार्तिक शुक्ला ८ बुधवार ।

१११६. नेमिनाथ चरित्र (णेमिणाह चरित्र)—पं० दामोदर । देशी कागज । पत्र स०–२ से ६१ । आकार–११"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३१३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१११७ नेमिनाथ चरित्र—पं० लक्ष्मणदेव । देशी कागज । पत्र स०–५४ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–८१० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१११८ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०–५८ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–४६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५५६ श्रावण कृष्णा ११ ।

विशेष—आषाढ शुक्ला १३ को प्रारम्भ किया और आषाढ शुक्ला १३ को ही समाप्त किया, सम्वत् नही दिया गया है ।

११११९. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र स०-६५। आकार-९"×४½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०-४६४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१५१९ वैशाख कृष्णा १३ रविवार।

११२०. पद्मनाभ तीर्थंकर चरित्र—शुभचन्द्राचार्य। देशी कागज। पत्र स०-११। आकार-१०¼"×४¾"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सं०-३७६५। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

११२१. प्रद्युम्नकथा प्रबन्ध—देवेन्द्रकीर्ति। देशी कागज। पत्र स०-३८। आकार-१०"×५"। दशा-अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ स०-३८२३। रचनाकाल-१७२२ वि० स०। लिपिकाल-×।

११२२. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र स०-१। आकार-१०"×५"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रथ स०-३९२२। रचनाकाल-१७२२ चैत्र शुक्ला ३ बुधवार। लिपिकाल-×।

विशेष—इसी मे ग्रन्थ कर्ता की सक्षिप्त प्रशस्ति भी है।

११२३. प्रद्युम्न चरित्र—महासेनाचार्य। देशी कागज। पत्र स०-१४०। आकार-१०¾"×४½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रथ स०-८३८। रचनाकाल×। लिपिकाल-×।

११२४. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र स०-१०८। आकार-१२"×४¾"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रथ स०-५७८। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष—अन्तिम पत्र नही है।

११२५. प्रद्युम्न चरित्र—सोमकीर्ति। देशी कागज। पत्र स०-१२४। आकार-११"×४¾"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ स०-६३। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

११२६. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र स०-१८३। आकार-१०¾"×४¾"। दशा-अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रंथ स०-८९१। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१६४० भाद्रपद शुक्ला ५ रविवार।

११२७. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र स०-१ से २३, २७ से २००। आकार-११"×४¾"। दशा-सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०-३७१४। रचनाकाल—×। लिपिकाल-१६७९ वैशाख कृष्णा ५ गुरुवार।

विशेष—५८५०श्लोक है। चौदह सर्गो मे ग्रन्थ समाप्त हुआ है। लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है।

११२८. पाण्डव प्रबन्ध—नेमिदास। देशी कागज। पत्र स०-३७। आकार-

११" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रथ स०-३४४८ । रचनाकाल-१७४२ आषाढ शुक्ला ५ गुरुवार । लिपिकाल-× ।

११२९ पार्श्वनाथ चरित्र—वादिराज सूरि । देशी कागज । पत्र स०-७० । आकार—१२$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा—अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०-८२७ । रचनाकाल-४७४ शाके स० कार्तिक शुक्ला ३ वि० सं० ६०९ की रचना । लिपिकाल-१६६० मार्गशीर्ष शुक्ला १३ ।

११३०. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०-९ । आकार—११$\frac{3}{4}$" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-४१०७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

११३१. पार्श्वनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र स०-१०६ । आकार-१०$\frac{1}{4}$" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-९४८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-१७१० कार्तिक शुक्ला १४ मगलवार ।

११३२. प्रीत्यकर महामुनि चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र स०-३१ । आकार-११" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-९०३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०७ कार्तिक कृष्णा ११ सोमवार ।

११३३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०-१७ । आकार—११" × ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-५४८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६२० वि० स० ।

११३४ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०-१९ । आकार-१०$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रथ स०-५४७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

११३५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र स०-१६ । आकार-११$\frac{1}{4}$" × ५$\frac{1}{4}$" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०-६७१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१९१६ ज्येष्ठ कृष्णा १ सोमवार ।

११३६. प्रति सं०— ५ । देशी कागज । पत्र स०-३२ । आकार-१०$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा-अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स०-६९९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१९३७ पौष शुक्ला १० ।

११३७. प्रति स०—६ । देशी कागज । पत्र स०-३० । आकार-११" × ५$\frac{1}{2}$" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-७६१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६०४ ज्येष्ठ कृष्णा ९ गुरुवार ।

११३८. प्रति सं० —७ । देशी कागज । पत्र स०-४० । आकार-१०" × ४$\frac{1}{4}$" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-३७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७४२ वैशाख कृष्णा १० ।

११३९. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या-३१ । आकार-१०$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६५२ आषाढ शुक्ला १३ बुधवार ।

११४०. प्रीत्यकंर चरित्र (सटीक)—व्र० नेमिदत्त । टीकाकार—जोधराज । देशी कागज । पत्र स०–३७ । आकार–१०½"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६३ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–१७२१ फाल्गुण शुक्ला ५ शुक्रवार । लिपिकाल–१७३४ ज्येष्ठ शुक्ला ५ ।

विशेष—लिपि अमीचन्द ने खाटपुर मे की है ।

११४१. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–३६ । आकार–१०½"× ४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६७ । रचनाकाल—१७२१ फाल्गुण शुक्ला ५ शुक्रवार ।

११४२. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–३७ से ४० । आकार–१०¾"×४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२८२ । रचनाकाल–१७२१ फाल्गुण शुक्ला ५ शुक्रवार । लिपिकाल–१७८० फाल्गुण कृष्णा ३ शनिवार को प० वालचन्द्र ने लिपि की है ।

११४३. वाहुवली चरित्र—पं० धनपाल । देशी कागज । पत्र सख्या–५७ । आकार–११½"×५½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–अपभ्र श । । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११४४. बंक चूलरास—व्र० जिनदत्त । देशी कागज । पत्र संख्या–२ से ५ । आकार–१०¼"×४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६२७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

११४५ भद्रवाहु चरित्र—रत्न नन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या–२२ । आकार–१०¼"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–११४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६४६ वैशाख शुक्ला १० सोमवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि चम्पावती नगर मे जोशी जगन्नाथ ने की है । ग्रन्थ मे चार अधिकार है । श्वेताम्वरमत की उत्पत्ति का वर्णन है ।

११४६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२४ । आकार–१०½"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६१६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६८ वैशाख शुक्ला ४ ।

११४७. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–३८ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११४८. भव सिद्धान्त पञ्चमी—भविष्यदत्त और श्रीधर । देशी कागज । पत्र सख्या–८८ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१३१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—१६५६ अगहन शुक्ला २ टोडानगर मे लिखा गया ।

११४९ भविष्यदत्त चरित्र—धनपाल। देशी कागज। पत्र सख्या–११६। आकार–११$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४४३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६२८ श्रावण शुक्ला ५।

११५०. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१६३। आकार–६$\frac{3}{4}$"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४४५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६४३ श्रावण कृष्णा ३ गुरुवार।

११५१. भविष्यदत्त चरित्र—श्रीधर। देशी कागज। पत्र सख्या–८४। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–६२२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५६२। फाल्गुण शुक्ला १० गुरुवार।

११५२. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–६८। आकार–१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–५४६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६६२ ज्येष्ठ कृष्णा २।

११५३. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–७६। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८४३ भाद्रपद शुक्ला २।

११५४ मदन पराजय—जिनदेव। देशी कागज। पत्र सख्या–४६। आकार–१०"×५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४७७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८५७ माघ कृष्णा २ शुक्रवार।

विशेष—नागपुर (नागौर) के चन्द्रप्रभ स्वामी के इसी मन्दिर मे लिपि की गई है।

११५५. प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–४२। आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४२४। रचनाकाल–×। लिपिका–१५४४ फाल्गुण शुक्ला ३ शुक्रवार।

११५६ प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–२१। आकार–१२$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४२७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८३३ पौष कृष्णा ११ सोमवार।

विशेष—जीवणराम ने मारोठ मे लिपि की है।

११५७ मदनपराजय—हरिदेव। देशी कागज। पत्र सख्या–१ से ८, १० से २२। आकार–१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६८७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५८७ ज्येष्ठ शुक्ला ६।

११५८ मल्लिनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या–२६। आकार–१२"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–५८५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८८३ अगहन शुक्ला ४।

११५९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज। पत्र सख्या–४८ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५४७ श्रावण कृष्णा १४ शनिवार ।

११६०. महिपाल चरित्र–चारित्र भूषण । देशी कागज । पत्र संख्या–३६ । आकार–१२"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६३५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५२ चैत्र कृष्णा अमावस गुरुवार ।

विशेष—ग्रन्थकर्ता ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है ।

११६१. माधवानल चौपाई–अभिनव इंद्रकुमार । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–१०"×४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८६४ । रचनाकाल–१६१६ फाल्गुण शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल–१६७३ पौष शुक्ला २ सोमवार ।

११६२. मंगल कलश चौपई—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१५ । आकार–८¼"×४" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भापा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३४२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११६३. यशोधर चरित्र–भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–४६ । आकार–११¼"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९१३ भादवा शुक्ला १५ ।

११६४. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०–५६ । आकार–११½"×५" । दशा–मामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७१८ चैत्र कृष्णा ११ ।

विशेष—वृन्दावति नगर के पार्श्वनाथ जिनालय मे लिपि की गई है। श्लोक ६६० हैं।

११६५. प्रति संख्या–३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२२ । आकार–१२"×५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–४०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२७ पौष शुक्ला १४ ।

विशेष—प फतेहचन्द ने लुणवा मे लिपि की हे । सम्पूर्ण ग्रन्थ मे ११६९ (एक हजार एक सौ उनहत्तर) श्लोक हैं । सक्षिप्त मे प्रशस्ति भी है ।

११६६. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–४५ । आकार–१०½"×५" दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६६१ चैत्र शुक्ला ६ ।

११६७. प्रति सं०—५ देशी कागज । पत्र सख्या–३८ । आकार–१२¼"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४९९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७८६ पौष कृष्णा १० वृहस्पतिवार ।

११६८ प्रति सं०— ६ । देशी कागज । पत्र सख्या–३० । आकार–११½"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या– ५०५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

११६९. प्रति स०—७। देशी कागज। पत्र सख्या—३६। आकार—१२½"×५½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—७१६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६२४ आषाढ शुक्ला ८।

११७०. यशोधर चरित्र—महाकवि पुष्पदंत। देशी कागज। पत्र सख्या—६३। आकार १२½"×६"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—अपभ्रंश। लिपि—नागरी। ग्रन्थ संख्या—६७४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६०३ फाल्गुण शुक्ला १५।

११७१. प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—७२। आकार—११"×४¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—६९२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१५६८ आषाढ शुक्ला ९ शुक्रवार।

११७२. यशोधर चरित्र—ज्ञानकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या—५७। आकार—१०"×४½"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२६४। रचनाकाल—१६५९ माघ शुक्ला ५। लिपिकाल १६६० भाद्रपद शुक्ला १२ सोमवार।

११७३. प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—५५। आकार—११"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—६५६। रचनाकाल—१६५९ माघ शुक्ला ५ गुरुवार। लिपिकाल—१६६० भाद्रपद शुक्ला ५।

११७४. यशोधर चरित्र—प्रभजनाचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या—२५। आकार—१२½"×५¾"। दशा—अतिजीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—५०९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६९० अगहन कृष्णा ७ बुधवार।

११७५. यशोधर चरित्र—वासवसेन। देशी कागज। पत्र सख्या—६६। आकार—११"×४¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४४०। रचनाकाल—×। लिपिकाल— १६५० माघ कृष्णा ८ शुक्रवार।

११७६ यशोधर चौपाई—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२८। आकार—११¾"×५½"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४२६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८६९ पौष कृष्णा ११ शुक्रवार। पद्य सख्या ८०० है।

११७७. यादवरास—पुण्यरत्न। देशी कागज। पत्र सख्या—३। आकार—१०½"×४¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—राजस्थानी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४२२७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

११७८ रत्नपाल मुनि चरित्र—मोहन विजय। देशी कागज। पत्र संख्या—४९। आकार—११¼"×५"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (राज०)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—१८१। रचनाकाल—१७६० वि० स०। लिपिकाल—१८९१ भाद्रपद शुक्ला १०।

विशेष—राजस्थानी भाषा मे रचना है। अलिपुर ग्राम मे लिपि की गई है। सक्षिप्त मे कर्ता की प्रशस्ति भी है।

११७९. रत्नपाल रास–सूरचद्र । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से ३०, ४२ से ५७ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४५२ । रचनाकाल–१७२२ आश्विन शुक्ला ५ रविवार । लिपिकाल–१९३३ फाल्गुण कृष्णा ? गुरुवार ।

११८० राजा चंद चौपई—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११"×५$\frac{1}{8}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६१४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

११८१. वरांग चरित्र–पं० तेजपाल । देशी कागज । पत्र सख्या–६८ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–अपभ्र श । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६२ । रचनाकाल–१६०७ वैशाख कृष्णा ७ । लिपिकाल–१६०७ कार्तिक शुक्ला ५ गुरुवार ।

११८२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–५६ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४४१ । रचनाकाल–१६०७ वैशाख कृष्णा ७ । लिपिकाल–१६०७ ज्येष्ठ शुक्ला ३ सोमवार ।

विशेष—लिपिकार ने अन्त मे अपनी लम्बी प्रशस्ति भी लिखी है ।

११८३. वरांग चरित्र–भ० वर्द्धमान देव । देशी कागज । पत्र सख्या–१०१ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५८६ पौष शुक्ला ११ शनिवार ।

११८४. वर्द्धमान चरित्र—असग । देशी कागज । पत्र सख्या–९६ । आकार–९$\frac{1}{2}$"×४" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–११५ । रचनाकाल–९०१ वि० स० । लिपिकाल–१४९३ कार्तिक कृष्णा २ गुरुवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि भट्टारक पद्मसेन ने मौद्गल्य पर्वत के निवासी मुनियो के प्रधान भारादिकीर्ति मुनि के चरणो मे रहकर की । उस समय श्रीनाथ का राज्य था ।

११८५ वर्द्धमान चरित्र–भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–१२५ । आकार–११"×६$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९०४ कार्तिक शुक्ला १४ रविवार ।

११८६. विक्रमसेन चौपाई–मानसागर । देशी कागज । पत्र सख्या–२८ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१८० । रचनाकाल–१७२४ कार्तिक कृष्णा ऽऽ । लिपिकाल–× ।

११८७. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२७ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४१३१ । रचनाकाल–१७२४ । लिपिकाल–१८९९ आश्विन कृष्णा ११ गुरुवार ।

विशेष—प० गुमानीराम ने नागौर पट्ट मे दक्षिण देश के चिमन राजा के पीपरी ग्राम मे लिपि की है । इसमे विक्रमादित्य के पुत्र विक्रमसेन के पुत्र का चरित्र वर्णित हे । कासलीवालजी ने ५ वें भाग मे इसे विक्रमसेन कृत लिखा है ।

११८८ विष्णुकुमार कथा—विनोदीलाल। देशी कागज। पत्र सख्या—१४। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—१०४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—ग्रन्थ अप्रकाशित है तथा एक मात्र ही देखने मे आया है।

११८९. शांतिनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या—१८९। आकार—१२"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—५३८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८८८ मार्गशीर्ष शुक्ला ३ बुधवार।

११९०. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—२३९। आकार—११$\frac{1}{4}$"×४"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—२०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

११९१ प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या—१४९। आकार—१२"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४८६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

११९२. प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र सख्या—१७६। आकार—९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०—५९३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८९७ श्रावण शुक्ला ५ मगलवार।

११९३ शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या—३१। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—९९। रचनाकाल—१६७८ आश्विन कृष्णा ६। लिपिकाल—१९०१ पौष कृष्णा ६।

११९४. प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—८ से २१, २३ से २४। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३३४८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८२० वैसाख कृष्णा ७ सोमवार।

११९५ सुकुमालस्वामी चरित्र—भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या—५६ आकार—९$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४७९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६५२ चैत्र कृष्णा २ रविवार।

विशेष—पूरणमल कायस्थ ने लिपि की है।

११९६ प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—३६। आकार—९"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४९१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८२५।

११९७. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या—५९। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—५४६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

११९८ प्रति स०—४। देशी कागज। पत्र स०—५४। आकार—११"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—५८२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—सूरदास जी जोशी ने अजमेर मे लिपि की है।

११९९ पत्र सं०—५ । देशी कागज । पत्र स०—३१ । आकार—१२½"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रथ सख्या—७२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२००. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र स०—५२ । आकार—१०½"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—४६५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६८ चैत्र शुक्ला ५ ।

विशेष—१६६८ चैत्र शुक्ला ५ को कृष्णगढ (किशनगढ) मे लिपि हुई ।

१२०१. **सुकुमाल चरित्र—सर्वकीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या—५० । आकार—१०½"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भापा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२०२. **सुकुमाल चरित्र—मुनि पूर्णभद्र** । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार—११¼"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भापा—अपभ्र श । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२०३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०—४८ । आकार—११¼"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६८७ मार्गशीर्ष कृष्णा १ रविवार ।

विशेष—ग्रन्थ की अमरसर ग्राम मे लिपि की गई है । ग्रन्थ कर्ता ने मुनि गुणभद्र के शिष्य होना लिखा है ।

१२०४. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०—४० । आकार—१०¾"×४¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४३५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६४३ माघ शुक्ला ५ मगलवार ।

१२०५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र स०—२९ । आकार—११¼"×४¼" । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रथ स०—९१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२०६. **सुख निदान—पं० जगन्नाथ** । देशी कागज । पत्र सख्या—३९ । आकार—११"×४¾" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भापा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५२ । रचनाकाल—१७०० आश्विन मास की १४ को मालपुरा मे । लिपिकाल—१७४२ अगहन कृष्णा ४ ।

विशेष—३६, ३७, ३८ सख्या के पत्र नही हे ।

१२०७ **सुदर्शन चरित्र—×** । देशी कागज । पत्र सख्या—१ से ८, १९ से ५८ व ६० से ६६ । आकार—११½"×७¼" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३८५२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२०८ **सुदर्शन चरित्र—ब्र० नेमिदत्त** । देशी कागज । पत्र सख्या—६७ । आकार—११¼"×४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६० कातिक शुक्ला ३ बुधवार को मालपुरा मे ।

१२०९. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–८३ । आकार–१०" × ४३/४" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४८५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८८३ भाद्रपद शुक्ला ५ गुरुवार ।

१२१० प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–५७ से ९४ । आकार–११" × ४३/४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८८६ पौष शुक्ला ७ शुक्रवार ।

१२११ प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–३ से ३२, ३५ से ७४ । आकार–११" × ४३/४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६७३ भाद्रपद कृष्णा १२ सोमवार ।

१२१२. सुदर्शन चरित्र–विद्यानन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या–३८ । आकार–१२" × ५१/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१२४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८३० ज्येष्ठ कृष्णा २ शनिवार ।

१२१३ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–८२ । आकार–११५/८" × ४३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६०४ पौष शुक्ला ५ गुरुवार ।

विशेष—ग्रन्थकर्ता और लिपिकार की प्रशस्ति भी है ।

१२१४. प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–१९ । आकार–११७/८" × ५१/४" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४४७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—तृतीय अधिकार पर्यन्त ही है ।

१२१५ प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–२० से ७० । आकार–११३/४" × ५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३३३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६६० फाल्गुण शुक्ला ५ गुरुवार ।

१२१६ सुदर्शन चरित्र–नयनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या–८६ । आकार–११" × ३३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–९८६ । रचनाकाल–११०० वि० स० । लिपिकाल–१५२२ माघ शुक्ला ११ सोमवार ।

१२१७. प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र स०–८७ । आकार–११" × ५" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६५२ वैशाख कृष्णा १३ शुक्रवार ।

१२१८. प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–७१ । आकार–१२" × ५" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४४२ । रचनाकाल–वि० स० ११०० । लिपिकाल–१५९९ माघ शुक्ला ५ बुधवार ।

विशेष—पद्य सख्या २७०० (सत्ताइस सौ) है । लिपिकार ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है ।

१२१६. प्रति संख्या–४। देशी कागज। पत्र सख्या–८२। आकार–१०½"×४½" दशा– जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०–३६८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१२२०. सुदर्शन चरित्र–×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११½"×५½"। दशा–मामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिंदी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३८६०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—पत्र सख्या दो वाला ही पत्र है।

१२२१. सुदर्शन रासो–ब्र० रायमल्ल। देशी कागज। पत्र सख्या–१६ से ५२। आकार–११½"×५¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिंदी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३२७। रचनाकाल–१६२६ वैशाख शुक्ला ७। लिपिकाल–×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे ही नेमिश्वररास श्रीमुनि रायमल्ल कृत १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार की रचना भी पूर्ण है।

१२२२. सुभौम चरित्र–भ० रत्नचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या–५१। आकार–११½"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–४६६। रचनाकाल—१६८३ भाद्रपद शुक्ला ५। लिपिकाल—×।

१२२३. सुलोचना चरित्र–देवसेन गणि। देशी कागज। पत्र स०–२३८। आकार–१२½"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—अपभ्रंश। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–६१४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१५७६ चैत्र कृष्णा २ सोमवार।

१२२४. हनुमच्चरित्र–ब्रह्म अजित। देशी कागज। पत्र स०–१२४। आकार—११"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–६१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६३७ चैत्र शुक्ला ६ बुधवार।

१२२५. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र स०–६४। आकार–११"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०–३६३। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

विशेष— सपूर्ण ग्रन्थ मे २०० श्लोक हैं।

१२२६ प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र स०–८०। आकार–१०¼"×४½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–४७१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६७० फाल्गुण शुक्ला १।

१२२७. प्रति संख्या—४। देशी कागज। पत्र स०–४३। आकार–१२"×५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०–४६०। रचनाकाल–×। लिपिकाल—१८२७ माघ शुक्ला २ गुरुवार।

१२२८. प्रति सख्या—५। देशी कागज। पत्र सख्या–६६। आकार–१०¾"×६¾"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६५६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८०५ मार्गशीर्ष कृष्णा १३।

विशेष—भृगुकच्छ के नेमि जिन मन्दिर मे रचना की गई । श्लोक सख्या २००० (दो हजार) है । लिपिकार व ग्रन्थकर्ता ने सक्षिप्त प्रशस्ति भी लिखी है ।

१२२६ प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–४६ । आकार–१२"×६¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–५८० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८८४ फाल्गुण शुक्ला ४ ।

१२३० प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–३ से ३३ । आकार–११½"×६" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१२३१ प्रति सख्या—८ । देशी कागज । पत्र स०–८४ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–८०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६४६ वि० स० ।

१२३२ प्रति संख्या—९ । देशी कागज । पत्र सख्या–१०४ । आकार–११½"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५६४ मार्गशीर्ष शुक्ला २ ।

१२३२. हनुमत् चरित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१८ से २६ । आकार–१०½"×५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१०२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१२३४. हंसराज वच्छराज चौपई–जिनोदय सूरि । देशी कागज । पत्र स०–४६ । आकार–६¾"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०–४३१ । रचनाकाल–१६८० विजय दशमी को । लिपिकाल–१७६२ आषाढ कृष्णा ३ को ।

१२३५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या–३१ । आकार–१०¼"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–६०३ । रचनाकाल—१६८० आसोज शुक्ला १० । लिपिकाल—१७३६ ज्येष्ठ मास मे ।

१२३६ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०–१ से १६, २१ से २४ और २६ । आकार–८¾"×६" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३४८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१२३७. श्रीपाल चरित्र–ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र स०–७३ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–५३४ । रचनाकाल–१५८५ आषाढ शुक्ला ५ रविवार । लिपिकाल–१६२८ मार्गशीर्ष कृष्णा १२ बुधवार ।

१२३८. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०–६६ । आकार–११"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७०१ । रचनाकाल–१५८५ आषाढ शुक्ला ५ रविवार । लिपिकाल—१६६२ भाद्रपद शुक्ला ५ ।

१२३६ प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–७७ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४५४ । रचनाकाल–१५८५ आषाढ शुक्ला ५ । लिपिकाल—१६६२ आषाढ शुक्ला १४ बुधवार ।

विशेष—लेखक की पूर्ण प्रशस्ति है। काकेडी मे साह जैता ने लिखवाकर आचार्य शुभचन्द्र को भेट दिया।

१२४०. श्रीपाल चरित्र-भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या-१६। आकार-१२$\frac{1}{4}$"×६"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-५२४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१८२३ माघ शुक्ला १५ वृहस्पतिवार।

विशेष—प्रथम पत्र के १८ श्लोक लम्बी साइज के पत्र मे है।

१२४१ प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या-३६। आकार-१०"×५$\frac{1}{4}$"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-६६५। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१६३६ मार्गशीर्ष शुक्ला २ शनिवार।

विशेष—श्लोक सख्या ८०४ (आठ सौ चार) है। चम्पावती नगर के निकट लवाण ग्राम मे लिपि की गई है।

१२४२. प्रति स०—३। देशी कागज। पत्र सख्या-४०। आकार-१२"×५$\frac{3}{4}$"। दशा-सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-४८४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६२१ श्रावण कृष्णा ४।

१२४३. श्रीपाल चरित्र-प० नरसेन। देशी कागज। पत्र सख्या—३६। आकार-१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा-अपभ्र श। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या-५६१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१५७१ माघ कृष्णा ११।

विशेष—श्लोक सख्या १००० (एक हजार) ह।

१२४४. श्रीपाल चरित्र—यशः विजयगणि। देशी कागज। पत्र सख्या-५२। आकार-६$\frac{1}{2}$"×५"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी (पद्य)। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-१७४। रचनाकाल-१७२८ वि० स० अकबर के राज्य मे रचना हुई। लिपिकाल-१८८५ ज्येष्ठ कृष्णा १३ रविवार।

१२४५. श्रीपाल चरित्र—खेमल। देशी कागज। पत्र सख्या-३३। आकार-११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा-अच्छी। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-६१७। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

१२४६. श्रेणिक चरित्र-भ० सकलकीर्ति। देशी कागज। पत्र सख्या-५४। आकार-१२"×६"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या-७६३। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१८२७ फाल्गुण शुक्ला २ शनिवार।

१२४७. श्रेणिक चरित्र-भ० शुभचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या-१२५। आकार-६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-७२५। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

१२४८. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या-७-८१। आकार-१२"×६$\frac{1}{2}$"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-२६०३। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

सचित्र ग्रन्थ

१२४६. अढाई द्वीप चित्र पट्ट—× । कपडे पर । पत्र सं०—१ । आकार—७४"× ७४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४००१ । रचनाकाल—१६३५ ।

१२५० अनन्तनाथ चित्र—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—५$\frac{3}{4}$"× ५$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रंथ सं०—४०६८ । रचनाकाल—× ।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार चित्र है ।

१२५१ अष्टाह्निका व्रतमण्डल—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—५$\frac{3}{4}$"× ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४०५३ । रचनाकाल—× ।

१२५२ इन्द्र चित्र—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—३"× २$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४६४७ । रचनाकाल—× ।

१२५३. कृष्ण चित्र—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—३$\frac{1}{2}$"× २$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४६४६ । रचनाकाल—× ।

१२५४. कृष्ण चित्र—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—३$\frac{3}{4}$"× २$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४६४८ । रचनाकाल—× ।

१२५५. गरुड़ देव चित्र—× । देशी कागज । पत्र सं०—१ । आकार—११"× ५$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—४१८५ । रचनाकाल—× ।

१२५६. जन्म कल्याणक विचार चित्र पट्ट—× । कपडे पर । पत्र सं०—१ । आकार—२५$\frac{1}{2}$"× १३$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३६६२ । रचनाकाल—× ।

विशेष—भगवान के जन्म कल्याण के समय का चित्र है । चित्र कपडे पर है ।

१२५७. जम्बू द्वीप का चित्र पट्ट—× । कपडे पर । पत्र सं०—१ । आकार—२७$\frac{1}{2}$"× २७$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सं०—३६८४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—चित्र कपडे पर है। इसे श्री डालूराम ने अजमेर–गढ मे लिखा है।

१२५८. जम्बूद्वीप का चित्र– × । कपड़े पर। पत्र स०–१ । आकार–३२"× ३२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३६८६ । रचनाकाल–× ।

१२५९. जम्बूद्वीप का चित्र—× । कपडे पर । पत्र स०–१ । आकार–१४½"× १२" । अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४०४५ । रचनाकाल–× ।

१२६०. तीनलोक का चित्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३८५७ । रचनाकाल–× ।

१२६१. तीनलोक का चित्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४००८ । रचनाकाल–× ।

१२६२ तीनलोक का चित्र—× । कपडे पर । पत्र सख्या–१ । आकार–६७½"×७२½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३६६८ । रचनाकाल–× ।

१२६३ तीनलोक का चित्र—× । कपडे पर । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"× १०½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४००३ । रचनाकाल–× ।

१२६४ तीनलोक का चित्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३००६ । रचनाकाल–× ।

१२६५. तीन चौबीसी माण्डला–× । कपडे पर । पत्र स०–१ । आकार–६०"× ३४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६८७ । रचनाकाल–× ।

विशेष—इस चित्र मे ७२० (सात सौ वीस) कोठे है तथा तीन चौबीसी का चित्र भी कपडे पर है।

१२६६. दुर्गादेवी चित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१४¾"×१०¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा– हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५१८ । रचनाकाल–× ।

१२६७. नृप चित्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६¼"×६¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५२१ । रचनाकाल–× ।

विशेष—किसी बाला को माला देते हुए नृप का चित्र है। चित्र कागज पर है।

१२६८. पद्मावती देवी चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८¼"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४०६७। रचनाकाल–×।

विशेष—अष्ट गध से पूजा किया हुआ चित्र है।

१२६९. पद्मावती देवी चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–९½"×५"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४०९१। रचनाकाल–×।

१२७०. पद्मावती देवी चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५२२। रचनाकाल–×।

१२७१. पद्मावती देवी चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½"×८¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५२०। रचनाकाल–×।

विशेष—चित्र कागज पर है तथा अष्टगध से पूजित है।

१२७२. पार्श्वनाथ चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–२"×१½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४१००। रचनाकाल–×।

१२७३. पार्श्वनाथ चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–९½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५२३। रचनाकाल–×।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार चित्र है। चित्र कागज पर अच्छी दशा मे है।

१२७४. पच कुमार चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५२४। रचनाकाल–×।

विशेष—पाच आजन्म ब्रह्मचारी तीर्थंकरो के चित्र हैं।

१२७५. पंचमुखी हनुमान चित्र—×। कपडे पर। पत्र सख्या–१। आकार–३२"×३२"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३९३९। रचनाकाल–×।

विशेष—कपडे पर पचमुखी हनुमान का चित्र है।

१२७६ पंचमुखी हनुमान का चित्र—×। कपड़े पर। पत्र सख्या–१।

आकार–२५"×२३" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३९९१ । रचनाकाल–× ।

१२७७. **बीस भूजाभैरवी चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१५"×९½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०२१ रचनाकाल–× ।

१२७८. **भट्टारक हेमकीर्तिजी की मौहरें**—× । पत्र सख्या–३ । आकार–८"×६¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५२९।

विशेष—पूज्य १०८ भट्टारक श्रीहेमकीर्तिजी के नाम की तीन मौहरे कागज पर है

१२७९. **मयुरादि पक्षियो के चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–७¼"×५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५२७ । रचनाकाल–× ।

१२८०. **महावीर स्वामी का चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–४¼"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५३० । रचनाकाल–× ।

१२८१. **माता भूरदेवी स्वप्न दर्शन चित्र**—× । कपडे पर । आकार–३९"×३४" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३९८३ । रचनाकाल–१६४४ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ गुरुवार को लिखा गया ।

विशेष—इस चित्र पट्ट को समस्त श्रावकों ने लिखवाकर मुनि नेमिचन्द्र जी मूल सघ बलात्कार गण नन्दि आम्नायवालो को भेट दिया है । इसमे ऋषभदेव स्वामी की माता के स्वप्न कपडे पर चित्रो द्वारा बताये गये है ।

१२८२ **मानुषोत्तर पर्वतादिक चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९¼"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१८४ । रचनाकाल–× ।

विशेष—मानुषोत्तर कुण्डलगिरि, रूचिकागिरि और नन्दीश्वर पर्वत के चित्र है ।

१२८३. **मुनीश्वर चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८¾"×३¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५२८ । रचनाकाल–× ।

१२८४. **राजा रानी चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९"×७¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५२६ । रचनाकाल–× ।

विशेष—राजा और रानी का बहुत सुन्दर चित्र है । राजा के हाथ मे मयुर और रानी के हाथ मे तोता है । चित्र सुन्दर, रगीन है ।

१२८५. लक्ष्मीदेवी चित्र—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–८"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४७००। रचनाकाल–×।

१२८६. लक्ष्मीदेवी चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–७¾"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भापा—हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४७०४। रचनाकाल–×।

१२८७. लक्ष्मीदेवी चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–७"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४७०३। रचनाकाल–×।

१२८८. वृक्ष चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६¼"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४४३६। रचनाकाल–×।

१२८९. शान्तिचक्र पट्ट—×। कपडे पर। पत्र सख्या–१। आकार–२१"×२१"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३९९३। रचनाकाल–१६७७ वि० स०।

विशेष—कपडे पर शान्ति यन्त्र है।

१२९०. शंकर व भवानी चित्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ सख्या–४०९३। रचनाकाल–×।

१२९१. षोडष स्वप्न चित्र—×। कपडे पर। पत्र सख्या–१। आकार–३६"×२७"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३९९६। रचनाकाल–×।

विशेष—सोलह स्वप्नो का चित्र पट्ट कपडे पर है।

१२९२. समवशरण चित्र—×। कपडे पर। पत्र सख्या–१। आकार–४५"×४४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३९९०। रचनाकाल—×।

विशेष—कपडे पर समवशरण की रचना है।

१२९३. समवशरण चित्र—×। कपडे पर। पत्र सख्या–१। आकार–३३"×३०"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३९९४। रचनाकाल–×।

१२९४. समवशरण चित्र—×। कपडे पर। पत्र सख्या–१। आकार–४६"×४४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३९९५। रचनाकाल–×।

१२९५. **समवशरण चित्र**—× । कपडे पर । पत्र सख्या–१ । आकार–५१"×३८" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–३९९७ । रचनाकाल–१६८९ वि० स० ।

विशेष— समवशरण की रचना सहित राजा चक्रवर्ती भरत और बाहुबली के मल्ल, दृष्टि एव जल युद्धादि का कपडे पर बहुत ही सुन्दर चित्रण है। १६८९ माघ कृष्णा ७ रविवार को ब्र० वेणीदास ने इस चित्र पट्ट को जोशी डुगरसी लेखक ने साकम्भरी मे बनाया है ।

१२९६ **समवशरण चित्र**—× । कपडे पर । पत्र सख्या–१ । आकार–५४"×५४" । दशा–ठीक । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४००० । रचनाकाल—× ।

१२९७ **सरस्वती चित्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–$४\frac{१}{४}$"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५३२ । रचनाकाल–× ।

१२९८ **सरस्वती देवी चित्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–$५\frac{३}{४}$"×$३\frac{१}{४}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४६९९ । रचनाकाल–× ।

१२९९ **सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमिचन्द्र का चित्र**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"×$५\frac{१}{४}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०९५ । रचनाकाल–× ।

विशेष—त्रैलोक्यसार ग्रन्थ का प्रथम पत्र है। चित्र पूर्ण तथा सुन्दर है। इसमे नेमिचन्द्रजी, भगवान नेमिनाथ और श्रावको के चित्र है ।

१३०० **सुमतिनाथ चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–$४\frac{१}{४}$"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०९९ । रचनाकाल–× ।

विशेष—चित्र श्वेताम्बर मतानुसार है ।

१३०१ **सूर्य प्रकाश षट्पद कमल विधि चित्रालंकार**—× । कपडे पर। पत्र सख्या–१ । आकार–$१७\frac{१}{४}$"×$१३\frac{१}{४}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ संख्या–४०५५ । रचनाकाल–१८४७ कार्तिक कृष्णा २ । लिपिकाल–× ।

विशेष—लूणवा ग्राम मे प० कोविदलाल ने लिपि की है ।

१३०२ **सूर्य यन्त्र**—× । कपडे पर। पत्र सख्या–१ । आकार–२५"×$२३\frac{१}{२}$" । दशा–अति जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४००४ । रचनाकाल–× ।

विशेष— कागज पर सूर्य का यन्त्र है ।

१३०३ **सम्भवनाथ स्वामी चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–$४\frac{१}{२}$"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५३३ । रचनाकाल–× ।

१३०४. **श्रीरावतेजाजी री चित्र**—×। देशी कागज। पत्र संख्या—१। आकार—८¾"×६¼"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-४०९४। रचनाकाल-×।

विशेष—हस्त लिखित चित्र बहुत सुन्दर है।

१३०५. **श्रेयांसनाथ चित्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार-३½"×२¾"। दशा-अच्छी। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-३५३१। रचनाकाल-×।

१३०६ **हनुमान चित्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार-४½"×४¼"। दशा-अच्छी। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-४०९२। रचनाकाल-×।

१३०७ **हनुमान पताका**—×। कपडे पर। पत्र सख्या-१। आकार-२१"×१०¾"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ संख्या-४०८६। रचनाकाल-×।

१३०८ **हवन कुण्ड चित्र**—×। देशी कागज। पत्र स०-१। आकार-१०½"×४¼"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-४००९।
रचनाकाल-×।

१३०९ **हारवन्ध श्लोक चित्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार-११"×४¼"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-४०१०। रचनाकाल—×।

१३१० **क्षेत्रपाल चित्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार-११½"×९¼"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ सख्या-३५१९। रचनाकाल-×।

१३११ **क्षेत्रपाल चित्र**—×। देशी कागज। पत्र स०-१। आकार-९½"×७"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ स०-४०९६। रचनाकाल-×।

विशेष—चित्र फटा हुआ है।

१३१२ **ज्ञान चौपड़ चित्र पट्ट**—×। कपडे पर। पत्र स०-१। आकार-२२"×१८"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपि-नागरी। ग्रन्थ स०-४००२। रचनाकाल-१८७२ मगसिर शुक्ला ८ को व्यास भाऊ पुष्करणा ने नागौर मे लिखा है। चित्र फट गया है।

छन्द शास्त्र

१३१३. एकद्वादि लघुक्रिया—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–छन्द शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–१५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३१४. खू दीप भाषा—जय कृष्ण । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–छन्द शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–६८ । रचनाकाल–१७७६ भाद्रपद शुक्ला २ गुरुवार । लिपिकाल–× ।

विशेष—छन्दो के लक्षण तथा उनके ५२ प्रकार बताये गये हैं ।

१३१५. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२५४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ का पत्र है ।

१३१६. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२–४ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३८३५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३१७. छन्दकोश सार्थ—रत्नशेखर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५८ भाद्रपद शुक्ला २ ।

विशेष—नागौर तपागच्छ शिरोमणि वज्रसेन सूरि के शिष्य श्री हेमतिलक सूरि के पट्ट शिष्य श्री रत्नशेखर सूरि ने शिष्यो को ज्ञान कराने के लिए यह रचना की है । ग्रथ की लिपि प० रामचन्द्र ने भैरू दा नगर मे की है ।

१३१८ छन्दमालिका—हेमसागर । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६७६ । रचनाकाल–१७०६ वि० स० । लिपिकाल–१७०६ आसोज वुदी १० ।

विशेष—ग्रन्थ कर्ता ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है । ग्रन्थकर्ता ने लिखा है कि हसपुरी मे चौमासा किया उसी समय रचना की है । लिपि वैराग्यसागर ने की है । मुझे प्रतीत होता है क्योकि इस ग्रन्थ की लिपि भी वि० स० १७०६ के चौमासे मे ही सघस्थ मुनि वैराग्य सागर ने की है अत नि सन्देह यह कहा जा सकता है कि यह सर्व प्रथम प्रति है । रचना बहुत सुन्दर है तथा प्रकाशन के योग्य है ।

१३१९. छन्द शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"×

४३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–१५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३२० पार्श्वजिन त्रिभंगी छन्द—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०१/४"×३१/४" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३२१ पिङ्गल शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६१/४"×४१/२" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३२२. रागमाला—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१२१/२"×५१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–३२६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६१ आषाढ कृष्णा १४ ।

१३२३ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"×६" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२६८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२५ वैशाख कृष्णा १० मगलवार ।

१३२४. वाग्भट्टालंकार—वाग्भट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–७६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३२५ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से १७ । आकार–१०"×४३/४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३२६. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१०१/२"×४३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

विशेष—केवल पाच परिच्छेदो मे ही ग्रथ की रचना पूर्ण की है ।

१३२७ प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–२२ । आकार–६३/४"×४१/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२२ । रचनाकाल —× । लिपिकाल—१६४४ पौष शुक्ला ८ रविवार ।

१३२८. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–१७ । आकार–१११/२"×४३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५८७ माघ शुक्ला ५ ।

१३२६ प्रति सं०–६ । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–१०१/२"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२८ पौष शुक्ला १३ गुरुवार ।

१३३०. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–६–१० । आकार–१०३/४"×

$४\frac{१}{२}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७५० कार्तिक कृष्णा ११ ।

१३३१. विदग्धमुखमण्डन—धर्मदास बौद्धाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–$१०\frac{१}{४}$"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३३२ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१० । आकार–$१०\frac{१}{२}$"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३३३. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–१०"×५" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२८८५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३३४. विदग्धमुख मण्डन (सटीक)—धर्मदास । टीकाकार—जिनप्रभ सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–२४ । आकार–$१०\frac{१}{२}$"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८२ । रचनाकाल–× । टीकाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विशेष—बादशाह हुमायु के राज्य मे आगरा मे लिपि की ।

१३३५. वृत्तरत्नाकर—केदारनाथ भट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–$१०\frac{३}{४}$"×५" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४७४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३३६. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–$१०\frac{१}{२}$"×$४\frac{१}{४}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३३७. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–$१०\frac{१}{४}$"×$४\frac{१}{२}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२५२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३३८. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०"×$४\frac{१}{४}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३३९. वृत्तरत्नाकर सटीक—जनार्दन । देशी कागज । पत्र सख्या–४६ । आकार–$९\frac{१}{२}$"×$४\frac{३}{४}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५४५ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१९३२ कार्तिक शुक्ला ११ सोमवार ।

१३४० वृत्तरत्नाकर (सटीक)—केदारनाथ भट्ट । टीकाकार—सुन्दर उपाध्याय । देशी कागज । पत्र सख्या–३२ । आकार–१०"×$४\frac{१}{४}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–९२० । रचनाकाल–× । टीकाकाल–१६९१ वि० स० । लिपिकाल–१८१० माघ शुक्ला ७ बुधवार ।

१३४१ वृत्तरत्नाकर (सटीक)—भ० केदारनाथ । टीकाकार—श्री कण्ठ । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–$११\frac{३}{४}$"×$५\frac{१}{४}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५९८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३४२ वृत्तरत्नाकर (सटीक)—भ० केदारनाथ। टीकाकार—महाशर्मा। देशी कागज। पत्र सख्या–३३। आकार–११½"×५¼"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४०८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—केवल तीन अध्याय ही है।

१३४३. संगीत नमस्कार—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८"×४"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–२५३। रचना–काल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—वाद्य यन्त्रो से जो ध्वनि निकलती हे उसका वहुत ही सुन्दर वर्णन है।

१३४४. श्रुतवोध—कालिदास। देशी कागज। पत्र सख्या–११। आकार–८"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३४२०। रचना–काल–×। लिपिकाल–१६०४ श्रावण शुक्ला ३ रविवार।

विशेष—अन्तिम पृष्ठ पर पोडष भावना भाषा मे तथा जिनराज स्तुति भी है।

१३४५. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–११¼"×४¾"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३२५२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३४६. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०¼"×४¼"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३१२३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३४७ प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०½"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०–४२७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

ज्योतिष

१३४८. **अकड़म चक्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"× ४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–ज्योतिष । ग्रन्थ सख्या–४३४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८७५ फाल्गुण कृष्णा २ ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे शान्ति–पोष्टिक, वशीकरण, आकर्षण, स्तभन, मारण, विद्वेषण और उच्चाटन आदि कर्मो के करने के लिए दिशा, समय, मुद्रा, आसन, पल्लव, वस्त्र, पुष्प, वर्ण, योग, नाम, मणि अगुलि, हस्त, वायु ऋतु और मण्डलादिक का भी वर्णन है।

१३४९. **अर्घ काण्ड**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"× ४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–ज्योतिष । ग्रन्थ सख्या–३८५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३५०. **अट्ठाईस नक्षत्र शकुनावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (केवल दो सख्या वाला पत्र ही है) । आकार–१२"× ५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४४६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे २८ नक्षत्रो की शकुनावली पूर्ण है । इसके अतिरिक्त छिपकली का शरीर पर पडने का विचार और कागले की वोली के शब्दो को लिख करके बताया है और उसमे शुभाशुभ फल जानने की विधि है । काग के शब्दो को जानने की साधारण विधि हे ।

१३५१. **अरिष्ट कर्ता**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–१०¼"× ४½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८७९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३५२ **अरिष्ट योग**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–९½"× ४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३५३. **आत्मबोध त्रैलोक्य दीपक बतीसी**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"× ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसका अपर नाम नासिका विचार भी हे ।

१३५४. **आनन्दादि अट्ठाईस योग**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–

१०″ × ५ १/४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२६१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१८६६ ज्येष्ठ शुक्ला १४ ।

विशेष—वक्र ग्रहो का वर्णन भी है ।

१३५५ **इष्टमासगणतिथि साधन**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०″ × ४ १/२″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१७६ । रचनाकाल— × । लिपिकाल– × ।

१३५६. **उडुदाय प्रदीप—भैरवदत्त सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–२४ । आकार–११ १/२″ × ५ १/४″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१७०० के लगभग ब्रन्दावन ग्राम मे ।

१३५७ **उपग्रह चिन्तामणि चक्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१० १/२″ × ५ १/४″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा– सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१२१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१३५८. **उपग्रह यन्त्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०″ × ४ १/२″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२०६ । रचनाकाल— × । लिपिकाल– × ।

१३५९. **एकावली**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१० ३/४″ × ५ १/४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अक) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१३६०. **एकीभाव स्तोत्र—वादिराज** । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार–१० १/४″ × ४ ३/४″ । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२६०८ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१३६१ **ऋतु सस्कारण कोष्टक** — × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१० १/२″ × ४ १/२″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१६६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१३६२. **अंग फुरकण विचार**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८ १/२″ × ४ १/२″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३१६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–आश्विन शुक्ला ५ ।

१३६३ **अंग फुरकण विचार**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११″ × ४ ३/४″ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१७२ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१३६४ **अंग फुरकण विचार**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६ १/२″ × ५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१३४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१३६५. **कर्ण केशरी सारणी**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१०½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३२२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५४ मार्गशीर्ष कृष्णा १ ।

१३६६ **कर्ण कौतुहल—पं० भास्कर** । देशी कागज । पत्र स०–८ । आकार–१०¾"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७७० वि० स० ।

विशेष—ब्र० सिद्धान्त के समय कर्ण कौतुहल ग्रन्थ की रचना की गई है ।

१३६७. **कर्ण कौतुहल—चण्डीदास** । देशी कागज । पत्र सख्या–१० । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२१० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थ की समाप्ति पर लिखा है कि "इति श्री चण्डीदासविरचितकरण कौतुहलसोदाहरण भाष्येतृपश्यनाध्यायोस्तृतीय ।',

१३६८. **कर रेखा लक्षण**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–६¾"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२१८ । रचना–काल–× । लिपिकाल–१८७६ माघ शुक्ला ६ नागरमल ने की ।

१३६९. **काक चक्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–२१"×४¾" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५५० । रचना–काल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे कष्टी स्त्री के गर्भस्थ बच्चे को होने का मन्त्र भी है ।

१३७०. **काक चेष्टा शास्त्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५–८ । आकार–१०"×४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३७१. **काक चेष्टा शास्त्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¾"×४¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१३७२. **काक परीक्षा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–२०"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४४१३ । रचना–काल–× । लिपिकाल–× ।

१३७३ **काक परीक्षा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६३६ । रचना–काल–× । लिपिकाल–× ।

१३७४. **काक बोल विचार—वायस ऋषि** । देशी कागज । पत्र संख्या–१ ।

आकार–१३″×५$\frac{3}{4}$″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (गद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६२१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३७५ काक भाषण विचार—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१–४, ६–८। आकार–८$\frac{1}{4}$″×४″। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४६६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८२७ वि० स०।

१३७६ काक भाषण विचार—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११″×४$\frac{1}{2}$″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१०१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३७७. काक विचार—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०″×४$\frac{1}{2}$″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३२१४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–।

१३७८ काक विचार—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{3}{4}$″×५$\frac{1}{2}$″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी (मारवाडी)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४१४०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३७९. काक शकुन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–१२$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{2}$″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६५२।। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—अन्त मे छीक विचार भी है।

१३८०. काल ज्ञान—×। देशी कागज। पत्र सख्या–७। आकार–११$\frac{3}{4}$″×६$\frac{3}{4}$′। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३३०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३८१. केवली परीक्षा—**नारद महर्षि**। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–११$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{2}$″। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३२४९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३८२. केवली पाशा—**गर्ग ऋषि**। देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१०″×४$\frac{1}{4}$″। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२६९२। रचनाकाल–×। लिपिकाल—१७९८ कार्तिक कृष्णा २।

१३८३ केवली पाशा—×। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–१२″×५$\frac{1}{2}$″। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३०४४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८४७ मार्गशीर्ष शुक्ला १३।

१३८४ केवली पाशा—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–११″×

४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६८५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१७१६ ज्येष्ठ शुक्ला २ शुक्रवार ।

१३८५. **गरण वर्ण विचार**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०½"X४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४६० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१३८६. **गरिणत नाममाला—हरिदत्त** । देशी कागज । पत्र स०–६ । आकार–१२½"X५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३०७१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१६५० द्वितीय आषाढ शुक्ला ६ ।

विशेष—इस ग्रन्थ का अपरनाम ज्योतिष नाममाला भी है ।

१३८७. **गरिणत सार संग्रह—महावीराचार्य** । देशी कागज । पत्र स०–६० । आकार–१०½"X४⅜" । दशा–जीर्ण क्षीरण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत और प्राकृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३८० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—ग्रन्थ के दीमक गल गई है किन्तु अक्षर ज्यो के त्यो है । व्यास खेमचन्द ने लिपि की है।

१३८८. **गत वस्तु नक्षत्र ज्ञान**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२½"X६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (गद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६७५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X।

विशेष—चोरी मे गई हुई वस्तु का नक्षत्र की अपेक्षा वर्णन किया गया है । वस्तु मिलेगी या नही उसका वर्णन किया गया है ।

१३८६ **गुराचार—महादेव** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–११"X४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०३६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१३६०. **गुरुघटी पट्ट**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–३० । आकार–१०"X४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अक) । ग्रन्थ संख्या–१२८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१३६१ **गौरख यन्त्र**—X । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"X४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७२७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८४८ आश्विन कृष्णा ८ ।

१३६२. **ग्रह कोष्टक विचार**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"X४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१५७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१३६३ ग्रहण चुडा मुहूर्त—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४३०२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३६४. ग्रहण विचार—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–११½"×४½"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२६६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३६५ ग्रह पूजा—×। देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–११½"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–८५६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३६६ ग्रह प्रवेश मुहूर्त—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६½"×६¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४१३७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३६७ ग्रह फल—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३२३१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३६८ ग्रह फलादेश—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१५५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१३६९ ग्रह लाघव—गणेश देवज्ञ। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–१०"×४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–८४२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०० प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–४ से ४४। आकार–७½"×४¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४४२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०१ प्रति सख्या—३। देशी कागज। पत्र सख्या–२, ३, ५ से ८, १०–१५। आकार–६¾"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८४५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०२ प्रति संख्या—४। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–११"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३४३७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०३ प्रति सख्या—५। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–१२½"×५¾"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। ग्रथ स०–२६१५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०४ प्रति सख्या—६। देशी कागज। पत्र सख्या–१०। आकार–१३½"×५¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–२७३३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०५. **ग्रह विचार**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०$\frac{1}{8}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४७२१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०६. **ग्रह साधनोपाय**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१५८। रचनाकाल–×। जिपिकाल–×।

१४०७. **ग्रह स्वरूप—समरसिंह**। देशी कागज। पत्र सख्या–४१। आकार–१२"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०८ **ग्रह स्थिर करण**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या—३१६५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४०९ **घिरोली विचार**—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–६$\frac{3}{4}$"×२$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४२६५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसमे छिपकली के शरीर पर पडने के विचार वर्णित है।

१४१०. **चतुर्थभाव पत्र**—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (अक)। ग्रन्थ सख्या–३१९२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४११ **चन्द्रसूर्योदय बेला पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१९६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४१२. **चन्द्र स्पष्टवार्ता**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१७$\frac{1}{2}$"×३$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३२१२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४१३. **चन्द्रार्क सूत्र—महादेव**। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१८७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४१४. **चन्द्राकी सटीक**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–११। आकार–११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी ग्रन्थ संख्या–३२४२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४१५. **चन्द्राकी—दिनकर**। देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–१०"×

४१/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–८४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४१६ चन्द्रोन्मीलन महाशास्त्रार्णव—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१–१२ और १४–२७ । आकार–१०"×४१/२" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४६५२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६५६ पौष कृष्णा ७ बुधवार ।

विशेष—पत्र संख्या १३ नही है ।

१४१७ चमत्कार चिन्तामणि—× । देशी कागज । पत्र संख्या–५ । आकार–१०१/४"×४३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ संख्या–३२०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४१८. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या–१० । आकार–१०"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रथ संख्या–६७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७७८ ज्येष्ठ शुक्ला ६ रविवार ।

१४१९. प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र संख्या–४ (प्रथम पत्र नहीं है) । आकार–१०१/२"×४१/२" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रथ संख्या–२६१४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४२०. चिन्तामणि पात चक्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०१/२"×५१/४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४१२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४२१. चौघाडिया दिन रात्रि का—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४६०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे ही ईश्वर सृष्टि कर्ता के विषय में भिन्न भिन्न षट् दार्शनिको के सिद्धान्तो का वर्णन भी है ।

१४२२. छाया पुरुष ज्ञान—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०१/२"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४२१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४२३. छायामापक विचार—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–९"×४१/२" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४६८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४२४. छिपकली विचार—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–९"×४१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४३२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८४३ माघ कृष्णा ९ नागपुर मे लिपि की गई है ।

१४२५. छिपकली विचार–×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१०½"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४३१७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४२६ छिपकली विचार—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१०"×४½"। दशा–अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४४६६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४२७. छींक विचार—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१०"×४½"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४६२५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे "गिलोई" रा विचार और काम भाषा विचार भी है।

१४२८. छींक विचार—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–११¼"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४११५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४२९. छींक विचार—×। देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–१०"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३६६२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४३०. जन्म कुण्डली विधि—×। देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–१०"×४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३१८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस ग्रन्थ के अन्तिम भाग मे शकुन विचार भी है।

१४३१. जन्म पत्र शोधन श्लोक—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–६¾"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–३५०१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४३२ जातक लक्षण—श्रीकाल। देशी कागज। पत्र संख्या–३ (द्वितीय पत्र नही है)। आकार–१०"×५"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–२८७०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४३३. जैनालय प्रतिष्ठा कुण्डली—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–१२¼"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४११६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१४३४. ज्योतिष नाममाला—हरिदत्त। देशी कागज। पत्र संख्या–६। आकार–१०½"×५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ संख्या–४३५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसका दूसरा नाम "गणित नाममाला" भी है।

१४३५. प्रति सख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या—३। आकार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४३८०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४३६ ज्योतिष श्लोक—×। देशी कागज। पत्र सख्या—६। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३१६८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४३७ ज्योतिष श्लोक—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१ से ४, ८ से १५। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४६८२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४३८ ज्योतिष श्लोक—संग्रहीत। देशी कागज। पत्र स०—७। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रथ सख्या—४१३५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४३९. ज्योतिष भाषा शास्त्र—सेवक नेमिदास। देशी कागज। पत्र स०—१७। आकार—८$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रंथ स०—३७९६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—पंचांग का ज्ञान करने के लिए अच्छा ग्रन्थ है।

१४४०. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र स०—४। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३७९७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४४१. ज्योतिष रत्नमाला—श्रीपति महादेव। देशी कागज। पत्र स०—२६। आकार—११"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रथ स०—३२६३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४४२. ज्योतिष वर्णन—×। देशी कागज। पत्र स०—३। आकार—१०$\frac{1}{4}$"—५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण।, भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रथ स०—४१३४। रचना-काल—×। लिपिकाल—×।

१४४३. ज्योतिष विचार—×। देशी कागज। पत्र स०—३। आकार—९$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रथ स०—४१३३। रचना-काल—×। लिपिकाल—×।

१४४४. ज्योतिष विचार—×। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (गद्य)। लिपि—नागरी। ग्रथ स०—३८४७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४४५. ज्योतिष सार—नारचन्द्र। देशी कागज। पत्र स०—२ से २८। आकार—१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—अति जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रथ स०—३६२१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१४४६. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४४७. ज्योतिष सार सटीक—नारचन्द्र । टीकाकार—× । देशी कागज । पत्र स०–४७ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–८४१ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१८४६ श्रावण शुक्ला ८ कोवर ग्राम मे रामचन्द्र ने लिपि की ।

१४४८. ज्योतिषसार—रत्नसागर । देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×६" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५१६ । रचनाकाल–१७४८ कार्तिक पक्ष । लिपिकाल–× ।

विशेष—नागपास खूँटी आदि के चित्र भी है ।

१४४९. ज्योतिष सार—भागीरथ । देशी कागज । पत्र सख्या–२४ । आकार–११"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–६४६ । रचनाकाल–१७७८ श्रावण कृष्णा १० बुधवार । लिपिकाल–× ।

१४५०. ज्योतिष सार—पं० कृपाराम । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–८$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६७८ । रचनाकाल–१७६२ कार्तिक शुक्ला १० गुरुवार । लिपिकाल–× ।

विशेष—शाहजहापुर मे कायस्थ राजाराम के वंश मे तुलाराम के पुत्र कृपाराम ने ग्रन्थ की रचना की है । लघुजातक का वर्णन है परन्तु ग्रन्थ का नाम ज्योतिपसार लिखा है ।

१४५१. ज्योतिष सार–हरि । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४५२. ज्योतिष सार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत, हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४५३. ज्योतिष सार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४११४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—नवग्रह वर्णन है ।

१४५४. ताजिकसार—हरिभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या–३० । आकार–१०"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४५५. ताजिकसार सटीक—नील कण्ठ दैवज्ञ । टीकाकार—श्रीधर । देशी कागज ।

पत्र संख्या–५१ । आकार–१२"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५६ आसोज शुक्ला ११ ।

१४५६ तिथिवारादि चक्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१२"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३८८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४५७ तिथिस्वामी वर्णन—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–११¼"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३१३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४५८ तुर्की शकुनावली—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ (अन्तिम ५वा पत्र ही है) । आकार–६¾"×५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४२७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४५६. दश दोष वर्णन—× । देशी कागज । पत्र संख्या–३ । आकार–१०"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३२१३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६० दशमभाव पत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अक) । ग्रन्थ संख्या–३१७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६१. दशमभाव पत्र— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०½"×४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अक) । ग्रन्थ संख्या–३१८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६२ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०¾"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३२०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६३ दशमभाव लग्न पत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३१५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६४ दशमभाव साधन—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रंथ संख्या–३१५४ । रचना-काल–× । लिपिकाल–× ।

१४६५. दशमलग्न सारणी—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१२"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३२४३ । रचना काल–× । लिपिकाल–× ।

१४६६. दशा चक्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०½"×

४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२०२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१४६७. द्वादश कुण्डली विचार—X । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–११¾"X५¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४४६७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१४६८. द्वादश पखेरू शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–७¾"X४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४७३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—बारह प्रकार के पक्षियो के नाम पर यह शकुनावली है ।

१४६९. द्वादश भाव पत्र—X । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–१०½"X५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३२०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८६२ आषाढ कृष्णा १४ ।

१४७०. द्वादश राशि फल—X । देशी कागज । पत्र संख्या–४ । आकार–९¾"X४¾" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२७८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१४७१. दिन दशा फल—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९¾"X४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५०३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१४७२. दिनमान काढ़ण विधि—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११"X५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सं०–३५१३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१४७३ दिनमान पत्र—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०"X४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३१५२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१४७४. दिनमान पत्र—X । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–१०"X४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३२०४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१४७५ दिनमान यन्त्र (अजमेर का)—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११½"X५½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३१३४ । रचनाकाल–X । ८४२ चैत्र कृष्णा ११ ।

१४७६. दिन X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ ।

६½" × ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४५५२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४७७ दिन रात्रि मान—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०½" × ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३६०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४७८. दिनार्द्ध यंत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०" × ४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–संस्कृत, हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–२१६६ । रचनाकाल–× । लिपिकल–× ।

१४७६. दिशा परिभाषा—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०½" × ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३४०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४८०. दिशा शूल विचार—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०½" × ४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४५८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे योगिनी और जन्म पत्रिका विचार भी है ।

१४८१. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–८½" × ४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–४६३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—प० चन्द्रसागर ने लिपि की है ।

१४८२. दुघड़िया वर्णन—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१२½" × ६½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३५४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४८३. धन लग्न वार्ता—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१४" × ४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३२११ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४८४ नव ग्रह घात चक्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–८¾" × ५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३४४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४८५. नव ग्रह घात यंत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–६½" × ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३२०० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४८६. नवग्रह आकार विधि—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–

१०$\frac{1}{2}$"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—नव ग्रह मण्डल विधि चित्र सहित है ।

१४८७. नवग्रह जाप्य—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६४४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४८८. नवग्रह दृष्टि—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६०० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४८६. नवग्रह पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६०. नवग्रह ज्ञान—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४६१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६१ नष्ट जातक विवरण—× । देशी कागज । पत्र स०–४ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३५६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६२. नक्षत्र राशि वर्ण चक्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–१६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६३. नक्षत्र व राशि कुम्भ चक्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३०५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६४. नक्षत्र विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×४" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६५. नक्षत्रादिक विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ से ५ । आकार–६$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४६६. नक्षत्रसारमदीर्घ दीपक—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–

११"×४३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४९७. नक्षत्रसंख्यादि यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४१/२" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी, संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४९८. नागपुर लग्न पत्र—× । देशी कागज । पत्र सं०–१ । आकार–१०"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सं०–३१४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१४९९. नागौर, आगरा, अजमेर और बीकानेर का अक्ष प्रभा–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५००. नील कण्ठ मूल—नील कण्ठ । देशी कागज । पत्र संख्या–३९ । आकार–९१/२"×५१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–६४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८९७ कार्तिक कृष्णा २ ।

१५०१. नील कण्ठी सार्थ—नीलकण्ठ । भाषाकार—× । देशी कागज । पत्र सं०–२१ । आकार–१०"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५०२ नैमित्तिक सार्थ—भ० भद्रस्वामी । देशी कागज । पत्र संख्या–५० । आकार–९३/४"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–९६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५०३. पट्टी पहाड़े—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ५ । आकार–१०१/२"×४१/२" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या–३८१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५०४ पद्मकोश ताजिक – × । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–९"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५०५. पद्मकोश वर्ष भावोक्तफल— × । देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–८"×६" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७०१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५०६. पन्नग विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०"×४१/२" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५०७. परिमाण माप पट्ट—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०½"×५¾" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (गद्य) । ग्रन्थ संख्या-३६७४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—चार मास का एक टक होता है उस प्रकार से माप तोल की परिपाटी का ढग बताया है ।

१५०८. परिमाण माप पट्ट—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-६¼"×५½" । दशा-सामान्य । । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (गद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-३६७३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमे वस्तुओ का तोलने का परिमाण है । प्राचीन प्रणाली के अनुसार मासा आदि का तोल वर्णित है ।

१५०९. पल्ली विचार—किशन । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१०¼"×४½" । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३८४६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५१०. पवन जातक—× । देशी कागज । पत्र सं०-२४ । आकार-६½"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-६४४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८७७ भाद्रपद शुक्ला १० रविवार ।

१५११. पाशा केवली—× । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-१०"×४¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३८६२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल—१८२२ ज्येष्ठ कृष्णा ७ ।

विशेष—प० अमरचन्द ने सोमणा नगर मे श्री प० डालूराम कै पढ़ने के लिए लिपि की ।

१५१२ पाशा केवली—गौतमस्वामी । देशी कागज । पत्र स०-३ । आकार-११½"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-१७५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८७६ वि० स० ।

१५१३. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-६½"×३¾" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-२३० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५१४. पाशा केवली—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०½"×४½" । दशा-अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी और सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रथ सख्या-४०२० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१५१५ पुरुष जन्म कुण्डली—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-

१२½"×५¾" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४७१२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ मे दिशाशूल विचार भी है ।

१५१६ **प्रति सख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४५४८ । रचनकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५१७ **पंचांग विधि—×**। देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–७½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४२८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष--ग्रहलाघव ग्रन्थ से यह पचाग विधि ली गई हे ।

१५१८. **प्रश्न पचास्ति--शकराचार्य** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५१६ **प्रश्न प्रदीप—प० काशीनाथ** । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–१२"×५¼" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३१३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल– × ।

१५२० **प्रश्न प्रदीपिका—काशीनाथ** । देशी कागज । पत्र स०–११ । आकार–१०"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–६७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७६६ चैत्र कृष्णा ८ रविवार ।

१५२१. **प्रश्नसार—हयग्रीव** । देशी कागज । पत्र स०–१२ । आकार–१०"×४¼" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६८ पौष शुक्ला १० ।

१५२२. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५२३. **प्रश्न संग्रह—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–८¾"×३¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२१ । रचना काल–× । लिपिकाल–१८८७ माघ कृष्णा ११ ।

१५२४. **प्रश्न सग्रह—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५२५. **प्रश्न ज्ञान प्रदीप—×** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५२६ प्रसूत स्त्री स्नान मुहूर्त—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११$\frac{1}{4}$"X६$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१२८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१५२७ बत्तीस मुहूर्त—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६$\frac{3}{4}$"X४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३१८१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१५२८. बारह भवन वर्णन—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"X४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७०७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१५२९ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"X४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७१० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१५३० बारह भवन वर्णन -X । देशी कागज । पत्र स०–७ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"X४$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–२९०९ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१५३१. बालबोध ज्योतिष शास्त्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–७१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"X५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, हिन्दी व गुजराती । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१५३२. बाल विचार—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८"X५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१३८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—ललाट आदि पर जो बल पडते हैं उनका फल बताया गया है ।

१५३३. बावन अक्षर शकुनावली—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"X५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४२०२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८४४ आषाढ कृष्णा ६ गुरुवार को प० मोतीराम द्वारा ।

विशेष—केवल तीन सख्या वाला पत्र ही है ।

१५३४. भवानी बाई के दोहो का सार—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१५ । आकार–८"X६$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२०३ । रचनाकाल–स० १९३५ आसोज शुक्ला १५ । लिपिकाल–X ।

१५३५. भवरी पट्टी—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"X४" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१३५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१५३६. भाडली पुराण—पं० भाडली । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–११"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८९५ फाल्गुण शुक्ला २ गुरुवार ।

१५३७. भाव साधन पत्र—× । देशी कागज । पत्र स०–६ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अंक), संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५३८. भोजन प्रकरण—हेमप्रभ सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५३९. मयुर चित्र प्रश्नावली—मयुर । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×६" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८३८ कार्तिक कृष्णा ६ मगलवार ।

१५४०. महादेवी उपकरण—महादेव । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५४१ महादेवी सारणी—महादेव । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अक) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५४२. महादेवी सूत्र—महादेव । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५४३. मानसागरी—× । देशी कागज । पत्र स०–१५८ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–८५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५६ वि० स० ।

१५४४. मास सारणी—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३१६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५४५. मुक्तावली श्लोक—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४२६९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५४६. मुहूर्त चिन्तामणि—देवज्ञराम । देशी कागज । पत्र स०–३३ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–८४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५४७. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—२१ । आकार—१०"×५¾" । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५४८ मुहूर्त चिन्तामणि—× । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार—८½"×४¾" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३९७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५४९. मुहूर्त चिन्तामणि सटीक । टीकाकार—रामज्योतिषी । देशी कागज । पत्र स०—१९ । आकार—१२"×५½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—१५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५५०. मुहूर्त मुक्तावली—× । देशी कागद । पत्र सं०—४ । आकार—१०"×४¾" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०४—९०१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५५१. मुहूर्तवल—× । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार—९¾"×४" । दशा—सामान्य । पर्ण । भाषा—सस्कृत । ।लपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४१३९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५५२ मेघमाला— × । देशी कागज । पत्र स०—२९ । आकार—११½"×५½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—५९८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८६२ आषाढ शुक्ला ३ शनिवार ।

१५५३ मेघमाला सटीक— × । देशी कागज । पत्र स०—२७ । आकार—१०"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५१२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८६६ चैत्र शुक्ला १३ बुधवार ।

१५५४ योग पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०½"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१७४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५५५ योग पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०"×४¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३१९४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५५६. योग पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी और सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या—३२३५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—वि० स० १८४५ ।

१५५७. योगावली—नृसिंह । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—८½"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रथ सख्या—६४९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५५८. योगिनी दशा—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०¼"×

४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१५१ । रचनाकाल × । लिपिकाल–× ।

१५५६ योगिनी दशा पत्र — × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९" × ४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३२९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५६० योगिनी विचार— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८¾" × ४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४१३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ही ग्रथ मे शुक्र तारा का भी विचार है ।

१५६१ रत्नदीप—गणपति । देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–१०¾" × ४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा -सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४६७९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५६२. रमल शास्त्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–९½" × ४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८८० माघ कृष्णा अमावस ।

विशेष—इस रमलशास्त्र के देखने का ढग इस प्रकार है–इस ग्रन्थ के प्रारम्भ मे जो कोठे बने हुए हैं उन पर प्रश्न विचार करके सुपारी रखना चाहिए, तत्पश्चात् उसी सख्या पर फल देखना चाहिए ।

१५६३. रमल शास्त्र—दानयाल । देशी कागज । पत्र सख्या–२ (२७वा और २८वा पत्र ही है) । आकार–१०" × ५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—सम्भवत लिपिकार ने ग्रन्थकर्ता का नाम "दीनदयाल के स्थान पर "दीनयाल" या दानपाल लिख दिया है ।

१५६४ रमल शास्त्र— × । देशी कागज । पत्रसख्या–४ । आकार–९½" × ५½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रथ के साथ मे पीतल के बने हुए दो पासे भी है जिनको डालने से शुभाशुभ फल मालुम होता है ।

१५६५. रमल शास्त्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१४ । आकार–९¼" × ४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४७३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७९१ वैशाख कृष्णा ७ रविवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि सुखदेव ने डेह मे की है ।

१५६६. राशि चन्द्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"× ५$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५६७. राशि संक्रान्ति पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अक) । ग्रन्थ सख्या–३२०७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५६८. रात्रिगत घटी ज्ञान—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५६९ रेखा मिलन चक्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१६$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१७३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७०. लग्न अष्ट करण विधि– × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७१ लग्न चन्द्र ग्रन्थ—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३१ । आकार–१२"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७१४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७२. लग्न चन्द्रिका—काशीनाथ । देशी कागज । पत्र सख्या–३१ से ४१ । आकार–१२"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७३. लग्न दशम भाव पत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अ क) । ग्रन्थ सख्या–३१५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७४. लग्न पत्र नागपुर का—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२०१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७५ लग्न पत्र नागौर का—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अ क) । ग्रन्थ सख्या–३१७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७६. लग्न पत्र नागौर और बीकानेर का—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३२०५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५७७. लग्न पत्र मेडता का— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३२१६ । रचनाकाल— × । लिपिकाल– × ।

१५७८. लग्न पत्र मेदनीपुर का— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (ग्र क) । ग्रन्थ संख्या–३१८० । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—मुनि लाल चन्द ने इसे तैयार किया है ।

१५७९. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—३१८८ । रचनाकाल– × । लिपिकाल— × ।

१५८०. लग्न पत्र संवत १८४२ का— × । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार–१२"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा– संस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–१६० । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१५८१. लग्न पत्रोदाहरण विधि— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३१८४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१५८२. लग्न प्रदीप— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३१६४ । रचनाकाल— × । लिपिकाल—१८१६ आश्विन कृष्णा ३ ।

१५८३. लग्न यन्त्र— × । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार—११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या–२८८२ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

१५८४. लग्न विचार— × । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—२१७७ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

विशेष—इसमें चन्द्र राशि फल भी है ।

१५८५. लग्न विचार— × । देशी कागज । पत्र संख्या—१ । आकार–५$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४७१० । रचनाकाल— × । लिपिकाल– × ।

१५८६. लघु जातक— × । देशी कागज । पत्र संख्या—१ (दूसरा पत्र ही है) । आकार—६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४५६७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१६८७ वैशाख शुक्ला ३ को ब्र० वेणीदास ने लिपि की ।

१५८७ लघु जातक सटीक—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३५ । आकार—१०″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या—८४४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५८८. लीलावती (भाषा)—× । **भाषाकार–लालचन्द** । देशी कागज । पत्र सख्या–१८ (प्रथम पत्र नही है) । आकार–१०½″×४½″ । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७६० ज्येष्ठ कृष्णा १० ।

१५८९. लीलावती भाषा—× । **भाषाकार–माँगीलाल** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से १७, २३ से २६ । आकार–९¾″×६½″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत, हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—सस्कृत भाषा के कर्ता श्री भाष्कराचार्य है ।

१५९०. लोक मनोरमा—ऋषि गर्गाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–२, ३ । आकार–८¾″×४″ । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६९ आश्विन कृष्णा ८ ।

१५९१. वर्ष काढण विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०″×४½″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५९२ वर्ष प्रवेश पत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०″×४½″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१५९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५९३. वर्ष प्रवेश विधि—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०¼″×४¼″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५९४. वर्ष फल—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८¾″×४¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे वि० स० १७८४ से वि० स० १७८७ तक के वर्षों का फल वर्णित है ।

१५९५. वर्ष फल मुद्रा दशा फल— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½″×४¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५९६. वर्ष लग्न यंत्र— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११″×४½″ । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सं०–३०५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५९७ वर्ष वार घटिकादि चक्र (८९ वर्ष)—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१५९८. वर्ष वार घटिकादि चक्र (१०० वर्ष)—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१५९९. वर्षे शनि निर्णय—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६००. वस्त्र स्वर्ण चुड़ादि मुहूर्त—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६०१ वार दिशाशूल पालण ज्ञान—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रंथ सख्या–३८७४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

१६०२. विदेश गमन विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार—१०"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या—३००८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६०३. विवाह पटल—× । देशी कागज । पत्र सख्या—४२ । आकार—११"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६६५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

१६०४. विवाह पटल—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३० । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या ५११ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८४७ भाद्रपद कृष्णा ६ ।

१६०५. विवाह पटल—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१५ । आकार—८$\frac{1}{4}$"×४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७३६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०६. विंशोतरी अष्टोतरी दशा—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिंदी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६०७ वृहद् जातक—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (छ. सख्या वाला पत्र ही है) । आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६०८. वृहद् क्षेत्र समाप्त–पुण्य सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या–३१। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या—२२०। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

विशेष—इसमे सूर्य, चन्द्रमा तारादि नक्षत्रो का परिमाण वर्णन है।

१६०९ वृहस्पति फल–सकलन। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिंदी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८४९ वि० स०।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि नागौर मे प० फतेहचन्द ने की है।

१६१० वृहस्पति विचार—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–११। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६११. वृहस्पति विचार—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१ (दूसरा पत्र ही है)। आकार–८$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४२३५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६१२ शकुन मुक्तावली—×। देशी कागज। पत्र स०–२। आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–३४११। रचनाकाल—×। लिपिकाल–×।

१६१३ शकुन रत्नावली सटीक—×। टीकाकार–गुणचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या–३६। आकार–१२"×५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–मू० सस्कृत, टीका–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–१५४। रचनाकाल—१७९६ कार्तिक कृष्णा ७ गुरुवार।

१६१४ शकुन रत्नावली सटीक—×। टीकाकार—×। देशी कागज। पत्र स०–३७। आकार–११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा–मू०—सस्कृत, टी०–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–६३९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×। सागानेर मे लिपि हुई है।

१६१५. शकुन रत्नावली सटीक–बसन्तराज। देशी कागज। पत्र सख्या–४६। आकार–९$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–५३९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८२० ज्येष्ठ शुक्ला १।

१६१६. शकुन विचार—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०–३८९८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६१७. शकुन विचार—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–४६७७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६१८. शकुन विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३६८४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६१६. शकुनावली—नागराज । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–११"×५¼" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–२६७८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमे स्वप्नाध्याय भी है ।

१६२० शकुनावली—रामचन्द्र । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४३७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रथ का नाम रामशकुनावली भी है ।

१६२१. शकुनावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–११½"×५" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४३८२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६४५ चैत्र शुक्ला ७ ।

विशेष—१६४५ चैत्र शुक्ला ७ रविवार को अहिपुर मे (नागौर) मे सेठ छोगालाल जी श्रावक के पढने के लिए चम्पालाल ने लिपि की है ।

१६२२ शकुनावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–८"×५¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–३०५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२३ शकुनावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४५३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे पल्ली (छिपकली) के शरीर पर गिरने का फल भी है ।

१६२४. शकुनावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ और ४ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–३६१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२५ शकुनावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (केवल दूसरा पत्र ही है) । आकार–१२½"×५¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । गन्थ सख्या–४३५५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—अट्ठारह नक्षत्रो के आधार पर शकुनावली ग्रन्थ की रचना है ।

१६२६. **शकुनावली**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०″ × ४½″ । दशा–जीर्ण क्षीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३६६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—वर्णमाला के प्रत्येक अक्षर पर हाथ रखने से उसका फल वर्णित है "रूद्रयामल महातन्त्र मातृका शकुनावलि" ग्रन्थ समाप्ति पर लिखा है कि यह मेरी रचना स्वय रूद्र वाक्य है इसमे किसी तरह का सशय नही है ।

१६२७. **शकुनावली**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–६½″ × ७″। दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–३६२७ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

१६२८. **शकुनावली**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–६″ × ४¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत, गुजराती शब्दो सहित हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५८ । रचनाकाल– × । लिपिकाल—१८६६ आपोज कृष्णा ११ ।

१६२९. **शकुनावली**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१२″ × ५½″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (गद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१०६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१८७६ प्रथम श्रावण कृष्णा ५ चिमनराम ने नावा मे लिपि की ।

१६३०. **शत संख्या प्रमाण**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार—१०¾″ × ४¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८६७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६३१ **शनिचर**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½″ × ४½″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०३६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल— × ।

१६३२ **शीघ्रबोध–काशीनाथ भट्टाचार्य** । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–१०½″ × ४¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४१० । रचनाकाल– ×। लिपिकाल– × ।

१६३३. **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–१२″ × ५½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७४५ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

१६३४. **प्रति संख्या**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (प्रारम्भिक पत्र है) । आकार–८¼″ × ६″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–४५६१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६३५. **प्रति संख्या**—४ । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–१०¼″ × ४¼″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३७६६ । रचनाकाल— × । लिपिकाल– × ।

१६३६. **प्रति संख्या**—५ । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार–१०″ × ४¼″ । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३५६२ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

१६३७ शुक्रघटी पट्ट—X । देशी कागज । पत्र स०—३० । आकार—६½"X ४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी अ क । ग्रथ स०—१२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६३८ शुभाशुभ फल विचार—X । देशी कागज । पत्र स०—२ । आकार–१०"X४½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४२८१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६३९ शंभू होरा प्रकाश—X । देशी कागज । पत्र सख्या–४६ । आकार–६½"X५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६४५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६४०. षट् पंचाशिका सटीक—X । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–१०½"X४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६७४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६४१ षट् पचाशिका सटीक-- X । टीकाकार—X । देशी कागज । पत्र स०–१० । आकार–११"X५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३८१२ । रचनाकाल—X । टीकाकाल–X । लिपिकाल—१८६२ आश्विन शुक्ला २ ।

विशेष—श्लोक सख्या ५६ है । श्री वराह ऋषि के पुत्र ने प्रश्न किये हैं । इस ग्रन्थ मे उनका ही सकलन है ।

१६४२ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०–४ । आकार–१२"X५½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३८०८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

१६४३ प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–११ से १६ । आकार–१०"X ५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७७२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८५० आश्विन शुक्ला १ सोमवार ।

१६४४. षोडष योगाध्याय—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (प्रारम्भिक पत्र ही है) । आकार–११"X५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५८५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६४५ सप्तनाड़िका चक्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–११½"X५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६६४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—सूर्य के चित्र सहित नाडी चक्र है ।

१६४६ सप्त विंशति नक्षत्र फल—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"X४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३१७२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६४७ **समय विश्वाभानु विधि**- × । देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६४८ **सर्वतोभद्र चक्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"× ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६४९ **सर्वतोभद्र विचार**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–११"×५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । । ग्रन्थ सख्या–३२९४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६५०. **सर्वज्ञ शकुनावली**—× । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–१०"× ४½" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६५१ **सर्वार्थ सिद्धि योग यंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२९९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६५२. **साठी संवत्सरी** –× । देशी कागज । पत्र सख्या—१० । आकार—११"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–२९३८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६९७ कार्तिक कृष्णा ४ ।

१६५३. **सामुद्रिक तिलाभिधान**—दुलर्भराज । देशी कागज । पत्र सख्या–५५ । आकार–८½"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५७ ज्येष्ठ कृष्णा ९ शनिवार ।

विशेष—प० माखन ने ग्रन्थ की लिपि की है । सस्कृत सरल और रचना सुन्दर है । श्लोक सख्या ७६१ है ।

१६५४. **सामुद्रिक शास्त्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–८½"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे कदर्पिका कल्प और जटाकल्प भी है ।

१६५५. **सामुद्रिक शास्त्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे पुरुष के ललाट, रेखाओ, वीर्य, रुधिर और शब्द की परीक्षा है ।

१६५६ सामुद्रिक शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४२५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—प्रारम्भिक पत्र ही है ।

१६५७ सामुद्रिक शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–३ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४३३३ । रचनाकाल–× । लपिकाल–१७७० ज्येष्ठ शुक्ला ४ ।

१६५८ सामुद्रिक शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४५१४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६५९ सामुद्रिक शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–९$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४६६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे श्वेतार्क कल्प और नालेर कल्प भी है । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

१६६० सामुद्रिक शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ (४१ वां पत्र है) । आकार–६"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४५८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६६१. सामुद्रिक शास्त्र सटीक—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१२ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–४३८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६६२ सारिणी—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–११"$\frac{1}{2}$× ५$\frac{1}{2}$" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ संख्या–४५७४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

१६६३ सारिणी—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ से ३१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$" ×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ संख्या–३६९४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६६४ सारिणी—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२२ । आकार–८$\frac{1}{4}$"× ३$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (अंक) । ग्रन्थ संख्या–५१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६६५ सारिणी—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–९"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी अंक । ग्रन्थ संख्या–३१६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विशेष—शाके सम्वत् १६६८ से शाके सम्वत् १७२७ तक की सारणी है ।

१६६६. **सारिणी**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (अंक)। ग्रन्थ सख्या–३१६६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६६७ **सारिणी**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (अक)। ग्रन्थ सख्या–३१६५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६६८. **सारिणी**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (अक)। ग्रन्थ सख्या–३१६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६६९ **सारिणी**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–९। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (अक)। ग्रन्थ सख्या–३१९१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६७०. **संक्रान्ति पत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२$\frac{1}{2}$"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१२५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६७१. **संक्रान्ति फल**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२९३४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८१ वि० स०।

विशेष—इसमे राशि लग्न पत्र भी है।

१६७२. **संक्रान्ति मुहूर्त**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६"×३$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३२१०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६७३ **संख्या प्रमाण**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३८९६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६७४ **सवत्सर फल**—×। देशी कागज। पत्र स०–५। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३४०७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६७५ **स्वप्नाध्याय—वृहस्पति**। देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–१३"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या–३००२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—ग्रन्थ सुन्दर अक्षरो मे लिखा गया है तथा इसमे स्वप्नो का शुभाशुभ फल बताया गया है।

१६७६ स्वप्नाध्याय सप्तति—हर्षकीर्ति सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या—१२। आकार—१३$\frac{1}{4}$" × ६"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२६६५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८२४ फाल्गुण शुक्ला १० शनिवार।

१६७७ स्वरोदय—×। देशी कागज। पत्र सख्या—६। आकार—११" × ४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—३६७१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६७८ स्वरोदय—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१२" × ५$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२६८८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६७६. स्वरोदय—जीवनाथ। देशी कागज। पत्र सख्या—७। आकार—१०" × ४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत, हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—१७६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६८० स्वरोदय—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२। आकार—१०" × ४$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३३६१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६८१ स्वरोदय विचार—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२। आकार—८$\frac{3}{4}$" × ४$\frac{1}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३२४१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६८२ स्वरोदय शास्त्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—४। आकार—१०" × ४$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३४६५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×

१६८३ स्वरोदय शास्त्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—६। आकार—११$\frac{3}{4}$" × ४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३१४७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६८४ स्त्री का भवरी व शरीर तिल का वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१३" × ५$\frac{3}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४३५७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६८५ स्त्री जन्म कुण्डली ग्रह विचार—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२। आकार—६$\frac{3}{4}$" × ४"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४६७०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६८६ स्त्री रजस्वला फल—सकलन। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—८$\frac{3}{4}$" × ४$\frac{1}{2}$"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३३१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६८७ हनुमत् ज्योतिष— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१० । आकार–१०¾" × ४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१८७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६८८ हस्तरेखा चित्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८" × ४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६१९ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६८९ हस्त रेखा चित्र— । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१६" × ८¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४००७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—यन्त्र कागज पर है । मन्त्र के पीछे की तरफ मन्त्र भी लिखे हुए है ।

१६९० हिल्लज्ञ जातक— × । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१०¼" × ५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७२३ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—पत्र सख्या ६ पर अग फुरकण विचार भी है ।

१६९१ हीनाशापात्याशा विधि— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९¼" × ४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१५६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६९२ होडा चक्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–१२" × ५¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४५६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६९३ होडा चक्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–४३ । आकार–९¾" × ४¼" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९८९ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६९४ होडा चक्र — × । देशी कागज । पत्र सख्या–१५ । आकार–१०" × ५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६८० । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६९५ होड़ा चक्र— × । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–१०¼" × ४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३३६६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६९६ होड़ा चक्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०" × ४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१८५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६६७ त्रिवल व्योरो--× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"× ४३/४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१८० । रचना-काल–× । लिपिकाल–× ।

१६६८ ज्ञान तिलक—भट्ट वोसरि । देशी कागज । पत्र सख्या–७५ । आकार–११३/४"×५१/२" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–मूल–प्राकृत, टीका–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–७१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—टीका का नाम सापश्री टीका रखा है । ग्रन्थ के टीकाकार ने अपने आपको दिगम्बराचार्य पण्डित श्री दामनन्दि का शिष्य होना लिखा है । ग्रन्थ मे शुभाशुभ प्रकरण से लेकर आप चक्र पूजा प्रकरण तक पच्चीस परिच्छेद हैं ।

———

नाटक

१६६६. हनुमान नाटक—हनुमत । देशी कागज । पत्र सख्या—३६ । आकार—१०"×४३/४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—नाटक । ग्रन्थ स०—५०० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६६२ आषाढ कृष्णा १३ ।

१७००. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१०"×४१/२" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६०१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७०१. ज्ञान सूर्योदय नाटक—वादिचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—३१ । आकार—१०३/४"×४१/२" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—नाटक । ग्रन्थ सख्या—५०७ । रचनाकाल—१६४८ माघ शुक्ला ८ । लिपिकाल—१७६८ द्वितीय श्रावण शुक्ला ३ लूणवा ग्राम मे ।

१७०२. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०—२८ । आकार—११"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—७६२ । रचनाकाल—१६४८ माघ शुक्ला ८ । लिपिकाल—× ।

आदि भाग—

अथ ज्ञान सूर्योदय नाटक लिख्यते ।

श्री जिनायनम· अनाद्यनंतरूपाय पच वर्णाप्तमूर्त्तये ।
अन्तमहिमाप्ताय वदोकार नमोस्तु ते ॥१॥

तस्माद् भिन्नरूपस्य वृषभस्य जिनेशितु. ।
नत्वा तस्य पादाभोज भूपिताखिल भूतल ॥२॥

अन्त भाग—

इति श्री वादिचन्द्र विरचितो ज्ञानसूर्योदय—नामनाटके के चतुर्थो अभ्यायः इति नाटक सम्पूर्णं ।

———

नीति शास्त्र

१७०३ चाणक्य राजनीति शास्त्र—चाणक्य। देशी कागज। पत्र स०—१७। आकार—१२½"×४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—नीति शास्त्र। ग्रन्थ स०—३४१७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७०४ प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—३। आकार—११½"×५"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०—४२८३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७०५ चाणक्य राजनीति शास्त्र सार्थ—चाणक्य। देशी कागज। पत्र स०—४३। आकार—११"×४½"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३०६७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७०६ दृष्टिकूट श्लोक—×। देशी कागज। पत्र स०—५। आकार—१०½"×४¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। ग्रथ सख्या—३२६७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—श्री पाण्डे कृष्ण ने गढ मे लिपि की है। साहित्यिक रचना वहुत सुन्दर है।

१७०७. नीति वाक्य—×। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—१०"×४½"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२६२६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७०८. नीतिशतक सटीक—भर्तृहरि। टीकाकार—जयराम मिश्र। देशी कागज। पत्र सख्या—३२। आकार—६½"×५¼"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—५२६०। रचनाकाल—×। टीकाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७०९. नीति शास्त्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१०। आकार—६¾"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—३६३९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७१०. नीति श्लोक—संकलन। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०"×४½"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२६१३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७११. नीति श्लोक—×। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—६½"×४"। दशा—अतिजीर्णक्षीण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—३६७९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—केवल १० श्लोक है।

१७१२. नीति श्लोक—सकलन। देशी कागज। पत्र स०–३२। आकार–११$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत, प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–२९२९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१७१३ नीति श्लोक—सग्रह। देशी कागज। पत्र स०–२–१९, २१ और २२। आकार–१२$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–३८८६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७१४. नीतिसार—माघ नन्दि। देशी कागज। पत्र स०–१०। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और प्राकृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–३२६६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—पृष्ठ ६ से १० तक भद्रस्वामी विरचित क्रियासार है। इसकी भाषा प्राकृत है।

१७१५. भर्तृहरि शतक—भर्तृहरि। देशी कागज। पत्रस०–१९। आकार–१२$\frac{1}{2}$"×६"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–३१०७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१७१६. पंचतंत्र—पं० मेघविजय। देशी कागज। पत्र स०–१२ से ३०। आकार–१२"×६"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–३३११। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१७१७. पचतंत्रवि—ष्णु शर्मा। देशी कागज। पत्र सख्या–९१। आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–६९०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५८२ भाद्रपद कृष्णा १।

१७१८. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–९८। आकार–११"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–प्रतिजीर्णक्षीण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३५४९। रचनाकाल—×। लिपिकाल–×।

विशेष—दीमक लगने से ग्रन्थ की स्थिति अत्यधिक क्षतविक्षत हो गई है परन्तु अद्यावधि अक्षरो को क्षति नही पहुँची है।

१७१९. वृहत् चाणक्य नीतिशास्त्र—चाणक्य। देशी कागज। पत्र सं०–२७। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–२५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१७२०. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र स०–१०। आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ स०–२८६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१७२१. प्रति संख्या—३। देशी कागज। पत्र स०–१३ से २१। आकार–६$\frac{3}{4}$"×

४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३८०५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८५६ पौष कृष्णा ११ सोमवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि भैरुन्दा नगर मे की गई है।

१७२२ सज्जन चित्त वल्लभ—मल्लिषेण । देशी कागज । पत्र स०–५ । आकार–८$\frac{3}{4}$"X४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–४६३१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१७२३ हितोपदेश—देवचन्द । देशी कागज । पत्र स०–६४ । आकार–६$\frac{3}{4}$"X ४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–७७६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८५५ पौष शुक्ला ५ ।

१७२४ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०–४३ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"X५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–५८७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८५२ आश्विन शुक्ला २ ।

विशेष—छ माह मे ग्रन्थ की रचना पूर्ण हुई ।

———

न्याय एवं दर्शन

१७२५ **अग्निशीतत्व**—×। देशी कागज। पत्र स०—३। आकार—११½"×५¼"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—न्याय। ग्रन्थ स०—३०२३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७२६. **प्रति सख्या**—२। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—११¼"×४¼"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ न०—४५७५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७२७. **अष्ट सहस्त्री—विद्यानन्दि**। देशी कागज। पत्र स०—६२२। आकार—१२¾"×५"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—जैन न्याय। ग्रन्थ स०—३८६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७२८. **प्रति सख्या**—२। देशी कागज। पत्र स०—१३५। आकार—१५½"×६¼"। दशा—अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। ग्रथ स०—३५४१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७०७ कार्तिक शुक्ला ५ रविवार।

१७२९ **आप्त परीक्षा—विद्यानन्दि**। देशी कागज। पत्र स०—६। आकार—१०½"×५"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—दर्शन। ग्रथ स०—३७४५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७३०. **आप्त मीमांसा—समन्तभद्र**। देशी कागज। पत्र स०—६। आकार—११"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रथ स०—३५५६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७३१ **आलाप पद्धति—देवसेन**। देशी कागज। पत्र स०—१४। आकार—११¼"×४½"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—न्याय। ग्रन्थ स०—३२४८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—पृष्ठ सख्या ९ से १४ तक योगिन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश टीका अपूर्ण है।

१७३२. **आलाप पद्धति—पं० देवसेन**। देशी कागज। पत्र स०—५। आकार—१०"×४¼"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। ग्रथ स०—४२८४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७३३ **तर्क परिभाषा—केशवाचार्य**। देशी कागज। पत्र स०—४२। आकार—११"×५¼"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—दर्शन। ग्रन्थ स०—८०४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७३४ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से २३, २५ से २७ । आकार–१०″×४¼″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३४४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७३५ तर्कभाषा प्रकाशिका—बलभद्र । देशी कागज । पत्र सख्या–७३ । आकार–१०¼″×३¾″ । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–न्याय । ग्रन्थ सख्या–४१९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६२३ पौष शुक्ला ११ रविवार ।

विशेष - राजा सुरजन के राज्य मे श्री शकर जोशी ने लिपि की है ।

१७३६ तर्कभाषाप्रकाशिका—चित्रिभट्ट । देशी कागज । पत्र सख्या–५१ । आकार–१०″×४½″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६६६ ज्येष्ठ कृष्णा २ रविवार ।

१७३७ तर्क सग्रह दीपिका—× । देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–१०″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३६४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७३८ नय चक्र—पं० देवसेन । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–११″×५½″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–न्याय । ग्रन्थ सख्या–३५३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—आलाप पद्धति प० देवसेन कृत के अनुसार नयचक्र की रचना है ।

१७३९. न्याय दीपिका—धर्मभूषणाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–११″×४¾″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–न्याय । ग्रन्थ सख्या–८२१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७६६ वैशाख कृष्णा १२ ।

१७४०. प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–३५ । आकार–६¾″×५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५९६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७४१. प्रत्यक्ष प्रमाण विवेचन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०½″×४¼″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–न्याय । ग्रन्थ सख्या–३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७४२. भगवती आराधना (सटीक)—शिवाचार्य । टीकाकार—अपराजित सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–३२२ । आकार–१०¾″×४¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय–दर्शन । ग्रन्थ सख्या–२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८३१ चैत्र शुक्ला १४ शनिवार ।

१७४३. भङ्ग यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०¼″×४¼″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७४४. योग शास्त्र–पातञ्जलि ऋषि । देशी कागज । पत्र सख्या–५१ । आकार–११″×४$\frac{3}{4}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–दर्शन । ग्रन्थ सख्या–५५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७४५. वज्रशूचि उपनिषद्—शंकराचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–२ व ३ । आकार–१०″×४$\frac{1}{4}$″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७६८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

१७४६. शिवमत खण्डन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१०$\frac{1}{2}$″× ४$\frac{1}{2}$″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–न्याय । ग्रन्थ सस्या–१७३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७४७ षड् दर्शन समुच्चय—हरिभद्रसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०″×४$\frac{1}{4}$″ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–दर्शन । ग्रन्थ सख्या–२३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१४६५ चैत्र शुक्ला प्रतिपदा ।

१७४८. सप्त पदार्थ वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–११″ ×५″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–न्याय । ग्रन्थ सख्या–३३६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७४९. सक्षिप्त वेदान्त शास्त्र प्रक्रिया– परमहंस परिव्राजकाचार्य । देशी कागज । पत्र सस्या–१२ से १५ । आकार–१०$\frac{1}{2}$″×४$\frac{1}{4}$″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३४८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७५० श्रुत स्कन्ध शास्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ से १२ । आकार–१०$\frac{1}{2}$″×५″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–दर्शन । ग्रन्थ सख्या–३५६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

———

पुराण साहित्य

१७५१. आदिनाथ पुराण—जिनसेनाचार्य । देशी कागज । पत्र स०—८५६ । आकार—१०½"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पुराण । ग्रथ स०—५८८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७५२ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१३६ । आकार—१२"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४०८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७५३ आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । देशी कागज । पत्र सख्या—५६ । आकार—११¾"×५" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पुराण । ग्रन्थ सख्या—८३० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७५४ आदिपुराण—पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सख्या—४१८ । आकार—१२"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्र श । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६०८ माघ कृष्णा ११ गुरुवार ।

१७५५ उत्तर पुराण सटीक—× । टीकाकार—प्रभाचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—४६ । आकार—१३½"×५¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्र श और सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—५७३ । रचनाकाल—× । टीकाकाल—१०८० वि० स० । लिपिकाल—× ।

विशेष—सागर सेन की मूल टिप्पणी को देखकर इस समुच्चय टिप्पणी की रचना की गई है, ऐसा लिखा है ।

१७५६ उत्तरपुराण (महापुराण) –पुष्पदन्त । देशी कागज । पत्र सख्या—२३४ । आकार—१२½"×६½" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—अपभ्र श । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७५६ । रचनाकाल—६१८ वि० स० । लिपिकाल—१५६१ आश्विन शुक्ला ७ रविवार ।

१७५७ नेमिजिन पुराण—ब्र० नेमिदत्त । देशी कागज । पत्र सख्या—१८६ । आकार—११"×५¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६२३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६१० वि० स० ।

विशेष—श्लोक स ख्या ४१७७ (चार हजार एक सौ सत्तहत्तर है ।)

१७५८ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—५३१ । आकार—१०¾"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५३१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१७५९. **प्रति संख्या**—३। देशी कागज। पत्र सख्या–२०४। आकार–१०"× ४$\frac{1}{8}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४४७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६७१ फाल्गुण शुक्ला १३।

१७६०. **प्रति संख्या**—४। देशी कागज। पत्र संख्या–३। आकार–१२$\frac{3}{4}$"× ५$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३५६०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१७६१. **प्रति संख्या**—५। देशी कागज। पत्र सख्या–१८५। आकार–११$\frac{3}{8}$"× ५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–८६२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६०५ आषाढ कृष्णा ६ गुरुवार।

१७६२. **प्रति संख्या**—६। देशी कागज। पत्र सख्या–२५६। आकार–१०$\frac{1}{2}$"× ५$\frac{1}{2}$"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–८६३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६३० आश्विन शुक्ला ११।

विशेष—लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है।

१७६३. **प्रति संख्या**—७। देशी कागज। पत्र स०–१९४। आकार–१०$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{8}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०–९४७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६६० भाद्रपद शुक्ला १४।

१७६४. **प्रति संख्या**—८। देशी कागज। पत्र सख्या–१७९। आकार–११$\frac{1}{2}$"× ५$\frac{3}{8}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०–९५८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६०६ ज्येष्ठ मास शुक्ला १५ सोमवार।

१७६५. **प्रति संख्या**—९। देशी कागज। पत्र सख्या–१८८। आकार–११$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{2}$"। दशा–अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–९७९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६९९ माघ शुक्ला २।

१७६६. **प्रति संख्या**—१०। देशी कागज। पत्र सख्या–१५७। आकार–१२$\frac{1}{2}$"× ५$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–७६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१७६७ **प्रति संख्या**—११। देशी कागज। पत्र सख्या–३०७। आकार–९$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{8}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–७५७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१७६८. **प्रति संख्या**—१२। देशी कागज। पत्र सख्या–२०४। आकार–१०" ×४$\frac{1}{8}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–७२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६७४ वि० स०।

१७६९ **प्रति संख्या**—१३। देशी कागज। पत्र सख्या–१७१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"× ५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–७१०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६२७ वैशाख कृष्णा १४ शनिवार।

विशेष—अमरसर ग्राम मे लिपि की गई है। लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है।

१७७० पद्मचरित—रविषेणाचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या—४८७। आकार—१०½"×४½"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—८३२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१५७६ पौष शुक्ला ६ बुधवार।

१७७१. प्रति सख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या—६१५। आकार—१०½"×४¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—१०२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६४८ वि स०।

१७७२. पद्मपुराण भाषा—पं० लक्ष्मी सुखदास काला। देशी कागज। पत्र सख्या—२११। आकार—१०¾"×४½"। दशा—सामान्य। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—८१२। रचनाकाल—१७८३ पौष शुक्ला १० वृहस्पतिवार। लिपिकाल—१७९६ पौष शुक्ला ६।

१७७३. पद्मपुराण—भ० सोमसेन। देशी कागज। पत्र सख्या—७६। आकार—११"×५¼"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३७०६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७७४. पद्मपुराण—भ० चन्द्रकीर्ति। देशी कागज। पत्र स०—२६०। आकार—१५"×८¼"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—८६०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८५० चैत्र शुक्ला १३।

१७७५. पाण्डव पुराण—श्री भूषण सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या—२११। आकार—१०"×४½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—७१७। रचनाकाल—१६७६ पौष शुक्ला ३ रविवार। लिपिकाल—×।

१७७६. पाण्डव पुराण—भ०शुभचन्द्राचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या—२४८। आकार—१०¾"×४¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—७११। रचनाकाल—१६८० भाद्रपद २। लिपिकाल—१६५७ आश्विन शुक्ला ४।

१७७७. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या—२८५। आकार—११"×४¼"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३९९। रचनाकाल—१६०८ भाद्रपद २ को शागवाट नगर मे रचना की। लिपिकाल—१७१२ कार्तिक शुक्ला ६ गुरुवार।

विशेष—दीमक के लगजाने से ग्रन्थ का नाश हो गया है। अन्त मे लिपिकार ने अपनी पूर्ण प्रशस्ति लिखी है।

१७७८ प्रति सख्या—३। देशी कागज। पत्र स०—२४८। आकार—९¾"×४¼"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—९४६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७७९ प्रति संख्या—४। देशी कागज। पत्र सख्या—१६४। आकार—११"×५½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—८७८। रचनाकाल—१६०८ भाद्रपद २ बागड देश के शागवाट नगर के चैत्यालय मे रचना की। लिपिकाल—१७१५ वि० स०।

१७८० प्रति संख्या—५। देशी कागज। पत्र सख्या—५-१५। आकार—१०"×४¼"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३११२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७८१. प्रति संख्या—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–२२–४० और १६७–२४६ तक । आकार–१०"×४$\frac{1}{8}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५७० । रचना-काल–१६०८ भाद्रपद २ । लिपिकाल–१६७५ पौष शुक्ला २ ।

१७८२. पार्श्वनाथ पुराण–भूधरदास । देशी कागज । पत्र सख्या–१४१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{8}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६८८ । रचनाकाल–१७८६ आषाढ शुक्ला ५ को आगरे मे । लिपिकाल–१८१२ मार्गशीर्ष १३ मगलवार को तक्षपुर मे रचना की गई ।

१७८३ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रथ सख्या–३६३६ । रचनाकाल–१७८६ वि० स० । लिपिकाल × ।

१७८४. पार्श्वनाथ पुराण भाषा–× । देशी कागज । । पत्र सख्या–६४ । आकार–११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७८५. पुराण कथा—× । देशी कागज । पत्र सख्या–७२ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६१ । रचनाकाल × । लिपिकाल–× ।

विशेष—अन्तिम पत्र नही है । महापुराण का सक्षिप्त वर्णन है ।

१७८६ पुराण विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२७३ । रचना-काल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—महाभारत के शान्तिपर्व के अनुसार पुराण विचार है । ग्रन्थ मे हिन्दू सम्प्रदायानुसार वर्णन है ।

१७८७ पुराण संग्रह–भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–१०७ । आकार–११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७८८. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१२५ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×६$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३५७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७८६. भाडली पुराण—भाडली ऋषि । देशी कागज । पत्र स०–५ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७३५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१७६०. मल्लिनाथ पुराण—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–२७ । आकार–१२$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८३२ अगहन शुक्ला १३ सोमवार ।

विशेष—दाता मे जीवणराम ने लिपि की है । श्लोक सख्या ८५१ है ।

१७९१. महापुराणसार—चन्द्रमुनि। देशी कागज। पत्र स०—१०२। आकार—१०$\frac{3}{4}$"×५"। दशा—अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—८३५। रचनाकाल—वि० स०—१२०० वैशाख शुक्ला १०। लिपिकाल—×।

१७९२ महापुराण—पुष्पदन्त। देशी कागज। पत्र स०—२८०। आकार—१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—अपभ्रंश। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—५६२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—१६५५ मार्गशीर्ष शुक्ला १० सोमवार को पचमी व्रत के उद्यापन मे दिया गया।

१७९३ प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—४४७। आकार—१२$\frac{1}{2}$"×५"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ संख्या—५६४। रचनाकाल—९१८ वि० स०। लिपिकाल—१५९१ आश्विन शुक्ला ६ बुधवार।

विशेष—ऐतिहासिक नगर मे बादशाह हुमायू के राज्यकाल मे काष्टासघ के माथुराम्नाय के भट्टारक पद्मनन्दि देव ने इस ग्रन्थ की लिपि कराई है।

१७९४ प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या—२९४। आकार—१३$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—५७२। रचनाकाल—वि० स० ९१८। लिपिकाल—१५७९ वैशाख शुक्ला १ (प्रतिपदा)।

१७९५ प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र सख्या—२४०। आकार—११"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०—७०५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७९६. प्रति सं०—५। देशी कागज। पत्र सख्या—३२७। आकार—११$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—९००। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१७९७ मार्कण्डेय पुराण—मार्कण्डेय। देशी कागज। पत्र सख्या—६२। आकार—९"×४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—४१७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८८२ माघ कृष्णा ६।

१७९८. मार्कण्डेय पुराण—हरिहर ब्रह्म। देशी कागज। पत्र सख्या—४२। आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—९०७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—सनातन धर्म के अनुसार रचना है।

१७९९ राघव पाण्डव महाकाव्य—हल धरणी। देशी कागज। पत्र सख्या—४९। आकार—११$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—२३७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१८००. रामपुराण—भट्टारक सोमसेन। देशी कागज। पत्र सख्या—२५२। आकार—१२"×५$\frac{1}{2}$"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—६५३। रचनाकाल—१६५६ श्रावण शुक्ला १३ बुधवार। लिपिकाल—१८६५ वि० स०।

१८०१. प्रति स० — २ । देशी कागज । पत्र सख्या—१८८ । आकार—१२″ × ६″ । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२६६ । रचनाकाल—×। लिपिकाल—× ।

१८०२. प्रति सं० — ३ । देशी कागज । पत्र सख्या—१६८ । आकार—१२$\frac{3}{4}$′ × ६″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६७ । रचनाकाल—१६५६ श्रावण शुक्ला १३बुधवार । लिपिकाल—× ।

१८०३. प्रति सं० — ४ । देशी कागज । पत्र सख्या—६५—२१८ । आकार—११$\frac{1}{2}$″ × ५″ । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८०४. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१०४ । आकार—१०$\frac{1}{2}$″ × ५″ । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५७२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८०५ शान्ति पुराण—कवि असग । देशी कागज । पत्र सख्या—८२ । आकार—१२$\frac{1}{2}$″ × ५$\frac{3}{4}$″ । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३६३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—ग्रन्थ के दीमक लग गई है फिर भी अक्षरो की क्षति नही हुई है ।

१८०६ हरिवंश पुराण—जिनसेनाचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या—३५४ । आकार—११$\frac{1}{2}$″ × ५$\frac{1}{4}$″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—६६४ । रचनाकाल—श० स० ७०५ वि० स० ८४० । लिपिकाल—१५१५ मार्गशीर्ष शुक्ला ७ सोमवार ।

१८०७ हरिवश पुराण—ब्र० जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या—२६० । आकार—११″ × ५″ । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६०१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८३३ माघ कृष्णा ८ शनिवार ।

विशेष—नेमिनाथ के चरित्र का वर्णन है । श्लोक सख्या ७००० है । शक् सम्वत् १६६८ और वि० स० १८३३ मे वचनिका की गई है ।

१८०८ प्रति स०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—३७८ । आकार—१२$\frac{1}{2}$″ × ५$\frac{3}{4}$″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६२७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७५५ विक्रम सम्वत् ।

विशेष—लिपिकार व ग्रन्थकार ने प्रशस्ति भी लिखी है ।

१८०९ प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—२५४ । आकार—११$\frac{1}{2}$″ × ५″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रथ सख्या—६३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५७७ भाद्रपद शुक्ला ५ गुरुवार ।

१८१० प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—२५७ । आकार—१०″ × ५$\frac{1}{4}$″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—६५५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८५३ आषाढ कृष्णा १४ नागौर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० उम्मेदराम ने पढने के लिए लिखा ।

१८११. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र स०–१८१ । आकार–५$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२३ माघ शुक्ला १५ वृहस्पतिवार ।

१८१२ **हरिवंश पुराण—भट्टारक सकलकीर्ति** । देशी कागज । पत्र स०–२५ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×५" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–३३३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थ पंचमसर्ग पर्यन्त है ।

१८१३ **हरिवंश पुराण टिप्पण**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–९९१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५६९ पौष कृष्णा ४ शनिवार ।

१८१४ **त्रिषष्टि महापुराण—पुष्पदन्त** । देशी कागज । पत्र सख्या–१, ६ से ६८, ७० से ११६, २१, २४, २६, ३३, ३६, ३७, ४२ से २१६, १८ से २२, २६ से २८, ३५ से ४३, ४७, ५१ से ५७, ६४ से ६५, ६८, ६९, ७१, ७५ से ८१, ८६ से ८८, ९२ से ३१३, ३१५, २५ से २९, ३३८, ३३९, ३४१, ३४३ से ४६, ३४८, ३५० से ३५२, ३५५ से ३६०, ३६३ से ३६५, ३६९ से ३७७, ३७९ से ३८४, ८६, ८७, ८९, ९०, ९२ से ९८, ४०१, २, ७, ८, १०, १५, १७ से २४, २६ से ४७, ४९ से ६८, ७२ से ७८, ४८० से ८५, ८७ से ५०३, ५०५ से ५०७ तक अपूर्ण ग्रन्थ है । भाषा–अपभ्र श । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८१५. **त्रिषष्टि लक्षण महापुराण (सटीक)—गुणभद्राचार्य** । टीका—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२६२ । आकार–११"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८९१ फाल्गुण कृष्णा १० रविवार ।

विशेष—लिपिकार ने अपनी लम्बी प्रशस्ति भी लिखी है ।

१८१६ प्रति सं० —२ । देशी कागज । पत्र सख्या–९६ । आकार–१२"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४०९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८१७ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०–३२९ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–५५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६८२ आषाढ शुक्ला ९ शनिवार ।

१८१८. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–४४१ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०९ आषाढ शुक्ला १३ गुरुवार ।

विशेष—लिपिकार ने तीन पत्रों मे अपनी प्रशस्ति लिखी है ।

१८१९ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–२०२ । आकार–१३$\frac{1}{2}$"×

६½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६७६ फाल्गुण कृष्णा १२ गुरुवार ।

१८२०. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–४४३ । आकार–११"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६८५ । रचनाकाल–४९६ वि० स० । लिपिकाल–१७०३ कार्तिक शुक्ला ७ वुधवार ।

विशेष —लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है।

१८२१ प्रति स०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–४९१ । आकार–१४¾"×६¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९१३ विक्रम सम्वत् ।

विशेष—अक्षर वहुत ही सुन्दर है तथा आकार भी मोटा है ।

१८२२ प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या–४२१ । आकार–१२"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७५९ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५८४ पौष कृष्णा ७ ।

विशेष—लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

१८२३ प्रति स०—९ । देशी कागज । पत्र स०–३१७ । आकार–१३½"×४½" । दशा–मामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–७२४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८२४ प्रति सं०—१० । देशी कागज । पत्र संख्या–३१७ । आकार–११¾"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–९७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०९ माघ शुक्ला ५ रविवार ।

१८२५ प्रति स०— ११ । देशी कागज । पत्र सख्या–१४४ । आकार–१४"×५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८२४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थ मे वर्द्धमान स्वामी पर्यन्त वर्णन है ।

१८२६ प्रति स०—१२ । देशी कागज । पत्र सख्या–९३ । आकार–१७"×७¾" । दशा–मामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६९१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८२७ **त्रिषष्टि लक्षण महापुराण—गुणभद्राचार्य** । देशी कागज । पत्र सं०–३९ । आकार–११"×४½" । दशा–जीर्ण। पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–६९७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थ मे केवल मूल ही है ।

१८२८. **त्रिषष्टि लक्षण महापुराण—जिनसेनाचार्य** । देशी कागज । पत्र संख्या–१५४ । आकार–१३"×५¾" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१५१ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

पूजा एवं स्तोत्र

१८२९. **अकलंक स्तोत्र—अकलकाचार्य** । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—८$\frac{3}{4}$"×४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भापा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विपय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—३८४० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८३०. **अजित शान्ति स्तवन—**× । देशी कागज । पत्र स०—२—१३ । आकार—८$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भापा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विपय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—४२५२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—केवल प्रथम पत्र नही है ।

१८३१ **अढाई द्वीप पूजा—शिव सोमेश दत्त** । देशी कागज । पत्र स०—८३ । आकार—११"×५" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भापा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विपय—पूजा । ग्रन्थ स०—३९२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८५९ भाद्रपद कृष्णा ६ शनिवार ।

१८३२. **अढाई द्वीप पूजा—**× । देशी कागज । पत्र स०—१३१ । आकार—११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भापा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विपय—पूजा । ग्रन्थ स०—१२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८६५ कार्तिक कृष्णा १ बुधवार ।

१८३३ **अनन्त पूजन—**× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—९$\frac{1}{4}$"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विपय—पूजा । ग्रन्थ स०—४५५८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८३४. **अभिषेक पाठ—दयालदास** । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—८$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भापा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विपय—स्तोत्र । ग्रथ स०—४५९५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे समय सुन्दर कृत जिनेन्द्र पद भी है ।

१८३५. **अभिषेक पाठ—**× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१३"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विपय—स्तवन । ग्रन्थ स०—४५८७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८३६ **असंयत पूजा—**× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—९"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ स०—३४८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८३७ **अर्हतदेव महाभिषेक—**× । देशी कागज । पत्र स०—६८ । आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भापा—प्राकृत एव सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—

पूजा । ग्रन्थ स०–६३५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१८३८. **अर्हंतदेव महाभिषेक विधि**—X। देशी कागज । पत्र स०–२३ । आकार–११½"X४½" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–८०६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१५२१ पौष कृष्णा ११ ।

१८३९ **अर्हंत समवशरण स्तोत्र (सटीक)**—धनदेव । टीकाकार—विष्णु सेन । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०½"X४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–१२५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१८४०. **आदिनाथ आरती**—X । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–६½"X५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–४२७५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१८४१ **आणन्द भावना**—आणन्द । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–१०¼"X४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३२७६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१८४२. **आदिनाथ जिन स्तोत्र**—X । देशी कागज । पत्र सं०–१ । आकार–८½"X५½" दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सं०–३९३४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१८४३ **आदिनाथ जिन स्तोत्र**—X । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–९½"X४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–२८९९ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१८४४ **आदिनाथ स्तोत्र**—X । देशी कागज । पत्र स०–१५ । आकार–१०"X४¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३१०५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे शान्तिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और वीर जिन स्तवन भी हैं। अन्त मे घण्टाकर्ण मत्र भी है ।

१८४५ **आदिनाथ पद**—X। देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–४¾"X४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ स०–४३०८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१८४६. **आय दुद्धार स्तोत्र**—X । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–११"X५" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–४५८१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१८४७. **आरती**—पं० द्यानतराय । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–५½"X

४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाशा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–३८९३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८८८ वि० स० ।

विशेष—प्रथम पत्र मे वहिरे पन को दूर करने का तथा इसके अतिरिक्त और भी कई आयुर्वेदिक नुस्खे है ।

१८४८ आरती—पं० श्रीधर । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०½"× ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–३०४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२९ पौष शुक्ला ११ मगलवार ।

१८४९. आराधना सार्थ—सोम सुन्दर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–१०¼"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत व राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–१३९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७२४ आसोज कृष्णा ७ ।

१८५० ईर्या पथ शोधन काव्य—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२–४ । आकार–१०"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३४४४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८५१ उपसर्ग वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–११¼"× ५" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४४५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८५२ एक पद—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–५¾"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–२७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—पत्र के पीछे की ओर ज्योतिष विषयक कुछ श्लोक हैं । इन श्लोको मे प्रश्नकर्ता के फल का वर्णन है ।

१८५३ एकविंशति जिन स्तवन—उमा स्वामी याचक । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–८½"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–२९२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८५४. एकीभाव स्तोत्र—वादिराज । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१२¼"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३७७७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

१८५५ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११¼"×५¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । । ग्रन्थ सख्या–४२९१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८५६ एकीभाव और कल्याण मन्दिर स्तोत्र—वादिराज एवं कुमुदचन्द्र । देशी कागज । पत्र स०–९ । आकार–९½"×५" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८५७. एकीभाव स्तोत्र सटीक—वादिराज सूरि । टीकाकार—नागचन्द्र सूरि ।

देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार—११" × ४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८५८ एकीभाव स्तोत्र सटीक—वादिराज । टीकाकार—अखयराज । देशी कागज । पत्र स०—६ । आकार—१०¾" × ५½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३७ । रचनाकाल—× । टीकाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८५९ ऋषभ जिन स्तुति—यति गोविन्द । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४½" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३३८८ । रचनाकाल—१६९५ पौष शुक्ला ५ को राजनगर मे रचना की गई । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसी मे देवकृत श्री नेमि राजमती स्वाध्याय भी है । भाषा हिन्दी है ।

१८६०. ऋषभदेव लावणी—प० सुन्दरलाल । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०" × ४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तुति । ग्रन्थ सख्या—४४३७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८६१. ऋषभदेव स्तवन—मुनि केशराज । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९" × ४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—४२४२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—वि० स० १८१८ ।

विशेष—१८१८ श्रावण शुक्ला १ शनिवार को श्री ऋषि चतुर्भुज ने भरतपुर मे लिपि की है ।

१८६२. ऋषि मण्डल पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या—८ । आकार—१०½" × ५¾" । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—३३९७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८६३. ऋषि मण्डल पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१, २ और १६ । आकार—१०" × ४½" । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—४५८४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८६४. ऋषि मण्डल पूजा—गुणनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—१०½" × ४ । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—६५२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८६५ ऋषि मण्डल स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—९½" × ४" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३६०५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८६६. कर्म दहन पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१२ । आकार—११½"

×५$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ संख्या–४१० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८०८ फाल्गुण शुक्ला १५ मंगलवार ।

१८६७ कृष्णाष्टक—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–७$\frac{1}{2}$"×६" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या–२३५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८६८. कलिकुण्ड पार्श्वनाथाष्टक महामन्त्र गर्भित स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रथ सं०–२६३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे भैरवाष्टक स्तोत्र भी है ।

१८६९ कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । देशी कागज । पत्र सं०–४ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या–३६७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८७०. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र संख्या–४ । आकार–११$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३८२१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

१८७१ प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र संख्या–३ से ८ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३७४९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७२ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र संख्या–५ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३५१२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८७३ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र संख्या–३ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" दशा - जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सं०–४२९७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७४ प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सं०–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×५" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०–४२३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

१८७५. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सं०–३ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०–३२५४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८७६. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सं०–८ से १३ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सं०–३०९१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

१८७७. प्रति सं०—९ । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३४४१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८७८ प्रति सं०—१० । देशी कागज । पत्र संख्या–६ । आकार–९"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३७१२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१८७९. कल्याण मन्दिर स्तोत्र सटीक-कुमुदचन्द्र । टीकाकार-अखयराज । देशी कागज । पत्र संख्या–१४ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–संस्कृत और टीका

हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या-३५ । रचनाकाल-×। टीकाकाल-× । लिपिकाल-१९०३ श्रावण कृष्णा ११ रविवार प० गुमानीराम ने लिपि की।

१८८० कल्याण मन्दिर स्तोत्र सटीक—× । देशी कागज । पत्र संख्या-३३ । आकार-८$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या-८०५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-१८७२ मार्गशीर्ष शुक्ला ३ रविवार ।

१८८१. प्रति सं० -२ । देशी कागज । पत्र संख्या-२४ । आकार-१२"×५$\frac{1}{2}$" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या-५१३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१८५७ फाल्गुण कृष्णा १२ मंगलवार ।

१८८२. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र संख्या-५ । आकार-९$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या-३३४४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-×।

१८८३. गणधर वलय पूजा— ×। देशी कागज । पत्र संख्या-७ । आकार-१०$\frac{1}{4}$" ×४$\frac{3}{4}$" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत व संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ संख्या-२९४२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८८४. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र संख्या-३ । आकार-१०"×५" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या-३७२४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल—× ।

१८८५ गणेशागम विधि—×। देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार-९$\frac{1}{2}$"× ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४३२६ । रचना-काल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसमे गणेश जी को बुलाने की विधि और मूर्ति के भेदो का वर्णन है ।

१८८६ गणेशाष्टक- × । देशी कागज । पत्र संख्या-३ । आकार-४$\frac{1}{4}$"×३" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ संख्या-४२९६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८८७ गन्ध कुटी पूजन विधि—× । देशी कागज । पत्र संख्या-१ । आकार-७$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत व हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ सं०-४५९३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

१८८८ गर्भाङ्क खण्डार चक्र—देवनन्दि । देशी कागज । पत्र सं०-२२-३३ तक । आकार-१०"×५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सं०-२७५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५३१ चैत्र शुक्ला १३ गुरुवार ।

विशेष—इसमे वृहत् स्वयभू स्तोत्र और गर्भाङ्क खण्डार चक्र का वर्णन है । पत्र १-२१ तक नही है ।

१८८९ गुणमाला पूजा-शुभचन्द्र । देशी कागज । पत्र सं०-६७ । आकार-१२"× ५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-पूजा । ग्रन्थ संख्या-६१२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१८६० गोविन्द स्तोत्र—शंकर। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—११¾" ५½"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या—३१११। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१८४७ माघ कृष्णा ७।

१८६१ प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१२½"× ५¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ स०—४२१६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१८६२ गौतम स्वामी सज्झाय—मुनि कृष्ण सागर। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०½"×४½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (राज०)। लिपि—नागरी। विषय—सामायिक। ग्रन्थ सख्या—४५६६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१८६३. गौतम स्वामी स्तोत्र—जिनप्रभसूरि। देशी कागज। पत्र संख्या—१ से ४, और ७। आकार—१०"×४½"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (राज०)। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या—४०६८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे शनिश्चर ग्रह स्तोत्र, जिन कुशल सूरि स्तोत्र, वज्र पञ्जर स्तोत्र और सूर्य स्तोत्र भी है।

१८६४ गंगा स्तवन—देवेश्वर। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—११½" ×४¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रथ संख्या—४०६६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१८६५. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—७¾"×४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४५३०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१८६६ गंध कुटी पूजन विधि—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—७¾"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—पूजा। ग्रन्थ सख्या—३६३३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१८६७. ग्रह शान्ति स्तोत्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—३। आकार—१२" ×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ स०—३६६५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१८६८ चक्रेश्वरी स्तवन—×। देशी कागज। पत्र सख्या—४। आकार—१०" ×४¾"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या—३००४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—इसमे त्रिपुर सुन्दरी कवच और श्री अमरचन्द कृत श्री जाड लवण मत्र गर्भित शारदा स्तोत्र भी है।

१८६६ चतुर्दश कुलकर पूजन—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—२१"×५¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—पूजा। ग्रन्थ स०—४६०५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे चौदह गुणस्थानो की पूजा भी है।

१९००. चतुर्दशभक्ति—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४० । आकार–९"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत एव सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–७९७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९०१. चतुर्विशति जिन स्तवन–ऋषभ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८¾"×४¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४६३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९०२ चतुर्विंशति देव स्तवन—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–पस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सं०–४२१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ के प्रारम्भ मे श्री पार्श्वनाथ चिन्तामणि स्तोत्र भी है।

१९०३ चतुर्विंशति जिन जयमाला—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–३७३९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९०४ चतुर्विशति तीर्थंकर पूजन—× । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–१०½"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–४१५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९०५ चतुर्विंशति जिन स्तवन—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार-११½"×४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सं०–३६८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९०६ चतुर्विंशति जिन स्तवन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६¼"×४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–२९४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९०७ चतुर्विंशति जिन स्तवन—माघ नन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३६४१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९०८. चतुर्विंशति तीर्थंकरो की पूजा—× । देशी कागज । पत्र स०–५३ । आकार–११½"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–७३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९१३ कार्तिक शुक्ला २ गुरुवार ।

विशेष—अक्षर बहुत ही सुन्दर है । पुरोहित रोडूराम से अभय कवर बाई ने उणियारा मे लिखाई ।

१९०९ चतुर्विशति जिन स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–५¾"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय–स्तोत्र ।

ग्रन्थ संख्या–३४२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६१० चतुः षष्टि योगिनी स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६"X४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४१४१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–वि० स० १८४१ ।

१६११. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६½"X४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६८१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६१२ चन्द्रप्रभ स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०"X४" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत एव मराठी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–४३४७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे श्री जिनप्रभ सूरि कृत महाराष्ट्र (मराठी) भाषा मे वीतराग स्तुति भी है ।

१६१३ चन्द्रप्रभ स्तवन- X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०½"X५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ स०–३५०६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे नेमिनाथाष्टक भी दिया हुआ है ।

१६१४. चन्द्रप्रभ पूजा—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११"X५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–४०६४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६१५ चिन्तामणि पूजा—X । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–१२"X५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–८१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१६०४ कार्तिक कृष्णा ३ ।

विशेष—मत्रो की विधि सहित पूजन है । अजमेर के भट्टारक श्री रत्न भूषण स्वामी ने लश्कर मे चौमासा किया तब सूरिराम कीर्ति प० लक्ष्मीराम मुन्नालाल, लक्ष्मी चन्द, रामचन्द्र, अमोलक चन्द्र और श्रीपाल ने लिपि की है ।

१६१६ चैत्य वन्दना—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६"X५½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–४४५२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६१७ चैत्य वन्दन भाष्य—X । देशी कागज । पत्र स०–१ से ७, ६ से १३ । आकार–१०½"X४½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–३४४३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

१६१८ चैत्य वन्दना स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११½"X५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–

३६४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६१६ चौबीस जिन स्तवन—× । देशी कागज । पत्र स०–६ । आकार–१०$\frac{1}{8}$" ×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–४२२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२० चौबीस जिन स्तवन—× । देशी कागज । पत्र स०–१० । आकार–४$\frac{1}{2}$" ×२$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३००५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२१. चौबीस तीर्थंकर पूजा—प० बुधमल । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४०६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२२. चौबीस तीर्थंकर पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–७$\frac{1}{8}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४६३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२३ चौबीस तीर्थंकरो की पूजा–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{8}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४५६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२४. चौबीस दण्डक सटीक—गजसार गणि । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ५ । आकार–६$\frac{3}{8}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३३५५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२५. चौसठ योगिनी स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६$\frac{1}{2}$" ×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३७६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६२६ जकड़ी—कल्याण कीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८$\frac{1}{2}$" ४$\frac{1}{8}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७५५ चैत्र शुक्ला ११ ।

१६२७. जगरूप विलास–प० जगरूप । देशी कागज । पत्र स०–१०३ । आकार–१४$\frac{3}{8}$"×७" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–५४२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—अक्षर और रचना बहुत सुन्दर है । अप्रकाशित ग्रन्थ है ।

१६२८ जम्बूद्वीपारट सप्तत्य कृत्रिम जिनालय पूजा–पं० जिनदास । देशी कागज । पत्र सख्या–२७ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{8}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय– पूजा । ग्रन्थ सख्या–६०० । रचनाकाल—१६५४ फाल्गुण शुक्ला ५ । लिपिकाल–× ।

१६२६ जिनगुण सम्पत्ति पूजा उद्यापन–केशव वर्णी। देशी कागज। पत्र सख्या–१, ५, ६। आकार–१०"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–३७२५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६३० जिन प्रतिष्ठा सामग्री नामावली—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१६। आकार–११½"×५½"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–४४५७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—प्रारम्भ के नौ पत्रो मे जिनेन्द्र प्रतिष्ठा की सामग्री का पूर्ण वर्णन है, इसके बाद दसवे पत्र मे सोलहवे पत्र तक निम्नाकित यन्त्र है— डाकिनी, शाकिनी, भूत, उपद्रव नाशक, और सौभाग्य प्राप्त होने वाले यन्त्र है। कर्ण पिशाचिनी यन्त्र और मत्र, सरस्वती मत्र और यत्र, मूल वेदी मण्डप चित्र, ईशान वेदी मण्डप चित्र, सूत्र १६ कलश, २५ पद, ४६ यत्र, सूत्र २४, कलश ८१, पद १२२ का यत्र, सूत्र ८, कलश ६ का यत्र, सूत्र १४, कलश १६, पद ३६ का यत्र, सूत्र २०, कलश ४६ पद आदि हैं।

१६३१ जिनराज सूरि चौवीसी— जिनराज सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–१०"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रन्थ सख्या–७७७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७४४ प० श्री सिद्धविजय जी ने नागौर मे लिपि की।

१६३२ जिन वन्दना—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१३"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तुति। ग्रन्थ सख्या–३६५१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८२३ आश्विन शुक्ला २ नागौर मे प० ताराचन्द ने लिपि की है।

१६३३ जिनवर विनती। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११"×६¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा– हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–स्तुति। ग्रन्थ सख्या–४४४६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६३४ जिनवाणी—पं० पन्नालाल। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–५¼"×३½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–स्तुति। ग्रन्थ स०–३६४५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६३६ फाल्गुण कृष्णा ११ मगलवार।

१६३५. जिनवाणी—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६½"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–मराठी। विषय–स्तुति। ग्रन्थ सख्या–४५७०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६३६ जिन सहस्रनाम स्तोत्र—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–७¼"×४½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ स०–४२८७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६३७ जिन सहस्रनाम स्तोत्र (सटीक)—प० आशाधर। देशी कागज। पत्र

सख्या–१६ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–८३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—१५८५ आषाढ शुक्ला ८ सोमवार ।

१६३८ जिन स्तुति – × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"× ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६३९. जिन स्तुति— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११"×४¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–४३६५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६४०. जिनेन्द्र आरती— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१२½"× ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–३२६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६४१ जिनेन्द्र पद—श्रीचन्द । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०"× ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–४४६५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—प्रारम्भ मे सीता का पद जिन पद है । पीछे की तरफ कृष्ण गीत और मगलाचरण पाठ है ।

१६४२ जिनेन्द्र पद (कवित्त)— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६½"×३¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ स०–४६१४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६४३ जिनेन्द्र विनती—पं० फतेहसिंह । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–४६०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६४४. जिनेन्द्र स्तुति—मुनि रूपचन्द । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–४५२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस स्तवन को छाजूराम ठोल्या ने वडे ही परिश्रम पूर्वक कागज मे काटा है ।

१६४५ जिनेन्द्र स्तवन—सुपार्श्व । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६½"× ४½" । दशा– जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विपय–स्तवन । ग्रन्थ स०–४६१२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६४६. जिनेन्द्र स्तवन— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८¾"×

४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ स०–३३६५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१६४७ जिनेश्वर आरती—श्रीधर। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–६$\frac{1}{4}$" ×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तुति। ग्रन्थ सख्या–३२३३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६४८ ज्वाला मालिनी स्तोत्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–८४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—बीजाक्षरो सहित चन्द्रप्रभ स्वामी की स्तुति है।

१६४६ ज्वाला मालिनी स्तोत्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–६$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–४२७२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—पत्र सख्या दो पर चक्रेश्वरी स्तोत्र की केवल दो ही पन्तिया है।

१६५० णमोकार मंत्र की महत्ता—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६$\frac{1}{2}$"×३$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तुति। ग्रन्थ सख्या–३४०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६५१ तीन चौबीसी—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–६$\frac{3}{4}$"×६$\frac{3}{4}$"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–२६६०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसमे श्री कनककीर्ति जी तथा प० भूधरदास जी कृत विनतिया भी है।

१६५२ तीस चौबीसी पूजा—शुभचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या–८४। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–६०७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६५३ तीस चौबीसी पूजा—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३७। आकार–१२" ×५$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत एव संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–३०७०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

१६५४ दशरथ जयमाल—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–११" ×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–अपभ्रंश। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–३६६५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ मे यशोधर जयमाल है।

१६५५ दशलक्षण जयमाल—पं० भाव शर्मा। देशी कागज। पत्र सख्या–६-७।

आकार–११″ × ५$\frac{1}{8}$″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । विषय–जयमाल । ग्रन्थ सख्या–४५२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८९४ भाद्रपद शुक्ला १–२ शामिल ।

१९५६ दशलक्षण जयमाल सटीक—भाव शर्मा । टीकाकार–× । देशी कागज । पत्र सख्या–१५ । आकार–१०$\frac{1}{2}$″ × ४$\frac{1}{2}$″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–मूल–अपभ्रंश, टीका–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय—जयमाल । ग्रथ सख्या—२०७ । रचनाकाल––× । लिपिकाल–× ।

१९५७ दशलक्षण जयमाल टिप्पण—भाव शर्मा । टिप्पणकर्ता—× । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–१०$\frac{1}{2}$″ × ४$\frac{1}{8}$″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश, सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२९ आसोज कृष्णा ५ शुक्रवार ।

विशेष—मारोठ नगर मे प० ताराचन्द ने आदिनाथ स्वामी के मन्दिर मे लिपि समाप्त की ।

१९५८ दशलक्षण जयमाल—× । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–१३″ × ६″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–अपभ्रंश और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–जयमाल । ग्रन्थ सख्या–३६५५$\frac{1}{2}$ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८३० भाद्रपद कृष्णा २ बुधवार ।

१९५९ दशलक्षण जयमाल—कविभाऊ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ८ । आकार–११″ × ५″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । विषय–जयमाल । ग्रन्थ सख्या–३५१० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७४७ श्रावण शुक्ला ७ गुरुवार ।

१९६० दशलक्षण जयमाल—× । देशी कागज । पत्र सख्या–९३–९७ । आकार–९$\frac{1}{8}$″ × ५$\frac{1}{8}$″ । दशा–अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा (जयमाल) । ग्रन्थ सख्या–४५२१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९६१ दशलक्षण धर्म पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११″ × ४$\frac{3}{8}$″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–३८९१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९६२ दशलक्षण धर्म पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३, ५, ६ व ७ । आकार–१०″ × ५$\frac{1}{2}$″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४५५७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९६३ दशलक्षण धर्म यंत्र पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$″ × ४$\frac{3}{8}$″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३९६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९६४ दक्षिणावर्त शंख कल्प—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–

७"×५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२६७३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विशेष–इसमे "उलूक कल्प", "कोडी कल्प", "जरा कल्प", "विन्दा कल्प" भी है।

१६६५ **दर्शन पाठादिक**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१, ४, ६ से ६ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३८३७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे पाण्डे रूपचन्द जी कृत तीर्थंकरो का जन्म-कल्याण सिद्धचक्र पूजा और शान्ति पाठ भी है ।

१६६६ **दर्शनाष्टक सार्थ**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½" ×५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३७०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६६७ **देवी कवच—ब्रह्म हरिहर** । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–५¾" ×४" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३८०६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विशेष—श्लोक सख्या ५० है ।

१६६८ **देव पूजा वचनिका—हेमचन्द्र** । देशी कागज । पत्र सख्या–२००–२२६ । आकार–११"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३८२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७७४ कार्तिक कृष्णा २ को आचार्य जगतकीर्ति जी के पढने के लिए प० विजयराम ने लिपि की है ।

१६६६ **धनदायाक्षिणी कल्प**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०" ×४¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२६७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१६७० **धर्मनाथ स्तवन—शिवचन्द्र** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३२२१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१६७१ **नन्दीश्वर स्तवन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–११½" ×४¼" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–२६८२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—पत्र सख्या दो मे जम्बूद्वीप, मेरू आदि के चित्र है ।

१६७२ **नवकार वालाववोध**—× । देशी कागज । पत्र स०–५ । आकार–१०" ×४¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राज०) । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–१३५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

१९७३ नवग्रह पूजन—× । देशी कागज । पत्र स०–५ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–४४४४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१९७४. नवग्रह पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४६५५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विशेष—अन्तिम पत्र पर भद्रबाहु कृत नवग्रह स्तोत्र, विसर्जन मत्र, नवग्रह मण्डल विधि और नव ग्रहो की आकार विधि चित्र सहित है ।

१९७५ नवग्रह पूजा—×। देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४२९६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—केवल एक प्रारम्भ का पत्र है ।

१९७६ नवग्रह पूजा विधान—×। देशी कागज । पत्र सख्या–३ से ८ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×४" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या—४७०२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल– × ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे भद्रबाहु कृत नवग्रह पूर्ण है ।

१९७७ नवग्रह पूजन विधान—× । देशी कागज । पत्र सख्या –८९ । आकार–१०"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–९६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९७८ नवग्रह स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४१२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९७९ नाभेय स्तवन (सटीक)—विजय तिलक । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत एव सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या—३२६२ । रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

१९८०. नारायण जयमाल—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—प्राकृत । लिपि—नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३१४५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

१९८१ नेमप्रभु पद—इन्द्रकीर्ति श्वर । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय–स्तुति ग्रन्थ सख्या—३२२४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे प० बख्तराम जी नागौर गच्छ कृत पद भी है ।

१९८२. नेमिनाथ पद—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"

×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–३७६२ । रचनाकाल— × । लिपिकाल– × ।

१६८३ नेमिनाथ स्तोत्र—पं० शाली । देशी कागज । पत्र सख्या– २ । आकार–११"×५" । दशा—जीर्ण । । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३२६३ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे श्री पूज्यपाद स्वामी का समाधिशतक है । श्लोक स० ६ से १०१ तक नही हैं ।

१६८४ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½"×५½" । दशा–ठीक । पूर्ण । ग्रन्थ स०–५४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—प० शाली की प्रकाण्ड विद्वता झलकती है । अक्षर बहुत सुन्दर है ।

१६८५ नेमि राजुल गीत—जिन हर्ष । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–८१४६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६८६ नेमीश्वर पद— × । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–६"×३½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रथ स०–४५४१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६८७ पद्मावती कल्प स्तोत्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ११ । आकार–१०½"×५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत, हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३७०२ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१८७६ मार्गशीर्ष कृष्णा ३ ।

१६८८ पद्मावती चौपई—जिणप्पह सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३३७५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे पार्श्वनाथ स्तवन, घटाकर्ण मत्र और अनादि मूल मत्र भी हैं।

१६८९ पद्मावती छन्द—कल्याण । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६¾"×४¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३०२४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६९० पद्मावती पूजा— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३४३८ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१६९१ पद्मावती पूजन— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६¾"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३४५६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

१९९२ **पद्मावती पूजन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–११" ×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजन । ग्रन्थ सख्या–३२८१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–१८२० अगहन कृष्णा १ ।

१९९३ **पद्मावती स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–११" ×५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८४३ माघ कृष्णा ११ ।

१९९४ **पद्मावती महास्तवन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०¼"×४¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२८९३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—अन्तिम पत्र मे सरस्वती स्तवन भी है ।

१९९५ **पद्मावती स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–५½" ×४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४४४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९९६ **पद्मावती स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८½"× ६¼" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३९४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९९७. **पद्मावती स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०¼" ×४¾" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२९२० । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

१९९८ **पद्मावती स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–११"× ४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३२७९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

१९९९ **पद्मावती स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–८"× ३½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०००. **पद्मावती स्तोत्र वचनिका**—× । देशी कागज । पत्र स०–११ । आकार–१०¾"×५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थस०–४६७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२००१ **पद्मावती स्थापन पटल स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–९¾"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३४४५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२००२ **पद्मावती सज्झाय —समय सुन्दर** । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन ।

ग्रन्थ स०–३३१६ । रचनाकाल— X । लिपिकाल-- X ।

२००३. **पद्मावती सहस्रनाम**— X । देशी कागज । पत्रस०–३३ । आकार–$9\frac{3}{4}$" X $4\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रथ स०–६६३ । रचनाकाल– X । लिपिकाल–१८७२ चैत्र कृष्णा ६ मगलवार ।

२००४ **पल्य विधान**— X । देशी कागज । पत्र स०–१२ । आकार–१०" X $4\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३८३६ । रचनाकाल– X । लिपिकाल– X ।

२००५. **पाण्डे की जयमाल**—नलूकर । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१४" X $4\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी व अपभ्रंश । लिपि–नागरी । विषय–जयमाल । ग्रन्थ सख्या–३५० । रचनाकाल– X । लिपिकाल– X ।

२००६. **पार्श्वनाथ कलश**— X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–$10\frac{1}{2}$" X ४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राज० । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४२६७ । रचनाकाल— X । लिपिकाल– X ।

२००७ **पार्श्व जिन स्तुति**— X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०" X $4\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ स०–३८४८ । रचनाकाल– X । लिपिकाल– X ।

२००८ **पार्श्वनाथ कवित्त**—लोहट्ट । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–$8\frac{3}{4}$" X $5\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३५२५ । रचनाकाल– X । लिपिकाल– X ।

२००९. **पार्श्वनाथ पद**— X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०" X $4\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३७९३ । रचनाकाल– X । लिपिकाल– X ।

२०१० **पार्श्वनाथ पद**—कीर्तिश्वर । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–$11\frac{1}{4}$" X $5\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी) । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ स०–३३४ । रचनाकाल– X । लिपिकाल– X ।

२०११ **पार्श्वनाथ पूजन**— X । देशी कागज । पत्र सख्या–१२–१३ । आकार–$8\frac{1}{2}$" X $6\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३८६१ । रचनाकाल– X । लिपिकाल– X ।

२०१२ **पार्श्वनाथ विनती**—मलूक । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–$10\frac{1}{4}$" X $5\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा– हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३८३७ । रचनाकाल– X । लिपिकाल– X ।

२०१३ **पार्श्वनाथ स्तवन**— X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८" X $4\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र ।

ग्रन्थ सख्या–२६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०१४. पार्श्वनाथ स्तवन—शिवसुन्दर । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४ १/२" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२६५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे शारदास्तोत्र अपूर्ण है ।

२०१५. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०"×४ १/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–३७३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०१६ प्रति संख्या—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६ ३/४"×४ १/२" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६४ । रचनाकाल— × । लिपिकाल–× ।

२०१७. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६"×४ ३/४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२५४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०१८. पार्श्वनाथ स्तवन—माणिक्य विजय । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६ १/२"×४ १/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि– नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–२२७ । रचनाकाल–१७४३ पौष कृष्णा १० । लिपिकाल–× ।

२०१९. पार्श्वनाथ स्तवन टिप्पण—पद्मप्रभदेव । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–११ १/२"×४ ३/४" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या–३५५४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०२०. पार्श्वनाथ स्तवन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१० १/२"×४ १/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४११२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७२१ पौष शुक्ला ७ ।

२०२१ पार्श्वनाथ स्तुति—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–८"×४ १/४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–२५५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०२२. पार्श्वनाथ स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१० १/४"×४ १/२" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४०२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०२३. पार्श्वनाथ स्तोत्र—अमर सुन्दर । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–६ ३/४"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३१०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०२४. पार्श्वनाथ स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–६"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३०८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६२५ श्रावण शुक्ला ५ शुक्रवार ।

विशेष—इसमे मणिभद्र स्तोत्र भी है ।

२०२५. पार्श्वनाथ स्तोत्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—६३/४"×५१/४"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या—३४०६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०२६. पार्श्वनाथ स्तोत्र—मुनिचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या—३। आकार—८१/२"×५"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या—२९७६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०२७. पार्श्वनाथ स्तोत्र—×। देशी कागज। पत्र स०—१। आकार—१०"×५"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या—३०७६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०२८. पार्श्वनाथ स्तवन सार्थ—पद्मप्रभदेव। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—११"×४३/४"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या—३७१९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७१० वि० स०।

२०२९. प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१३१/४"×६"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—४५७८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—पत्र के दो टुकडे हो गये है।

२०३०. पार्श्वनाथाष्टक—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२। आकार—३३/४"×४१/४"। दशा—अच्छी।। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ स०—२९६९। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०३१. पार्श्वनाथ लघु स्तवन—ऋषि नारायणदास। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०"×४"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—स्तवन। ग्रन्थ सख्या—४६०६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०३२ पार्श्वनाथ पद्मावती स्तोत्र—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—११"×४३/४"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रथ सख्या—३२८५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे २८ से ४२ तक के श्लोक ही है।

२०३३ पार्श्व और वीर जिन स्तुति—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१। आकार—१०१/४"×४१/२"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या—४४५५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०३४ पार्श्वनाथ स्तुति—×। देशी कागज। पत्र सख्या—२। आकार—१२"×५१/२"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र। ग्रन्थ स०—४३००। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—यह पार्श्वनाथ स्तोत्र स्वर्णाक्षरो मे लिखा हुआ है।

२०३५. पार्श्वनाथ स्तोत्र—देवचन्द्र सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या—१ (केवल

चौथा पत्र ही है।) आकार–१०″×४½″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४३६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ के अन्त मे वशीकरण और सर्वार्थसिद्धि मत्र भी है।

२०३६. पार्श्वनाथ पूजन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६½″×५″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४२६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७२३ भाद्रपद मे नागौर मे लिपि हुई है।

२०३७ पार्श्वनाथ स्तोत्र—पं० द्यानतराय । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६½″×५¼″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३६३५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०३८ पार्श्वनाथ स्तोत्र—नयचन्द्र सूरि । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११¼″×४¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४३३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०३९. पूजा संग्रह—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–३५ । आकार–१०¾″×५¼″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व अपभ्र श । लिपि–नागरी । विपय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–५७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५१ आसोज शुक्ला ६ ।

२०४०. पंच कल्याणक व सिद्धचक्र पूजा—× । देशी कागज । पत्र स०–५४ । आकार–१२″×५¾″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–३०६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—पत्र सख्या १५ तक पच कल्याणक पूजा तथा १६ से ५४ तक सिद्धचक्र पूजा है।

२०४१. पंचतीर्थ स्तवन—लावण्य स्वामी । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६½″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–राज० । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सं०–४२४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०४२. पंच नमस्कार स्तोत्र—उमा स्वामी । देशी कागज । पत्र स०–१ (केवल ४८वां पत्र है) । आकार–१०″×४½″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३६२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे पच नमस्कार स्तोत्र तो पूर्ण है परन्तु ग्रथ देखने से लगता है आगे और किसी सम्बन्धित विपय भी था। अत ग्रन्थ अपूर्ण है।

२०४३. पंच नमस्कार स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६¾″×४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रथ सख्या–३७६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०४४ पंचपरमेष्ठी नवकार स्तुति—पद्मराज । देशी कागज । पत्र स०–६ ।

आकार–११½" × ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३५०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ही ग्रन्थ मे श्रावक ऋद्धिवेद आठानन्दजी रो अधिकार धर्म चौपई भी अपूर्णावस्था मे है ।

२०४५. पंच परमेष्ठी नवकार स्तवन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८½" × ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–३०४२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०४६. पंच परमेष्ठी पूजन—आचार्य सोमकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–६¾" × ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–४१३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे चैत्यालय प्रतिष्ठा विधि भी है ।

२०४७. पंच परमेष्ठी पूजा—यशोनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–१०½" × ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–५६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०४८ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०–३८ । आकार–१३" × ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–७५४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२०४६. पचम तप स्तवन—सेवक लक्ष्मी । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०" × ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–३४६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७५२ कार्तिक शुक्ला १४ शनिवार ।

२०५०. पंचमुखि हनुमत्कवच—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¾" × ५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२६६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०५१ पच मेरू जयमाल—पं० भूधरदास । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२½" × ५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३६१२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८७० आश्विन शुक्ला ५ ।

२०५२. पंच मेरू पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–६½" × ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३७३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०५३ पंच मंगल पाठ—पाण्डे रूपचन्द । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–८¾" × ५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–४४४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०५४. प्रतिक्रमण—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से २८, ३० से ४२, ४५

से ७९ । आकार–६¼" × ३¾" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–३७८९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०५५. **प्रतिष्ठा तिलक पूजा सामग्री**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–११½" × ४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३४६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रथ का नाम "जिन यज्ञ कल्प" ठीक नही है । वास्तव मे "प्रतिष्ठा-तिलक पूजा सामग्री" ही होना चाहिये अतः यहा सूची मे नाम सशोधन करके दिया गया है ।

२०५६. **प्रतिष्ठासार—पं० आशाधर** । देशी कागज । पत्र सख्या–१३४ । आकार–१०¾" × ५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–६१३ । रचनाकाल–१२८५ आश्विन शुक्ला ११ । लिपिकाल–× ।

२०५७. **प्रत्यंगिरा स्तोत्र—शूलपाणि** । देशी कागज । पत्र स०–८ । आकार–७" × ५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–४६५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्रो का आकार ७¼" × ४¼" । चौथे पत्र का आकार–६½" × ४½" है । आकार पत्रो का भिन्न होते हुए भी ग्रथ एक ही है ।

२०५८. **बीस तीर्थकरो की पूजा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½" × ४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३५०० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०५९. **बीस विरहमाण पूजा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–८" × ५½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३९०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०६०. **भक्तामर पूजा—कनकमल सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–२८ । आकार–१०½" × ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–६०६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२०६१. **भक्तामर स्तोत्र–मानतुंगाचार्य** । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०½" × ४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३०६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०६२ **प्रति सं० – २** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०½" × ४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५२७ आषाढ कृष्णा ३ शनिवार ।

विशेष—श्लोक सख्या ५५ है ।

२०६३. **प्रति सं०—३** । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१०¾" × ४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रथ सख्या–२८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

२०६४. **प्रति संख्या**—४। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–११½"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३५८३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०६५. **प्रति सं०**—५। देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–६¾"×५½"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३२३६। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

विशेष—श्लोक सख्या ४२ है।

२०६६ **प्रति सं०**—६। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–११"×४¾"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। ग्रथ सख्या–३२८२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे केवल १३ श्लोक है।

२०६७ **प्रति स०**—७। देशी कागज। पत्र सख्या— १। आकार—८½"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८७७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०६८. **प्रति सं०**—८। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–११"×४¾"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३८४१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०६९ **प्रति सं०**—९। देशी कागज। पत्र सख्या—१ (केवल ८वा पत्र)। आकार–११½"×५"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४२१६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०७० **प्रति सं०**—१०। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८¾"×४½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३९४९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०७१. **प्रति सं०**—११। देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–१०"×५½"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४२८५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०७२ **भक्तामर स्तोत्र (सटीक)—मानतुंगाचार्य। टीकाकार—मुनि रत्नचन्द्र।** देशी कागज। पत्र सख्या–३६। आकार–८¾"×४½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विपय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–१४६। वृत्ति रचनाकाल–१६६७ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार को टीका की। लिपिकाल–×।

विशेष—जीवणदास ने पाचवा नगर मे लिपि की है। प्रत्येक श्लोक के वाद दिये गये मत्रो का १०८ वार जाप्य करने से राज्य, कलत्र, पुत्रादिक की प्राप्ति होती है। पद्यो मे रचना है।

२०७३. **प्रति संख्या**—२। देशी कागज। पत्र सख्या–३२। आकार–९½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–५१०। वृत्ति रचनाकाल–१६६७ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार। लिपिकाल–१६८७ आश्विन शुक्ला १२ वृहस्पतिवार।

२०७४ **प्रति सख्या**—३। देशी कागज। पत्र संख्या–१ (अन्तिम पत्र ही है)। आकार–१०½"×४½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४५३३। वृत्ति–रचनाकाल–१६६७ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार ग्रीवापुर मे समुद्र के किनारे पर स्थित श्री चन्द्रप्रभू के

मंदिर मे वृत्ति पूर्ण की गई। लिपिकाल–१७०२ आषाढ शुक्ला ९ मंगलवार।

२०७५ भक्तामर स्तोत्र सटीक—मानतुंगाचार्य। टीकाकार—हर्षकीर्ति सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या–१८। आकार–१०"×४¾"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–८८०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०७६. भक्तामर स्तोत्र सटीक—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–११¾"×५¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ स०–२९५७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८२० वि० स०।

२०७७. भक्तामर स्तोत्र कथा सहित—×। देशी कागज। पत्र संख्या–१०। आकार–१२"×६"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–३८८५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०७८. भक्तामर स्तोत्र सटीक—मानतुंगाचार्य। टीकाकार—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१६। आकार–४"×३¼"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४२९५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०७९. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१८। आकार–१०"×४½"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–२७७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२०८०. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–१८। आकार–१०½"×५"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३६२३। रचनाकाल—×। टीकाकाल—×। लिपिकाल—×।

२०८१. भक्तामर स्तोत्र सटीक—मानतुंगाचार्य। टीकाकार—ब्र० रायमल्ल। देशी कागज। पत्र स०–२, ४ से ४८, ५० से ५६। आकार–१०¼"×४"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ स०–३७७९। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१७५८ वि० स०।

२०८२ भक्तामर स्तोत्र सटीक—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२३। आकार–१०¼"×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–५१४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७५० वैशाख कृष्णा ११ हरसौर मे पूर्ण किया।

२०८३. भक्तामर स्तोत्र सटीक—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२७। आकार–१०"×४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ स०–५५३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७०९ कार्तिक कृष्णा ८ गुरुवार।

२०८४ भक्तामर स्तोत्र सटीक—×। देशी कागज। पत्र स०–१७। आकार–१०"×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ स०–३५५२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—श्वेताम्बर मतानुसार ४४ श्लोक है;

२०८५ भक्तामर स्तोत्र सटीक—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१३ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३५५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०८६ भक्तामर स्तोत्र सटीक—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत-हिन्दी (मारवाडी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–५२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६० कार्तिक कृष्णा ५ ।

२०८७ भक्तामर स्तोत्र—भुवनकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२९९५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस भक्तामर स्तोत्र मे अन्तिम चरण श्री मानतुगाचार्य कृत स्तोत्र से एक अन्तिम चरण लिया है । और तीन चरण स्वयकर्ता के है । इस स्तोत्र मे ५० श्लोक हैं जबकि आजकल प्रचलित स्तोत्र मे ४८ श्लोक ही हैं ।

२०८८. भक्तामर एवं कल्याण मन्दिर स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सं०–१७ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र ग्रन्थ सख्या–२९ । रचनाकाल–× ।, लिपिकाल–× ।

२०८९ भक्तामर स्तोत्र की ऋद्धियाँ—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४४०० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र की ऋद्धियो का विधि सहित वर्णन है ।

२०९० भक्तामर स्तोत्र कथात्मक—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३६११ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२०९१ भक्तामर स्तोत्र कल्प –× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र एव मन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४३५२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे भक्तामर के भिन्न-भिन्न काव्यो द्वारा भिन्न-भिन्न फल प्राप्त होते है जिसका वर्णन है । इसमे ३५ श्लोक तक ही कल्प लिखा है ।

२०९२. भक्तामर स्तोत्र का फल वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–४$\frac{1}{4}$"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–४४२१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस स्तोत्र के ४८ काव्यो का अलग-अलग फल वर्णित है ।

२०९३ भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–

स्तोत्र और मत्र । ग्रन्थ सख्या–४६६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०६४ **भक्ति पाठ**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३०४१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

२०६५. **भू-पाल चतुर्विंशति जिन स्तुति– पं० आशाधर** । देशी कागज । पत्र सख्या–१० । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३७२८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२०६६ **प्रति सं०**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–३१४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–ज्येष्ठ कृष्णा १२ ।

२०६७ **प्रति संख्या**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ४ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×५" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४१९७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—श्लोक सख्या २५ ही है ।

२०६८ **भैरव स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–४४ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रंथ स०–४३४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

२०६९. **मन्दिर स्तोत्र—रायचन्द्र** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रथ स०–३६६६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

२१००. **महर्षि स्तवन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–४१९६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८१६ वि० स० ।

२१०१. **मंगलाचरण पाठ**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–८$\frac{1}{4}$"×३$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३९२९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—१८१६ चैत्र शुक्ला १ को श्री पाण्डे चेतन ने नागपुर (नागौर) मे लिपि की है ।

२१०२. **महालक्ष्मी स्तोत्र— रामचन्द्र** । देशी कागज । पत्र स०–४–६ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–४६८३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२१०३. **मंगलाष्टक**—× । देशी कागज । पत्र स०–६ । आकार–७"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–४१६४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२१०४ मंगलाष्टक— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९½″ × ३¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३८३६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२१०५. मंगलाचरण— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६¾″ × ४¾″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३८९४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—शास्त्र के प्रारम्भ करने से पूर्व पढने वाला पाठ है ।

२१०६. मानभद्र स्तवन—शिवकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९¾″ × ५½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय—स्तवन । ग्रन्थ सख्या–४०९० । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे १७० कोठो का यत्र लिखने की विधि और यत्र है । इस यत्र के पास मे रखने से व वाधने से सम्पूर्ण उपद्रव दूर हो जाते हैं ।

२१०७ महावीर स्तवन— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९½″ × ४¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–मागधी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४०० । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१६८५ माघ शुक्ला ७ ।

२१०८ मणिभद्र स्तवन—मुनि शिवकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८″ × ४¼″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–३००१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२१०९ मध्यलोक अकृत्रिम जिन मंदिर चार सौ अट्ठावन की पूजा— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२३६ । आकार–११½″ × ६¾″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या–३६९ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२११०. महादेव स्तुति— × । देशी कागज । पत्र संख्या–९ । आकार–९¼″ × ४¾″ । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३३५९ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२१११ महावीर स्तवन— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११″ × ४¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय—स्तवन । ग्रन्थ सख्या–८५६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२११२ महिम्न स्तोत्र—पुष्पदन्ताचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–८½″ × ३¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–६२ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२११३. प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–९½″ × ४¼″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८८ । रचनाकाल– × । लिपिकाल—१८४६ कातिक

शुक्ला ११ बुधवार।

२११४. **मुक्तावली पूजा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१०″× ४½″। दशा–अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय—पूजा। ग्रन्थ सख्या–१५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६९८ चैत्र कृष्णा ३ गुरुवार को ब्रह्म भाण ने कोटा नगर मे लिपि की।

२११५. **मुनि जयमाल**—×। देशी कागज। पत्र स०—२। आकार—१०¼″× ४½″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रथ स०–३१४४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२११६ **मंगलवाद**—×। देशी कागज। पत्र स०–३। आकार–८¼″×४½″। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा एव स्तोत्र। ग्रन्थ स०–३४६०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२११७. **मंगलत्रयोदश पाठ**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१०½″ ×४¼″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय—पाठ पूजा। ग्रन्थ सख्या–९०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२११८. **मंगलाचरण शास्त्र सभा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½″×५¼″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मगलाचरण। ग्रन्थ सख्या–३७९१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—शास्त्र सभा के पूर्व पढन वाला मगलाचरण है।

२११९. **मंगलाष्टक—जिनप्रभ सूरि**। देशी कागज। पत्र स०–२। आकार–१०″ ×५¼″। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तुति। ग्रथ स०–३०४९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८२९ पौष शुक्ला ११ मगलवार।

२१२०. **यश. कीर्ति सूरि पूजाष्टक—यशः कीर्ति**। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११″×४¾″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–४२११। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१२१. **युगादिदेव स्तवन—हेमहस गणि**। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½″×४½″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विपय–स्तवन। ग्रन्थ सख्या–४२२३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१२२. **युगादि देव स्तवन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२½″ ×५½″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी, प्राकृत और सस्कृत। लिपि–नागरी। विपय–स्तवन। ग्रन्थ सख्या–४३६३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—प्रारम्भ का एक ही पत्र है।

२१२३. **योगीन्द्र पूजा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½″× ४¼″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–

३५०३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१२४. रत्नत्रय जयमाल—X । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०¼" X४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–अपभ्र श व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–जयमाल । ग्रन्थ स०–४६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८१८ फाल्गुण कृष्णा ५ शनिवार प० ताराचन्द ने लिपि की है ।

२१२५ रत्नत्रय पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–९¾"X ५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा ग्रन्थ सख्या–३४०८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१२६ रामकृष्ण स्तवन—ब्र० वेणीदास । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–४¾"X४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–३९७८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१२७. रामचन्द्र स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९¼"X ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ संख्या–४२२० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१२८ राम स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼"X ४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–४५९८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—पद्य सख्या ११ है ।

२१२९. **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०"X४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–४६०० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१३० लघु आराधना—सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ४ । आकार–१०"X५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय–पूजा व स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३३८१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१९५३ आषाढ शुक्ला २ ।

२१३१. लघु शान्ति पूजा—X । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–९¼" X४½" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रथ स०–४१९३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१३२. लघुसहस्त्रनाम स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–९¼" X४½" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रथ सख्या–३२५७ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१३३ प्रति सख्या—२ । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०½"X५" । दशा–अतिर्जार्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रथ सख्या–३९०२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१३४ लघु स्तवन—X । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार–१०¼"X

४$\frac{1}{2}$" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-प्राकृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तवन । ग्रन्थ सख्या-४२३४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१३५. **लघु स्तोत्र** —X । देशी कागज । पत्र सख्या-६ । आकार-६"X ३$\frac{3}{4}$" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-३१२६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२१३६. **लघु स्वयंभू स्तोत्र—देव नन्दि** । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१०$\frac{1}{4}$"X४$\frac{1}{2}$" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या-१०० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१३७. **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-११$\frac{1}{4}$"X ४$\frac{1}{2}$" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३७१८ । रचनाकाल-X। लिपिकाल-X।

२१३८. **दश लक्षण जयमाल—पं० भाव शर्मा** । देशी कागज । पत्र संख्या-९ । आकार-१०$\frac{1}{4}$"X४$\frac{1}{4}$" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-प्राकृत व सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-जयमाल । ग्रन्थ सख्या-४४ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१३९ **लक्ष्मी पञ्जर स्तोत्र**—X। देशी कागज। पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X४$\frac{1}{2}$" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-४०२६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१७९० माघ शुक्ला ४ रविवार को लक्ष्मीचन्द ने लिपि की है ।

२१४० **लक्ष्मी स्तोत्र—पद्म प्रभ सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या-३ । आकार-९$\frac{1}{4}$"X४$\frac{3}{4}$" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२३३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी मे मुनि शेखर सूरि का पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

२१४१. **लक्ष्मी स्तोत्र—रामचन्द्र** । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०" X४$\frac{1}{4}$" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या-१४९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—१८२१ आषाढ कृष्णा १२ को श्री भट्टारक सकलकीर्ति जी ने जिनदेव को यह स्तोत्र दिया था ।

२१४२ **वटुक भैरव स्तोत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-५$\frac{1}{2}$" X२$\frac{3}{4}$" । दशा-अच्छी । अपूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३४८५ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१४३ **वटुक भैरव स्तोत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-७" X५$\frac{1}{2}$" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या-२९७२ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२१४४. **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-७"X५$\frac{1}{2}$" ।

दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—२६७१। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१४५. वटुक भैरवाष्टोत्तरशत स्तोत्र—X। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०½"×५½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–२६६८। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१४६ वर्तमान चतुर्विंशति जिनेन्द्र पूजन—पं० वृन्दावन। देशी कागज। पत्र सख्या–८। आकार–१३½"×५¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी और संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–३७३४। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१४७. वशीकरण स्तोत्र—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½"×६½"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–३३१४। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१४८. वसुधारा धारिणी नाम महाविद्या—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–११"×४½"। दशा–जीर्ण क्षीण। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तुति। ग्रथ सख्या–३३४६। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१४९. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सं०–१ (सख्या ३ वाला पत्र है)। आकार–८¾"×४½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रथ सख्या—३६११। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१५०. विजयक्षेम शानामाष्टक–गणेश। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०¼"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–३२७२। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१५१. विमलाचल पर्वत स्तवन—पार्श्वचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रन्थ सख्या–४२४१। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष—ऋषि ऋषभदत्त ने लिपि की है।

२१५२ विष्णु पंजर स्तोत्र—X। देशी कागज। पत्र संख्या–२। आकार–७½"×३¾"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–३६०६। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१५३ विषापहार स्तोत्र—धनञ्जय सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–११½"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–३६६२। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१५४. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र स०–४। आकार–१०½"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३३५४। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२१५५. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३६६३। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष—अन्तिम पत्र ही है।

२१५६. विषापहार स्तोत्र (सटीक)—जनञ्जय सूरि। टीकाकार—अखयराज। देशी कागज। पत्र सख्या–१२। आकार–१०"×५"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी (ढूंढाडी)। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–३४। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१९०३ श्रावण कृष्णा ११ रविवार को गुमानीराम ने लिपि की।

२१५७. वीर स्तवन—पासचन्द। देशी कागज। पत्र सख्या२–६। आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रन्थ सख्या–३५५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—संक्षेप मे चौवीस दण्डक का वर्णन हे।

२१५८ वीर स्तवन संग्रह—पुण्यसागर। देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रथ सख्या–१३६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१५९. वृहत् कलिकुण्डादिक पूजन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–३०–४५। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत व प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–४२०३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसी मे वडी चिन्तामणि पूजा, सारस्वत यंत्र पूजा और धर्मचक्र पूजन है।

२१६०. वृहत्प्रतिक्रमण—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत व सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रथ स०–४२६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१६१. वृहत्प्रतिक्रमण—×। देशी कागज। पत्र स०–३–१२। आकार–११$\frac{1}{4}$" ४$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रन्थ स०–४०८३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५८८ आषाढ शुक्ला ५।

विशेष—केवल प्रारम्भ के दो पत्र नही है।

२१६२. वृहत् स्वयंभू स्तोत्र—समन्तभद्र। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×६"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रथ स०–३६८१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१६३. शान्तिनाथ स्तवन— ठाकुर। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–९$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रन्थ स०–४६०९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१६४. शान्तिनाथ स्तवन—पार्श्वचन्द्र। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–राजस्थानी। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ संख्या–४२०९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६५० पौष शुक्ला १।

विशेष— इस ही ग्रन्थ मे सेवक बच्च कृत एक अध्यात्मिक पद भी है।

२१६५. शान्ति पाठ—X । देशीकागज । पत्र सख्या–२ । आकार–८½"×६" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–३८६३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१६६ शान्ति पाठ—X। देशी कागज । पत्र सख्या–४। आकार–६½"×४¾"। दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–४२५६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—पत्र संख्या ५ व ६ पर श्री पार्श्वनाथ पूजन भी है।

२१६७. शान्ति सामग्री सूची पत्र—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०¾"×६½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३१०० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१६८. शास्त्र जयमाल—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१७"×६" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४४३३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसी मे शास्त्र जी की जयमाल, आरती और क्षेत्रपाल पूजन हैं।

२१६९. शास्त्र मंगलाचरण—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¾"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मंगलाचरण स्तुति । ग्रन्थ सख्या–३६७८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१७० प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९½"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३७५५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१७१ प्रति सं० —३ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½"×८" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३३९२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१७२. शिव स्तवन—हीरानंद । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–३५५१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१७३. षोडषकारणोद्यापन पूजा–X । देशी कागज । पत्र सख्या–४८ । आकार–१०½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–३८८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१७४. षोडष भाषा स्तवन—X । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–१०¾"×५" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, उर्दू, मागधी, पैशाची, अपभ्रंश, शोरसेनी, ब्रजभाषा, हिन्दी, मारवाडी, गुजराती, पूर्वी, पंजाबी, फारसी, रेख्ता, अरबी आदि । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–२९२४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८५७ माघ शुक्ला १५ ।

विशेष – इसी ग्रन्थ में षड् भाषा जिनराज स्तुति श्री मुनि शिवचन्द्र कृत भी है यह स्तुति १८५८ वैशाख शुक्ला १० को लिपि की है।

२१७५. **भ० सकलकीर्ति जी की आरती व पद—ब्र० चन्द्रसागर।** देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८½"×४½। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत, हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रन्थ सख्या–२८४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१७६ **सकल पंचमीज्ञान आराधक स्तवन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–९½"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रन्थ सख्या–३७७४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७९६ मार्गशीर्ष शुक्ला ४।

२१७७ **सज्झाय—अभयदेव।** देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–९½"× ४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि–नागरी। विषय–सामायिक स्तवन। ग्रन्थ सख्या–४६०८। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

२१७८. **सप्तऋषि पूजा— पं० मनरङ्गलाल।** देशी कागज। पत्र सख्या–३। आकार–१०¾"×७¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–३३२४। रचनाकाल—×। लिपिकाल––१९५२ माघ कृष्णा रविवार।

२१७९ **सप्ततिशत जिन स्तवन**—×। देशी कागज। पत्र स०–१९। आकार–९½"×४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत व सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। ग्रन्थ स०–१००। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७५१ वैशाख शुक्ला १३।

विशेष—बीकानेर मे लिपि की गई। पत्र संख्या २ तक जीव विचार है, पत्र सख्या ८ तक जिनवल्लभ सूरि कृत वर्द्धमान स्तवन है।

२१८० **समवशरण स्तोत्र**—×। देशी कागज। पत्र स०–३। आकार–१०¼" ×४½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सं०–३८६५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१८१. **समुच्चय जिन चौबीसी जिन पूजा—पं० वृन्दावन।** देशी कागज। पत्र स०–२७। आकार–१३"×६"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत व हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ स०–३७३२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२१८२. **सम्मेदशिखरकूट पूजन**—×। देशी कागज। पत्र स०–२३। आकार–१५"×६½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य) व सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ स०–१४४८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—सिद्धक्षेत्र सम्मेद–शिखर जी के प्रत्येक टूंक की अलग–अलग पूजन है।

२१८३. **सम्मेद शिखर पूजा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–८¼" ×४½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रंथ सख्या–

३३०० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१८४ सम्मेद शिखर पूजा—लालचन्द । देशी कागज । पत्र सं०–७ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×७$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सं०–३३२५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८८७ कार्तिक कृष्णा १४ ।

२१८५. सम्मेद शिखर समुच्चय पूजा—विरधीचन्द । देशी कागज । पत्र सं०–८ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ संख्या–३४८६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१८६ सरस्वती पूजन—X । देशी कागज । पत्र सं०–१, २, ५ से ७ । आकार–१०"×५" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सं०–४२३८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१६४० कार्तिक शुक्ला ३ शनिवार ।

२१८७ सरस्वती स्तवन—अनुभूति स्वरूपाचार्य । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तवन । ग्रन्थ संख्या–३७७३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल–X ।

२१८८ सरस्वती स्तुति—पं० आशाधर । देशी कागज । पत्र सं०–३ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सं०–७३४ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—१८४६ आषाढ शुक्ला १४ ।

विशेष—अन्तिम पत्र के पीछे पद्मावती देवी की मूर्ति की विधि लिखी है ।

२१८९ सरस्वती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्रसं०–१ व ३ । आकार–८$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रंथ सं०–३४९२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१९० सरस्वती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र सं०–१ । आकार–१०"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सं०–४२९२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—प्रारम्भ मे श्री पार्श्वनाथ स्तवन है ।

२१९१. सरस्वती स्तोत्र—वृहस्पति । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–६$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या–३००० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२१९२ सरस्वती स्तोत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–६$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ संख्या–२८९१ । रचनाकाल—X । लिपिकाल–X ।

२१९३ सर्वागम संग्रह—X । देशीकागज । पत्र सं०–७ से १३ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×३$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ

स०–३५४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

२१९४. **सर्वजिन स्तोत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–६ । आकार–१०"×३३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२१९५. **सहस्र कूट पूजा—भ० धर्मभूषण** । देशी कागज । पत्र स०–६५ । आकार–१०३/४"×४३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सं०–५९८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७८८ कार्तिक शुक्ला १ बुधवार ।

२१९६ **सामग्री संग्रह**—× । देशी कागज । पत्र स०–१७ । आकार–१२"×५१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२१९७. **सामग्री संग्रह**—× । देशी कागज । पत्र स०–२ । आकार–१२"×६" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–२८५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२१९८ **सामायिक पाठ**—× । देशी कागज । पत्र स०–३३ । आकार–९३/४"×४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत एव सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–७८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६७६ श्रावण शुक्ला १५ ।

२१९९ **प्रति सं०**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२१ । आकार–१०३/४"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–९८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६८५ वैशाख कृष्णा ९ गुरुवार ।

२२००. **प्रति सं०**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२२ । आकार–१११/२"×४३/४" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७९५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२०१. **सामायिक भाषा टीका—पाण्डे जयवन्त** । देशी कागज । पत्र सख्या–८२ । आकार–११"×४१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–मू०–प्राकृत । टीका—सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–७९८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७५६ कार्तिक शुक्ला १५ ।

२२०२ **प्रति सं०**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–३७ । आकार–१०१/२"×५" । दशा– अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स०–१००८ । रचनाकाल—× । टीकाकाल–× । लिपिकाल—१९०१ पौष कृष्णा १० वाग ग्राम मे ।

२२०३ **सामायिक पाठ (सटीक)—प्रभाचन्द्राचार्य । टीकाकार—भट्टारक त्रिलोकेन्द्रकीर्ति जी** । देशी कागज । पत्र सख्या–३५ । आकार–८१/२"×३१/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा तथा स्तवन । ग्रन्थ सख्या–१८३ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–१८३२ वैशाख कृष्णा १४ शुक्रवार अजमेर मे । लिपिकाल–१८४२ वैशाख कृष्णा १४ शुक्रवार को ही लिखी है ।

२२०४ सार चतुर्विंशति—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१०६ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तुति । ग्रन्थ सख्या–४८७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८७२ फाल्गुण शुक्ला ६ मगलवार ।

विशेष—मगनीराम ने कोटा मे लिपि की ।

२२०५. **सिद्धप्रियै स्तोत्र—देवनन्दि** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–८$\frac{1}{2}$"×३$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ सख्या–५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२०६. **प्रति सं०—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३८९९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२०७ **सिद्धक्षेत्र पूजन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ सख्या–४६५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२०८ **सिन्दूर प्रकरण सटीक**—× । **टीकाकार**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ से ४, व ६ से १० । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । ग्रन्थ स०–४४७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२०९ **सुमतिनाथ स्तवन—पार्श्वचन्द्र सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–गुजराती । विषय–स्तवन । ग्रन्थ सख्या–३५०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२१० **सोमशतक—सोमप्रभाचार्य** । देशी कागज । पत्र स०–२६ से ४३ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र । ग्रन्थ स०–३७२९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे भक्तामर स्तोत्र व देवनन्दि कृत लघु स्वयभू स्तोत्र और त्रिसन्ध्याष्टक भी है ।

२२११. **संभवनाथ स्तुति**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६$\frac{3}{4}$"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–स्तुात । ग्रन्थ सख्या–४११३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२१२. **स्तोत्र संग्रह—संग्रह** । देशी कागज । पत्र सख्या–१८ से ४८ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४१०८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस मे कवि धनन्जय कृत विषापहार स्तोत्र, भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र, आचार्य देवनन्दि कृत स्वयभू स्तोत्र, वादिराज कृत एकीभाव स्तोत्र, अकलकाष्टक, श्री पद्म-प्रभदेवकृत पार्श्वनाथ स्तवन, महावीर स्तवन, शिवसुन्दर कृत पार्श्वनाथ स्तवन, इसके बाद दो तरह के पार्श्वनाथ स्तोत्र है ।

२२१३ **स्वयंभू स्तोत्र–समन्तभद्राचार्य**। देशी कागज। पत्र सख्या–१३। आकार–११½"×५¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत, हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–३८३३। रचनाकाल—×। लिपिकाल–×।

२२१४. **स्वयंभू स्तोत्र भाषा—पं० द्यानतराय**। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११"×५½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ संख्या–२६१७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२१५. **स्वयंभू स्तोत्र वचनिका**—×। देशी कागज। पत्र स०–४। आकार–९"×४¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भापा–सस्कृत व हिन्दी। लिपि–नागरी। विपय–स्तोत्र। ग्रन्थ स०–३७७०। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

२२१६. **स्वाध्याय प्रतिष्ठापन क्रिया**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२½"×५¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत व सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–२९११। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२१७. **श्रुत पंचमी पूजा की परिपाटी वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र स०–६। आकार–६½"×४½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विपय–पूजा। ग्रन्थ स०–३४५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—भूतवली पुष्पदन्त ने ही ज्येष्ठ शुक्ला ५ के दिन धवलादि षड् खण्ड का अधिकार ३६ हजार श्लोको मे रचना करके पूजा की थी।

२२१८. **श्रुत स्कन्ध पूजा—पं० विरधीचन्द**। देशी कागज। पत्र स०–१०-२५। आकार–११¾"×६¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत व हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ स०–३९३१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—पत्र संख्या २४–२५ पर जल यात्रा विधान भी है।

२२१९. **श्रुत ज्ञान पूजन—हेमचन्द्राचार्य**। देशी कागज। पत्र स०–१८। आकार–११½"×५¼"।। दशा–सामान्य। पूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रथ स०—६२८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—।

२२२०. **हनुमत्कवच**—×। देशी कागज। पत्र सख्या—३। आकार–९½"×४¼"। दशा—अच्छी।। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रन्थ सख्या–२९६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२२१. **क्षेत्रपाल पूजा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भापा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–पूजा। ग्रन्थ सख्या–३३५२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२२२. **क्षेत्रपाल स्तोत्र**—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०"×४½"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र। ग्रथ स०–३२७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२२३. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार—९"×४½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—प्राकृत व सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—९३९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२२२४. त्रैलोक्य मोहन स्तोत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०½"×६½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र । ग्रन्थ स०—३३१७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२२२५. ज्ञान पूजा—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ से ५ । आकार—९¾"×५½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पूजा । ग्रन्थ सख्या—३८३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

———

मंत्र एवं यंत्र

२२२६. **अग्नि मण्डल यंत्र**— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११″ ×४¾″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४०६५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इसी पत्र मे वरुण मण्डल, गगन नाभि मण्डल, पवन मण्डल, आकाश मण्डल, वरुण मण्डल, कुण्डी मध्य मे और पृथ्वी मण्डल है ।

२२२७. **इन्द्रजाल विद्या**— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०″× ५½″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४३२४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२२८. **एकाक्षर नारिकेर कल्प**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८″×४¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४३२८ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२२९ **ऋषि मण्डल यत्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१३″ ×१२¾″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४०५७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२३०. **ऋषि मण्डल यंत्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१३″ ×१०″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४०५९ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२३१. **कर्ण पिशाचिनी देवी मत्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११″×५¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४६६३ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इसी ग्रथ मे "सर्व विघ्न निवारण मत्र" पद्मावती मत्र और क्षेत्रपाल मन्त्र भी है ।

२२३२. **कर्म दहन यंत्र**— × । कपडे पर । पत्र सख्या–१ । आकार–२९″× २९″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । [illegible]री । विषय–यँत्र । ग्रन्थ सख्या–३९८६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—चित्र पट्ट कपडे पर ही है [illegible] वलय होते है । प्रथम व नय [illegible] ८ कोष्टक (कोटे), द्वितीय मे ८, तृतीय मे १ [illegible] पचम मे ३६, षष्ठम् मे [illegible] और सप्तम् मे ३६ कोठे होते है । इस यन्त्र [illegible] सख्या १६४ होती है ।

२२३३. **कलिकुण्ड यंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६½"× ६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४०४१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—यह एक ही यन्त्र ज्वर उतारने, डाकिनी, शाकिनी दूर करने मे गर्भ स्तभन मे, गर्भधारण करने मे, सले सनिनाई जाप समाधि होय सही सत्यमेव आदि पर भिन्न क्रियाओ द्वारा यही एक यन्त्र काम मे आता है ।

२२३४ **कलिकुण्ड पार्श्वनाथ यंत्र और मंत्र**—× । देशो कागज । पत्र स०–१ । आकार–७¾"×७" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–यत्र व मत्र । ग्रन्थ स०–४४४१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२३५ **कष्टी स्त्री छूटण यत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–५¾" ×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ स०–४७१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे शत्रु के मुख को वाँधने का यत्र, सूर्य वाय के मिटने का यत्र, पील्या का, वशीकरण का, खासी का, वालक की नजर दूर होने का और हथकडी वेडी स्वयमेव खुल जावे उसका यत्र भी है ।

२२३६ **क्रिया विधि मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–५½"× ४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–मन्त्र । ग्रन्थ स०–४६१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२३७. **गर्भ स्तंभन मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–७"× ४¾" । दशा–जीर्ण । पर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ स०–४०१२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी पत्र मे स्त्री वशीकरण यत्र, पति वशीकरण यत्र और स्त्री को स्व सुसराल मे ही रहने का यत्र भी है । यत्र कागज पर ही है ।

२२३८. **गायत्री कवच**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११½"× ५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–मत्र । ग्रन्थ स०–३७३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२३९ **गौड़ी पार्श्वनाथ मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–४½" ×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४६४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२४० **गौरख यंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११¾"× ५½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–यत्र । ग्रथ स०–१६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२४१. **गौरी गान्धारी मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–५¾"

×५१/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४३८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे लक्ष्मी प्राप्त करने का मत्र, वशीकरण लाभ होने के और ज्ञान प्राप्त करने के मन्त्र भी है।

२२४२. **ग्रह निवारण यंत्र**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–१ । आकार–५१/४" ×४१/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४६९० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२४३ **घण्टाकर्ण मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"× ५१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–३०३० । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

२२४४ **प्रति सं०**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–४१/२"×४१/२" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२९५५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२४५ **घण्टाकर्ण महामत्र विधि सहित**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६३/४"×७१/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–३४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२४६. **चक्रेश्वरी देवी मत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–४३/४" ×३१/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजा । विषय–मत्र। ग्रन्थ सख्या–४३१० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२४७. **चतुरार चक्रादि यंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–१०१/४"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ स०–४०४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे तोरण, चमर, अष्ट दल चक्र, बीजपुर, षोडष दल चक्र, स्वस्तिक, मूसलवन्ध, धनु और नालिकेर चित्र भी है। इनके अतिरिक्त कल्प वृक्ष, त्रिशूल, शक्ति, श्रीकरीय, हल, वज्र, भल्ल, आरिचक्र, कलश, रथ, कमल, शख, द्वारय खग, मुरजवन्ध और कलश वन्ध के चित्र भी है।

२२४८ **चिन्तामणि महाकल्प**— **पं० दामोदर** । देशी कागज । पत्र स०–२२ । आकार–९३/४"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ स०–४७३ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७२२ माघ शुक्ला १५ शुक्रवार ।

२२४९. **चौर न आवरण यंत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–९३/४" × ४१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४०५६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८४७ फाल्गुण शुक्ला १५ चेना ने लिपि की है।

२२५०. **चौषठ योगिनी यंत्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१७" ×१०१/२" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र ।

ग्रन्थ स०–४०११ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—विघ्न विनाश और राज दरबार मे जीत होती है । कागज पर ही है ।

२२५१ चौपठ यत्र विधि—X। देशी कागज । पत्र सं०–१ । आकार–१०½"X ४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ स०–४६८० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२२५२ छाया पुरुष दर्शन यत्र—X। देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार–७"X४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–४४२३ । रचनाकाल—X । लिपिकाल–X ।

२२५३ छोड बन्धन मत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼" X४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ स०–४३३० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसी मे सर्वदोष निग्रह मत्र भी है ।

२२५४ जडी कल्प—X। देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–८½"X४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र और तन्त्र । गन्थ सख्या–४६५६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२२५५. जलयात्रादिक यत्र—X । देशी कागज । पत्र न०–१ । आकार–१२½" X ६" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ स०–४०३४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—लघु शाति यत्र, वेदी मण्डलद्वारादि यत्र चित्र सहित है ।

२२५६. जलमण्डलादिक यत्र—X। देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१२"X ६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यंत्र । ग्रन्थ स०–४१८६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२२५७ जांगुली मत्र शास्त्र—X। देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०½" X५¼" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–२६३५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसमे जमालघोटा के शुद्ध करने की विधि और मान प्रमाण परिमाण पाटिया भी लिखी है ।

२२५८. ज्वरादिक नाशन मंत्र—X । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०½"X४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४३२१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसमे शरीर के रोगो को मत्रो द्वारा दूर करने आदि के ४१ तरह के भिन्न-भिन्न मत्र हैं ।

२२५९. **डाकिनी शिर मुण्डन मंत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–७$\frac{3}{4}$"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–मत्र। ग्रन्थ स०–४३९०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसमे सोमल की विधि भी हे।

२२६० **तंत्रसार**— कृष्णानन्द वागीश भट्टाचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या–५३। आकार–९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–तत्र शास्त्र। ग्रन्थ सख्या–४३६१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२६१ **तंत्रावली**—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–९$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–तत्र शास्त्र। ग्रन्थ संख्या–४६७१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२६२ **थूअड़ कल्प**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–मत्र शास्त्र। ग्रन्थ स०–४३७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८१७ वि० स० मे ऋषि रामचन्द्र ने लिपि की है।

विशेष—इस ग्रन्थ का शुद्ध नाम "थूहर कल्प" है।

२२६३ **प्रति सं०**—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४३४०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२६४. **दशलक्षण धर्म यंत्र लेखन विधि**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मत्र। ग्रन्थ सख्या–३८७९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२२६५. **दुष्ट मुख बंध यंत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–यत्र। ग्रन्थ सख्या–४०५४। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—इसी पत्र मे डाकिनी का यत्र भी है।

२२६६. **दो हजार चालीस कोष्टक यत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–२२"×८"। दशा–अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–यंत्र। ग्रन्थ स०–४०१४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७०९ ज्येष्ठ शुक्ला ११ सोमवार को अजमेर मे ब्रह्म वेणीदास ने लिपि की है। यह कागज पर है। दीमक लगजाने से ग्र थ को क्षति हुई है।

२२६७. **धर्म चक्र यंत्र**—×। कपडे पर। पत्र स०–१। आकार–१०"×२९"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–यत्र। ग्रन्थ स०–४०६१। रचनाकाल—×। लिपिकाल–१६३६ माघ कृष्णा १३ को प० गौविन्द ने लिखा हे।

२२६८ धर्म चक्र यन्त्र—× । कपडे पर । पत्र स०–१ । आकार–२८"×२६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यंत्र । ग्रन्थ सख्या–३६८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२६९ नजर यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–७"×५¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४५८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे सुन्दर कृत गीत और देवनन्दि कृत स्वयभू स्तोत्र और श्री कुमुदचन्द्र कृत कल्याण मदिर स्तोत्र की हिन्दी टीका महाकवि बनारसीदास जी कृत भी हैं।

२२७०. नन्द्यावर्त्तादिक यत्र—×। देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२½" ×६" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ स०–४०३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे अकुरारोपण के समय तालाब पर मिट्टी लाने के वास्ते जावे उस समय जो यंत्र लिखा जाता है उसका तथा स्वास्तिक, क्षिति मण्डलादिक चित्र भी हैं।

२२७१. नवकार ऋद्धि युक्त मन्त्र—×। देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–५¾"×३¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मंत्र । ग्रन्थ सख्या–४६६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६३१ ज्येष्ठ कृष्णा ६ गुरुवार ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे "जैन सध्या तर्पण लघु विधि" सहित है ।

२२७२ नवकार मत्र महिमा—× । देशी कागज । पत्र स०–५ व ६ । आकार–११"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ स०–३८१३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२७३ नवकार मंत्र महात्म्य—ज्ञान सागर । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–५½"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–३५३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२७४. नवग्रह मण्डल यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–७½" ५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ स०–४६८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२७५. नवग्रह शान्ति मन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–५"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ स०–४२८० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२७६. नागदेवी मन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६¼"× ४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मंत्र । ग्रन्थ संख्या–३४७ । रचना काल–× । लिपिकाल–१७८३ भाद्रपद कृष्णा ४ ।

२२७७ नील सरस्वती प्रकरण—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–

११$\frac{1}{4}$" × ५" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–३२८६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२७८ **पति वशीकरण यन्त्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४३९५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२७९. **पद्मावती मंत्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–४$\frac{1}{4}$" × ४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४६९१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२८० **पद्मावती देवी मन्त्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४५३९ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२८१ **पद्मावती मंत्र**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०$\frac{1}{4}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–६८ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२८२. **पद्मावती यंत्र**— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–२०" × १७$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–मत्र । ग्रथ सख्या–४०३१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२८३. **पन्द्रहिया यन्त्र विधि**— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–८" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–यंत्र । ग्रथ स०–४६५७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२२८४. **पार्श्वनाथ मंत्र**— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–५$\frac{3}{4}$" × ५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रथ स०–४७१९ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इसमे गर्भ ठहरने के अपूर्व नुस्खे है । क्षेत्रपाल के दोप को प्रकट करने का मत्र तथा विष दूर करने का मत्र भी है ।

२२८५ **पासा केवली मंत्र**— × । देशी कागज । पत्र स०–८ । आकार–६$\frac{1}{4}$"–२$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रथ स०–४७०१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे "णमोकार मत्र कल्प" भी है ।

२२८६. **पीठ वृत्त यन्त्र**— × । दशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$" × ६" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–यत्र । ग्रथ स०–४०३७ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—इमी मे हस्त विचार, पद्मपूर्ण कुम्भ, चमर युग्ग, शिखा विस्तार और पाद लम्बाई, शिखा विस्तार चित्र भी हैं।

२२८७. **पुत्रोत्पत्ति यन्त्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–५"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रथ स०–४६६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे 'वीसा यत्र कल्प' और अधुरा बालक नही होने का मत्र भी है।

२२८८ **पूर्ण सिद्धि यन्त्र**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–यंत्र । ग्रथ स०–४४४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२८९ **पैर चलावण मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६½"×४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मंत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–३२९१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे छोड के पडने पर और वैरी को वश मे करने का मत्र भी है।

२२९० **पंच कल्याणक तिथि यन्त्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–यंत्र । ग्रंथ सख्या–२९१२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—चौवीस तीर्थंकरो के पाचो कल्याणो की तिथिया दी हुई है।

२२९१ **पंच दशी विद्या**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र एव यत्र । ग्रथ सख्या–२९९३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६५ आश्विन शुक्ला ७ सोमवार ।

२२९२. **पंच परमेष्ठी मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८¾"×६½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४०१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ही मे लघु स्तवन महीपीठ यत्र भी है जो कि कागज पर है।

२२९३. **पंचागुली कल्प**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१० । आकार–८"×६½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–३०४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२९४ **पंचागुलीय यंत्र**—× । देशी कागज । पत्रसख्या–१ । आकार–१२½"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४३३४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२२९५ **प्रत्यंगिरामारण विधि**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–५½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मंत्र शास्त्र ।

ग्रन्थ सख्या-४७०६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२९६ **प्रेत जावण यंत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०"×४½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यत्र । ग्रन्थ सख्या-४३४६ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे लू मिटने का, शाकिनी, भूत प्रेत दूर होने का और व्यन्तर देव के दूर होने का यंत्र भी है ।

२२९७ **बालक पूर्ण होवण यन्त्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-४¾"×४¾" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यत्र । ग्रन्थ सख्या-४६८९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२२९८. **बीजकोष**—X । देशी कागज । पत्र सख्या-५ । आकार-१०"×५¾" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-३००३ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-१९२२ आषाढ शुक्ला १४ शुक्रवार ।

विशेष—इसमे कूटाक्षरो के नाम भी है । प्रत्येक बीजाक्षर का अर्थ भी बताया गया है ।

२२९९ **प्रति स०—२** । देशी कागज । पत्र संख्या-३ । आकार-१०"×५¾" । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२९७७ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३०० **बीजकोष—दक्षिण मूर्ति** । देशी कागज । पत्र स०-२ । आकार-१०"×५¾" । दशा-अच्छी । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-२९९९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३०१ **बीजकोष**—X । देशी कागज । पत्र स०-१ । आकार-११"×४¾" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या-३०१० । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—बीजाक्षरो का अर्थ भी है ।

२३०२. **बीस भुजा भैरवी**—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२"×६" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मत्र शास्त्र । ग्रन्थ संख्या-९ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

विशेष—लक्ष्मी आदि प्राप्ति के मत्र है । किसी ताम्र पट पर खुदवा लेनी चाहिए यह अमूल्य निधि है । इसमे क्षेत्रपाल के चित्र सहित सिह पर बैठी हुई देवी का चित्र है ।

२३०३. **बीस यन्त्र कल्प**—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१०"×४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मत्र एव यत्र । ग्रन्थ सख्या-४६७८ । रचनाकाल-X । लिपिकाल-X ।

२३०४ **भक्तामर कल्प**—X । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११"×४½" । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-मत्र

शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–४३८४ । रचनाकाल–X। लिपिकाल–X ।

विशेष—ऋद्धि व मत्रो सहित स्तोत्र है ।

२३०५. **भूत मार महातंत्र**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१८ । आकार–७३/४"X४३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र व तत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–३१०२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२३०६. **भूत भैरव यन्त्र**—X। देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८३/४"X६१/४" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४०२६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२३०७ **भैरव पद्मावती कल्प—मल्लिषेण सूरि** । देशी कागज । पत्र स०–१ (अन्तिम ४०वा पत्र है) । आकार–१०१/२"X५" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०–४३४१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८९६ पौष कृष्णा २ को प० बिरधीचन्द ने लिपि की है ।

विशेष—इसी मे ज्वर चढाने व उतारने के दो मत्र विधि सहित है ।

२३०८. **भैरव पद्मावती कल्प—मल्लिषेण** । देशी कागज । पत्र स०–८३ । आकार–१०"X४१/२" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०–६६२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२३०९ **मंत्र कर्म विधि**—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१११/२"X५३/४" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ स०–४३३१ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—भिन्न-भिन्न प्रकार के मत्रो मे भिन्न-भिन्न दिशा, मुद्रा और समयादिक का पूर्ण वर्णन है ।

२३१० **मत्रसार—नित्यनाथसिह** । देशी कागज । पत्र स०–२१ । आकार–८१/४" X४१/२" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ स०–४६५८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१९३३ भाद्रपद कृष्णा १२ शुक्रवार ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे पत्र सख्या २० बिना लिखा हुआ है । इसलिए इस ग्रन्थ को अपूर्ण लिखा गया है ।

२३११ **मंत्र सग्रह**—X । देशी कागज । पत्र स०–६ । आकार–१०१/२"X४३/४" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ स०–६९ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२३१२ **मंत्र संग्रह**—X । देशी कागज । पत्र स०–४ । आकार–१०१/४"X५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ स०–८५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—विधि सहित मन्त्रो की साधना और फल वर्णित है।

२३१३ **महालक्ष्मी यंत्र**—X। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–८$\frac{3}{4}$"X ३$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–यन्त्र। ग्रन्थ स०–४०४३। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष--इस ही ग्रथ मे बवासीर रोग नाशक, धरण उतर जाने पर ठीक होने का तथा चऊतीसा (३४) यन्त्र व सर्वकार्य सिद्धि मन्त्र और विद्या मत्र है।

२३१४. **मातृका मंत्र कोष**—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१३। आकार–९$\frac{3}{4}$"X५$\frac{1}{2}$"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मत्र शास्त्र। ग्रन्थ सख्या–२९९८। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२३१५. **मातृकादि वर्ण यंत्र**—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२$\frac{1}{2}$"X६"। दशा–अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा–स्स्कृत। लिपि–नागरी। विषय—यत्र। ग्रथ सख्या—४०३५। रचनाकाल—X। लिपिकाल–X।

विशेष—इसी पत्र मे हवन कुण्ड का चित्र, वायु मण्डल, प्लावन, नाभी मण्डल, प्रकाशन्तर नाभी मण्डल, जल मण्डल आकाश मण्डल और अग्नि मण्डल यंत्र के चित्र भी है।

२३१६. **मानभद्र मंत्र**—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–५$\frac{1}{4}$" X४"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–मत्र। ग्रन्थ सख्या–४३०६। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२३१७. **मानभद्र मंत्र**—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११$\frac{1}{2}$"X १०$\frac{1}{2}$"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–मत्र। ग्रन्थ सख्या–४३९६। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष---इसी ग्रन्थ मे सती के चलावणे का अपूर्ण मत्र है।

२३१८ **मारण मंत्र**—X। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११$\frac{1}{2}$"X ५$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–यन्त्र। ग्रन्थ सख्या–८७१४। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

विशेष—इसमे स्त्री और शत्रु को मारने के यन्त्र तथा सम्पूर्ण दोष निवारण मन्त्र और यन्त्र भी हैं।

२३१९ **मोहनी मंत्र**—X। देशी कागज। पत्र सख्या–४। आकार–७"X५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–मन्त्र। ग्रन्थ सख्या–४५३८। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२३२०. **मृगीरोग निवारण यत्र और मंत्र**—X। देशी कागज। पत्र संख्या–१। आकार–८"X५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–यन्त्र व मत्र। ग्रन्थ सख्या–४४२४। रचनाकाल–X। लिपिकाल–X।

२३२१ चिन्तामणि महाकल्प—प० दामोदर । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार-११"×४½" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-मत्र । ग्रन्थ स०-४३२३ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७२१ श्रावण कृष्णा ६ सोमवार को धन्ना ने लिपि की ।

विशेष—दीमक लगने से ग्रन्थ की कही-कही पर क्षति हुई है ।

२३२२. यत्र मंत्र संग्रह—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यत्र एव मत्र । ग्रन्थ सख्या-१६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—पार्श्वनाथ चिन्तामणि मन्त्र और यन्त्र, सिद्धचक्र, पच मण्टल त्रैलोक्य-सार यत्र मत्र और यत्र की रचनादि है ।

२३२३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-१६७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३२४. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-१६८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३२५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-१६९ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३२६. यन्त्र संग्रह—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११¾"×४"¾ । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यत्र । ग्रन्थसख्या-१६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—सिद्धि नमस्कार, समाधि मारण पद्धति, मोक्ष मार्ग, वश्य वर्द्धमानादि १३ यत्र भिन्न-भिन्न प्रकार के है ।

२६२७. यज्ञ मण्डल यन्त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१२½"×६" । दशा-अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यत्र । ग्रन्थ सख्या-४००६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी पत्र मे आयुधाष्टाकार खग, शक्ति प्रकारान्तर, शक्ति, गदा, हल, गोफाणी, दक्षिणावर्त्त शख, अनापञ्जि, वामवर्त्त शख और यव के चित्र भी है ।

२३२८ रत्नत्रयमण्डल यन्त्र —× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-१४"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । विषय-यन्त्र । ग्रन्थ सख्या-४०७० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष—इसी पत्र मे पुण्याह कलश ध्वजारोपणादिक यन्त्रो के चित्र भी है ।

२३२९ रावण पताका —× । देशी कागज । पत्र सख्या-१ । आकार-११"×७" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत व हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-यत्र । ग्रन्थ सख्या-४६९७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२३३० **प्रति संख्या**—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०¼"× ४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४०२३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३३१. **लिगतोभद्र चक्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२½" ×१०½"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–यत्र। ग्रन्थ सख्या–४०१३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३३२. **वनिता वशीकरण मत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मन्त्र। ग्रन्थ सख्या–४३०६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३३३ **वशीकरण मंत्र**—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–५"×४¼"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मन्त्र शास्त्र। ग्रन्थ सख्या–४३८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे थूहर द्वारा वशीकरण का प्रयोग तथा महाकाली भगवती द्वारा वशीकरण के प्रयोग भी है।

२३३४. **वशीकरण मंत्र**—×। देशी कागज। पत्र स०–४। आकार–६½"× ३¾"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मत्र शास्त्र। ग्रन्थ ४३८९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसमे कामेश्वर, चामुण्डा, पद्मनी, चित्रणी, शखणी और हस्तिनी स्त्रियो को वश मे करने के मन्त्र तथा वशीकरण अजन, सम्मोहन चूर्ण के विधि युक्त वर्णन है।

२३३५. **वशीकरण मंत्र**—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०¼"× ४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मत्र शास्त्र। ग्रन्थ सख्या–४३९२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—मुस्लिम मत्र है।

२३३६ **वशीकरण मंत्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–४¾" ×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मन्त्र शास्त्र। ग्रन्थ सख्या–४४०१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—स्त्री को वश मे करने का मत्र है। अन्त मे शत्रु को मारने का यत्र भी है।

२३३७ **वशीकरण यन्त्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६¾" ×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–यन्त्र। ग्रन्थ सख्या–४३१५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—शत्रु वशीकरण यन्त्र है।

२३३८ **वशीकरण यन्त्र**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६½"×

४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४३२७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—स्त्री वशीकरण यन्त्र है ।

२३३६. वशीकरण यन्त्र—X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६½" X ५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–यन्त्र । ग्रन्थ स०–४३२५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—पुरुप को वश मे करने का यन्त्र है ।

२३४०. वशीकरण यत्र एवं मत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८" X ५¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–यन्त्र व मन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४३५४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसी मे शत्रु केसरी को जलाने का, ज्वर चढाने का, फुन्सी आदि के रोगो को दूर करने आदि के मन्त्र है ।

२३४१. वशीकरण यत्र– X । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–७" X ६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४००५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इस यत्र को अप्ट गध से पुष्य नक्षत्र रविवार के दिन लिखकर पगटी मे रखकर राज्य मे जावे तो वश मे होवे ।

२३४२ विजय पताका यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–२७" X २६" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भापा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४०४८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल–X ।

२३४३ विजय पताका यंत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–२५½" X २५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भापा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–यन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४०५० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२३४४ विजय पताका यंत्र विधि—X । देशी कागज । पत्र संख्या–४ । आकार–१०¼" X ५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४६६५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८६२ ज्येष्ठ शुक्ला १२ ।

२३४५. विश्वालयेक तत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–८¼" X ४¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विपय–तन्त्र । ग्रन्थ सख्या–२६७४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२३४६ वीर्य स्तम्भन मत्र—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११½" X ५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विपय–मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–४३३६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसमे पेट की पीडा दूर करने का मन्त्र और यन्त्र तथा मोहिनी देवी का वशीकरण मत्र है।

२३४७. वृहत्पंचागुली मंत्र कल्प—× । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र शास्त्र । ग्रथ सख्या–४६५४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—अन्तिम पत्र पर विजय पताका यन्त्र की लघु विधि भी है।

२३४८ शत्रु क्षयं यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–४$\frac{1}{2}$"×३$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४७१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३४९. शान्ति यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"×६" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ स०–४०४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे पच परमेष्ठी यन्त्र, अकुरारोपण मण्डन और एक सौ तेरह कलश स्थापन चित्र भी हैं।

२३५० शान्ति यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×९$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–३६४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३५१. षडार चक्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ स०–४०३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—१८१९ श्री प० फतेहचन्द ने नागौर मे लिपि की है।

२३५२ षष्टम पत्राङ्क पूरीष्टम वृत्त यंत्र—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×६$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ स०–४०५२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३५३ षोडष कमल दल यंत्र लेखन विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×१$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र । ग्रन्थ स०–४४४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३५४ षोडष कारण यंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"×६" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४०३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी ग्रन्थ मे दशलक्षण यन्त्र, छत्र त्रय, पद्मपूर्ण, कलश दीपदण्ड, चामरयुग्म और ध्वजा चित्र भी है।

२३५५ सन्तान जीवनादिक यत्र—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—७" × ६$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—यंत्र । ग्रन्थ सख्या—४३०७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसी मे आधाशीशी आदि के १५ यन्त्र है ।

२३५६. सन्तान रक्षक—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—४$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी अक । विषय—यत्र । ग्रथ सख्या—४६२४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमें २६० का यन्त्र है ।

२३५७. सर्प का झाडा व आयुर्वेद के नुस्खे—× । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—११" × ५" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मत्र शास्त्र व आयुर्वेद । ग्रन्थ सख्या—३०५३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३५८. सरस्वती म त्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—८$\frac{1}{2}$" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मत्र शास्त्र । ग्रथ सख्या—४६८८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३५९. सरस्वती मत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ स०—३६२२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३६० सरस्वती मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—४$\frac{1}{2}$" × ३$\frac{1}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४५२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३६१ सरस्वती मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मत्र । ग्रन्थ सख्या—४३२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३६२. सरस्वती देवी मंत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६$\frac{1}{4}$" × ३$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—३६१० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३६३ सर्वजन वशीकरण मत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—५" × १$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या—४३४२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३६४ सर्व विषहर यंत्र विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२ से ४ । आकार—६$\frac{3}{4}$" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यत्र । ग्रन्थ सख्या—४७२० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२३६५. सर्व व्याधि नाशक यंत्र— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१२"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ स०–४३३५ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

विशेष—इसमे राज्य को जीतने का यन्त्र, धरण का, घण्टाकर्ण, नजर, पेट दर्द, उसरणी, पैर रुकने, आधाशीशी, बच्चो का ढब्बा ज्वर और डाकिनी के दूर होने का यत्र भी है ।

२३६६. सर्व सिद्धि यंत्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार–१०" ×१०" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४०५१ । रचनाकाल— × । लिपिकाल— × ।

२३६७. सर्व सिद्धि यंत्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१५"× १२$\frac{1}{2}$" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या—४०३० । रचनाकाल— × । लिपिकाल—१८८४ आषाढ कृष्णा ४ को प० हीरालाल ने जोबनेर मे लिपि की है ।

२३६८. सर्व सिद्धि यंत्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६$\frac{1}{4}$"× ६" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४०२८ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२३६९ सर्वोपद्रव विनाशक यत्र और मंत्र विधि सहित— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय–मत्र एवं यत्र । ग्रन्थ सख्या–४७१८ । रचनाकाल– ×। लिपिकाल– ×।

विशेष—इसमे चिन्तामणि पार्श्वनाथ यन्त्र और मन्त्र भी है ।

२३७०. सिद्धचक्र यंत्र— × । कपडे पर । पत्र स०–१ । आकार–१४$\frac{1}{2}$"× १२$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ सख्या–३९८५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष—चित्र कपडे पर हे ।

२३७१. सिद्धचक्र यत्र— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"× ६" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यात्र । ग्रन्थ सख्या–४०३३ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

विशेष —इसी मे कलिकुण्ड य त्र भी है ।

२३७२ सुमुखी देवी विधान– × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१३$\frac{3}{4}$" × ६" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मत्र । ग्रन्थ सख्या–४५५१ । रचनाकाल— × । लिपिकाल– × ।

२३७३. सूर्य और वाय हरण मंत्र— ×। देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–

६$\frac{1}{4}$" × ४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र शास्त्र । ग्रन्थ संख्या–४७२१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३७४. **सूर्य यंत्र**—×। देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१८" × १५$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४०१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३७५. **सूर्य यंत्र**— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$" × ६$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४०६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३७६. **सूर्य यंत्र**—×। देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–२१$\frac{1}{4}$" × १७$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४०६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३७७. **सूर्य यत्र**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$" × १०$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४६९८ । रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

२३७८ **सूर्य पताका**—×। देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–९" × ६$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा —संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४६५९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३७९. **सूर्य पताका**—×। देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–९" × ६$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४६५९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३८० **स्त्री पुरुष विरोध करण यन्त्र**— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–५$\frac{3}{4}$" × ५"। दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिंदी व संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ संख्या–४४२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३८१. **स्त्री प्रसव यन्त्र**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–११" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ संख्या–४७२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस यत्र मे दुष्ट मुख बंध यन्त्र, शत्रु के ज्वर चढाने का यन्त्र, स्त्री वशीकरण यन्त्र और लक्ष्मी प्राप्ति यन्त्र है ।

२३८२. **स्त्री वशीकरण मन्त्र**— × । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–५$\frac{3}{4}$" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४६९५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे गुप्ताक्षर लेखन विधि और सन्तान होने की दवा का नुस्खा भी है ।

२३८३ **हनुमान मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–४$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र । ग्रन्थ संख्या–४७०९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे मृगी रोग को दूर करने की दवा का नुस्खा भी है ।

२३८४. **हनुमान मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८½"× ६¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र । ग्रन्थ सख्या–४३०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३८५. **हनुमान मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–७"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–४३६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३८६. **हाजरात मंत्र**–× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–४¼"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र । ग्रन्य स०–४६६० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३८७. **क्षेत्रपाल मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–५¼"× ४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषम–मत्र शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–४७०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—क्षेत्रपाल मन्त्र विधि सहित है । इसमे मृगी रोग को दूर करने की दवा का नुस्खा भी है ।

२३८८. **क्षेत्रपाल मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११¼"× ४½" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–मत्र एव आयुर्वेद । ग्रन्थ सख्या–४७१३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे मरिच्यादि तेल की विधि और फल, वीर्य स्तम्भन औषधि का नुस्खा, रतिधा की दवा, फूले की, कमल की, आख के वहने की, चीपडी आख की, अजीर्ण शूल की दवा, पील्या की दवा तथा स्त्री को अच्छी तरह से रजस्वला होने की दवा का वर्णन है ।

२३८९ **त्रिपुर भैरवी पताका यंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–३०"×१९" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४०४९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३९०. **त्रिपुर भैरवी यंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–२५½" ×१९¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–यत्र । ग्रन्थ सख्या–४६८५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२३९१. **त्रिपुर सुन्दरी मंत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–५¼" ×४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–मन्त्र । ग्रन्थ सख्या–२९७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९२२ वैशाख कृष्णा ८ बुधवार ।

विशेष—इसमे वशीकरण स्तम्भन, उच्चाटन, मारण, मोहन, आकर्षण आदि के मत्र है ।

———

लोक विज्ञान

२३६२. अढाई द्वीप के पूरो का वर्णन—सकलन। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–९"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–लोक विज्ञान। ग्रन्थ स०–३०२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३६३. अढाई द्वीप के सामुद्रिको का वर्णन—संकलन। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–९×४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–लोक विज्ञान। ग्रन्थ सख्या–३१५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३६४ भरत क्षेत्र का चित्र–×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२$\frac{1}{2}$"×६$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–लोक विज्ञान। ग्रन्थ सख्या–३१२४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३६५. मध्यलोक के द्वीप और सुमेरो का वर्णन–×। देशी कागज। पत्र सं०–१। आकार–९"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी व प्राकृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–३१९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३६६. षोडष स्वर्ग वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२"×५"$\frac{1}{2}$। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४४८४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३६७. त्रिलोक वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–६$\frac{1}{4}$"×६"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–४१४७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३६८. त्रिलोक के देवो का वर्णन—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–९"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–३१३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२३६९. त्रिलोक वार्ता—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२$\frac{1}{4}$"×५$\frac{3}{4}$"। दशा–जर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३०६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२४००. **त्रिलोकसार (मूल)—सि० च० नेमिचन्द्र** । देशी कागज । पत्रस०–५० । आकार–१०½"×४¾" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४०१. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–४६ । आकार–१२½"× ५¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–७८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५४३ वैषाख कृष्णा ४ सोमवार ।

विशेष—चित्रो द्वारा विषय का अच्छा प्रतिपादन किया गया है ।

२४०२. **त्रिलोकसार वृति– सि० च० नेमिचन्द्र** । **वृत्तिकार—माधवचन्द्र** । देशी कागज । पत्र स०–१३४ । आकार–१२¾"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत एव सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–२५६ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपि-काल–× ।

२४०३. **प्रति सं० — २** । देशी कागज । पत्र स०–१११ । आकार–१२"×५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रथ स०–७०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४०४ **प्रति संख्या—३** । देशी कागज । पत्र स०–६६ । आकार–१०"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रथ स०–८५७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४०५. **प्रति संख्या—४** । देशी कागज । पत्र सख्या–८० । आकार–१२½"× ५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६५७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४०६. **त्रिलोकसार सटीक—सि० च० नेमिचन्द्र** । **टीकाकार—सागरसेन** । देशी कागज । पत्र सख्या–५८ । आकार–११½"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–प्राकृत (मूल) । टीका–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२५७ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१५३२ वैशाख शुक्ला २ को नैणवा ग्राम मे की गई ।

विशेष—केवल अन्तिम प्रशस्ति पत्र नही है ।

२४०७ **त्रैलोक दीपक—यतीन्द्र वामदेव** । देशी कागज । पत्र सख्या–८७ । आकार–१०¾"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०६ पौष शुक्ला १५ सोमवार ।

२४०८ **त्रैलोक दीपक– यतीन्द्र वामदेव** । देशी कागज । पत्र सख्या–४१ । आकार–१२"×५½" । दशा–ठीक । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३११० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थ चित्रित है ।

२४०९. **त्रैलोक दीपक—यतीन्द्र वामदेव** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से ५५, ५७ से १०० (इसमे ५६ न० का पत्र अप्राप्य है) । आकार–१२¾"×५¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ संख्या–३६४२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४१०. प्रति सं०– २ । देशी कागज । पत्र सख्या–१–५५, ५७ । आकार–१३½"×५½" । दशा–जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६९० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–×–१५३० श्रावण कृष्णा १ शनिवार ।

२४११. स्वर्ग लोक वर्णन— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–९"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

———

व्याकरण साहित्य

२४१२. अनिट कारिका—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०"× ४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–व्याकरण । ग्रन्थ सख्या–३६६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४१३. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१२"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४१४ प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२८९७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७८४ चै शुक्ला ४ ।

२४१५. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४१६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४१६. प्रति संख्या—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"× ४$\frac{1}{4}$" ।दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४१७ प्रति सं०–६ । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रथ स०–३७४१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४१८. प्रति संख्या—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२९३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–×।

२४१९ अव्यय चूरि—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"× ३$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–व्याकरण । ग्रन्थ सख्या–३००६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४२०. अव्ययार्थ—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६२३ । रचना–काल–× । लिपिकाल–× ।

२४२१. अष्टाध्यायी सूत्र—पाणिनी । देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–७३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४२२. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–२५ । आकार–१२$\frac{3}{4}$"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३४३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४२३ अक्षर बावनी—मणिलाल । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—९"×४¼" । दशा—अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—२९४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४२४. आद्यंत पद्धति—पं० विद्याधर । देशी कागज । पत्र सख्या—८३ । आकार—१२"×५¼" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८१६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ मे उणादि की वृत्ति लिखी है । ग्रन्थ की समाप्ति चुरादि प्रकरण पर की है । लिपि प्राचीन हे ।

२४२५ उपसर्ग नामावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—११¼"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४१०१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४२६. कर्म प्रक्रिया—× । देशी कागज । पत्र सख्या—११ । आकार—११"×५" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३२१७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४२७. कातंत्ररूपमाला—भावसेन । देशी कागज । पत्र सख्या—१२२ । आकार—१०½"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—७०६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५४७ माघ शुक्ला ७ ।

२४२८ प्रति संख्या—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६० । आकार—१०½"×४½" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—११८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४२९. प्रति सख्या—३ । देशी कागज । पत्र स०—६२ । आकार—१०¼"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—११७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४३०. प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र सं०—२८ । आकार—१०½"×४¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—११८९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५३० वि० स० प० विरदासेन बाकलीवाल ने लिपि की हे ।

विशेष—केवल कृदन्त प्रकरण ही है । लिपिकार पं० विरदासेन ने अपनी प्रशस्ति भी लिखी है।

२४३१. प्रति स०—५ । देशी कागज । पत्र संख्या—२९ । आकार—१०"×४¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—७५८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४३२ कातन्त्रव्याकरण वृत्ति—त्रिलोचनदास वृतिकार— दुर्गासिंह । देशी कागज । पत्र सख्या—१०६ । आकार—१२¼"×४¾" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८५४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५३४ वि. स० ।

२४३३. कारक प्रक्रिया—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ । (१५ वा पत्र नही है) आकार—१०½"×४½" । दशा—जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी ।

लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२६८० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८०६ ज्येष्ठ कृष्णा ११ ।

२४३४ **कारक प्रक्रिया**—X । देशी कागज। पत्र सख्या–१६ । आकार–१०½"X४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६२४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१७४६ श्रावण कृष्णा ५ बुधवार ।

२४३५. **ढूंढक**– X । देशी कागज । पत्र सख्या–३–५, १७ । आकार–११" X४¼" । दशा–जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५२२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४३६. **धातु पाठावली—प० वामदेव** । देशी कागज। पत्र सख्या–२२ । आकार–१२"X५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल—१६५२ जेष्ठ कृष्णा १२ ।

विशेष—प० केशव शर्मा का पुत्र बोपदेव था । केवल धातु स्कन्ध है ।

२४३७. **धातु रूपावली**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१, २ और ६ । आकार–१२"X५½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–४४३५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४३८. **धातु रूपावली**—X । देशी कागज । पत्र सख्या— ३० । आकार–१०"X४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३४५ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४३९. **धातु रूपावली**—देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–१०½"X४¼" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४२१२ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

विशेष—अन्तिम धातु के रूप पूर्ण नही हैं ।

२४४०. **धातु रूपावली**—X। देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार–२१½"X११½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०१६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४४१ **पाणिनीय सूत्र चर्चा पत्र—पाणिनीय** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०¼"X४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०६७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४४२. **पाली अक्षरो की वर्णमाला**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼"X४½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–पाली और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४३६४ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इस ग्रन्थ के पीछे की तरफ लिखा है कि बिहार जिले मे प्राचीन बौद्ध मूर्तियो पर निम्नलिखित श्लोक खुदा हुआ है । वरनराजगृह की प्रसिद्ध बस्ती के जैन मन्दिर मे

एक मूर्ति पर भी यह श्लोक लिखा है जिसके हम उसकी प्राचीन बौद्धमती अनुमान करते हे इस तरह से 'भूगोल हस्तामलक" ग्रन्थ मे लिखा है। जैन मूर्ति पर खुदा हुआ श्लोक इस प्रकार है—"ये धर्महेतुप्रभवाहेतु तेषा चयो निरोध एव वादी महाश्रमणः।"

२४४३ **प्रक्रिया कौमुदी—रामचंद्राचार्य** । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०"×४½" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३०७३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४४४. **प्रक्रिया कौमुदी—रामचंद्राचार्य** । देशी कागज । पत्र सख्या—१३३ । आकार—१०¾"×४¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६२७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४४५. **बीस प्रत्याहार—×** । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६¼"×२¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५३१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४४६ **मनोरमावृत्ति—वररूची** । देशी कागज । पत्र सख्या—२५ । आकार—६¾"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—६०५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८५५ भाद्रपद कृष्णा ११ गुरुवार ।

२४४७. **लघु उपसर्ग वृत्ति—×** । देशी कागज । पत्र स०—५ । आकार—११"×४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रथ स०—३५५७ । रचनाकाल— × । लिपिकाल—× ।

२४४८. **लिगानुशासन—दूर्गादत्त** । देशी कागज । पत्र स०—२७ । आकार—११¼"×४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—७५३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४४९. **विपरीत ग्रहण प्रकरण—×** । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०"×४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थसख्या—३०२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६९५ वैशाख कृष्णा ७ मगलवार ।

२४५० **विभक्त्यार्थ—×** । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—१२"×५¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ संख्या—३१ । रचना-काल—× । लिपिकाल—× ।

२४५१ **विभक्ति विचार—×** । देशी कागज । पत्र स०—११ । आकार—८½"×४½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रथ स०—३४३४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२४५२. **विभक्ति विस्मय प्रकरण—मुनि नृसिंह** । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१०¼"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—

३३०३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५१ ज्येष्ठ कृष्णा ११ ।

२४५३. **शब्द कीर्ण स्वरूप निरूपण**—धनजय । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१३९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४५४. **शब्द रूपावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–११"×५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३९३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४५५. **शब्द रूपावली**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२७ । आकार–९¾"×४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३३४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४५६. **शब्द रूपावली—संकलन** । देशी कागज । पत्र सख्या–४५ । आकार–१०½"×४½" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–५३७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—पत्र सख्या–१२, २२, २३, २४, २७ फटे हुए है । शब्दो के अतिरिक्त धातुए भी हैं ।

२४५७ **शब्द लिंग ज्ञान**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२९९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४५८. **शब्द शोभा—नील कण्ठ** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ से १५ । आकार–१०"×४¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६९६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४५९. **शब्द समुच्चय**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–११"×४¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४६० **शब्दानुशासन—हेमचंद्राचार्य** । देशी कागज । पत्र संख्या–४३ । आकार–११"×४½" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—दीमक लग जाने पर भी अक्षरो की क्षति नही हुई है ।

२४६१ **शब्दानुशासन—सिद्धान्त रत्न** । देशी कागज । पत्र सख्या–२३ । आकार–१०½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–९६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८७६ ज्येष्ठ शुक्ला ७ चन्द्रवार ।

२४६२. **प्रति सं०—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–२३ । आकार–१०½"×४½" ।

दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६६८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८७६ ज्येष्ठ शुक्ला ७ ।

२४६३. **षट् कारक**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–११ । आकार–६¾″ X ४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५६५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४६४ **षट् कारक प्रक्रिया**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१७ । आकार–१०″ X ४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६६७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१७६३ वैशाख ।

२४६५. **षट् कारक विवरण**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–८″ X ४½″ । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८६५ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४६६. **प्रति सख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–६¾″ X ४½″ । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ स०–२८६६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४६७. **प्रति सं०**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०¾″ X ४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३२३८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४६८. **समास प्रयोग पटल—प० वररूची** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०½″ X ५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६५८ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४६९. **समास वर्णन**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२½″ X ५¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४५३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४७०. **सारस्वत प्रक्रिया—परमहंस परिव्राजक अनुभूति स्वरूपाचार्य** । दशी कागज । पत्र सख्या–८१ । आकार–८½″ X ३½″ । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या—२३८ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२४७१. **प्रति सं०**—२ । देशी कागज । पत्र स०–१५ । आकार–११″ X ५½″ । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३६५० । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२४७२ **प्रति सं०**—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–६६ । आकार–११″ X ५½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४५२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१८१६ पौष कृष्णा ११ ।

२४७३ **प्रति संख्या**—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–३५ । आकार–१०½″ X ४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–३६६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–१६६५ श्रावण शुक्ला ३ ।

२४७४. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र स०–१५ । आकार–८½"×४¼" । दशा–जीर्ण क्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४७५. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–५५ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५३० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९०४ आषाढ कृष्णा ११ गुरुवार ।

२४७६ प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–७६ । आकार–१०"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५३५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–आश्विन शुक्ला ९ बुधवार ।

२४७७. प्रति संख्या—८ । देशी कागज । पत्र स०–४४ । आकार–११"×५¼" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या–७४३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४७८ प्रति संख्या—९ । देशी कागज । पत्र सख्या–४१ । आकार–११¼"×४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४७९. प्रति सख्या—१० । देशी कागज । पत्र सख्या–७६ । आकार–१०¼"×४¼" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–७७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५५९ जेष्ठ शुक्ला ७ शुक्रवार ।

विशेष—दीमक लगने से कुछ अक्षर नष्ट हो गये है ।

२४८०. प्रति सं०—११ । देशी कागज । पत्र सख्या–५३ । आकार–९¾"×४¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७७४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७२० बैशाख कृष्णा ४ शनिवार ।

२४८१. प्रति संख्या—१२ । देशी कागज । पत्र संख्या–१५९ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रथ सख्या–९५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–वि० स० १७०१ ।

२४८२ प्रति सं०—१३ । देशी कागज । पत्र सख्या–७४ । आकार–१०¾"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८९६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५९६ कार्तिक शुक्ला ५ शुक्रवार ।

२४८३. प्रति सं०—१४ । देशी कागज । पत्र सख्या–४२ । आकार–१०"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–७९९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२४८४. प्रति स०—१५ । देशी कागज । पत्र सख्या–९४ । आकार–१०"×४" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६५३ कार्तिक शुक्ला १५ ।

विशेष—हूणो के राज्यकाल का स्मरण किया है ।

२४८५ प्रति सं०—१६ । देशी कागज । पत्र सख्या–१४ । आकार–८¾"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३४१९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—केवल विसर्ग सन्धि है।

२४८६. प्रति सं०—१७। देशी कागज। पत्र सख्या-२६। आकार-१०½"×४½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या-२६५८। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४८७. प्रति सं०—१८। देशी कागज। पत्र सख्या-८। आकार-१०½"×४½"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रथ सख्या-२८६०। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४८८ प्रति सं०—१६। देशी कागज। पत्र सख्या-१०। आकार-१०¼"×४½"। दशा-सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-३३८६। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४८६. प्रति सं०—२०। देशी कागज। पत्र स०-५६। आकार-११½"×४½"। दशा-सामान्य। अपूर्ण। ग्रथ सं०-३५६०। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४६०. प्रति सं०—२१। देशी कागज। पत्र स०-७१-८१। आकार-१०¼"×४¼"। दशा-जार्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ स०-३६६७। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४६१. प्रति सं०—२२। देशी कागज। पत्र स०-६ से २८। आकार-१२"×५¾"। दशा—अतिजीर्णक्षीण। अपूर्ण। ग्रथ स०—३४१४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४६२. प्रति सं०-२३। देशी कागज। पत्र स०-४२ से ७२। आकार-१०½"×४¼"। दशा-अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ स०-३६६६। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१७६८ फाल्गुण शुक्ला १३।

२४६३. प्रति सं०—२४। देशी कागज। पत्र सख्या-१। आकार-१०½"×५"। दशा-सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-३६०६। रचनाकाल-×। लिपिकाल ×।

विशेष—इस मे केवल ग्रन्थ की प्रक्रिया की रचना के प्रयोजन का ही वर्णन है।

२४६४ प्रति सं०-२५। देशी कागज। पत्र सख्या-२ से ५८। आकार-६¾"×४¾"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-३८८४। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४६५. प्रति सं०-२६। देशी कागज। पत्र स०-१ से २७। आकार-११"×४¾"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ स०-३७८६। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४६६. प्रति सं०—२७। देशी कागज। पत्र सख्या-४० से ११४। आकार-१०½"×४½"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ स०-३७८५। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१५७० ज्येष्ठ कृष्णा ४ शुक्रवार।

२४६७. प्रति सं०—२८। देशी कागज। पत्र सख्या—८। आकार-१०"×४¾"। दशा-सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या—३७५७। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४६८. प्रति सं०—२६। देशी कागज। पत्र सख्या-६ से २६। आकार-११½"×५¼"। दशा-सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या-३७५३। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

२४९९. प्रति सं०—३० । देशी कागज । पत्र स०—७ । आकार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रथ सख्या—३७५१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५००. प्रति सं०—३१ । देशी कागज । पत्र स०—१९ से ४७ । आकार—१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—अतिजीर्णक्षीरण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३५६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५०१ प्रति सं०—३२ । देशी कागज । पत्र संख्या—३० । आकार—९$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३५६६ । रचनाकाल— × । लिपिकाल—× ।

२५०२ प्रति सं०—३३ । देशी कागज । पत्र सख्या—४ से ६ । आकार—११"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२३१ । रचनाकाल—×। लिपिकाल—× ।

२५०३. प्रति सं०—३४ । देशी कागज । पत्र सं०—१ से ७, ९ से ५२ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५०४. प्रति स०—३५ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९६७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—प्रारम्भिक पत्र ही है ।

२५०५ प्रति सं०—३६ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४१९१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५०६ प्रति सं०—३७ । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४१९२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५०७ प्रति सं०—३८ । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—९"×४$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४४३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५०८. प्रति सं०—३९ । देशी कागज । पत्र संख्या—३४ । आकार—११"×५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९४१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५०९ प्रति स०—४० । देशी कागज । पत्र स०—७ । आकार—१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—अतिजीर्णक्षीरण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३९५७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५१० प्रति सं०—४१ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४५२६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५११ प्रति सं०—४२ । देशी कागज । पत्र सख्या—१—६, १५, १६ और १८ । आकार—१२"×५$\frac{1}{2}$" । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—४४७९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५१२ प्रति सं०—४३ । दशी कागज । पत्र स०—१ । (केवल ६० की सख्या वाला अन्तिम पत्र है) । आकार—११$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—

४५१७ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६३२ जेष्ठ कृष्णा १३ रविवार ।

विशेष—वि० स० १६६६ मार्गशिर्ष शुक्ला १३ बुधवार को आर्यिका अनन्त ने बाई फन्नां की चेली (शिष्या) राजा को पढने के लिए दी है ऐसा लेख है ।

२५१३ प्रति सं०—४४ । देशी कागज । पत्र सख्या-२ । आकार-१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-४४७५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२५१४ प्रति सं०—४५ । देशी कागज । पत्र स०-६० । आकार-१०$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा-जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ स०-४१२ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६०६ आषाढ कृष्णा ४ रविवार ।

विशेष—जत्ती लालचन्द जी के पास लिखवाई । ग्रन्थ के ५/ रु० लिखने के दिये गये । कागज एक रुपया का लगा है ।

२५१५ सारस्वत प्रक्रिया सार्थ-पं० स्वरूपाचार्य । अर्थकार-× । देशी कागज । पत्र सख्या-२६ । आकार-८$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । भाषा-सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । ग्रन्थ स०-३८३४ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२५१६ सारस्वत प्रक्रिया सटीक-पं० स्वरूपाचार्य । **टीकाकार-भ० चन्द्रकीर्ति सूरि नागौर वाले** । देशी कागज । पत्र स०-१६ । आकार-१२$\frac{1}{4}$"×६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३३०८ । रचनाकाल-× ।टीकाकाल-११७४ वि० स० । लिपिकाल-१८४३ वैशाख कृष्णा १२ शुक्रवार ।

२५१७ प्रति सं०-२ । देशी कागज । पत्र सं०-२६ । आकार-१२$\frac{1}{4}$"×६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रथ सख्या-३३०६ । रचनाकाल-× । टीकाकाल-११७४ वि० स० । लिपिकाल-१८४३ के लगभग ।

२५१८ प्रति सं०-३ । देशी कागज । पत्र सख्या-२० । आकार-१२$\frac{1}{4}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा-सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३३१० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२५१६ प्रति सं०-४ । देशी कागज । पत्र सख्या-४ से १५४ । आकार-११$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३६५१ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७४३ आश्विन शुक्ला १३ ।

२५२० प्रति स०-५ । देशी कागज । पत्र सख्या-१-३, ५-१३८, १४०-२१४, २१६-२३८, २४०-२४६, २५१-२६५ तक है । आकार-१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा-अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या-३८०० । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२५२१. सारस्वत टीका—× । देशी कागज । पत्र सख्या-२५ । आकार-१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सख्या-३०६६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

विशेष--२५ वा पत्र नही है । पत्र सख्या २० के दो पत्र है ।

२५२२. सारस्वत प्रक्रिया—×। देशी कागज। पत्र सं०—९। आकार—१०½"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ संख्या—२२५७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१३२५ कार्तिक शुक्ला ६।

२५२३. सारस्वत वृत्ति पाठ—श्री हर्षकीर्ति। देशी कागज। पत्र संख्या—८८। आकार—१०½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ संख्या—६३३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५२४. सारस्वत पञ्च संधि—×। देशी कागज। पत्र संख्या—१०। आकार—८"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ संख्या—३११८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५२५. सारस्वत व्याकरण—×। देशी कागज। पत्र संख्या—९। आकार—१०½"×५½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—संस्कृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ संख्या ३२७१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५२६. सारस्वत व्याकरण दीपिका—पं० स्वरूपाचार्य। टीकाकार—श्री० चंद्रकीर्ति सूरि। देशी कागज। पत्र संख्या—२६४। आकार—१२"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ संख्या—६२७। रचनाकाल—×। टीकाकाल—१६७४। लिपिकाल—१७५६ ज्येष्ठ कृष्णा ४।

विशेष—टीकाकार की प्रशस्ति पूर्ण लिखी है।

२५२७. सारस्वत वृत्ति—×। वृत्तिकार—महीदास भट्ट (पद्मनाभभट्ट)। देशी कागज। पत्र सं०—५। आकार—१०½"×४½"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सं०—४४९३। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५२८. सारस्वत वृत्ति—×। वृत्तिकार—×। देशी कागज। पत्र सं०—५। आकार—१०"×४¾"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सं०—३३६७। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—विसर्ग संधि पर्यन्त है।

२५२९. सिद्धान्त कौमुदी—भट्टोजीदीक्षित। देशी कागज। पत्र सं०—५२। आकार—१२¾"×६"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सं०—५३२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५३०. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सं०—६। आकार—१२"×५½"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। भाषा—संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सं०—३४६५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५३१. सिद्धान्त कौमुदी— [illegible] कागज। पत्र सं०—२५०। आकार—१०½"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। [illegible]। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सं०—[illegible]। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७७० [illegible]।

२५३२. **सिद्धान्त कौमुदी– पाणिनी** । देशी कागज । पत्र स०–२१ । आकार–$११\frac{1}{4}$"×$५\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३७४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५३३ **सिद्धान्त चन्द्रिका—रामाश्रमाचार्य** । देशी कागज । पत्र स०–६४ । आकार–$१०\frac{1}{4}$"×$४\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–५२० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८८० वैशाख कृष्णा ७ ।

२५३४. **प्रति सं०**— २ । देशी कागज । पत्र स०–८२ । आकार–१२"×$५\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–६३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८०१ माघ कृष्णा २ मगलवार ।

२५३५ **प्रति सं०**—३ । देशी कागज । पत्र स०–४४ । आकार–$११\frac{3}{4}$"×$५\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–६३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५३६. **प्रति सं०**—४ । देशी कागज । पत्र म०–५१ । आकार–११"×$५\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–६६४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५३७ **प्रति सं०**—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–४८ । आकार–$१०\frac{1}{4}$"×$४\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५३८ **प्रति सं०**—६ । देशी कागज । पत्र स०–५२–१०४ । आकार–$११\frac{1}{4}$"×$५\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३३४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५३ भाद्रपद कृष्णा ५ शुक्रवार ।

२५३९. **प्रति सं०**—७ । देशी कागज । पत्र म०–२६–४३ । आकार–$१२\frac{1}{2}$"×$५\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रथ स०–३४२८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५४०. **प्रति सं०**—८ । देशी कागज । पत्र स०–२० । आकार–$१२\frac{3}{4}$"×$५\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ म०–३४२७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१९११ चैत्र शुक्ला ८ बुधवार ।

विशेष—केवल कृदन्त प्रकरण है ।

२५४१. **प्रति सं०**—९ । देशी कागज । पत्र स०–१६ । आकार–$१०\frac{3}{4}$"×$४\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३४९४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५४२. **प्रति सं०**—१० । देशी कागज । पत्र म०–५ । आकार–$१०\frac{1}{4}$"×$४\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–४२३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—केवल सूत्र मात्र है ।

२५४३ **प्रति सं०**—**११** । देशी कागज । पत्र स०–७ । आकार–$१०\frac{1}{2}$"×$४\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३८७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५४४. **प्रति सं०**—१२ । देशी कागज । पत्र स०–३५ । आकार–$११\frac{3}{4}$"×६" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३७८२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५४५. प्रति सं०—१३। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४५६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल—×।

२५४६. सिद्धान्त चन्द्रिका उत्तरार्द्ध—रामचन्द्राश्रमाचार्य। देशी कागज। पत्र सख्या–३१। आकार–१२$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३४२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२५४७. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र स०–३३। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रथ स०–५१६। रचनाकाल—×। लिपिकाल–×।

२५४८. सिद्धान्त कौमुदी व्याख्या–पाणिनी। व्याख्याकार—भट्टोजी दीक्षित। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–३०७२। रचनाकाल—×। लिपिकाल–×।

विशेष—टीका का नाम तत्व बोधिनी है।

२५४९. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र स०–२८। आकार–११$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा—अच्छी। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–२८८०। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५५०. प्रति सं०—३। देशी कागज। पत्र स०–१२। आकार–१०$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{4}$"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–३३५६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५५१. सिद्धान्त चन्द्रिका सटीक—रामचंद्राचार्य। टीकाकार—नागचन्द्र। देशी कागज। पत्र स०–१–९७। आकार–१०$\frac{1}{4}$"×५"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–३११५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२५५२. सिद्धान्त रत्नावली—माधव। देशी कागज। पत्र सख्या–५८। आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–६३८। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—अनुभूति स्वरुपाचार्य की सारस्वत प्रक्रिया की टीका है।

२५५३. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र सख्या–१२४। आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०–६३७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२५५४ ज्ञान क्रिया वाद—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३६०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

———

व्रत विधान साहित्य

२५५५. **चंदन षष्टी व्रत कथा**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–व्रत विधान । ग्रन्थ सख्या–४१२३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२५५६ **चैतालय प्रतिष्ठा विधि**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–प्रतिष्ठा विधान । ग्रन्थ सख्या–४६१७ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२५५७. **जल यात्रा विधान**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–२२$\frac{1}{2}$"×१७$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–विधान । ग्रन्थ सख्या–४०६३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

विशेष—इसी मे सकलीकरण मन्त्रादिक है ।

२५५८ **जिन यज्ञ कल्प—पं० आशाधर** । देशी कागज । पत्र स०–५५ । आकार–१२$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–विधान । ग्रन्थ सख्या–९८० । रचनाकाल–१२८५ आश्विन शुक्ला ८ । लिपिकाल–१७९५ कार्तिक शुक्ला १२ ।

२५५९. **जल होम विधान—विद्यानन्द सूरि** । देशी कागज । पत्र सख्या–२-३३ । आकार–११"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६८३ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२५६०. **जिन यज्ञ विधान सटीक**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५६ । रचनाकाल—X । लिपिकाल—X ।

२५६१. **जिनेन्द्र स्नपन्न विधि**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६७६ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२५६२ **दश लक्षणिक विधान**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६७२ । रचनाकाल–X । लिपिकाल–X ।

२५६३. **नन्दि विधान**—X । देशी कागज । पत्र सख्या–९ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×

४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३२७३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६४. नन्दीश्वर विधान कथा—हरिषेण । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६५. नवग्रह सामग्री संग्रह व यत्र—× । देशी कागज । पत्र सख्या–८ । आकार–१०½"×५½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भापा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४०६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे पत्र सख्या ६ से ८ तक शान्ति चक्र गणधरवलय, चिन्तामणि और सारस्वत यन्त्र है ।

२५६६. पल्य विधान कथा ब्रह्म श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र स०–१४ से २३ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३११३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

आदि भाग—

श्रीविद्यानन्दिपादाब्ज हृदि ध्यात्वोन्नतिप्रदम् ।
सूत्रानुसारतः पल्यविधान रचयाम्यहम् ॥

अन्त भाग—

स्त्री चैषागवशेन मनासहढा निर्व्यूढचारूव्रता ।
दीर्घायुर्वलभद्रदेवहृदया भूयात्पद सम्पद ॥

इति श्रीसूरिश्वरश्रुतसागरविरचिता पल्यविधानव्रतोपाख्यानकथा समाप्ता ।

२५६७. पुष्पांजली व्रत कथा—ब्रह्म श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या–५ । आकार–५"×४½" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भापा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२८७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

आदिभाग—

कवीन्द्रमकलकाख्य विद्यानन्दं जिनेश्वरम् ।
पूज्यपाद प्रणम्यादौ वक्ष्ये पुष्पाजलिव्रतम् ॥

अन्तभाग—

स्वस्तिश्रीमूलसघतिलके गच्छे गिमूर्च्छेच्छिवे भारत्या परमार्थपडितनुतो विद्यानन्दि·गुरु । तत्पादाम्बुजयुग्ममत्तमधुलिट् चक्रे नवक्राशय सद्बोध श्रुतसागर. शुभमुपाख्यानं स्तुतिस्तार्किकैं । इति समाप्ता जाता पुष्पाजलिव्रनकथा ।

२५६८. प्रतिष्ठासार संग्रह–वसुनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या–३४ । आकार–

१०½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–१५७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६५७ माघ कृष्णा अमावस ।

विशेष—लिपिकार की अपनी पूर्ण प्रशस्ति है ।

२५६९. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–७४ । आकार–१०¾"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७६४ मार्गशीर्ष कृष्णा १४ वृहस्पतिवार ।

२५७०. भट्टारक पद स्थापन विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या–८ से १६ । आकार–११½"×६" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५७१. महाशान्ति विधान—× । देशी कागज । पत्र स०–५५ । आकार–१०"×४¾" । दशा–अत्यन्त जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५७२ मुकुट सप्तमी कथा—ब्रह्म श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–८¾"×४¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

आदिभाग—

श्रीशारदास्पदीभूतपादद्वितयपकजम् ।
नत्वाऽर्हन्त प्रवक्ष्यामि व्रत मुकुटसप्तमी ॥

अन्तभाग—

गच्छे श्रीमन्मूलसघतिलके सारस्वते विश्रुते,
विद्वन्मान्यतमप्रमह्य सुगणे स्वर्गापवर्गप्रदे ।
विद्यानन्दिगुरुर्बभूव' भविकानन्दि सता सम्मत.,
तत्पट्टे मुनिमल्लिभूषणगुरुर्भट्टारको नदतु ॥
तर्कव्याकरणप्रवीणमतिना तस्योपदेशाहित,
स्वातेन श्रुतसागरेण यतिना तेनाऽमुना निर्मितम् ।
श्रेयोधामनिकाममक्षयनिधि स्वेष्टव्रत धीमतां,
कल्याणप्रदमस्तु शास्त्रमितिनस्तत्तद्विदां समुदे ॥

इति अक्षयनिधिविधान कथा समाप्ता ॥

विशेष—इसी ग्रन्थ मे अक्षयनिधि कथा भी है ।

२५७३. मुकुट सप्तमी व्रत कथा—ज्ञान भूषण । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०"×५¼" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४४३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५७४. **मुकुट सप्तमी व्रत कथा—श्रुतसागर**। देशी कागज। पत्र सख्या–१५। आकार–११¾"×५"। दशा–अतिजीर्णक्षीण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–२८८४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२५७५. **प्रति सं०**—२। देशी कागज। पत्र सख्या–४६ से ५६। आकार–११"×५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–२८८७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२५७६. **मेघमाल व्रत कथा—ब्रह्म श्रुतसागर**। देशी कागज। पत्र सख्या–५१ से ५६। आकार–८¾"×५¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३३२८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२५७७. **मौन व्रत कथा—ब्रह्म गुणचन्द्रसूरि**। देशी कागज। पत्र सख्या–४३। आकार–९"×४¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३६०९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

आदिभाग—

सकलज्ञान सम्पूर्णान् नत्वा श्रीजिननायकान्।
मौनव्रतकथां वक्ष्ये भव्यानां हितसिद्धये ॥

अन्तभाग—

श्रीमूलसघेऽघविघातिनीह प्रद्योतमानान्यमतानि नेशु.।
सारस्वतोगच्छ इहैव नद्याच्छ्रीमद्बलात्कारगणाभियुक्त. ॥
श्री रत्नकीर्तिरभवज्जगतावरेन्दश्चारित्ररत्ननिवहस्य वभारभार।
तद्दीक्षितो यतिवरः कृतिदेवकीर्ति चारित्ररजितजनोद्वहितासुकीर्तिः ॥
तदग्रशिष्यो गुणचन्द्रसूरिरभवच्चारित्रचेतोहर,
स्तेनेयं रचिता कथा व्रतवता पुण्याकुरोत्पादिका ॥

इति मौनव्रतकथा समाप्ता ॥

विशेष—बारह व्रत कथा, जिन रात्रि कथा और मुकुट सप्तमी की कथा भी है।

२५७८. **रोहिणी विधान कथा**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–६। आकार–९¾"×४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–७१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—सर्व प्रथम पत्र पर २४ कथाओ की सूची लिखी हुई है। इससे प्रतीत होता है कि इसमे और भी पत्र है।

२५७९. **लब्धि विधानादि कथा—ब्रह्म श्रुतसागर**। देशी कागज। पत्र सख्या–११। आकार–११¾"×५¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३४३६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस ग्रन्थ मे मुकुट सप्तमी, अक्षय निधि, और चन्दन षष्टि व्रत कथा है।

२५८०. विधान संग्रह—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ से २२८ तथा २३२ मे २६८ । आकार–१०½"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–अपभ्रंश । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५८१. विवाह पद्धति—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ८ । आकार–११¾"×५¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०४६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७६६ चैत्र शुक्ला १३ ।

विशेष—प्रथम पत्र नही हैं ।

२५८२. व्रत कथा कोष—श्रुत सागरसूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–६७ । आकार–१२"×५¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६८६ । रचनाकाल–१७८७ फाल्गुण कृष्णा १३ मगलवार । लिपिकाल–१६३१ कार्तिक कृष्णा ८ गुरुवार ।

२५८३. व्रत कथा संग्रह—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–७० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—अन्तिम कथा त्रिकाल चौबीसी की है । इसमे कुल सात कथायें हैं ।

२५८४ व्रत कथा कोष—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१२ से २३ । आकार–१०"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५८५. व्रत कथा कोष—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१३५ से १३७ और १५२ । आकार–६¾"×४½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४५७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे रक्षा विधान और रविवार व्रत कथा अपूर्ण है ।

२५८६ व्रत विधान कथा कोष—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२७ । आकार–१३"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रंथ स०–३८५३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५८७ व्रत कथा कोष—× । देशी कागज । पत्र स०–३ से २८ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ सख्या–३६४३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२५८८ व्रत कथा कोष—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६७ से ७८ । आकार–१२¼"×५¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ संख्या–३५४७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५८९ व्रत कथा कोष—श्रुत सागर । देशी कागज । पत्र सख्या–६१ से ११२ ।

आकार–८३/४"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे चन्दन षष्टि, लब्धि विधान, जिन पूजा, पुरन्दर व्रत, दशलक्षरण व्रत, पुष्पाजलि, आकाश पचमी, मुक्तावलि व्रत और निर्दोष सप्तमी व्रत कथाये है ।

२५६० **व्रत कथा संग्रह**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ से ४४ । आकार–१११/२"×४३/४" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६१० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६१ **व्रत कथा संग्रह**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–८६ से ६१ । आकार–६१/२"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३१३१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६२. **व्रत कथा संग्रह**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–६३ से ८४ । आकार–१०"×४१/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३११७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६३. **व्रतविधान तिथि**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१२"×६" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४१७५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे व्रतो की तिथियो का वर्णन है ।

२५६४. **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"×६" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४१७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६५. **व्रत विधान रासो—दौलतराम पाटरणी** । देशी कागज । पत्र सख्या–१५ । आकार–१३१/४"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८६८ । रचनाकाल–१७६७ आश्विन शुक्ला १० गुरूवार । लिपिकाल–१८६८ वि० स० ।

विशेष—पद्य संख्या २६१ है । लेखन सख्या ८५० है । बून्दी नरेश कुलभानू के राज्य मे लिपि की गई है ।

२५६६ **प्रति संख्या**—२ । देशी कागज । पत्र स०–२६ । आकार–११३/४"×५१/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–३५४४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६७. **व्रत कथाओ का सूची पत्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४३/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०८४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२५६८ **व्रतो का व्योरा**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१११/२"×४३/४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२६४८ ।

रचनाकाल–×। लिपिकाल–× ।

२५९९. वृहद् शान्ति मण्डल—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२½"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४०४२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी पत्र पर लघु वेदी मण्डल का चित्र कागज पर है।

२६०० वृहद् क्षुल्लक दीक्षा (विधि मन्त्रो सहित)—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१३ । आकार–१०"×४¾" । दशा–ठीक । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—कही-कही पर हिन्दी टीका भी है। पहली प्रतिमा से ग्यारहवी प्रतिमा तक श्रावक की दीक्षा विधि मन्त्रो सहित सुन्दर लिखी गई है।

२६०१. सकलीकरण विधान—× । देशी कागज। पत्र स०–१ । आकार–१०"×४¾" । दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–२८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६०२. समवशरण कोठा वर्णन—× । देशी कागज । पत्र संख्या—१। आकार–९"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण। भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२९४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६०३. सार संग्रह—सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सख्या–१२ । आकार–१२¾"×५¼" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ संख्या–३२७७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

२६०४. सुगन्धदशमी व्रत कथा—ब्र० श्रुतसागर । देशी कागज । पत्र सख्या–६३ से ७१ । आकार–११½"×५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३८२८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८९७ श्रावण शुक्ला ७ मंगलवार को पन्नालाल जी ने मारोठ नगर के आदिनाथ जिनालय मे लिपि की है।

२६०५ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–४। आकार–९¾"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४१२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६०६ सिद्ध चक्र कथा विधान—पं० नरसेन देव । देशी कागज । पत्र सख्या–३९ । आकार–१२"×५½" । दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–अपभ्रश एव सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६६४। रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८०५ चैत्र शुक्ला ३ सोमवार ।

आदि भाग—

सिद्धचक्कविहिरिद्धिय गुणहिं समद्धिय पणविवि सिद्धि मुणीसर हो।
पुण अक्खमि भव्वह वियलिय गव्वह सिद्धि महापुरि सामिय हो ॥

अन्त भाग—

इति सिद्ध चक्क कहाये पयडिय धम्मत्थकाममोक्खाये महाराय चम्पाहिव सिरिपाल देव मयणासुन्दरी देविचरिये पडिय सिरिणरसेण विरइये इहलोये परलोये सुह फल कराये रोर दुह घोर कोट्ठवाहि भवणासणाय सिरिपाल गिव्वाण गमणोणाम वीओ सधि परिच्छेओ समत्तो ।

विशेष— इस ग्रन्थ की लिपि ब्रह्मचारी वाला के पढने के लिए अलवर मे की गई । इसमे श्रीपाल की कथा सिद्धचक्र विधान सहित है ।

२६०७ **प्रति सं० —२** । देशी कागज । पत्र सख्या—२२ । आकार—११"×५¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ संख्या—४८१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६०८ **प्रति सं०—३** । देशी कागज । पत्र सख्या—२६ । आकार—६¾"×४½" । दशा—अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४७० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—वि० स० १८६५ ।

२६०६. **श्रुतस्कन्ध व्रत कथा—** × । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—११½"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३६६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६१०. **हवन विधान—** × । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४०५८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६११. **हवन विधान—महा पं० आशाधर** । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । (अन्तिम २० वा पत्र ही है) । आकार—६½"×४¾" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४५६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६१२. **होम विधान—** × । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१०½"×५" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६१३ **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या—१६ से १६ । आकार—६¾"×४½" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२७६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

श्रावकाचार

२६१४. **आचारसार—वीर नन्दि।** देशी कागज। पत्र सख्या–२ से ५४। आकार–११$\frac{3}{4}$"×६$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–श्रावकाचार। ग्रन्थ सख्या–३८६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१७६० वैशाख शुक्ला ५ मगलवार को कारन्जा नगर के श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे लिपि पूर्ण की।

२६१५. **आराधनासार सटीक—पं० देवसेनाचार्य। टीकाकार—रत्न कीर्ति देव।** दशी कागज। पत्र स०–११७। आकार–१२$\frac{1}{4}$"×५"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत एव सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–श्रावकाचार। ग्रथ स०–६६६। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल–१६०१ भाद्रपद कृष्णा १ सोमवार कुरुजागल देश मे शाह आलम के राज्य मे लिपि की हे।

२६१६ **आराधना प्रतिबोध सार—विमलकीर्ति।** देशी कागज। पत्र स०–८। आकार–९"×५$\frac{1}{4}$"। दशा–अच्छी। अपूर्ण। भाषा–अपभ्र श। लिपि–नागरी। ग्रथ स०–२७४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—पत्र सख्या १ व २ नही है।

२६१७ **उनतीस भावना—×।** देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–११"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३१३७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१५७४ वि० स०।

२६१८. **उपदेश रत्नमाला—भ० सकल भूषण।** देशी कागज। पत्र सख्या–८१। आकार–११$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–ठीक। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रथ संख्या–१४५। रचनाकाल–१६२७ श्रावण शुक्ला ६। लिपिकाल–१८८३ भाद्रपद शुक्ला १३ गुरूवार को चिमनराम ने पाचवा गाम मे लिखी। ग्रन्थ मे प्रशस्ति भी है।

२६१९. **प्रति सं०—२।** देशी कागज। पत्र सख्या–७९। आकार–१२$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रथ सख्या–९२९। रचनाकाल–१६२७ श्रावण शुक्ला ६। लिपिकाल–१७९९ बैशाख कृष्णा १४ बृहस्पतिवार।

२६२०. **प्रति संख्या ३।** देशी कागज। पत्र सख्या–६६। आकार–१२"×५$\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–१८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२६२१ **प्रति संख्या—४।** देशी कागज। पत्र सख्या–१२०। आकार–१२"×५$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–७३०। रचनाकाल–१६२७ श्रावण शुक्ला ६। लिपिकाल–१८५८ कार्तिक शुक्ला १५ शुक्रवार रामगढ नगर मे लिपि की गई।

२६२२. **प्रति संख्या**—५। देशी कागज। पत्रसंख्या–८९। आकार–१२½"×५¾"। दशा–अच्छी। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–५४०। रचनाकाल–१६२७ श्रावण शुक्ला ६। लिपिकाल–१७९३ माघ शुक्ला १३ बुधवार।

२६२३. **उपासकाध्ययन—वसुनन्दि**। देशी कागज। पत्र सख्या–३१। आकार–१०½"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–९९८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६४८ आश्विन शुक्ला २ गुरूवार।

विशेष—लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है।

२६२४. **प्रति संख्या**—२। देशी कागज। पत्र सख्या—२८। आकार—११"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–८२६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६१० आश्विन शुक्ला २ को अमरसर मे लिपि की गई।

२६२५. **प्रति सं०**—३। देशी कागज। पत्र सख्या–२८। आकार–९½"×४¼"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–९२३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२६२६. **उपासकाध्ययन(सटीक)—वसुनन्दि**। **टीकाकार**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–५०। आकार–१०"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत एवं सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२१०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२६२७. **उपासकाध्ययन—समन्तभद्राचार्य**। देशी कागज। पत्र सख्या—९। आकार–१०"×४½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या—६९३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—पं० खीवा ने लिपि की है।

२६२८. **प्रति सं०**—२। देशी कागज। पत्र स०–६। आकार–१२"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–१७०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२६२९. **प्रति सं०**—३। देशी कागज। पत्र स०–३ से ८। आकार–१०½"×४¼"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३३५०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२६३०. **प्रति सं०**—४। देशी कागज। पत्र सख्या–१ से ६। आकार–१०¾"×४½"। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३३५७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२६३१. **क्रिया कर्म विधि—ससाधिराम**। देशी कागज। पत्र सख्या–८। आकार–१०"×४¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–१४३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८२८ जेष्ठ कृष्णा ११ शुक्रवार को मढा नगर मे ईश्वरदास ने लिपि कराई।

२६३२. **क्रिया कलाप टीका**—×। **टीकाकार—प्रभाचंद्र**। देशी कागज। पत्र स०–१७९। आकार–१०"×४¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–९३६। रचनाकाल–×। टीकाकाल–×। लिपिकाल—१५१८ फाल्गुण कृष्णा ५।

२६३३. **क्रिया काण्ड विधि—प० समाधिराम।** देशी कागज। पत्र स०–७। आकार–१०"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–२३४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८३८ श्रावण कृष्णा ३।

२६३४. **क्रिया कोष भाषा—किशनसिंह।** देशी कागज। पत्र स०—११८। आकार–१२"×५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। ग्रन्थ स०–६८७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१९१३ मार्गशीर्ष कृष्णा १३ शनिवार।

२६३५ प्रति स०—२। देशी कागज। पत्र स०–६०। आकार–१०"×४¾"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। ग्रन्थ स०–२९०५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२६३६. प्रति स०—३। देशी कागज। पत्रस०–९८। आकार–१०½"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रथ स०–८७३। रचनाकाल–१७८४ भाद्रपद शुक्ला १५ रविवार। लिपिकाल–१७९६ पौष शुक्ला १५।

२६३७ प्रति सं०—४। देशी कागज। पत्र स०–१०१। आकार–११½"×५¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ स०–७८६। रचनाकाल–१७८४ भाद्रपद शुक्ला १५ रविवार। लिपिकाल–१८०१ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ मगलवार।

विशेष—ग्रन्थकार और लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति लिखी है।

२६३८ प्रति सं०—५। देशी कागज। पत्र सख्या–९९। आकार–१०½"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–६८२। रचनाकाल–१७८४ भादवा शुक्ला १५ रविवार को राजा जयसिंह के राज्यकाल मे सागानेर मे पूर्ण हुआ। लिपिकाल–×।

विशेष—ग्रन्थकर्त्ता ने पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है।

२६३९. प्रति स०—६। देशी कागज। पत्र सख्या–५७। आकार–१२½"×५¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–४८९। रचनाकाल—१७८४ भाद्रपद शुक्ला १५ रविवार। लिपिकाल–१७९८ आश्विन शुक्ला २।

विशेष—ग्रन्थकर्त्ता ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है।

२६४०. **चारित्र शुद्धि**—×। देशीकागज। पत्र स०–२८। आकार–११"×४½"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—४३०। रचनाकाल–×। लिपिकाल—१६२४ आसोज शुक्ला १३।

२६४१. **चारित्र सार—चामुण्डराय।** देशी कागज। पत्र सख्या–८०। आकार–१०"× ४¼"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–संस्कृत। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–८६७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२६४२. प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र स०–५९। आकार–११¼"×४½"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३७१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६५१ मार्गशीर्ष शुक्ला ५ वृहस्पतिवार।

विशेष—इसमे श्रावको और साधुओ के करने योग्य कर्त्तव्यो का वर्णन है ।

२६४३. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या—८८ । आकार—१०$\frac{1}{4}$"×
" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—५५९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४४. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या—६१ । आकार—११$\frac{1}{2}$"×
" । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थसख्या—७३२ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१५२८ वि०
चम्पावती नगर मे ।

२६४५ प्रति स०—५ । देशी कागज । पत्र स०—६२ । आकार—११$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$" ।
—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—२४९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४६. **चौवीस दण्डक—पार्श्वचन्द्र** । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१०$\frac{3}{4}$"
$\frac{1}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राज०) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४५९८ ।
ाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४७. **चौवीस दण्डक नामावली**—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—
$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—राजस्थानी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४१७० ।
ाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६४८ **ढाढसी गाथा**—× । देशी कागज । पत्र स०—४ । आकार—१०$\frac{1}{4}$"×
" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—३६१ ।
ाकाल—× । लिपिकाल—१६८१ वि० स० ।

२६४९ **ढालगुण सार—प० बुधमल** । देशी कागज । पत्र स०—३ । आकार—११"
$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—४४३४ ।
ाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—श्रावको के करने योग्य आवश्यक कार्यो का सुन्दर वर्णन है ।

२६५० **धर्म दुहेलो**—× । देशी कागज । पत्र सख्या—६ । आकार—१०"×४$\frac{3}{4}$" ।
— अच्छी । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ स०—२०५ । रचनाकाल—× ।
काल—× ।

२६५१. **धर्म परीक्षा—अमितगति** । देशी कागज । पत्र सख्या—१०७ । आकार—
"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—८९७ ।
ाकाल—१०७० वि० स० । लिपिकाल—१८२० फाल्गुण शुक्ला १४ नागपुर (नागौर) मे
की है ।

२६५२. **धर्मोपदेश पियुष—ब्रह्म नेमिदत्त** । देशी कागज । पत्र सख्या—२७ ।
ार—१०$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—
। रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६५३ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—२३ । आकार—९$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" ।

दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–२६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७०२ वैशाख शुक्ला ५ रविवार ।

२६५४. प्रति स०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–३० । आकार–१०"×४¾" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—१६४६ श्रावण शुक्ला ७ बुधवार ।

२६५५. प्रति स०–४ । देशी कागज । पत्र सख्या–२६ । आकार–१०½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–५१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६५६ प्रति स०—५ । देशी कागज । पत्र स०–२८ । आकार–१०¾"×४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–६७६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६७२ आश्विन कृष्णा १३ रविवार ।

२६५७. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र स०–२२ । आकार–१०½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–७४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६५८. प्रति स०—७ । देशी कागज । पत्र स०–३१ । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–८८४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६५९ प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र स०–१६ । आकार–१०"×५" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–८८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६६० प्रति स०—९ । देशी कागज । पत्र स०–२८ । आकार–१०½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—८०१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—१६०२ वैशाख शुक्ला १ ।

२६६१ प्रति स०—१० । देशी कागज । पत्र स०–३ से २८ एवं ३६ । आकार–११½"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३६३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७१० श्रावण कृष्णा ५ ।

२६६२. धर्म सग्रह श्रावकाचार—पं० मेधावी । देशी कागज । पत्र सख्या–४६ से ५९ । आकार–११¾"×५¼" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६३७ । रचनाकाल–१४४० वि० सं० । लिपिकाल–१५१२ कार्तिक कृष्णा ६ शुक्रवार ।

२६६३. पद्मनन्दि पंचविंशति—पद्मनन्दि । देशी कागज । पत्र सख्या–७० । आकार–१२¾"×५½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–७७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७२६ चैत्र कृष्णा ७ गुरुवार ।

२६६४ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१०४ । आकार–१२¾"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८७४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५८८ आषाढ कृष्णा ९ शुक्रवार ।

२६६५. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–६४ । आकार–१२¾"×

५$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३६२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–स० १६३२ मे ।

२६६६ प्रति स०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१३३ । आकार–१२"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५८३ ज्येष्ठ कृष्णा ११ सोमवार ।

२६६७ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र स०–१४० । आकार–११"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रथ सख्या–४५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६५६ आषाढ कृष्णा ५ रविवार ।

२६६८. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र स०–१३० । आकार–६$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रथ स०–१७१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६६९ प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र स०–७६ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । ग्रथ स०–२७८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६७०. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र स०–५६ । आकार–१२"–४$\frac{3}{4}$" । दशा–अति जीर्ण क्षीण । पूर्ण । ग्रथ स०–२४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल—१५७६ आसोज कृष्णा १० सोमवार ।

२६७१. **परिकर्म के पांच भेद—संकलन** । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–३०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६७२. **प्रबोधसार–यशः कीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या–३० । आकार–६"×४' । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या—६१६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६७३. **प्रश्नोत्तर श्रावकाचार—भ० सकलकीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या–७३ । आकार–११"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–५०८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६५६ कार्तिक कृष्णा १२ शुक्रवार ।

विशेष—इसमे १११६ प्रश्नोत्तर है। लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति है।

२६७४ प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र सख्या—६६ । आकार–११$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४२१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

२६७५. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–६१ । आकार–१२$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४११ । रचनाकाल—× । लिपिकाल-- × ।

२६७६ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र स०–११६ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०–७८४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६२८ श्रावण शुक्ला ७ शुक्रवार ।

२६७७ प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सं०—१३० । आकार—११"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६७१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६५३ मार्गशीर्ष कृष्णा १ मगलवार ।

२६७८ प्रति स०—६ । देशी कागज । पत्र स०—१६४ । आकार—१०½"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—७५१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६७९. प्रति स०—७ । देशी कागज । पत्र म०—६५ । आकार—१२"×५¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ स०—६३७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८२६ भाद्रपद शुक्ल पक्ष मे ।

२६८०. प्रति स०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या—१०६ । आकार—११"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रथ सख्या—५६१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८१. प्रति स०—९ । देशी कागज । पत्र सख्या—१२४ । आकार—११"× ४¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६२१ ज्येष्ठ कृष्णा ९ शुक्रवार ।

२६८२ प्रति स०—१० । देशी कागज । पत्र सख्या—४३ से ७९ । आकार—११½" ×४¾" । दशा—अच्छी । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—२८७८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८३. प्रति स०—११ । देशी कागज । पत्र सख्या—१ (केवल अन्तिम ८० वॉ पत्र ही है) । आकार—११½"×४¾" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४०८१ । रचना-काल—× । लिपिकाल—१८०२ वैशाख कृष्णा २ गुरुवार ।

२६८४ प्रति सं०—१२ । देशी कागज । पत्र म०—५३ से ९१ । आकार—१०½" ×४¾" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ म०—३७६० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८५. प्रति स०—१३ । देशी कागज । पत्र सख्या—५२ । आकार—१०¾"× ५" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७५९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८६ प्रति सं०—१४ । देशी कागज । पत्र स०—९ । आकार—११"×४½" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ स०—३३३८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८७ प्रति सं०—१५ । देशी कागज । पत्र सख्या—३२ से ३५ । आकार—११" ×४¾" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—४२७४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८८ प्रायश्चित वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—९¾"× ४½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३५४३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६८९ प्रायश्चित विधान—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—१०½" ×४½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३०८७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२६६०. **प्रायश्चित विधान—अकलंक देव** । देशी कागज । पत्र स०–५ । आकार–११$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४१३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८४३ माघ कृष्णा ४ पं० मोतीराम ने लिपि की है ।

२६६१ **प्रति सं०—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८४३ माघ कृष्णा ४ ।

विशेष—केवल तीसरा ही पत्र है ।

२६६२. **प्रति स०—३** । देशी कागज । पत्र स०–२ (केवल ४ एव ५ वा पत्र ही हैं) । आकार–८$\frac{3}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–४६३३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६६३. **प्रति स०—४** । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१०"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–४१८६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६६४. **प्रायश्चित विधि—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३४५७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६६५. **भगवती आराधना—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६५३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

२६६६ **मूलाचार का अ श—** × । देशी कागज । पत्र सख्या–७ । आकार–११"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३०३१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६६७. **मूलाचार वृत्ति—कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार—आ० वसुनन्दि** । देशी कागज । पत्र स०–२१६ । आकार–१२$\frac{1}{2}$"×६" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–५२३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

२६६८. **प्रति संख्या—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–४६ । आकार–१३$\frac{1}{4}$"×६" । दशा–अच्छी । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६०६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२६६६ **रत्नकरण्ड श्रावकाचार—समन्तभद्राचार्य** । देशी कागज । पत्र स०–१३ । आकार–१०$\frac{3}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–३४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७००. **रत्नकरण्ड श्रावकाचार सटीक—समन्तभद्राचार्य । वृत्तिकार—प्रभाचन्द्राचार्य** । देशी कागज । पत्र स०–६६ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–१००० । रचनाकाल—× । वृत्तिकाल–१२६६ पौष कृष्णा ७ । लिपिकाल—१६१२ फाल्गुण कृष्णा ८ सोमवार ।

विशेष—ग्रन्थ कर्ता तथा लिपिकार की पूर्ण प्रशस्ति लिखी है।

२७०१. प्रति संख्या—२। देशी कागज। पत्र स०—८५। आकार—११½"×४¼। दशा—जीर्ण। पूर्ण। ग्रथ स०—४००। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—टीका का नाम उपासकाध्ययन है।

२७०२. रात्री भोजन रास—सुधर्म वाचक। देशी कागज। पत्र स०—१२ से १६। आकार-सामान्य। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—३७७१। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७६० कार्तिक कृष्णा १।

२७०३ वृहत्प्रतिक्रमण—×। देशी कागज। पत्र सख्या—१ से ३६, ४१ से ४३, ४५ से ५०। आकार—११½"×४½"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—३६३५। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२७०४ शील कल्याणक विधि—×। देशी कागज। पत्र स०—५। आकार—११¼"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—३१२६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२७०५ षट्कर्मोपदेश—अमरकीर्ति सूरि। देशी कागज। पत्र सख्या—८७। आकार—१०¼"×४½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—अपभ्र श। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—७३६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

२७०६ षट्कर्मोपदेशमाला—भ० लक्ष्मण सेन। दशी कागज। पत्र सख्या—११७। आकार—१०½"×४½"। दशा— जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ स०—७०२। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१७४७ आश्विन कृष्णा १२ गुरुवार।

२७०७ सकल विधि विधान काव्य—जय नन्दि। देशी कागज। पत्र सख्या—३२४। आकार—१०½"×४¼"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—अपभ्र श। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—५६६। रचनाकाल—×। लिपिकाल—१६२८ फाल्गुण कृष्णा २ शुक्रवार।

२७०८ सागार धर्मामृत—पं० आशाधर। देशी कागज। पत्र सख्या—६५। आकार—११¼"×५¼"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। ग्रन्थ सख्या—१६४। रचनाकाल—१२६६ वि० स०। लिपिकाल—१५६७ माघ शुक्ला ७।

२७०६ प्रति सं०—२। देशी कागज। पत्र स०—६६। आकार—११"×५"। दशा—अति जीर्ण। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—१६५। रचनाकाल—१२६६ पौष कृष्णा ७ नल राजा के राज्य मे कच्छपुर मे नेमिनाथ के मन्दिर मे रचना हुई। लिपिकाल—१५६६ फाल्गुण शुक्ला ११।

२७१० प्रति स०—३। देशी कागज। पत्र सख्या—५६। आकार—१२½"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या—२४८। रचनाकाल—१२६६ पौष कृष्णा ७। लिपिकाल—१५८८ चैत्र शुक्ला ८।

२७११. प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र सख्या–१६ । आकार–$१०\frac{1}{2}'' \times ४''$ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–४२८८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७१२. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र सख्या–६७ । आकार–$१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६७७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६०८ कातिक कृष्णा १४ बुधवार ।

२७१३. प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र सख्या–७७ । आकार–$११'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८०७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७१४. प्रति सं०—७ । देशी कागज । पत्र सख्या–५ से ४६ । आकार–$११\frac{1}{2}'' \times ५''$ । दशा–अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४४३१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७१५. प्रति सं०—८ । देशी कागज । पत्र सख्या–७४ । आकार–$११'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–८६५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६६१ ज्येष्ठ कृष्णा १३ गुरुवार ।

२७१६. **सागार धर्मामृत सटीक—पं० आशाधर । टीकाकार—प० आशाधर ।** देशी कागज । पत्र स०–१५१ । आकार–$६\frac{3}{4}'' \times ४''$ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–६४० । रचनाकाल–१२६६ पौष वदी ७ । टीकाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थकार की पूर्ण प्रशस्ति है ।

२७१७. प्रति सं०—२ । देशी कागज । पत्र स०–१६७ । आकार–$११\frac{1}{4}'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–६१४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६७५ श्रावण शुक्ला १ रविवार ।

२७१८. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र स०–२०२ । आकार–$१०\frac{3}{4}'' \times ४\frac{3}{4}''$ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–६१२ । रचनाकाल–१२६६ पौष कृष्णा ७ । लिपिकाल–१५७६ द्वितीय वैशाख कृष्णा १३ गुरुवार ।

२७१९ प्रति सं०—४ । देशी कागज । पत्र स०–१५० । आकार–$१०\frac{3}{4}'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ स०–३८०३ । रचनाकाल–१२६६ पौष कृष्णा ७ । टीकाकाल–× । लिपिकाल–१५३० श्रावण शुक्ला १५ रविवार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिपि कोटा नगर के वर्द्धमान मन्दिर मे होना लिखा है ।

२७२०. प्रति सं०—५ । देशी कागज । पत्र स०–२०३ । आकार–$१०\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३५७ । रचनाकाल–× । टीकाकाल × । लिपिकाल–× ।

विशेष—ग्रन्थकार ने अन्त मे लम्बी प्रशस्ति भी लिखी है ।

२७२१ प्रति सं०—६ । देशी कागज । पत्र स०–१–६, ११-३७, ४०, ४२–५४ । आकार–$११'' \times ५''$ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या—३७८४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७२२. **सारसमुच्चय—कुलभद्र** । देशी कागज । पत्र सख्या–२० । आकार–११″ ×५″ । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रथ स०–६१८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७२३. **प्रति सं०—२** । देशी कागज । पत्र स०–१९ । आकार–११″× ×४¾″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७२४. **श्रावक की त्रेपन क्रियायें**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–९″×४¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५८९ श्रावण कृष्णा २ बुधवार ।

२७२५. **श्रावक की सज्झाय**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼″×४¾″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–२७९० । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

२७२६ **श्रावक के सोलह दोष—संकलन** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९½″×४½″ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७२७ **श्रावक गुण स्वाध्याय**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¾″×४¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३७५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७२८. **श्रावकाचार—पद्मनन्दि** । देशी कागज । पत्र सख्या–६२ । आकार–१०¾″×४¼″ । दशा—अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–८२२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६१९ ज्येष्ठ शुक्ला ५ मारोठ मे लिपि हुई ।

२७२९ **श्रावकाचार—गुण भूषणाचार्य** । देशी कागज । पत्र स०–१७ । आकार–११″×४¾″ । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–७७९ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६११ पौष शुक्ला २ रविवार ।

विशेष—लिपिकार ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है । बादशाह विजय के राज्य मे नागौर मे लिपि की गई है । स्वामी समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार ११ पृष्ठ से १७ पृष्ठ तक मूल मात्र लिखा हुआ हे । इस ग्रन्थ मे भी श्रावकाचार का ही वर्णन है ।

२७३० **श्रावकाचार**—× । देशी कागज । पत्र स०–४ । आकार–१२″×५½″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत एव प्राकृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३३९५ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२७३१. **श्रावकाचार–पं० यश कीर्ति** । देशी कागज । पत्र सख्या–३५ । आकार–१०½″×४¼″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५५८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५१९ श्रावण शुक्ला १५ ।

२७३२ **श्रावकाचार—पूज्यपाद** । देशी कागज । पत्र सख्या–१, ४, ५, ६ ।

आकार-१०३/४"×५" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-३६२८ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

२७३३. **श्रावकाचार (उपासकाध्ययन)**—भ० जिनचन्द्र देव । देशी कागज । पत्र संख्या-२५ । आकार-१०"×४१/२" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-४६६ । रचनाकाल-वि० सं० १२४० अगहन कृष्णा १३ । लिपिकाल-× ।

२७३४. **श्रावकाचार**—भ० सकलकीर्ति । देशी कागज । पत्र सं०-६० । आकार-१३"×५३/४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-६०६ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७६५ भाद्रपद शुक्ला १४ वृहस्पतिवार ।

विशेष—लिपिकार ने अपनी पूर्ण प्रशस्ति लिखी है ।

२७३५ **श्रावकाचार**-भ० लक्ष्मण सेन । देशी कागज । पत्र संख्या-६५ । आकार-११"×४३/४" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ सं०-६६५ । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१६६५ श्रावण शुक्ला ६ शुक्रवार ।

२७३६. **त्रिवर्णाचार**—भ० सोमसेन । देशी कागज । पत्र संख्या-७६ । आकार-१०३/४"×४१/२" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-संस्कृत । लिपि-नागरी । ग्रन्थ संख्या-७२० । रचनाकाल-१६६७ कार्तिक शुक्ला १५ । लिपिकाल-१७८६ ज्येष्ठ कृष्णा ७ ।

———

अवशिष्ट साहित्य

२७३७ अट्ठारह नातारो चौढालियो—लौहट । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–९$\frac{3}{4}$"×४$\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–राजस्थानी (हिन्दी) । लिपि–नागरी । विषय–एक ही भव के अट्ठारह नातो का वर्णन है । ग्रन्थ सख्या–४२४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—छाजूराम श्रावक ने खामियापुर मे लिपि की है ।

२७३८. अमर बत्तीसी—हरिदास । देशी कागज । पत्र सख्या–१३–१९ । आकार–१०"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–४६७३ । रचनाकाल–१७७१ आश्विन शुक्ला १५ । लिपिकाल—१७८० फाल्गुण शुक्ला १५ ।

२७३९ अष्ट गण विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$" ×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–कविता मे गणो के प्रयोग का फल । ग्रन्थ स०—४२६४ । रचनाकाल— × । लिपिकाल—१८६१ वैशाख शुक्ला ११ ।

२७४०. इश्क चिमन— × । देशी कागज । पत्र स०–५ । आकार–९$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–ठीक । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–काव्य । ग्रन्थ स०–४३५१ । रचनाकाल— × । लिपिकाल–× ।

विशेष—श्री जडावचन्द्र ने अपने पढने के लिए गौड ब्राह्मण लेखक श्री भैरवलाल से लिपि करवाई है । इसी ग्रन्थ मे कुछ फूटकर पद्य भी है ।

२७४१. **कलयुग पच्चीसी—नन्दुराम खण्डेलवाल** । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–८$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी) । लिपि–नागरी । विषय—कलयुग का वर्णन । ग्रन्थ स०–३२६ । रचनाकाल—१७४४ कार्तिक शुक्ला २ । लिपिकाल–१८५७ भाद्रपद शुक्ला ७ ।

विशेष—ग्रन्थ मे ग्रन्थकार ने अपने पिता का नाम बलराम होना तथा अमरावती का होना बतलाया है।

२७४२. **काम शास्त्र—पं० कोक** । देशी कागज । पत्र सख्या–६ । आकार–९$\frac{1}{4}$" ×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–काम शास्त्र । ग्रन्थ सख्या–३५३४ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–१८४९ वैशाख कृष्णा ८ को प० फतेहचन्द ने लिपि की हैं ।

२७४३. प्रति सं०— २ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । ग्रन्थ स०–३५३५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७४४. प्रति सं०—३ । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०½"×४¼" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६५२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७४५. काम शास्त्र—नरबदाचार्य । देशी कागज । पत्र स०–८–१२ । आकार–१०½"×४¼" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–काम शास्त्र । ग्रन्थ स०–४६७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७४६. कृष्ण गीत—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–८"×४¼" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–गीत । ग्रन्थ स०–४२२४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे सीमन्धर वैराग्य गीत है ।

२७४७ ग्रह विचार—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६¾"×४¼" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–ज्योतिष । ग्रन्थ सख्या–३०४८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

२७४८. ग्रामो की चतुराई—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"×५½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अस्सी गावो की चतुराई जैसी आखो से देखी वैसी ही वर्णित है । ग्रन्थ सख्या–४५६६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७४९. गुरु विरदावली—उदय सागर सूरि । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राज०) । लिपि–नागरी । विषय–विरदावली । ग्रन्थ सख्या–४६०७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—जीवा ने लिपि की हे ।

२७५०. तीन चौवीसी नामावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६¼"×४¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–तीर्थंकरो के नाम । ग्रन्थ स०–४२५७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७५१. तीर्थंकर भगवान वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–छह तीर्थंकरो के भवो का वर्णन है । ग्रन्थ म०–४२०४ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७५२. थूलभद्र सज्झाय—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–६"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सज्झाय । ग्रन्थ सख्या–४६२८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे नेमि राजूल वारह मासिया है ।

२७५३ नव पाड़ी विनती–भ० धर्मचन्द्र। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–६३/४"×५१/२"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–शील वर्णन। ग्रन्थ स०–४१६४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७५४ नारी विज्ञान—×। देशी कागज। पत्र स०–१ (केवक सातवा पत्र ही है)। आकार–१०१/२"×४१/२"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–स्त्री के भेदो का वर्णन। ग्रथ स०–३६५३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७५५ नेमिश्वर गीत—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–६१/२"×४१/२"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि–नागरी। विषय–गीत। ग्रन्थ स०–४५५४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७५६. चतुर्गति ज्ञान—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०१/२"×५१/२"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पूर्व गति से आने वाले जीवो की ज्ञान होवने की विधि। ग्रन्थ स०–४३८७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—जीव ने किस गति से आकर जन्म लिया है इस बात को वर्त्तमान समय की उसकी हरकतो से जान लेने की सरल विधि तथा सप्त जगह नही जाना, सात वस्तु बढाना, सात वस्तु छोडना, सात प्रकार के जीवो का विश्वास नही करना और जहा सात वस्तु हो वहाँ ही निवाप करे इनका पूर्ण विवरण भी है।

२७५७. चतुर्विंशति जिनाङ्गमायु प्रमाण—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१२"×६१/२"। दशा–सामान्य। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चौवीस तीर्थंकरो तथा देवियो के आयु शरीर आदि का प्रमाण दिया गया है। ग्रन्थ स०–३६०३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७५८. चतुर्विंशति तीर्थंकर नाम—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०१/४"×६"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–तीर्थंकर नामावली। ग्रन्थ स०–४२३६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७५९ चौदह कुलकर नाम—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–८१/२"×४"। दशा–ठीक। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–कुलकरो के नाम। ग्रन्थ स०–४६०३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७६०. चौदह रत्न वर्णन—संकलन। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–९"×४१/२"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चौदह रत्नों के नाम। ग्रन्थ स०–२९९। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७६१ चौदह विद्यादिक वर्णन—×। देशी कागज। पत्र स०–४–५ आकार–६१/२"×५१/२"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–१४ विद्याओ के नाम तथा वर्णन। ग्रन्थ स०–४१४२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७६२ चौबीस तीर्थंकर अन्तराल प्रमाण—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–५"×२½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–तीर्थंकरो के काल का अन्तर वर्णित है। ग्रन्थ सख्या–४११०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७६३. चौबीस तीर्थंकरो के नाम—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–६½"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–तीर्थंकर नामावली। ग्रथ सख्या–२६८६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७६४. चौबीस यक्षिणी नाम—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०½"×४¾"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–यक्षो के नाम। ग्रन्थ सख्या–४५५४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—चौबीस यक्षिणियो के नाम और उनको दिये जाने वाला अर्घ का वर्णन है।

२७६५ चौरासी बोल—संकलन। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–वचनो का सकलन। ग्रथ सख्या–३०१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७६६. चौरासी मूर्खादि वर्णन–संकलन। देशी कागज। पत्र सख्या–१ (दोहरा)। आकार–१२½"×५¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–८४ प्रकार के मूर्खो का वर्णन है। ग्रन्थ स०–३३७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—८४ प्रकार के मूर्ख, शुभ शीख, पुरुष के बत्तीस लक्षण और स्त्री की ७२ (बहत्तर) कलाओ मे से ६६ कलाओ का वर्णन हैं।

२७६७. जय पहुत्त गाथा—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–जय पताका लिखने की विधि। ग्रन्थ सख्या–४१६६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७६८ जिनराज भजन –×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०½"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–भजन। ग्रन्थ सख्या–३७९५। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७६९. जीवदया सज्झाय—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०¾"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–जीव दया वर्णन। ग्रन्थ सख्या—३७९४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७७० जैन नारी हितकारी–सम्पादक ज्योति प्रसाद। देशी कागज। पत्र सख्या–२५। आकार–१०½"×६¾"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। मुद्रित, नागरी लिपि मे। विषय–जैन नारी हित के लेख। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—ग्रन्थ मुद्रित मासिक पत्र है।

२७७१. **तीर्थंकर भवावली**— ×। देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०¾" ×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–चौवीस तीर्थंकरो के पूर्व भवो का वर्णन । ग्रन्थ सख्या–४१११ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२७७२ **तीस चौवीसी के सात सौ वीस नाम**— × । देशी कागज । पत्रस०–१ । आकार–१२½"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–नामावली । ग्रन्थ सख्या–३२५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१८५७ माह कृष्णा ५ पाचो ग्राम के लिपि की गई ।

२७७३. **तोल प्रमाण—सारंधर** । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०½" ×५½" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–गणित । ग्रन्थ सख्या–२६४१ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२७७४. **दान कविता—ब्र० ज्ञानसागर** । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–दान की महत्ता का वर्णन है । ग्रथ सख्या–२८६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२७७५. **दुसोरण विधि**— × । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–१०½"× ४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–मराठी । विषय–प्रसुति होने के दस दिन वाद ग्रहस्थ के करने योग्य कार्य । ग्रथ स०–३२६१ । रचनाकाल— × । लिपिकाल–१७५६ श्रावण शुक्ला ८ रविवार ।

२७७६ **देवर्द्धि वर्णन**— × । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–१७¼"× १२½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रथ स०–३८६५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल–१८७६ पौष कृष्णा १३ दशनपुर मे नवलराम के पढने के लिपि की गई ।

२७७७. **प्रति सं०**—२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१७"×११¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३६०४ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२७७८. **नवकार अर्थ**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–४ । आकार–१०"× ४½" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पच परमेष्ठी महात्म्य । ग्रन्थ सख्या–२१६ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– ×।

२७७९ **नवकार सज्झाय**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११" ×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–नवकार मत्र महात्म्य । ग्रन्थ सख्या–४१६५ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२७८० **पट्टी पहाड़े**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–११"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी अक । विषय–गणित । ग्रन्थ सख्या–४४६२ । रचनाकाल– × । लिपिकाल– × ।

२७८१. **परदेशी विचार**— × । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११¾"

×५$\frac{1}{8}$″। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी (गद्य)। लिपि–नागरी। ग्रन्थ सख्या–३५०७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इसमे बताया गया है कि परदेशी की परीक्षा करने पर ही भोजन निवासादि की व्यवस्था करनी चाहिये।

२७८२. **पर्वतो की ऊंचाई, चौड़ाई व बावड़ियो का वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–९″×४$\frac{1}{8}$″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–धार्मिक चर्चा। ग्रन्थ सख्या–३२१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७८३ **पहेलियां**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०$\frac{1}{8}$″×४$\frac{1}{2}$″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–साहित्यिक पहेलिया। ग्रन्थ सख्या–४३४०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७८४. **पत्र लेखन पद्धति**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१, ४ से ७, ६ से २० और २३ से २६। आकार–११″×५″। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पत्र लेखन पद्धति। ग्रन्थ सख्या–३५७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७८५ **पाखण्ड वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११″×५″। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पाखण्डता का वर्णन। ग्रन्थ सख्या–४२३०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६११ प्रथम आषाढ शुक्ला ६ के प्रथम पहर मे पूर्ण हुई।

२७८६ **पाण्डुक शिला वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–११$\frac{1}{8}$″×६$\frac{3}{8}$″। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। भाषा–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त। ग्रन्थ सख्या–३२५३। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७८७. **पार्श्वनाथ पुराण—प० आशाधर जी**। देशी कागज। पत्र सख्या–६५। आकार–११$\frac{1}{8}$″×५$\frac{1}{8}$″। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पुराण। ग्रन्थ स०–१६३। रचनाकाल–वि० स० १२६६। लिपिकाल–१५८७ माघ शुक्ला ५।

२७८८ **पच कल्याणक तिथि वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र स०–२। आकार–१२″×५$\frac{3}{8}$″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–कल्याणक तिथिया। ग्रन्थ स०–४१७४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७८९ **प्रतिस०—२**। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१२$\frac{1}{2}$″×५$\frac{3}{8}$″। दशा–सामान्य। पूर्ण। ग्रन्थ सख्या–३४६८। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७९० **पंचतंत्र वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–२। आकार–१०$\frac{1}{2}$″×४$\frac{3}{8}$″। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–अपभ्र श। लिपि–नागरी। विषय–नीति। ग्रन्थ स०–२६८१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२७९१ पंचमकाल बावन वस्तु विपरीत वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९"×४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–लिखा है पचमकाल मे ५२ कार्य विपरीत होगे उनका वर्णन है । ग्रन्थ सख्या–८३५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७९२. पंच मुद्रा दृष्टि वर्णन—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–९½"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–पच मुद्राये । ग्रन्थ सख्या–४५५३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे सामायिक करने के समय दृष्टि रखने का वर्णन है ।

२७९३. प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य । देशी कागज । पत्र सख्या–९२ । आकार–१०¼"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–व्याकरण । ग्रन्थ सख्या–९७२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६४६ वि० स० ।

२७९४. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमल । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०¾"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–कर्त्तव्यात्मक प्रश्नोत्तर । ग्रन्थ सख्या–४६३५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७९५. प्रस्ताविक सवैया—× । देशी कागज । पत्र स०–३ । आकार–८¾"×४" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–शिक्षापद । सवैये ग्रन्थ सख्या–४३३२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७९६ प्रज्ञा प्रकाश षट् त्रिंशक (सटीक)—रूपसिंह । टीकाकार—× । देशी कागज । पत्र स०–५ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, गुजराती मिश्रित राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–प्रजा के कर्तव्यो का वर्णन है । ग्रन्थ स०–१४२ । रचनाकाल–× । टीकाकाल–× । लिपिकाल–वि० स० १८२२ शाके सवत् १६८७ मे सुखानन्द ने लिपि की है ।

२७९७. प्रायश्चित ग्रन्थ—× । देशी कागज । पत्र स०–३६ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–अध्यात्म । ग्रन्थ सख्या–६९२ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७९८ बहत्तर कला—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–कलाओ की नामावली । ग्रन्थ सख्या–३६१७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२७९९. बारह मासिया—× । देशी कागज । पत्र सख्या–३ । आकार–६"×४½" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३९५० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८००\ बाल विवेकनी—पं० नाहर दत्त । देशी कागज । पत्र सख्या–२१ । आकार–५¼"×२¾ । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–

२६५६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८०१ **बीस तीर्थंकर वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–तीर्थंकर वर्णन । ग्रन्थ सख्या–४६२६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसी मे ब्रह्मचारियो को भोजन करते समय अन्तराय होवे उसका वर्णन भी है ।

२८०२. **बीस बीरहमाण**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ (अन्तिम पत्र है) । आकार–११"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ स०–४२३६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—पत्र सख्या ६ वाला अन्तिम पत्र ही है ।

२८०३. **बुद्धि ऋद्धि चतुर्दश नामावली**—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–६"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजादि वर्णन । ग्रन्थ सख्या—३०३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—बुद्धि ऋद्धि १४ रत्न के दशाग धूप, अष्ट गव नाम सर्वोषधि, सप्त धान, त्रिधान, अट्ठारह धानादि वर्णन है ।

२८०४. **भरत क्षेत्र विस्तार चित्र**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"×६" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–भरत क्षेत्र का विस्तार वर्णन । ग्रन्थ सख्या–३७४० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८०५ **भूत भविष्यत वर्तमान चौबीसी**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–६"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–नामावली । ग्रन्थ सख्या–२६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८०६ **प्रति सं०—२** । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–८"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण । ग्रन्थ सख्या–३३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८०७ **मनुष्यो के कर्त्तव्य**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–७¼"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३५१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८०८ **महर्षि पासन विधान**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–नामावली । ग्रन्थ सख्या–३६२५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—पूर्वाचार्यो की नामावली है ।

२८०६ **मान प्रमाण**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०"×४½" । दशा–जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । ग्रन्थ सख्या–३६३२ ।

रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२८१० मूल स्तम्भ ग्रन्थ—× । देशी कागज । पत्र सख्या—५ । आकार—१२" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत और सस्कृत । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—४३७७ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष – श्रेणिक और गौतम के परस्पर प्रश्नों द्वारा धवलादिक ग्रन्थों के आधार पर वर्णन है ।

२८११. मेघ कुमार मुनि चौढालिया—× । देशी कागज । पत्र सख्या—२ । आकार—९" × ४$\frac{1}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । ग्रन्थ सख्या—३४६३ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२८१२ यक्ष यक्षिणी नामावली—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—४$\frac{3}{4}$" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—नामावली । ग्रन्थ सख्या—४२९० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२८१३. यज्ञोपवीत नव लक्षण—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—यज्ञोपवीत के नियम । ग्रन्थ सख्या—४४५९ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—यज्ञोपवीत धारण करने के नो लक्षणों का वर्णन किया गया है ।

२८१४ रक्षा विधान—× । देशी कागज । पत्र सख्या—४ । आकार—११$\frac{1}{2}$" × ६$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—रक्षा बन्धन । ग्रन्थ सख्या—३७८१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१९४० ज्येष्ठ शुक्ला १५ ।

२८१५ राजू पल्य कोस योजनादि प्रमाण—संकलन । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—९" × ४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—गणित । ग्रन्थ सख्या—३०६ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२८१६ रोहिणी विनती—दीप विजय । देशी कागज । पत्र सख्या—३ । आकार—१०" × ५$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—तप वर्णन । ग्रन्थ सख्या—४१३६ । रचनाकाल—१८५९ भाद्रपद कृष्ण पक्ष । लिपिकाल—× ।

२८१७ लेख पद्धति—× । देशी कागज । पत्र स०—१ । आकार—१०$\frac{1}{2}$" × ४$\frac{3}{4}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—लेख पद्धति । ग्रथ स०—२९९१ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२८१८ वटुक भैरव दीप दान विधि—× । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—६$\frac{1}{2}$" × ५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—दीप दान विधि । ग्रन्थ सख्या—४३७८ । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२८१९ वक्तादिक के लक्षण— × । देशी कागज । पत्र सख्या—१ । आकार—१०$\frac{6}{8}$" × ५$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—वक्ता के लक्षण

वर्णित है। ग्रन्थ सख्या–४३६३। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८२० **वर्त्तमान तीर्थंकरो के चिन्ह**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–६"×५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय–लक्षणावली। ग्रन्थ सख्या–३४३६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२८२१. **वराह संहिता**—× । देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४½"। दशा–अच्छी। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–भू–कम्प, ग्रहण, तारा टूटे उनका फल वर्णित है। ग्रन्थ सख्या–४३७६। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२८२२ **वशीकरण गुटिका विधि**—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–६"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–मन्त्र। ग्रन्थ स०–४३१२। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—मन्त्र व वशीकरण गुटिका बनाने की विधि है। इसमे वशीकरण के भिन्न-भिन्न ६ प्रयोग लिखे है।

२८२३. **वीरमजी का गीत**—कल्याण। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–५¾"×३¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–राजस्थानी। लिपि–नागरी। विषय–गीत। ग्रन्थ सख्या–४२१४। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२८२४. **वीर सेन गीत**—×। देशी कागज। पत्र स०–१। आकार–१०¼"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। लिपि–नागरी। विषय–गीत। ग्रन्थ सख्या–४५६०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२८२५ **वैदर्भी विवाह वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–८½"×४½"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी और राजस्थानी। लिपि–नागरी। विषय–विवाह वर्णन। ग्रन्थ सख्या–४४९९। रचनाकाल—×। लिपिकाल–×।

विशेष—विदर्भ की राजकुमारी दमयन्ती का विवाह वर्णन है।

२८२६ **व्यन्तर देव वर्णन**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१२½"×५½"। दशा—अच्छी। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–देव वर्णन। ग्रन्थ सख्या–४४९०। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२८२७ **शतरंज छप्पय**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१०"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–शतरज का खेल। ग्रन्थ सख्या–३७१७। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८५१ भाद्रपद कृष्णा ८ चन्द्रवार।

२८२८ **शत्रुजंय महात्म्य**—धनेश्वर **सूरि**। देशी कागज। पत्र सख्या–५। आकार–८½"×४"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–महात्म्य। ग्रन्थ सख्या–३४६१। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

२८२९ **शाखाचार**—×। देशी कागज। पत्र सख्या–१। आकार–१३"×

४$\frac{3}{4}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–जैन शास्त्राचार । ग्रन्थ संख्या–४२४८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—जैन मतानुसार प्रारम्भिक विवाह प्रथा का वर्णन है ।

२८३० **शीलभेद वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{2}$" ×५$\frac{1}{2}$" । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–शील के भेदो का वर्णन । ग्रथ संख्या–४५७३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३१ **षोडष भिस्सबन्ध—गणेशदास** । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–६"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पत्र (इतिहास) । ग्रन्थ संख्या–४४३६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—भट्टारक सकलभूषण के नाम पत्र लिखा गया है ।

२८३२ **सज्झाय—रत्नसागर सूरि** । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–६$\frac{1}{2}$" ×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–लोभ वर्णन । ग्रन्थ सं०–४६११ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३३ **सज्झाय—विजय देव सूरि** । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१०$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–कर्मो की विचित्रता बताई गई है । ग्रन्थ संख्या–४५६७ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३४ **सज्झाय—श्रावक चम्पा** । देशी कागज । पत्र संख्या–२ । आकार–१०" ×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–व्यञ्जनो पर सज्झाय है । ग्रन्थ सं०–४६१५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३५ **सत्यशील महिमा वर्णन– ब्र० वेणीदास** । देशी कागज । पत्र सं०–१ । आकार–१६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–सत्य और शील का महत्त्व । ग्रन्थ सं०–४२२१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३६ **सप्त कुलाचल क्षेत्र वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–१ । आकार–१२"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–सिद्धान्त । ग्रन्थ सं०–४४८१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३७ **सप्त शती कल्प दीप दान विधि**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–२ से २६ । आकार–७"×४" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पाठ विधि । ग्रन्थ संख्या–३४६१ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३८. **समवशरण वर्णन**—× । देशी कागज । पत्र संख्या–६ । आकार–१०" ×५$\frac{1}{2}$" । दशा–अच्छी । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–समवशरण वर्णन । ग्रन्थ संख्या–३४६३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८३९ **सम्यक्त्व गीत—जिन सुन्दर सूरि** । देशी कागज । पत्र संख्या–१ ।

आकार–१०½"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–गीत । ग्रन्थ सख्या–४१८३ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८४० **समाधिमरण पाठ**—× । देशी कागज । पत्र स०–१ (केवल १४वा पत्र ही है) । आकार–१०½"×५" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सामायिक पाठ । ग्रन्थ स०–४५२८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८४१ **सामायिक दोष सज्भाय**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१०½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भापा–राजस्थानी । लिपि–नागरी । विषय–सायायिक दोषो का वर्णन । ग्रन्थ सख्या–४१७१ । रचनाकाल— × । लिपिकाल–× ।

२८४२ **सूतक विचार**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–११"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–जैन मतानुसार सूतक वर्णन है । ग्रन्थ सख्या–४२४६ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८४३. **सूर्य देशावली**—× । देशी कागज । पत्र सं०–४ । आकार–९¾"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भापा–हिन्दी (मारवाडी) । लिपि–नागरी । वषय–यत्र तथा मत्र । ग्रन्थ सख्या -४५ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८४० अगहन कृष्णा ११ गौड गिरधारी ने लिपि की है ।

२८४४ **सोलह स्वप्न विचार**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०½"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी) । लिपि–नागरी । विषय–सोलह स्वप्न सज्भाय । ग्रन्थ सख्या–४६१० । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

२८४५. **स्वर्ण स्याही विधि**—× । देशी कागज । पत्र सख्या–१ । आकार–१२"×५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्याही वनाने की विधि । ग्रन्थ सख्या–४३३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे स्वर्ण की स्याही वनाने के अतिरिक्त कई तरह की स्याही विधि और रागनियो के भेद लिखे हैं ।

२८४६ **त्रिशला देवी के सोलह स्वप्न**–× । देशी कागज । पत्र स०–१ । आकार–५"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्वप्न वर्णन । ग्रन्थ स०–४५२० । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

२८४७ **ज्ञान क्रिया संवाद**–× । देशी कागज । पत्र सख्या–२ । आकार–१०"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–ज्ञान क्रिया वर्णन । ग्रन्थ सख्या–४६३८ । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

गुटका संग्रह

२८४८. गुटका नं० १ । पत्र स०–१६२ । आकार–६"×४३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत और सस्कृत । विषय–सग्रह । लिपिकाल–१६३६ माघ कृष्णा २ रविवार । भट्टारक ललित कीर्ति ने लिपि की ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार है–

रचना	कर्ता	भाषा	पृष्ठ
लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत	१–१३
स्वाध्याय	×	,, ,,	१४–१५
आलोचना पाठ	×	प्राकृत	१६–२०
वृहत् प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, सस्कृत	२१–४५
सामायिक	×	,, ,,	४६–५६
श्रुत भक्ति	×	,, ,,	६०–६७
चारित्र भक्ति	×	,, ,,	६८–६६
नन्दिश्वर भक्ति	×	,, ,,	७०–७५
योग भक्ति	×	,, ,,	७६–७८
निर्वाण भक्ति	×	,, ,,	७६–८३
आचार्य भक्ति	×	,, ×	८४
चतुर्विशति तीर्थंकर स्तुति	समन्तभद्र	सस्कृत	८५–६६
मूल सघ पट्टावली	×	,,	६७–६६
गुरुवावली	×	,,	१००
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	१०१–११०
आराधना सार	सि० च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	१११–११८
द्रव्य सग्रह	,,	,,	११६–१२१
भक्तामर स्तोत्र	मानतुगाचार्य	सस्कृत	१२२–१२५
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	१२६–१२८
भूपाल चतुर्विशति स्तोत्र	प० आशाधर	,,	१२६–१३०
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	१३१–१३४
विपापहार स्तोत्र	कवि धनजय	,,	१३५–१३७

यति भावाष्टक	श्रीमत्यकजनंदि	सस्कृत	१३८
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	,,	१३९
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्म प्रभदेव	,,	१४०
परमानन्द स्तवन	×	,,	१४१
जिन सहस्रनाम स्तवन	प० आशाधर	,,	१४२–१४९
सूतक विचार	×	,,	१५०
सिद्ध भक्ति	×	,,	१५१
पाठ क्रम	×	हिन्दी	१५२–१५५
स्तवन सग्रह	सकलन	सस्कृत	१५६–१५९

विशेष– इसके बाद पृष्ठ १६० से १६२ तक के पत्र खाली है।

२८४९ **गुटका नं० २**। पत्र स०–१३३। आकार–६"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। विषय–स्तवनादि। लिपिकाल–१८७० श्रावण शुक्ला १।

विशेष—इस गुटके मे पूजन, पाठ, स्तोत्रादि सस्कृत और हिन्दीभाषा मे है। कुछ पहेलिया, कुछ उपदेशात्मक सवैये तथा कुछ दोहे है। इसमे १२७ पत्र लिखे हुए और अन्तिम ६ पत्र खाली है। विशेष उल्लेखनीय सामग्री नही है। कुछ आयुर्वेदादिक दवाओ के नुस्खे भी है।

२८५०. **गुटका नं० ३**। पत्र संख्या–६१। आकार–६½"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा एव विधान।

विशेष—इसमे २८ पत्र लिखे हुए तथा ३३ पत्र खाली है। सग्रह सामान्य है।

२८५१ **गुटका नं० ४**। पत्र सख्या–५२। आकार–६"×५"। दशा–सामान्य पूर्ण। लिपिकाल–१५३७ वैशाख शुक्ला ८ शनिवार को जोधपुर मे मुनि कमल शेखर ने लिपि की।

विशेष—इस गुटके मे सस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश के स्तोत्रादि के अतिरिक्त हेम चन्द्राचार्य कृत "योग शास्त्र एव परमेष्ठी नवकार" भी है।

२८५२. **गुटका नं० ५**। पत्र स०–५२। आकार–५½"×४¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी।

विशेष—इसमे अनेक प्रकार के यन्त्रो एव मन्त्रो का संग्रह है।

२८५३ **गुटका नं० ६**। पत्र सख्या–२२४। आकार–५½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। विपय–सग्रह।

विशेष—इस गुटके मे सैद्धान्तिक च प्रभावती कल्पादिक, आयुर्वेदिक विपय का वर्णन और यन्त्र है।

२८५४ गुटका न० ७ । पत्र सख्या–२४ । आकार–$४\frac{१}{४}" \times ४"$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । विषय–सग्रह । भाषा–सस्कृत और हिन्दी ।

विशेष—सकलन सामान्य है ।

२८५५. गुटका नं० ८ । पत्र सख्या–१४ । आकार–$५" \times ४\frac{१}{४}"$ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । विषय–सग्रह ।

विशेष--इसमे जिनाराई, खटोला, चौवीस तीर्थंकर धमाल है ।

२८५६ गुटका नं० ६ । पत्र सख्या–१३ । आकार–$५\frac{१}{२}" \times ५"$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । विषय–सग्रह ।

२८५७. गुटका नं०—१० । पत्र सख्या–१५ । आकार–$५\frac{३}{४}" \times ४\frac{१}{२}"$ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । विषय–सग्रह ।

विशेष—इस गुटके मे कल्याण मन्दिर स्तोत्र, चौवीस तीर्थंकरो की नामावली एव छत्रपति शिवाजी की वडाई का कवित्त कवि भूषण कृत हैं ।

२८५८. गुटका नं०—११ । पत्र सख्या–१६३ । आकार–$६\frac{१}{२}" \times ५"$ । दशा—जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१५८५ कार्तिक शुक्ला १३ ।

विशेष—इसमे कथाये, रास, इष्टोपदेश, स्तोत्र, अपभ्र श भाषा का दशलक्षण धर्म जयमालादिक हैं ।

२८५९ गुटका नं०—१२ । पत्र सख्या–१४८ । आकार–$४" \times २\frac{१}{२}"$ । दशा–अति जीर्ण । पूर्ण । भाषा–महाराष्ट्री–प्राकृत एव सस्कृत ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र के पचास श्लोको की मराठी भाषा मे श्री देवेन्द्रकीर्ति के प्रिय शिष्य जिनशासन कृत है । इसमे अनेक प्रकार के स्तोत्र, प्राकृत और सस्कृत मे श्रावक त्रेपन क्रियाओ का वर्णन है और पद्मावती देवी की आरती संस्कृत भाषा मे है ।

२८६० गुटका नं०—१३ । पत्र सख्या–१३ । आकार–$५\frac{३}{४}" \times ४\frac{३}{४}"$ । भासा–हिन्दी ।

विशेष– (१) जिनराज धमाल; ——, हिन्दी, राजस्थानी मैथीलि मिश्रित

(२) वीतराग का फाग, प० वुध, हिन्दी (पद्य) ।

२८६१ गुटका नं०—१४ । पत्र सख्या–१०६ । आकार–$५\frac{१}{२}" \times ४\frac{१}{२}"$ । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । पूर्ण । सामान्य ।

विशेष—इस प्रकार है—

(१) नेमिश्वररास, पूण्य रत्न मुनि हिन्दी (राज०), इसमे नेमि राजुल रास भी है ।
(२) शील विषय नेमिश्वर रास, विजय देव सूरि, हिन्दी (राज०) ।

२८६२. गुटका नं०—१५ । पत्र सख्या–२६५ । आकार–$५" \times ४\frac{१}{२}"$ । भाषा–

हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। लेखनकाल—१६८६ कार्तिक शुक्ला १५। पूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—इस प्रकार है—

(i) चन्द्रकीर्ति जी कृत गीत हिन्दी
(ii) बावनी हिन्दी
(iii) जिनेन्द्र स्तवन हिन्दी

२८६३ गुटका नं०—१६। पत्र सख्या–१८०। आकार–६"×४½"। पूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—इस प्रकार हैं—

(१) भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	पूर्ण
(२) समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
(३) सम्मेद शिखर समुच्चय पूजन	×	हिन्दी	पूर्ण
(४) सम्मेद शिखर के बीस टूको की अलग अलग पूजन	×	,,	सभी पूर्ण अन्तिम पूजा अधूरी है।

२८६४. गुटका नं०—१७। पत्र सख्या–२४०। आकार–६"×५½"। भाषा–सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सिद्धान्त, चर्चायें, पूजन, ज्योतिष और प्रस्ताविक श्लोक हैं। पूर्ण। दशा—सामान्य।

२८६५. गुटका न०—१८। पत्र सख्या–२२४। आकार–६½"×६"। पूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—इस प्रकार हैं—

(i) जिनरस	प० वेणीराम	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल–१८४४ वि० स० पौष शुक्ला ११ शनिवार।
(ii) गोराबादल की चौपाई	×	हिन्दी	१८०० श्रावण शुक्ला ६ को प० लावण्यरत्न ने जैतारण मे लिपि की।
(iii) ढोला मारु की चतुष्पदी	कुशललाल	हिन्दी	रचनाकाल–१७१६ वैशाख शु० ३ जैसलमेर मे पूर्ण हुआ।
(iv) अचलदास खीची री वार्ता	×	हिन्दी (राज०)	×
(v) गिहोली री वात	×	हिन्दी (राज०)	×
(vi) जगदेव पवार	कवि गङ्गाली	हिन्दी (राज०)	रचनाकाल–११६६ वि० स०।

री वात			लिपिकाल–१८०१ चैत्र शुक्ला ११ सोमवार को प० लालचन्द ने जोधपुर मे लिपि की।
(vii) गोडी पार्श्वनाथ छन्द	श्री नारायण	हिन्दी (पद्य) (राज०)	×
(viii) सरस्वतीजी रो छन्द	प० हम	हिन्दी (पद्य) (राज०)	×
(ix) पुरुष की उपमा	×	हिन्दी (पद्य) (राज०)	पुरुष की उपमायें बहुत सुन्दर है।
(x) कुतबदीन शाहजादे की वार्ता	×	,,	लेखन काल–१७९७ आश्विन शुक्ला १५ बुधवार को श्री प० पन्ना जी के शिष्य प० लालचन्द ने नीमरी ग्राम मे लिपि की है।

(xi) बीझा सोरठ की वार्ता हिन्दी राजस्थानी गद्य–पद्य मिश्रित।

(xii) सूर्य स्तोत्र संस्कृत

(xiii) आयुर्वेदिक नुस्खे हिन्दी गद्य

(xiv) मार्गशीर्ष कृष्णा एकादशी कथा ,,

(xv) पौष कृष्णा एकादशी की कथा ,,

(xvi) माघ कृष्णा एकादशी की कथा ,,

(xvii) माघ शुक्ला एकादशी की कथा ,,

(xviii) फाल्गुण कृष्णा एकादशी की कथा ,,

(xix) फाल्गुण शुक्ला एकादशी की कथा ,,

(xx) चैत कृष्णा और शुक्ला एकादशी की कथा ,,

(xxi) वैशाख, जेष्ठ, आषाढ, श्रावण, भादवा, आसोज और कार्तिक मास की कृष्णा और शुक्ला एकादशी की कथायें—हिन्दी गद्य मे।

(xxii) शिवरात्रि कथा–हिन्दी गद्य।

(xxiii) केरड वाली चौधरी कथा–हिन्दी गद्य। १७९९ आश्विन कृष्णा १२ मगलवार को प० लालचन्द ने जैतारण नगर मे लिपि की है।

(xxiv) गङ्गवनी बावनरो वेपारो वार्ता—हिन्दी पद्य। लिपिकाल–वि० स० १८०० पौष कृष्णा २ मगलवार को प० शोभाचन्द्र जी की पुस्तक से प० लालचन्द्र ने जैतारण नगर मे लिपि की है।

(xxv) पञ्च दण्डक चौपई–शान्ति हर्ष । हिन्दी पद्य । रचनाकाल–१७३३ फाल्गुण । लिपिकाल–१८३२ आश्विन शुक्ला ५ ।

(xxvi) विक्रमादित्य चरित्र पञ्च दण्डी यारी वार्ता । लिपिकाल–१८३३ भाद्रपद शुक्ला ११ गुरुवार को भट्टारक जिन सभव ने तिमरी ग्राम मे चातुर्मास किया । तब पं० हेमराज ने तिमरी मे ही लिपि की ।

२८६६. गुटका नं०—१९ । पत्र सख्या–१०६ । आकार–४½"×४" । भाषा–हिन्दी (गद्य और पद्य) । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—इसमे स्तोत्र पाठ, पद, कथाये और भवानी वाई के दोहे है ।

२८६७ गुटका नं०—२० । पत्र सख्या–४०२ । आकार–७"×६½" । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—इस प्रकार है—

			विशेष
जिनेन्द्र पंचकल्याणक	ब्रह्मचारी देवा	हिन्दी पद्य	×
मुनि बत्तीसी	यश कीर्ति	,,	×
साधु बत्तीसी	ऋषि हीरा	,,	×
सम्मेद शिखर पच्चीसी	क्षेमकरण	,,	र० का० १८३६ माघ शुक्ला १४ शुक्रवार ।
नेमिनाथ पद	×	×	
चौबीस तीर्थंकरो की जकड़ी	रखजी	,,	×
पद सम्यक्त्व वर्णन (समयसार नाटक के अनुसार) सप्त नव पदार्थ का भी संक्षिप्त वर्णन है ।	×	,,	×
अध्यात्म मोक्ष पैडी	महाकवि बनारसीदास	,,	×
चतुर्विशति तीर्थंकर पूजन (लघु सामायिक, दर्शन स्तोत्र, तीन चौवीसी की नामावलि, पचमगल, पाठ, कर्म विपाक)	कवि रामचन्द्र	,,	×
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषार्थ	महाकवि बनारसीदास ,, र्ग की स्तोत्र		

जिन विनती	कनककीर्ति	हिन्दी (पद्य)	×
जिनेन्द्र भक्ति	,,	,,	×
जिनेन्द्र विनती	महाकवी प० भूधरदास	,,	×
मुनीश्वर विनती	,,	,,	×
गुरुओ की विनती	,,	,,	×
गुरुओ की शिक्षा	प० मनोहरदास	,,	×
जिनपूजाष्टक	×	,,	×
जिनपद	प० उदय	,,	×
जकडी चौबीस तीर्थंकर	विनोदीलाल	,,	×
पार्श्वनाथ स्तुति	प० द्यानतराय	,,	×
जिनेन्द्र पद	ब्रह्मचारी देवा	,,	×
जिनेन्द्र विनती	,,	,,	×
चेतन सम्बोधन पत्र	,,	,,	×
केवल ज्ञानी विनती	,,	,,	×
जीव वर्णन पद	,,	,,	×
सीताजी की विनती	,,	,,	×
जगतपति पद	,,	,	×
पच परमेष्ठी गुण चौपई	,,	,,	×
ऋषभदेव विनती	,,	,,	×
अकृत्रिम चैत्यालयो की—जयमाला	प० भैया	,,	—

रचनाकाल–१७४४ भाद्रपद शुक्ला १४ गुरुवारको रचना पूर्ण की गई।

सास बहुका झगडा	ब्रह्मचारी देवा	,,	धार्मिक वर्णन है
साधु विनती	कवि प० गोधा	,,	×
पार्श्वनाथ पद	प० जगतराम	,,	×
जिन महात्म्य पद	प० जगराम	,,	×

२८६८ गुटका न०—२१। पत्र स०–१७५। आकार–१०"×४"। पूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—इस प्रकार है—

धर्मदुहेलो	जगदीश	हिन्दी (पद्य)	पत्र १ से ३२ तक
पच पर्व व्रतकथा	ब्रह्मचारी वेणीदास	,,	३३ से ४२ पत्र तक आनन्दपुर मे वि० स० १७७८ फाल्गुण मे रचना की गई।

तिलकपुर नरेश पूरणमल की कथा — ब्रह्मचारी वेणीदास हिन्दी (पद्य) पत्र ४३ से ४८ तक संस्कृत (पद्य)

पत्र ४९ से १७५ तक में चन्दनमलयगिरी, राजा हरिश्चन्द्र आदि की कथाये हैं और अन्त मे ब्रह्मचारी वेणीदास कृत श्री शिवकुमार तेला व्रत की कथा है। भाषा हिन्दी और कुछ की सस्कृत है ।

२८६९. गुटका नं०—२२ । पत्र स०–१५० । आकार–६"×४¾" । भाषा–प्राकृत, संस्कृत और हिन्दी है । पूर्ण । दशा–सामान्य है ।

विशेष—इसमे पूजन, पाठ, स्तोत्र, रास और पद है। सकलन सामान्य है अत इसका विवरण देने को आवश्यक नही समझा गया है। अन्त के कुछ पत्र परस्पर चिपक गये हैं।

२८७० गुटका नं०—२३ । पत्र स०–२२६ । आकार–१३"×८" । भाषा–हिन्दी (राजस्थानी और ढुंढाडी) । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—इस गुटके मे भिन्न-भिन्न ग्रन्थ कर्ताओ की रास, गीत, जकडीये, कथाये, श्रावको की क्रियाये, धमाल, स्तोत्र, सैद्धान्तिक वर्णन आध्यात्मिक गीत, सज्झाय, श्वेताम्बर सूत्र के बोल, ज्योतिष ग्रथ, पचम काल के ५२ (बावन) विपरीत आचरण और व्रत विधान आदिक है। श्री आचार्य गुणचन्द्र जी की इस पुस्तक मे अक्षर सुन्दर हैं। पत्र सख्या–३ (तीन) पर सम्पूर्ण ग्रथ की विषय सूची लिखी हुई है। ढूंढियामत की उत्पत्ति और इसके पाखण्ड का बहुत ही सुन्दर वर्णन है ।

२८७१. गुटका नं०—२४ । पत्र स०–१६० । आकार–७"×५½" । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—इसमे चरित्र, कथा, रास, शब्द कोष, पूजन, श्री दिगम्बर जैन खण्डेलवालो के ८४ (चौरासी) गोत्रो की नामावली, गीत और भगवान की माता के स्वप्नो का वर्णन है। सभी रचनाओ का रचनाकाल भिन्न-भिन्न है। लिपिकाल–१७०६ फाल्गुण शुक्ला ८ है।

२८७२. गुटका नं०—२५ । पत्र स०–५० । आकार–५½"–४" । पूर्ण । दशा–सामान्य । भाषा–सस्कृत और हिन्दी ।

विशेष—इसमे स्तोत्र, पद, लावणी और स्तवन है। सकलन सामान्य है।

२८७३. गुटका नं०—२६ । पत्र सख्या–३५ । आकार–६½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । रचनाकाल–१८४४ माघ कृष्णा १४ ।

विशेष—इसमे पत्र लेखन पद्धति के बारे मे वर्णन किया गया है। यह गुटका पण्डित मोहनलाल जी गादी नागौर वालो का है।

२८७४. गुटका नं०—२७ । पत्र सख्या–८४ । आकार–६½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल–१७३१ पौष कृष्णा २ ।

विशेष— इसमे जकडी, चौबीस तीर्थंकरो के माता-पिताओ के नाम और लक्षण, ज्ञान पच्चीसी, समवशरण रचना, आध्यात्मिक फाग, आदिनाथ जी की लहरी, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, नक्षत्र फल, (ज्योतिष) एक ही भव मे अट्ठारह नाते, आयुर्वेदिक नुस्खे, व्रत वर्णन, स्तोत्र दर्शन पाठ पचेन्द्रिय वेलि और पद है।

२८७५. गुटका नं०—२८। पत्र स०-४८। आकार-६½"×५"। दशा-ठीक। पूर्ण। भाषा-सस्कृत, प्राकृत। विषय-पूजा।

विशेष—इस गुटके मे १८ पत्र लिखे हुए तथा ४८ खाली हैं। जिसमे त्रिकाल चौबीसी पूजन है। इसकी लिपि १६७५ कार्तिक कृष्णा २ को पाण्डे मोहन ने जोबनेर नगर मे ब्रह्मचारी धन्ना के लिए लिपि की हैं।

२८७६ गुटका नं०—२९। पत्र स०-३०। आकार-६"×४"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—

ऋषभदेव स्तवन	प० बालचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	×
उपदेशी सज्झाय	×	,,	×
नवकार स्तवन	ब्रह्मचारी देवा	,,	×
अरण्यक मुनि सज्झाय	रूप विजय	,,	×
उपदेशी सज्झाय	×	,,	×
निर्वाण काण्ड भाषा	×	,,	रचनाकाल-१७४१ आश्विन शुक्ला १०।

२८७७. गुटका नं०—३०। पत्र सख्या—३२५। आकार-१०¾"×६"। दशा-अतिजीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—

जिनेन्द्र पद (नाम देव की वाणी भी लिखा है)	नामदेव	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल-१८५८ कार्तिक कृष्णा ८-९ शुक्रवार।
कवि रैदास की वाणी और साखी आरती	कवि रैदास	,,	×
पीपा की वाणी	कवि पीपा	,,	×
कवि पीपा के अध्यात्म पद	कवि पीपा	,,	×
गुसाई रामानन्द जी के पद	कवि गुसाई रामानन्द	,,	×
कबीर के पद	कबीर दास	,,	×
चौअक्षरी ग्रन्थ और	तुलसीदास	,,	लिपिकाल १८५८ आषाढ

पद व साखी			शुक्ला १ गुरुवार को मू डवा ग्राम मे लिपि की गई महाकवि ने तुरसी-दास नाम का स्थान-स्थान पर प्रयोग किया है।
साखी	कवि नामदेव	हिन्दी (पद्य)	×
जगजीवरण दास की वाणी	कवि जगजीवरण दास	,,	×
गुणमाया सवाद	कवि ध्यानदास	,,	×
जिनेन्द्र पद	कवि कमाल	,,	×
जिनेन्द्र पद	कवि कृष्णानन्द	,,	×

इनके अतिरिक्त निम्नाकित महापुरुषो के भी पद है ये सभी हिन्दी पद्यो मे है-(१) वन्ना जी (२) मैन जी (३) कवि मुरार जी (४) कवि मलूकदास जी (५) कवि जग जी (६) कवि वनारसी दास जी (७) कवि कान्हा (८) कवि परसराम का पद (९) कवि व्यास जी का पद (१०) कवि पूरणदास का पद (११) कवि नरीदास का पद (१२) कवि नन्ददास का पद (१३) कवि चतरदास का पद (१४) कवि माधवदास का पद (१५) कवि धर्मदास का पद (१६) कवि वाल्मिकी ऋषि के पद (१७) कवि नाया के पद (१८) कवि मुकुन्द भारती के पद (१९) कवि छीत्तर स्वामी के पद व जकडी (२०) कवि गैवी का पद (२१) कवि मछिन्द्रनाथ का पद (२२) कवि विनयदास का पद (२३) कवि छाजू का पद (२४) कवि गुरु नानक के पद (२५) महाकवि सुरदास के पद (२६) कवि अगद के पद (२७) कवि डू गरसी के पद (२८) कवि वोहितदास का पद (२९) कवि सोहा का पद (३०) कवि ज्ञान-तिलक का पद (३१) कवि मतिसुन्दर का पद (३२) कवि सोमजी का पद (३३) श्री काजी मोहम्मद का पद (३४) कवि शैख वहावदी (३५) कवि विद्याधर के पद (३६) कवि हरदास जी का पद (३७) कवि त्रिपरमान जी का पद (३८) कवि त्रिलोचन जी का पद (३९) कवि अगरदास जी का पद (४०) महाकवि तुलसीदास के पद (४१) कवि वेणीदास का पद (४२) कवि कान्हडदास का पद (४३) कवि देवाकर का पद (४४) कल्याण दास का पद (४५) ज्ञानीजी की साखी (४६) कवि वाजिदजी की साखी इत्यादि है।

इसके आगे निम्न प्रकार से है—

जन्म बोध पत्रिका वीरमैणी	सत कवि कवीरदास	हिन्दी (पद्य)	×
कवीर वत्तीसी	कवीरदास	,,	×
अचय चिन्तामरिण	जनरूप दास	,,	रचनाकाल—१८३२ वैशाख कृष्णा १ गुरुवार
खेमदास चिन्तामरिण	कवि खेमदास	,,	×
लालदास चिन्तामरिण	लालदास	,,	×
सुन्दरदास सवैये	कवि सुन्दरदास	,,	×

उपदेश चिन्तामणि	,,	,,	×
ज्ञान चिन्तामणि	,,	,,	×
राजा मोह मरद की कथा	कवि नारायन	,,	×
जम्बूसार कथा	×	,,	×
रूपदास वाणी	रूपदास	,,	×

२८७८. गुटका नं०— ३१ । पत्र स०—२२० । आकार—११"×७" । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । पूर्ण । दशा—अति जीर्ण । विषय—इस गुटके में सन्त कवि कबीरदास, तुरसीदास, सेवादास, जनहरीदास, जाट भरत के पद, साखिये और आध्यात्मिक रचनाये हैं ।

२८७९. गुटका न०—३२ । पत्र स०—२८६ । आकार—७"×६½" । भाषा—प्राकृत और हिन्दी । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—सिद्धान्त ।

२८८०. गुटका न०—३३ । पत्र स०—५६ । आकार—११"×६½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—प्राकृत, सस्कृत और हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । लिपिकाल—१६३४ कार्तिक शुक्ला ५ बुधवार ।

२८८१ गुटका न०—३४ । पत्र स०—७६ । आकार—९"×६¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस प्रकार है—भक्तामर स्तोत्र, ऋद्धि मत्र और कथाओ सहित पद्मावती स्तोत्र है ।

२८८२. गुटका न०—३५ । पत्र सख्या—१०८ । आकार—८½"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत, हिन्दी ।

विशेष—तीन लोक वर्णन (सैद्धान्तिक), व्रतो की कथायें, पद, दीक्षाकाण्ड, प्राण प्रतिष्ठा—मत्रादिक सहित आचारसार ग्रन्थ है । यह आचारसार ग्रन्थ मुनि मेघचन्द जी कृत हे । इसकी लिपि १७९३ कार्तिक कृष्णा ४ को उज्जैन नगरी मे हुई ।

२८८३ गुटका न०—३६ । पत्र सख्या—१२४ । आकार—१०"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—निम्न प्रकार है—

शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी (पद्य)	१ से ९ पत्र तक
सवैया बावनी	कवि मान	,,	१० से १४ पत्र तक
श्रीपाल जयमाल	×	अपभ्रश पद्य	१५ पत्र पर तक
नेमिराजुल रास	×	हिन्दी	१६ से १९ पत्र तक (राज०)
सेठ सुदर्शन रास	ब्रह्मचारी रायमल्ल	,,	२० से ३६ पत्र तक

विशेष— रचनाकाल—१६२९ वैशाख शुक्ला ७ शनिश्चरवार ।

प्रद्युम्नरास	ब्रह्मचारी रायमल्ल	,,	३७ से ५२ पत्र तक है

विशेष—इसका रचनाकाल–१६३८ भाद्रपद २ बुधवार हरसौरगढ मे पूर्ण हुआ।

भविष्यदत्त चौपई	×	,,	५३ से १०० पत्र तक है।

विशेष—इसकी रचना १६३३ आश्विन शुक्ला १३ को सागानेर मे हुई। यह भविष्य दत्त पचमी व्रत कथा है। कौरववशी श्री भागवतदास का राज्य सागानेर मे था उस समय की रचना है।

श्रीपालरास	ब्रह्मचारी रायमल्ल	,,	१०१ से १२४ तक है।

विशेष—इसकी रचना वि० स० १६३० आषाढ शुक्ला १३ को बादशाह अकबर के राज्य मे रचना की गई है।

२८८४. गुटका न०- ३७। पत्र स०–१८०। आकार–६" × ४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८०६ आषाढ कृष्णा १४ रविवार को प० फतेहचन्द जी ने नागौर मे लिपि की है।

विशेष—इस प्रकार है—इसमे हिन्दूधर्मानुसार २४ अवतारो के नाम, होडा चक्र (ज्योतिष) चुने हुए सवैये, रविवार व्रत कथा, पञ्च पर्व व्रत कथा, गीत, श्री ऋषभदेव स्तवन सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमिचन्द्र का 'दव्य सग्रह' सैद्धान्तिक, ग्रन्थ और जिनदास कृत जोगीरास, श्री सागर कृत कका बत्तीसी ग्यारह प्रतिमा वर्णन।

विशेष—इस प्रकार है—

मेघ कुमार गीत	पूनम	हिन्दी (राज० पद्य)	लिपिकाल–१८०६ आषाढ कृष्णा १ बुधवार को श्री कृपाराम व्यास ने नागपुर (नागौर) मे लिपि की है।
अनेक तरह के मत्र	सग्रह	सस्कृत और हिन्दी	×
आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	हिन्दी	×
सैद्धान्तिक चर्चा	चर्चा सग्रह	,,	×
निर्वाण काण्ड भाषा	प० भैयालाल	,,	र० कार्तिक १७४१ आश्विन शुक्ला १०
यन्त्र, विनती	×	,,	×
सुक्ति मुक्तावलि	सोमप्रभाचार्य	सस्कृत	लिपिकाल–१८१६ वैशाख कृष्णा ७ निम्वाज नगर मे लिपि की गई।
जिनेन्द्र गीत	प० भूधरदास	हिन्दी	×
प्रस्ताविक छन्द	×	,,	×

२८८५. गुटका नं०—३८। पत्र सं०—२५६। आकार—८½"×६½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

वृहत् चाणक्य राजनीति ३ से १८ पत्र तक	चाणक्य	संस्कृत	लिपिकाल—१८६८ आश्विन शुक्ला ७
चौवीसी तीर्थंकर पूजन १९ से २० पत्र तक	कवि रामचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	×
समयसार नाटक भाषा २१ से १०१ पत्र तक	बनारसीदास	,,	रचनाकाल—१६९३ आश्विन शुक्ला १३ रविवार, लिपिकाल— १९०२ वैशाख शुक्ला ८ बुधवार को नांवा नगर मे पूर्ण हुआ।

विशेष—इसमे छन्दो की संख्या एवं श्री बादशाह शाहजहा के काल मे रचना किया जाना कवि ने उल्लिखित किया है। लिपिकार ने नांवा के राजा व उसका इतिहास का भी वर्णन किया है।

पञ्च कल्याणक मगल पाठ	पाण्डे रूपचन्द	हिन्दी (पद्य)	१ से ५ पत्र तक
जिनेन्द्र अभिषेक पाठ	×	हिन्दी, संस्कृत	६ से ९ पत्र तक
पूजन संग्रह	संग्रह	,,	१२ से ८६ पत्र तक
शकुनावली	×	हिन्दी (पद्य)	८७ से १११ पत्र तक
सवाई जयपुर के मन्दिर और चैत्यालयो की वन्दना ११२ से ११९ पत्र तक	×	,,	रचनाकाल—१९१० पौष शुक्ला ५ लिपिकाल— १९१५ श्रावण कृष्णा १

विशेष—लेखक ने अपनी रोचक कविता मे जयपुर (राजस्थान) के श्री दिगम्बर जैन मन्दिर शिखरबन्ध और चैत्यालयो का ऐतिहासिक बहुत ही सुन्दर वर्णन किया है। ग्रंथ ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है।

२८८६. गुटका नं०—३९। पत्रसं०—१४४। आकार—८½"×६½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—

रसिक प्रिया	मलूकदास अग्रवाल के पुत्र ने रचना की	हिन्दी (पद्य)	लक्षण ग्रंथ है

रविवार व्रत कथा	×	,,	लिपिकाल–१८१० श्रावरण कृष्णा २
समयसार नाटक भाषा	वनारसीदास	,,	×
चौबीस तीर्थंकरो की जन्म व आयु	×	,,	×

२८८७. गुटका नं०—४० । पत्र स०–२४० । आकार–४½"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । विषय–सिद्धचक्रोद्यापन पूजन । भाषा–हिन्दी (पद्य) ।

२८८८. गुटका नं०—४१ । पत्र स०–११६ । आकार–६¼"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपिकाल–१८६८ कार्तिक कृष्णा ८ को नलपुर में लिपि की गई है ।

विशेष—इसमे उपदेशात्मक नीति श्लोक, पुष्पाजली व्रत पूजनोद्यापन, अनन्त व्रतोद्यापन, चौदह कुलकर पूजनादिक है ।

२८८९. गुटका नं०—४२ । पत्र स०–४६० । आकार–७"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१६०० वि० स० । भाषा–प्राकृत, संस्कृत, अपभ्र श और हिन्दी ।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्र, गीत, जयमाल, सैद्धान्तिक वर्णन, पोसा आदि की रासे, तात्विक वर्णन और दिल्ली के नागल एव विक्रम ८२९ (आठ सौ उन्नत्तीस) से लेकर विक्रम सम्वत् १६१२ तक राजाओ का पूर्ण समय नामो सहित ऐतिहासिक वर्णन है ।

विक्रम सम्वत् ८२९ वैशाख शुक्ला १२ को तौमर वशी राजा ने दिल्ली नगर की नागल की है । ८२९ विक्रम सम्वत् से १६१२ विक्रम सम्वत् तक मे होने वाले राजाओ का नाम और समय का ऐतिहासिक वर्णन है यह वर्णन पत्र सख्या ३७० से ३७३ तक है । प्रारंभ मे विषय सूची पत्रो का सख्या सहित अपूर्ण है ।

२८९० गुटका नं०– ४३ । पत्र स०–१६२ । आकार–६½"×५½" । भाषा–सस्कृत, अपभ्र श और हिन्दी । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे जलगाणादिक रास, सैद्धान्तिक वर्णन, गीत, पद, स्तोत्र, पाठ, पूजन, पोसा रास, विनतिये, नेमिश्वरादिक रासे हैं ।

२८९१ गुटका नं०—४४ । पत्र सख्या–१६० । आकार–८"×६¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१८३६ भाद्रपद कृष्णा १३ ।

विशेष—इसमे पूजने, स्तोत्र पाठ, कथाये, रासे और कोकसार (कामशास्त्र) है । प्रारम्भ मे विषय सूची पत्र भी है ।

२८९२ गुटका नं०—४५ । पत्र स०–१०४ । आकार–६"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । रचनाकाल–१८५६ भाद्रपद कृष्णा ८ ।

विशेष—इसमे पूजन, पाठ, पद, विनतिये, स्तोत्र और अन्त मे प्रस्ताविक सवैये वहुत ही सुन्दर है ।

२८९३. **गुटका न०—४६** । पत्र सख्या–३३६ । आकार–७"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत ।

महा शान्ति विधान	×	सस्कृत	×

विशेष—इस गुटके मे जिन यज्ञ विधान, याग मण्डल विधान, जयादि देवतार्चन विधान, चतुर्विशति पद, पद्म स्थापित शासन देवतार्चन विधान—ये सब कर्म महाशक्ति विधान मे किये जाते है। यह महाशक्ति विधान ही है (१ से ४३ पत्र तक)।

जिन सहस्रनाम	प० आशाधर	सस्कृत	(४४ से ४५ पत्र तक है)
सकलीकरण विधान	×	,,	(५६ पत्र पर है)
सिद्ध भक्ति विधान	×	,,	(५७ से ६७ पत्र तक है)
त्रि पञ्चाशत क्रिया व्रतोद्यापन	×	,,	(६८ से ७५ पत्र तक है)
कर्म दहन पूजन	×	,,	(७६ से ९० पत्र तक है)
धर्म चक्र पूजन	×	,,	(९१ से १०३ पत्र तक है)
षोडष कारण पूजन	×	,,	(१०४ से ११० पत्र तक है)

शेष पत्र खाली है।

२८९४ **गुटका न०—४७** । पत्र सख्या–४४६ । आकार–४"×३½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी ।

विशेष—इस गुटके मे अक्षीण मत्र, श्री कवि गरीव दास के दोहे- और सवैये, शव्द कोष, गव साखिये और कवि सुन्दरदास जी कृत दोहे, कवि दादु दीनदयाल कृत साखिये, राजा गोपीचन्द का चरित्र वर्णित ग्रन्थ, वैराग्य बोध, कवि वालकदास के पद, श्री काजी मोहम्मद के पद, और कुछ सग्रहित सवैये हिन्दी भाषा मे हे। इसके लिपि का काल १६०१ विक्रम सवत् का लिखा हे। प्रारम्भ के पत्र पर अक्षीण मत्र है। इसको विधि पूर्वक १०८ वार पढ कर पकान्न के कोठार मे उस लाल वस्त्र से ढक कर एक ही आदमी उसमे भोजन मामग्री निकालता रहे तो अन्न अटूट होवे ऐसा लिखा है।

२८९५. **गुटका न०—४८** । पत्र सख्या–८० । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी और सस्कृत ।

विशेष—इसमे कका वत्तीसी (वर्णनात्मक वत्तीसी) श्रीपाल स्तवन, धमाल, पूजन, स्तवन स्तोत्र आदि है।

२८९६ **गुटका न—४९** । पत्र सख्या–१२ । आकार–५½"×३¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल–१८०४ आश्विन कृष्णा १२ है ।

विशेष—इस गुटके मे गिरधर की कुण्डलिया, विनतिये और शब्द कोष है।

२८९७. **गुटका न०—५०** । पत्र सख्या–३३६ । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१९४५ माघ शुक्ला १ ।

पूजनें	×	स०, हिन्दी	लि०का०–१९४५ वि०सं०
अढाईद्वीप पूजन	मुनि शिवदत्त	सस्कृत	×

२८९८. गुटका नं०—५१। पत्र सख्या–२०। आकार–६½"×४"। दशा–ठीक। पूर्ण। विषय–हवन विधान। ग्रन्थ कर्ता–महापण्डित आशाधर। भाषा–सस्कृत। लिपिकार–पं० मोहनलाल ने अजमेर मे की है।

२८९९ गुटका नं०—५२। पत्र सख्या–३४। आकार–६½"×४½"। दशा–ठीक। पूर्ण। विषय–स्तोत्र, आयुर्वेदिक नुस्खे आदि। भाषा–हिन्दी (पद्य)।

२९००. गुटका नं०—५३। पत्र सख्या—१०८। आकार—८½"×५¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। विषय–सम्यक्त्व कौमुदी कथा। ग्रन्थ कर्ता–साह जोधराज गोदिका। भाषा–हिन्दी (पद्य)। रचनाकाल–१७२४ फाल्गुण कृष्णा १३ शुक्रवार।

२९०१. गुटका नं०—५४। पत्र सख्या–६६२। आकार–९½"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इस गुटके मे ज्ञान छत्तीसी, आत्म तत्व निर्णय, प्रतिमा वहोत्तरी, नारि पच्चीसी, ज्ञान पैडी, राजुल पच्चीसी, विनतिये, पद, रास, कृपण बावनी, तेरह पथ वर्णन कवि जगरूप कृत आदि लगभग २०० (दो सौ) विभिन्न विषयो का वर्णन है।

२९०२. गुटका नं०—५५। पत्र संख्या–४१४। आकार–५"×३½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८५८ आषाढ कृष्णा ९।

विशेष—यह गुटका सस्कृत और हिन्दी पद्यो मे विभूषित है। इसमे स्तोत्र, पद, गीत सवैये चर्चायें और रास है।

२९०३ गुटका नं०—५६। पत्र सख्या–१५४। आकार–५½"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

त्रेषठ शलाका पुरुषो की जयमाल	अपभ्रंश
परमेस रुथुणिया जयमाल	,,
स्तोत्र, पूजन	सस्कृत
मंत्र, आयुर्वेदिक नुस्खे, ज्योतिष विषयक यंत्र व लावणी है।	हिन्दी

२९०४ गुटका नं०—५७। पत्र सख्या–८६। आकार–४"×२½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे भारती स्तवन, पार्श्वनाथ स्तवन मंत्र सहित, भूत प्रेत उपशमन यंत्र, आधाशीशी यंत्र, कठमाला मेटन यंत्र, गर्भधारण मंत्र, बालक के सर्वरोग निर्वारक यंत्र, गर्भ स्थिर रहने का यंत्र, वशीकरण यंत्र, वधन टालने का यंत्र, स्त्री के छोड बढने का यंत्र, स्त्री के वशीकरण का यंत्र, शाकिनी यंत्र, स्याहरी निर्वारक यंत्र और हनुमान मंत्र है।

२६०५. गुटका नं०—५८। पत्र सख्या—२५०। आकार—६"×५"। दशा—ठीक। पूर्ण। लिपिकाल—१८३३ आश्विन शुक्ला १० मगलवार। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इसमे नल दमयन्ती चरित्र, कक्का वत्तीसी, ज्ञान पद, विक्रमादित्य चौपई और इन्द्रजाल (यत्र मत्र) और आयुर्वेदिक नुस्खे हैं।

२६०६. गुटका नं०—५६। पत्र सख्या—२६०। आकार—७"×७"। दशा—ठीक। पूर्ण। भाषा—हिन्दी।

विशेष—इसमे स्वर्ण वनाने की विधि और आयुर्वेदिक विषय हैं तथा यत्र मत्र।

२६०७. गुटका नं०—६०। पत्र सख्या—२३०। आकार—६"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भिन्न-भिन्न रचनाओ के भिन्न-भिन्न कर्ता है।

विशेष—इसमे स्तोत्र, कथाये, रास, आयुर्वेदिक नुस्खे, गीत, पद, यत्र, श्वेताम्वर वोल और स्तुतियें आदि अनेक विषय हैं।

२६०८. गुटका नं०—६१। पत्र सख्या—६२। आकार—८"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—आयुर्वेदिक नुस्खे। भाषा—हिन्दी।

२६०९. गुटका नं०—६२। पत्र सख्या—३२। आकार—४½"×३½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—

वारहखडी	×	हिन्दी	लिपिकाल—१८५५ माघ शुक्ला ८ को फतेहचन्द ने लिपि की है।
जिनेन्द्र विनती	कनककीर्ति	हिन्दी (पद्य)	×
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	वनारसीदास	,,	×

विशेष—इसके अतिरिक्त गधोदक लेने के फल का भी वर्णन है।

२६१० गुटका नं०—६३। पत्र स०—६८। आकार—६"×५"। दशा—अति जीर्ण। अपूर्ण। विषय—पूजन पाठ। भाषा—सस्कृत, प्राकृत।

२६११. गुटका नं०—६४। पत्र स०—२८। आकार—५½"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—आध्यात्मिक पद। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी)। पद्य सख्या ५१ हैं।

२६१२. गुटका नं०—६५। पत्र सख्या—२८। आकार—५½"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—आध्यात्मिक पद। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी)।

२६१३ गुटका नं०—६६। पत्र सख्या—१५८। आकार—५½"×४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—भिन्न-भिन्न रचनाओ के भिन्न-भिन्न कर्ता है। ग्रन्थ की भाषा सस्कृत और हिन्दी है इसमे पूजन, पाठ और पद हैं।

२९१४. **गुटका नं०—६७** । पत्र सख्या–१३६ । आकार–८"×५¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

स्वरोदय (ज्योतिष ग्रन्थ)	चरणदास	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल–१७१९ पौष शुक्ला १० सोमवार ।
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	,,	×
फूटकर ज्योतिष वर्णन	×	,,	×

विशेष—गुटके के कुछ पत्र फट जाने पर भी ग्रन्थ के अक्षर ज्यो के त्यो ही है ।

२९१५ **गुटका नं०—६८** । पत्र स०–१७६ । आकार–८¼"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय–चार गति वर्णन । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपिकाल–१८७९ वैशाख शुक्ला ६ को प० चिमनराम भैरूंदा नगर मे लिपि की है ।

समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—१७५४ शक् सवत् वि० स० १६१९ आश्विन शुक्ला १० बुधवार को पुरोहित जोधा ने महाराजा आनन्दसिंह जी के राज्यकाल मे श्री सेठ विठ्ठलदास जी पाड्या के पढने के लिए लिपि की है ।

ज्ञान पैंडी (मोक्षमार्ग पैंडी)	बनारसीदास	,,	×
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	×	सस्कृत	×
पद स्तोत्र एव कृष्णार्जुन सवाद	×	,,	×
कर्म विपाक	×	,,	×
सुन्दरदास सवैये	सुन्दरदास	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल–१७६६ आश्विन कृष्णा २ ।

२९१६. **गुटका नं०—६९** । पत्र स०–२२६ । आकार—८"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे भक्तामर स्तोत्र, स्तवन, पाठ पूजन, गीत, भक्तामर भाषा, तत्वार्थ सूत्र, जिन सहस्रनाम स्तवन, रास, मगलपाठ, बाईस परीषह आदि का वर्णन है । ग्रन्थ की लिपि सवत् १७८५ कार्तिक कृष्णा ५ गुरुवार को श्री पुरोहित डूगरदास ने नागपुर (नागौर) मे की है ।

२९१७ **गुटका नं०—७०** । पत्र सख्या–११८ । आकार–९"×६" । दशा–अति-जीर्णक्षीण । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्र, पूजन पाठ, विधानादिक महापण्डित आशाधर जी कृत हैं । इसकी लिपि १७१९ पौष शुक्ला १० सोमवार को हुई है ।

२९१८ **गुटका नं०—७१** । पत्र सख्या–२८४ । आकार–६"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे प्रस्ताविक सवैये, आयुर्वेदिक नुस्खे, ज्योतिष वर्णन, यन्त्र, मुहुर्त्तमुक्तावली और फुटकर ज्योतिष वर्णन है। रचनाये सस्कृत और हिन्दी मे है।

२६१६   गुटका नं०—७२। पत्र सख्या–५०। आकार–६½"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

कक्का बत्तीसी	प० जगरूप	हिन्दी (पद्य)	×
नेम राजुल सज्झाय	×	,,	×
पहेलिये	प० जगरूप	,,	×
फुटकर सवैये	×	,,	×

२६२०   गुटका न०—७३। पत्र सख्या—३४। आकार—६"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

ध्रुव चरित्र	किशन	हिन्दी	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×

२६२१   गुटका न०—७४। पत्र सख्या–१५५। आकार–७"×५¾"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। लिपिकाल–१७२३ श्रावण कृष्णा २।

विशेष—इसमे पूजा, स्तोत्र, गीत और व्रतविधानादिक है।

२६२२   गुटका नं०—७५। पत्र सख्या–२०२। आकार–६"×६½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके में बनारसी विलास, स्तोत्र, पूजन और पदादिक है।

२६२३   गुटका नं०—७६। पत्र सख्या–३६। आकार–६½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८३४ ज्येष्ठ कृष्णा १० गुरुवार।

विशेष—इसमे चम्पा गुलाब की वार्त्ता, मन्त्र, पूजा पाठ, स्तोत्र, यन्त्र और विधानादि है।

२६२४.   गुटका नं०—७७। पत्र सख्या–२०८। आकार–७"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमे पूजा पाठ, स्तोत्र, यन्त्रादिक है। प्रारम्भ मे विषय सूची भी है।

२६२५   गुटका नं०—७८। पत्र सख्या–१६६। आकार–१०"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८६१ आषाढ शुक्ला ४।

विशेष—इसमे पूजा, स्तोत्र, पद और मन्त्रादिक का सकलन है। भिन्न-भिन्न रचनाओ के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं।

२६२६.   गुटका नं०—७९। पत्र सख्या–२३४। आकार–५"×३"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे नव रस वर्णन और फुटकर सवैये हैं जिनमे विशेष रूप से बनारसी दास के ही है।

२६२७ गुटका नं०—८० । पत्र स०–१८० । आकार–६"×६½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—गुटके मे उपदेश बावनी, स्तवन, पद, आयुर्वेदिक नुस्खे, ज्योतिष, यन्त्र, राजनीति के कवित्त, कथा और लावणिये हे। ग्रन्थ की भाषा सस्कृत और हिन्दी है। सामान्य सकलन है।

२६२८. गुटका नं०—८१ । पत्र सख्या–२१४ । आकार–६"×३½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१८२५ ज्येष्ठ कृष्णा ६ मगलवार को प० वेणीदास ने चम्पावती नगर मे लिपि की है।

विशेष—इस गुटके मे सैद्धान्तिक चर्चा, नीति वाक्य, नारी रासो, स्वप्न विचार, कथा, थूलभद्र रासो और फुटकर पद्यो का सकलन है। इन विभिन्न रचनाओ के रचनाकार भी भिन्न-भिन्न हैं भाषा सस्कृत और हिन्दी है।

२६२६. गुटका नं०—८२ । पत्र सख्या–६६ । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—गुटके मे चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न, स्तोत्र, श्री कबीरदास के दृष्टि-कूट पद, सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र, राजुल पच्चीसी, द्वादशानुप्रेक्षा, थूलभद्र नव रासो, और आध्यात्मिक पद है।

२६३० गुटका नं०—८३ । पत्र सख्या–१४० । आकार–८¾"×५¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

रसिक प्रिया	इन्द्रजीत कवर	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल–१६६१ माघ कृष्णा १३ मगलवार को जोधपुर मे लिपि की गई हैं।
अध्यात्म पद	"	×	"

२६३१ गुटका नं०—८४ । पत्र सख्या–४२६ । आकार–६"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१७२० भाद्रपद कृष्णा १० ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार हैं—कल्याण मन्दिर स्तोत्र, शकुनावली, चन्द्र विचार, पूजनें भिन्न-भिन्न प्रकार के स्तोत्र, शब्द कोप, राजा चन्द्रगुप्त के स्वप्नो का वर्णन है। इन भिन्न-भिन्न रचनाओ के भिन्न-भिन्न ही कर्ता है।

२६३२ गुटका नं०—८५ । पत्र स०–३५६ । आकार–१२½"×८½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । विषय–भागवत महापुराण के दशम स्कन्ध की भाषा है। ग्रन्थकर्ता–नरहरदास बारहट है। इसमे रावण के पूर्व जन्मो का, राम, बौद्धादिक अन्य अवतारो का वर्णन ६३ अध्यायो मे है।

२६३३. गुटका नं०—८६। पत्र सख्या–१३८। आकार–$१०\frac{१}{२}'' \times ८''$। दशा–सामान्य। पूर्ण। विषय–पूजन।

२६३४ गुटका नं०—८७। पत्र सख्या–३४। आकार–$१२\frac{१}{२}'' \times ८\frac{१}{२}''$। दशा–सामान्य। पूर्ण। विपय–सैद्धान्तिक वर्णन।

२६३५ गुटका नं०—८८। पत्र स०–८। आकार–$५\frac{३}{४}'' \times ५\frac{१}{४}''$। दशा–ठीक। पूर्ण। भाषा–सस्कृत और हिन्दी।

विशेष—इस गुटके मे तत्वार्थ सूत्र के दश अध्यायो का हिन्दी मे अर्थ है।

२६३६ गुटका नं०—८६। पत्र सख्या—२४। आकार–$४\frac{१}{४}'' \times ३\frac{१}{४}''$। दशा–ठीक। पूर्ण। लिपिकाल–१८४२ श्रावण शुक्ला ३।

विशेष—इसमे भवानी वाई के दोहे, तारा तवोल नगर का ऐतिहासिक वर्णन है इसमे लिखा है कि किसी प्राचीन पुस्तक से इसकी लिपि की गई है। महत्त्वपूर्ण एव ऐतिहासिक वर्णन है।

२६३७ गुटका नं०—६०। पत्र सख्या–३४। आकार–$७\frac{१}{२}'' \times ६''$। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमे रविवार की कथा और पूजनादि हिन्दी भाषा मे है।

२६३८ गुटका नं०—६१। पत्र सख्या–६८। आकार–$८\frac{१}{२}'' \times ७''$। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे पूजनो का सग्रह है।

२६३६. गुटका नं०—६२। पत्र सख्या–८। आकार–$५'' \times ४''$। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—ग्रन्थ मे ज्योतिप के श्लोक है।

२६४० गुटका नं०– ६३। पत्र सख्या–२८। आकार–$६'' \times ४\frac{१}{२}''$। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—सारस्वत व्याकरणार्थ—प० प० अ० स्वरूपाचार्य, भापा–सस्कृत व हिन्दी।

२६४१. गुटका नं०—६४। पत्र सख्या–८२। आकार–$५'' \times ४\frac{१}{२}''$। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमे सैद्धान्तिक स्तोत्रादिक है। कर्ता भिन्न-भिन्न है।

२६४२. गुटका नं०—६५। पत्र सख्या–१८२। आकार–$८'' \times ६''$। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८०० कार्तिक कृष्णा ६ गुरुवार।

विशेष—योगसार, पर्वत धर्मार्थी कृत समाधितत्र सार्थ और द्रव्य सग्रह है।

२६४३. गुटका नं०— ६६ । पत्र सख्या–२०४ । आकार–८"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१६४६ आषाढ कृष्णा ४ ।

विशेष—सैद्धान्तिक स्तोत्र, महापण्डित आशाधरजी कृत जिन कल्याणक, वलात्कार गण गुर्वावली और पूजन है ।

२६४४. गुटका नं०—६७ । पत्र सख्या–२७४ । आकार–८"×७" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१७८३ फाल्गुण शुक्ला १ शुक्रवार को महाराष्ट्र देश मे प० सुखलाल ने लिपि की है ।

विशेष—निम्न ग्रथ उल्लेखनीय है ।

श्रेणिक चौपई	×	हिन्दी (पद्य)	रचनाकाल–१६६६ वि० स० भाद्रपद शुक्ला १३ शनिश्चरवार ।
यशोधर चरित्र	×	,,	×
सैद्धान्तिक चर्चायें	×	,,	×
चौदस की कथा	×	,,	×
शनिश्चर की कथा	×	,,	×
ग्रहण फल विचार	×	,,	×
समयसार नाटक भाषा	बनारसीदास	,	×
तन भवत्यो चौपई	ब्रह्मचारी वेणीदास	,,	लिपिकाल–१७७७ वि० स० भाद्रपद शुक्ला ५ ।
रूक्मणी चौपई	×	,,	×
नेमिश्वर बत्तीसी गुण वर्णन	ब्र० ज्ञानसागर	,,	×
प्रद्युम्न चौपई	ब्रह्म वेणीदास	,,	—

विशेष—रचनाकाल–१७७७ श्रावण शुक्ला १५ आनदपुर मे । लिपिकाल–१७८३ चैत्र कृष्णा ८ शनिश्चरवार को प० खुशालचन्द ने श्री आदिनाथ स्वामी के मन्दिर महाराष्ट्र देश मे लिपि की है ।

सम्बोध पचाशिका	धर्मचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	×
कक्का बत्तीसी	×	,,	×
पार्श्वनाथ सौलघे	ब्रह्मचारी नाथू	,,	×
पार्श्वनाथ स्तुति	पूनमचन्द	,,	रचनाकाल–१७०४ आषाढ शुक्ला ५ रविवार ।
चौथ की कथा	×	,,	×

२६४५. गुटका नं०—६८। पत्र संख्या—३१। आकार—६½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी।

विशेष—इस प्रकार है—

पूजन, पद, राजुल की सज्झाय	×	हिन्दी (पद्य)	×
नेमिनाथ स्तवन	प० जगरूप	,,	×
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	भाषाकार बनारसीदास	,,	लिपिकाल—१८४४ आषाढ शुक्ला १५।
भक्तामर भाषा	प० हेमराज	,,	×

२६४६. गुटका नं०—६६। पत्र संख्या—६८। आकार—११½"×५¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। विषय—पूजाये।

विशेष—भिन्न-भिन्न पूजाओं के कर्ता भी भिन्न-भिन्न ह।

२६४७ गुटका नं०—१००। पत्र संख्या—२२०। आकार—६½"×६½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—निम्न प्रकार है—

वच्छराज हसराज चौपई	जिनोदय सूरि	हिन्दी (राज०)	—

विशेष— रचनाकाल—१६८० आश्विन शुक्ला १० बुधवार। लिपिकाल—१८०७ पौष कृष्णा ६, जोधपुर मे लिपि की गई।

विशेष—गीत, पद, राशी योगफल, शकुन दीपिका चौपई और भवरीकाल आदि विभिन्न रचनाये भिन्न-भिन्न कर्ताओं की है।

२६४८ गुटका नं०—१०१। पत्र संख्या—१०४। आकार—६"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८८० आषाढ शुक्ला ५।

विशेष—इसमे पद, मत्र, सैद्धान्तिक चर्चा, चन्द्र दुग विचार और प्रस्ताविक श्लोक है।

२६४९. गुटका नं०—१०२। पत्र संख्या—६०। आकार—६½"×४"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—नाम ग्रन्थ का—पञ्च कल्याणक पाठ।

२६५०. गुटका नं०—१०३। पत्र संख्या—८४। आकार—७"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (गद्य पद्य)।

विशेष—इस गुटके मे आयुर्वेदिक नुस्खे, गीत, पद, गण वर्णन, सैद्धान्तिक दोहे आदि है।

२६५१ गुटका नं०—१०४। पत्र संख्या—२१०। आकार—८"×६¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपिकाल—१८६४ श्रावण शुक्ला ५ शनिश्चरवार।

जिनेन्द्र भजन	प० फतेहचन्द	हिन्दी (पद्य)	र०का० १८५१ वि० स० नागौर मे।
जिनेन्द्र भजन	प० जगरूप	,,	×
पूजन	×	,,	×

सम्वोध पचासिकादिक रचनायें है।

२९५२. गुटका नं०—१०५। पत्र स०–७०। आकार–$५\frac{१}{२}$"×४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इस गुटके मे पद और ज्योतिष सम्वन्वी सामग्री हे।

२९५३ गुटका नं०—१०६। पत्र सख्या–८०। आकार–६"×$४\frac{३}{४}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८२९ आषाढ शुक्ला २ रविवार।

विशेष—इसमे व्रहत् प्रतिक्रमण और बारह भावनायें भी है।

२९५४. गुटका नं०—१०७। पत्र सख्या–३०। आकार–$५\frac{१}{२}$"×३"। दशा–सामान्य। पूर्ण। विषय–स्तोत्र सग्रह। भाषा–सस्कृत।

२९५५ गुटका नं०—१०८। पत्र सख्या–४२। आकार–१०"×$४\frac{१}{२}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। विषय–व्याकरण।

२९५६. गुटका नं०–१०९। पत्र सख्या–३०। आकार–$७\frac{१}{२}$"×$५\frac{३}{४}$"। दशा–अति जीर्ण। पूर्ण। लिपिकाल—१६७९ फाल्गुण शुक्ला ८ को ब्रह्मचारी वेणीदास ने लिपि की है।

विशेष—इसमे चौवीस ठाणा, द्रव्य सग्रह ग्रन्थो के अतिरिक्त पल्य विधान के उपवासो की सूची मात्र है।

२९५७. गुटका नं०—११०। पत्र सख्या–३६। आकार–$६\frac{१}{२}$"×$५\frac{१}{२}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत।

विशेष—इसमे आत्मानुशासन की चर्चा और ताम्वेसुर की विधि है।

२९५८ गुटका नं०—१११। पत्र स०–२०। आकार–१०"×$४\frac{१}{२}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। विषय–व्याकरण। लिपिकाल–१७२५ आषाढ कृष्णा ३।

२९५९ गुटका नं०—११२। पत्र स०–१०२। आकार–१२"×$५\frac{१}{२}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे सैद्धान्तिक वर्णन है।

२९६० गुटका नं०—११३। पत्र सख्या–५२। आकार–६"×$५\frac{१}{४}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे अनेक पद तथा विनतियें है जिनके कर्ता भी भिन्न-भिन्न हे।

२६६१ गुटका नं०—११४। पत्र सं०—१८०। आकार—११"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे स्तोत्र, पाठ, पट्टावली योगीरास तथा सैद्धान्तिक वर्णन है।

२६६२ गुटका नं०—११५। पत्र सं०—१३६। आकार—८"×६½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। लिपिकाल—१५६१ आषाढ कृष्णा १३ मंगलवार।

परमात्मप्रकाश	प्राकृत	गाथा संख्या १४२ है।
जोगसार	,,	गाथा संख्या १०८ है।
अध्यात्मसत्तासार प्राभृत	,,	गाथा संख्या १०८ है।
पाहुड	,,	दोहा संख्या २२१ है।
श्रावकाचार	,,	गाथा संख्या २२५ है।
सुप्पयडदोहा	,,	दोहा संख्या ७६ है।
लक्ष्मीचन्द्र अनुपेक्षा	,,	गाथा संख्या ४७ है।
कौमुदी कथा	संस्कृत	×
नन्दीश्वर व्रत विधान	प्राकृत	×
आदित्यवार कथा	हिन्दी	×
पञ्चमी कथा	,,	×
चौबीस तीर्थंकरो की जयमाल	संस्कृत	×
साधु आहार दोष वर्णन	,,	×
गुरु चरण पूजन	,,	×
दीक्षा विधान	हिन्दी	×

२६६३ गुटका नं०—११६। पत्र सं०—४८। आकार—८½"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपिकाल—१८७५ फाल्गुण शुक्ला ८ मंगलवार।

विशेष—इसमे पद, विनतियें और स्तवन है।

२६६४ गुटका नं०—११७। पत्र संख्या—१२२। आकार—८"×६"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपिकाल—१८८८ मार्गशीर्ष शुक्ला १५ मंग०।

विशेष—इस गुटके मे अंजनरास, पञ्च पर्व कथा, ज्ञान चौपड, उपदेश पच्चीसी, सैद्धान्तिक चर्चा, सामुद्रिक शास्त्रादि है। इन विभिन्न ग्रन्थो के कर्ता भी भिन्न-भिन्न है।

२६६५ गुटका नं०—११८। पत्र संख्या—६६। आकार—६"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी।

विशेष—इसमे पद, विनतियें, सामायिक पाठ और स्तोत्रादि का संकलन है।

२६६६. **गुटका नं०—११६** । पत्र सख्या–३२ । आकार–$६\frac{1}{2}'' \times ४''$ । दशा–जीर्ण। पूर्ण । भाषा–संस्कृत ।

विशेष— इसमे पूजन और नीति वाक्य हैं। सकलन सामान्य है।

२६६७ **गुटका नं०—१२०** । पत्र सख्या–१०० । आकार–$६\frac{1}{2}'' \times ४\frac{1}{4}''$ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१८५३ पौष कृष्णा ६ सोमवार को प० जोधराज ने कुचामन मे लिपि की है । जिस समय महाराजा शिवनाथसिह जी का राज्यकाल था। इस सग्रह मे नीति वाक्य, विनतिये, स्तोत्र, मत्र और मोक्ष शास्त्र है।

२६६८. **गुटका नं०—१२१** । पत्र सख्या–५८ । आकार–$६\frac{1}{2}'' \times ५''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । विषय–ज्योतिष और आयुर्वेद ।

विशेष—इसमे ज्योतिष और आयुर्वेद से सम्बन्धित ग्रन्थो मे से फुटकर श्लोको का चयनकर लिखा गया है।

२६६९ **गुटका न०—१२२** । पत्र सख्या–२१८ । आकार–$६'' \times ५''$ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१६०० वैशाख शुक्ला १० शनिश्चरवार को जोवनेर मे लिपि की गई है।

विशेष—इसमे स्तोत्र पाठ, पट्टावली, सामायिक पाठ विधि सहित और तत्वार्थ सूत्र है। इन भिन्न-भिन्न ग्रन्थो के कर्त्ता तथा भाषाये भिन्न-भिन्न है। सकलन सामान्य है।

२६७० **गुटका न०—१२३** । पत्र सख्या–२३० । आकार–$६'' \times ४\frac{3}{4}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे सैद्धान्तिक चर्चा, आयुर्वेदिक नुस्खे, मोक्ष शास्त्र, स्तोत्र, पूजन, समन्तभद्र स्तुति, सामायिक पाठ, नवधा भक्ति सस्कृत प्राकृत व हिन्दी भाषाओ मे निबद्ध है।

२६७१. **गुटका नं०—१२४** । पत्र सख्या–१०४ । आकार–$७'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे मगल त्रयोदशी पाठ, योगचतुर्दशी पाठ, कार्तिक बदी चतुर्दशी योग उठने का पाठ है। भट्टारको के चातुर्मास स्थापना दिवस और चातुर्मास पूर्ण होने का वर्णन है।

२६७२ **गुटका नं०– १२५** । पत्र स०–३२ । आकार–$५\frac{3}{4}'' \times ४\frac{1}{2}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१८१४ वि० स० मे प० वखतराम ने टोडा मे लिपि की है।

शालीभद्र मुनि चौपई	जिनसिह सूरि	हिन्दी (पद्य)	रचनाकाल–१६७८ आश्विन कृष्णा ६ ।
आत्म सम्वोधन विनती	हरिसिंह	,,	×

२६७३. **गुटका न०—१२६** । पत्र स०–४ । आकार–$७'' \times ४\frac{3}{4}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (गद्य) । विषय–शिक्षा ।

२६७४ गुटका नं०—१२७। पत्र सख्या–२६। आकार–७३/४"×४"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। विषय–राजा गोपीचन्द आख्यान। भाषा–हिन्दी (पद्य)।

२६७५ गुटका नं०—१२८। पत्र सख्या–६८। आकार–७१/२"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार हैं—

तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	×
रविवार की कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल–१७६६ वि० स० फाल्गुण शुक्ला ११।
शालीभद्र चौपई	जिनसिंह सूरि (जिनराज सूरि)	"	र०का० १६७८ आश्विन कृष्णा ६।

२६७६. गुटका नं०—१२६। पत्र सख्या–२७४। आकार–६१/२"×५१/२"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। विषय–सग्रह।

विशेष—इसमे स्तोत्र पाठ, पूजन, स्तवन और सामायिकपाठादि है।

२६७७. गुटका नं०—१३०। पत्र सख्या–११०। आकार–६१/२"×३"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इसमे विनतिये, पद, साधुवन्दना आदि है। ये महाकवि भूधरदास एव प० हेमचन्द्र जी आदि कवियो की रचनायें है।

२६७८ गुटका नं०—१३१। पत्र सख्या–१४२। आकार–१०१/२"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८१३ पौष कृष्णा ३।

विशेष—इसमे आयुर्वेदिक नुस्खे, मत्र और यत्रो का सकलन है।

२६७६. गुटका नं०—१३२। पत्र सख्या–२६०। आकार–६"×५१/२"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमे वृहत्प्रतिक्रमण, तत्वार्थ सूत्र और स्तोत्रादिक है।

२६८०. गुटका नं०—१३३। पत्र सख्या–१६। आकार–५"×४१/२"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे गीत और उपदेशात्मक श्लोक है। सग्रह सामान्य है।

२६८१. गुटका नं०—१३४। पत्र सख्या–२६०। आकार–८१/२"×५१/२"। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण। लिपिकाल–१७०७ कार्तिक कृष्णा ८। भाषा–हिन्दी।

विशेष—इसमे जैनीरास, शील अखण्डितरास, नेमीश्वररास, श्रीपालरास, सेठ सुदर्शनरास, प्रद्युम्नरास, हणवन्तचौपई, भविष्यदत्त चौपई, रविवारचौपई, दानशील तपभावना आदि है।

२९८२. **गुटका नं०—१३५** । पत्र सख्या–१२६ । आकार–८"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (राज० पद्य) । लिपिकाल–१७७१ चैत्र शुक्ला ३ ।

विशेष—इसमे पद और भजनो का सकलन है ।

२९८३ **गुटका नं०—१३६** । पत्र सख्या–८४ । आकार–६½"×५" । लिपिकाल–१८३७ श्रावण कृष्णा ५ शनिवार ।

विशेष—इसमे निम्न ग्रन्थ है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	×
पच कल्याणक पाठ	पाण्डे रूपचन्द	हिन्दी	×
नित्य पूजाये	सग्रह	,,	×

२९८४ **गुटका नं०—१३७** । पत्र स०–४८ । आकार–५"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

चौबीस ठाणा	सिद्धसेन सूरि	प्राकृत	×
पूजन और ज्योतिष	×	सस्कृत	×

२९८५. **गुटका नं०—१३८** । पत्र स०–१४० । आकार–६"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपिकाल–१८८६ चैत्र शुक्ला ८ रविवार ।

विशेष—इसमे स्तोत्र, पूजन और कथाये है ।

२९८६. **गुटका नं०—१३९** । पत्र सख्या–१९२ । आकार–१०"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे महात्मा ज्ञानचन्द्र का योगीश्वर स्तवन अपभ्र श भाषा मे तथा सैद्धान्तिक वर्णन, प्रस्ताविक श्लोकादि है ।

२९८७. **गुटका नं०—१४०** । पत्र सख्या–२० । आकार–५½"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी ।

विशेष—इसमे उपदेशात्मक दोहे वर्णित है ।

२९८८ **गुटका नं०—१४१** । पत्र सख्या–९ से ५३ (कुल ४५ पत्र) । आकार–६½"×"४ । दशा–सामान्य । अपूर्ण । लिपिकाल–१९३४ फाल्गुण कृष्णा १३ ।

विशेष—इसमे निम्न ग्रथ है—

तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	×
भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	×
बाईस परिषह	×	हिन्दी (पद्य)	×

२९८९ गुटका न०—१४२। पत्र स०–३०। आकार–७"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे पञ्च कल्याणक पाठ, दर्शन पाठ और पूजनें है।

२९९०. गुटका नं०—१४३। पत्र सख्या–७२। आकार–६"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे निम्न ग्रन्थ हैं—

तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	लिपिकाल–१७७४ आषाढ कृष्णा ९।
कल्याण मन्दिर भाषा	कहाकवि बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७७८ आश्विन कृ० ९ सोमवार को अजयगढ मे प० उदयचन्द ने लिपि की है।
बिच्छू उतारने का यन्त्र	×	सस्कृत	×
प्रद्युम्न रासो	ब्रह्मचारी रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६२८ भाद्रपद शु० २ बुधवार इसकी लिपि १८१७ आषाढ शुक्ला ६ को की गई।
नेमीश्वर राजुल गीत	पाण्डे सिंहराज	,,	×
साधु का पद	प० विनोदीलाल	,,	×

२९९१ गुटका नं०—१४४। पत्र सख्या–३७४। आकार–५¾"×५¼"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। लिपिकाल–१७९६ वैशाख कृष्णा ४।

विशेष—इस गुटके मे तत्वार्थ सूत्र, विनतिये, कथा, सामायिक पाठ, पूजन, सवोध पचासिका और गीत है।

२९९२ गुटका नं०—१४५। पत्र सख्या–१५७। आकार–६"×३¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपिकाल–१७९६ वैशाख कृष्णा ४।

विशेष—इसमे चुने हुए साहित्यिक दोहे और सवैये, मत्र, पहेलिया एव स्तोत्र हैं। भिन्न-भिन्न रचनाओ के भिन्न २ कर्ता हैं।

२९९३. गुटका नं०—१४६। पत्र सख्या–९६। आकार–८¾"×६½"। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे सैद्धान्तिक चर्चाओ का वर्णन है।

२९९४ गुटका नं०—१४७। पत्र सख्या–२०२। आकार–११½"×७"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत।

विशेष—इसमे सस्कृत भाषा मे पूजन और स्तोत्र है।

२९९५ गुटका नं०—१४८ । पत्र सख्या—९६ । आकार—१०"×४½" । दशा—ठीक । पूर्ण ।

निशी भोजन कथा ब्रह्मचारी वेणीदास हिन्दी (पद्य) —

विशेष—रचनाकाल—१७७८ कार्तिक शुक्ला ५ गुरुवार को भैरूदा नगर मे रचना की । श्री नरहरदास वारहट के राज्यकाल मे रचना की गई है ।

२९९६ गुटका नं०—१४९ । पत्र सख्या—६२ । आकार—८"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे स्तोत्र, व्रत विधान और पूजनादि है । भिन्न-भिन्न रचनाओ के भिन्न-भिन्न कर्ता है ।

२९९७. गुटका नं०—१५० । पत्र स०—११८ । आकार—४"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे तत्वार्थ सूत्र, स्तोत्रपाठादि है । भिन्न-भिन्न रचनाओ के भिन्न-भिन्न कर्ता है ।

२९९८. गुटका नं०—१५१ । पत्र सख्या—९२ । आकार—४"×२¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत ।

विशेष—इसमे प्रस्ताविक श्लोको का संकलन है ।

२९९९. गुटका नं०—१५२ । पत्र सख्या—८० । आकार—५½"×३¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे स्तोत्र, पद और गीत है । इन रचनाओ के कर्ता भिन्न-भिन्न है ।

३००० गुटका नं०—१५३ । पत्र सख्या—१४ । आकार—५½"×४" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमे अद्वैत प्रकाश ग्रन्थ अपूर्ण रूप मे है ।

३००१ गुटका नं०—१५४ । पत्र सख्या—३६ । आकार—४¼"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमे नेमीश्वर वारह मासिया, गीत, भजन और पदो का सकलन किया गया है । इन भिन्न-भिन्न रचनाओ के कर्ता भी भिन्न-भिन्न है ।

३००२. गुटका नं०—१५५ । पत्र सख्या—७६ । आकार—५½"×३¾" । दशा—सामान्य । अपूर्ण ।

विशेष—इसमे पञ्च मगल पाठ और पूजने है ।

३००३. गुटका नं०—१५६ । पत्र सख्या—३८ । आकार—६¼"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१८३८ फागुण शुक्ला ४ शनिश्चरवार । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमे विनतिये, पूजने और स्तोत्र है । रचनाओं के भिन्न-भिन्न कर्ता है ।

३००४. गुटका न०—१५७ । पत्र सख्या–६२ । आकार–६½″ × ३¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमे पाण्डे रूपचन्द्र का पञ्च मगल पाठ तथा पूजनो का सकलन है ।

३००५ गुटका न०—१५८ । पत्र स०–३२ । आकार–७″ × ४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य, राजस्थानी) ।

विशेष—इसमे पद और पद्मावती सज्झाय आदि है ।

३००६ गुटका न०—१५९ । पत्र स०–६० । आकार–४½″ × ४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । ग्रन्थ की लिपि १८५० श्रावण शुक्ला ४ को प० फतेहचन्द ने की है ।

विशेष—इसमे विनतियें, पद और पट्टी पहाडे हैं । रचनाओ के भिन्न २ कर्ता है ।

३००७ गुटका न०—१६० । पत्र स०–३२ । आकार–४¼″ × ३½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । विषय–गणित । भाषा–हिन्दी के अक ।

विशेष—फतेहचन्द ने नागौर मे लगभग १८५० वि० स० के लिपि की है ।

३००८. गुटका नं०—१६१ । पत्र स०–१४ । आकार–४½″ × ४¼″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इसमे पञ्च मगल पाठ, आरती और साहित्यिक सवैये है । इन भिन्न-भिन्न रचनाओ के कर्ता भी भिन्न-भिन्न हैं ।

३००९ गुटका नं०—१६२ । पत्र स०–४४ । आकार–४½″ × ४¼″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) ।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्र, कथा और विनतिये है । इनके कर्ता भिन्न २ हैं ।

३०१०. गुटका नं०—१६३ । पत्र स०–९२ । आकार–६¼″ × ४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–वि० स० १८११ मे श्री वस्तुपाल ने की है ।

विशेष— सिन्दुर प्रकरण का दूसरा नाम सुक्ति मुक्तावली भी लिखा है ।

सिन्दुर प्रकरण भाषा	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	रचनाकाल–१६९१ वैशाख ११ सोमवार ।
सम्बोध पचासिका भाषा	कवि विहारीदास	,,	रचनाकाल–१७५८ कार्तिक कृष्णा १३ ।
अनेक तरह के पद, नहावरा आदि विभिन्न	×	,,	सग्रह ।

३०११ गुटका न०—१६४ । पत्र स०–२६ । आकार–६″ × ५¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । र०का०–१६२९ वैशाख शुक्ला ३ ।

विशेष—इसमे ब्रह्म रायमल्ल कृत सुदर्शन रास है।

३०१२. **गुटका नं०—१६५।** पत्र सख्या–१०। आकार–५"×४½"। दशा–जीर्ण।। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–१८२१ आश्विन कृष्णा ६ को पाण्डु खेमा के द्वारा की गई।

विशेष—इसमे विनतियों का सग्रह है।

३०१३ **गुटका नं०—१६६।** पत्र सख्या–१६। आकार–७"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष इसमे स्तोत्रादि पाठ है। इन रचनाओ के कर्ता भी भिन्न २ हैं।

३०१४. **गुटका नं०—१६७।** पत्र स०–४४। आकार–६½"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपिकाल–१८३९ श्रावण कृष्णा ७।

विशेष—इसमे विनतिये और स्तोत्र है। इन भिन्न २ रचनाओ के भिन्न २ कर्ता है।

३०१५ **गुटका नं०—१६८।** पत्र स०–२४। आकार–६"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इसमे स्तोत्र और विनतिये सग्रहीत है। इन रचनाओ के कर्ता भी भिन्न २ है।

३०१६. **गुटका नं०—१६९।** पत्र सख्या–२५६। आकार–६"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८२१ आश्विन शुक्ला ६।

विशेष—पद, विनतिया, ज्योतिष, सैद्धान्तिक चर्चाओ के अतिरिक्त किशनसिंह पाटणी का चतुर्विशति जिन स्तवन है। रचनाकाल–१७५९ वैशाख कृष्णा १३ है। इस ग्रन्थ को लिपि महाराजा बुध के राज्यकाल मे टोक नगर मे की गई।

३०१७ **गुटका नं०—१७०।** पत्र स०–३२। आकार–८½"–५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी।

विशेष— इस गुटके मे राजुल पच्चीसी, आयुर्वेदिक नुस्खे, प्रस्ताविक श्लोक और विनतिया है। इन भिन्न २ रचनाओ के कर्ता भी भिन्न २ है।

३०१८. **गुटका नं०—१७१।** पत्र सख्या–४२। आकार–६"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८६८ चैत्र शुक्ला १।

विशेष—इसमे विनतिया, स्तोत्र व स्तुतिया है। रचनाओ के कर्ता भिन्न है।

३०१९. **गुटका नं०—१७२।** पत्र सख्या–८४। आकार–६"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे पञ्च मगलपाठ, स्तोत्र और दर्शन पाठ है। इन रचनाओ के कर्ता भी भिन्न २ है।

३०२०. **गुटका नं०**—१७३। पत्र स०–२०। आकार–९½"×६½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—महाकवि बनारसीदास का समयसार नाटक हिन्दी (पद्य) मे अपूर्ण है।

३०२१. **गुटका नं०**—१७४। पत्र स०–६८। आकार–७"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१७५४ आश्विन कृष्णा ७ शनिवार।

विशेष—इसमे शकुनावली (ज्योतिष) ग्रन्थ है।

३०२२ **गुटका नं०**—१७५। पत्र सख्या–६२। आकार–७"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८०८ श्रावण शुक्ला १२ बुधवार। भाषा–हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इसमे विनतिये और भजन है। भिन्न २ रचनाओ के कर्ता भिन्न २ है।

३०२३. **गुटका नं०**–१७६। पत्र सख्या–४६। आकार–५¼"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—मुनिराज यश कीर्ति स्तवन, मंत्र, व्याकरण शास्त्र, स्तुति, भजन, मुनीश्वरो की जयमाल, चौरासी गणधरो की जयमाल, यति भावनाष्टक, भूत, भविष्यत् और वर्तमान चौवीस तीर्थंकरो की नामावली।

३०२४. **गुटका नं०**—१७७। पत्र स०–३८। आकार–४½"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। विषय–गणित। भाषा–हिन्दी अक।

३०२५. **गुटका नं०**—१७८। पत्र सख्या–२९२। आकार–५½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८५१ माघ कृष्णा २।

विशेष—पूजन, धन्ना जी की शालीभद्र चौपई, स्तोत्र, कथा, विनती, जकडी चैत्य-वन्दना और पद हैं। इन भिन्न २ रचनाओ के कर्ता भी भिन्न २ है।

३०२६ **गुटका नं०**—१७९। पत्र सख्या–८२। आकार–११"×५½"। दशा–ठीक। पूर्ण। विषय–सिद्धान्त चर्चा। भाषा–हिन्दी।

३०२७ **गुटका नं०**—१८०। पत्र स०–१०८। आकार–९"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे पन्द्रहिया (१५) के यन्त्र के लिखने की पूर्ण विधि तथा उसके फल का वर्णन है।

३०२८ **गुटका नं०**—१८१। पत्र सख्या–१२६। आकार–७½"×६½"। दशा–अतिजीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—इसमे पूजन, स्तोत्र और विधान हैं। इन भिन्न २ रचनाओ के कर्ता भी भिन्न २ है।

३०२९. गुटका नं०—१८२। पत्र स०-५६। आकार-६½"×४"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-भजनो का सग्रह।

३०३०. गुटका नं०—१८३। पत्र स०-७२। आकार-६"×५½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी।

विशेष—इसमे विनती, कथा, पथी की सज्झाय, पद, गीत, पाच भदावा वगैरह।

३०३१. गुटका न०—१८४। पत्र स०-८०। आकार-६"×५½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी।

विशेष—विनतिये, स्तोत्र, चौरासी जैन जातियो का गीत, शीघ्र वोध, छत्तीस प्रकार की नीच जातियो का वर्णन, पूजाष्टक, भक्तामर भाषा और पार्श्वनाथ जी का निसाणि आदि विभिन्न रचनाओं का सग्रह हे।

३०३२. गुटका नं०—१८५। पत्र म०-४८। आकार-८¼"×६"। दशा-अति जीर्णक्षीण। अपूर्ण।

विशेष—इसमे महाकवि वनारसीदास का समयसार नाटक अपूर्ण है।

३०३३ गुटका न०—१८६। पत्र स०-१८०। आकार-८½"×६"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे पूजाये, पद, सती चरित्र, चेतन सम्वोवन गीत और स्तोत्र हे। इन विभिन्न रचनाओ के रचयिता भी भिन्न २ है।

३०३४ गुटका नं०—१८७। पत्र स०-३८। आकार-६"×५½"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे पूजाये, जकडी और पञ्च मगल पाठ है। इनके कर्ता भिन्न २ है।

३०३५ गुटका न०—१८८। पत्र स०-३०। आकार-६"×५½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपिकाल-१८१० मार्गशीर्ष शुक्ला ३ शुक्रवार।

विशेष—इसमे पद, भजन तथा प्रस्ताविक दोहे है जिनके कर्ता भी भिन्न २ है।

३०३६ गुटका न०—१८९। पत्र म०-४२। आकार-६"×४¼"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा-हिन्दी। लिपिकाल-१८८३ वैशाख शुक्ला १।

विशेष—इसमे पद और विनतिया है जिनके कर्ता भिन्न २ है।

३०३७. गुटका न०—१९०। पत्र सख्या-३८। आकार-६"×५¼"। दशा-सामान्य। पूर्ण। विषय-ज्योतिष।

३०३८. गुटका न०—१९१। पत्र सख्या-१४। आकार-६¾"×४½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। विषय-ज्योतिष। भाषा-हिन्दी।

३०३९. गुटका न०—१९२। पत्र सख्या-११०। आकार-६"×४"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—

चौबीस तीर्थंकरो के वाराठ, ठांणा (पद्य सख्या ६०२ है)	महीचन्द	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल—१८७१ आश्विन शुक्ला ३।
कर्म प्रकृति विचार (पद्य सख्या २४६ है)	महाकवि बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	र. का १७०० फाल्गुण शुक्ला ७ लिपिकाल—१८७१ कातिक शुक्ला ६ शुक्रवार।
अष्ट कर्म जीव बाधे उनका भेद (पद सख्या २०० है)	×	,,	लिपिकाल १८७१ मार्गशीर्ष कृष्ण २।
गुरुओ के ४६ अन्तराय	×	,,	×
चौबीस तीर्थकरो के चिन्ह	×	,,	×

३०४० गुटका नं०—१६३। पत्र स०—७६। आकार—५$\frac{3}{4}$"×४"। दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८३४ माघ कृष्ण ४ शुक्रवार।

इसमे प्रस्ताविक पद्य, फुटकर सवैये और नीति वाक्य है। इनके कर्ता भी भिन्न भिन्न है।

३०४१ गुटका न०—१६४। पत्र स०—२३८। आकार—७"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। (राजस्थानी)।

विशेष—लावणी पद, पन्द्रह तिथिरा दूहा, बारहमासरा दूहा, चार पहर रातरा दूहा। इनके रचनाकार भी भिन्न भिन्न है।

३०४२ गुटका नं०—१६५। पत्र सख्या—१२२। आकार—६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। पूर्ण। ग्रथ लिपिकाल—१८३३ भाद्रपद शुक्ला। को नागपुर मे लिपि की गई। इसमे पद, विनती, पूजनें, तत्वार्थसूत्र और पञ्चकल्याणक पाठ आदि हैं इनके कर्ता भी भिन्न भिन्न है।

३०४३. गुटका न०—१६६। पत्र सख्या—१०८। आकार—६"×४$\frac{1}{2}$"। दशा—सामान्य। अपूर्ण। ग्रन्थ—प्रस्ताविक सतसई। कर्ता—कवि वृन्द। रचनाकाल—१७६१ कार्तिक शुक्ला ७ सोमवार को ढाका नगर मे रचना पूर्ण की। यह रचना समयसार के दोहो को सुनकर तैयार की गई हैं। इसके अतिरिक्त अन्य रचनायें निम्न प्रकार है—

गगाष्टक	कवि वालिमकी	सस्कृत	×
गगाष्टक	शकराचार्य	,,	×
यमुनाष्टक	पुडरीक	,,	×
घोडे की चाल का वर्णन	×	सस्कृत और हिन्दी	×
शकुनावलि और गौडी पार्श्वनाथ स्तवन			

३०४४ गुटका नं०—१६७। पत्र सख्या—२८। आकार—$5\frac{3}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$। दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८५५ प्रथम श्रावण कृष्णा १४। इस ग्रथ मे स्तोत्र व पूजने है जिनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं।

३०४५ गुटका नं०- १६८। पत्र सख्या—२०। आकार—$6\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$। दशा—ठीक। पूर्ण। लिपिकाल—१७२५ विक्रम सवत् मे श्री पाण्डे रूपसी ने कालाडहरा मे लिपि की हे। इस गुटके मे रत्नत्रय की पूजने सस्कृत व प्राकृत भाषा मे हैं।

३०४६. गुटका नं०—१६६। पत्र सख्या—४६। आकार—$5\frac{1}{2}'' \times 5''$। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

विशेष—ग्रन्थ इस प्रकार है—

नेमिश्वर रास	ब्रह्मचारि रायमल्ल	(हिन्दी पद्य)	र०का० १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार।
जिनशासन महिमा	कवि वारह	(हिन्दी राज०)	×

३०४७ गुटका नं०— २०० पत्र सख्या—५०। आकार—$6'' \times 4\frac{1}{2}''$। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। इसमे ग्रहण विचार और अग फुरकण विचार रचनाये है। ये ज्योतिप से सम्वन्धित है तथा इनके कर्ता अज्ञात है।

३०४८. गुटका नं०— २०१। पत्र सख्या—२२। आकार—$4\frac{1}{2}'' \times 4''$। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। लिपिकाल—१८३२ वि० सम्वत्। इस गुटके मे सस्कृत पूजने हैं जिनके कर्ता भिन्न भिन्न है।

३०४९ गुटका नं०—२०२। पत्र स०—१२। आकार—$6'' \times 4''$।। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। इस गुटके मे षड् दर्शन वर्णन है। कर्ता अज्ञात है।

३०५० गुटका नं०— २०३। पत्र सख्या—४२। आकार—$6\frac{1}{4}'' \times 4\frac{3}{4}''$। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

इस गुटके मे रामाज्ञा, शकुन विलोकन अपूर्ण ग्रन्थ है। कर्ता अज्ञात है।

३०५१ गुटका नं०—२०४। पत्र सख्या—१८०। आकार—$6'' \times 4\frac{1}{4}''$। दशा—जीर्ण। पूर्ण। लिपिकाल—१६०० मार्गशीर्ष शुक्ला १३।

विशेष—इसमे निम्न प्रकार का वर्णन है—

श्रावकों के आचार का वर्णन, विनती, स्तोत्र, सामयिक पाठ, पञ्च पर्व कथा, रविवार व्रत कथा, पञ्चम मगल पाठ, और लावणिये। इन सब रचनाओ के कर्ता भी भिन्न भिन्न है।

३०५२. गुटका नं०—२०५ पत्र स०—८२। आकार—$4\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

इसमे उपदेशात्मक दोहे, लघु चाणक्य नीति और कथा है । इनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं।

३०५३. गुटका नं०—२०६ । पत्र सख्या-२० । आकार-४"×४" । दशा-सामान्य । अपूर्ण । लिपिकाल १८७१ जेष्ठ शुक्ला १५ । इसमे भक्तामर स्तोत्र व विनती है ।

३०५४. गुटका न०—२०७ । पत्र सख्या-३० । आकार ४"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी ।

इसमे विनतिये, लावणी पद व आरती है । इन भिन्न २ रचनाओ के कर्ता भी भिन्न २ है ।

३०५५ गुटका न०—२०८ । पत्र सख्या-४४ । आकार-४½"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

इसमे विनती, गुढार्थक दोहे, पद और प्रेम पत्र के दोहे है । रचना सुन्दर है ।

३०५६ गुटका नं०—२०९ । पत्र सख्या-३८ । आकार-४½"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । विषय-कथाये ।

३०५७ गुटका नं०—२१० । पत्र सख्या-७० । आकार-४½"×३½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी ।

इसमे आयुर्वेद के नुस्खे और ज्योतिष से सम्बन्धित दोहो का सकलन है ।

३०५८. गुटका न०—२११ । पत्र स०-१४८ । आकार-४½"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

इसमे हिन्दी व सस्कृत के प्रस्ताविक पद्यो का सकलन है । सकलन अति सुन्दर है ।

३०५९ गुटका न०—२१२ । पत्र स०-१०० । आकार-३½"×२¾" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-प्रस्ताविक सवैये ।

३०६०. गुटका न०—२१३ । पत्र सख्या-१७८ । आकार-३¼"×२½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।

इसमे विनतिया तथा स्तोत्रो का सकलन है । भिन्न भिन्न रचनाओ के कर्ता भी भिन्न भिन्न है ।

३०६१. गुटका नं०—२१४ । पत्र सख्या-१३२ । आकार-६"×१¾" । पूर्ण । दशा-अति जीर्ण ।

इस ग्रन्थ मे आयुर्वेदिक नुस्खे, तुलसीदास के पद, निर्दोष सप्तमी की कथा, सूरदास के पद, मन्त्र और यन्त्र तथा सग्रहीत श्लोक है । इन भिन्न भिन्न रचनाओ के कर्ता भी भिन्न भिन्न हैं ।

३०६२. गुटका नं०—२१५। पत्र स०–२२६। आकार–७" × ६"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)।

इसमे कवि रामचन्द्र की चतुर्विशति जिन पूजन है। स्वय की लिखी हुई रचना है।

३०६३ गुटका नं०—२१६। पत्र सख्या–१७२। आकार–८¾" × ६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८२२ श्रावण कृष्णा १।

इसमे स्तोत्र, कवि कोक का कोकसार, विनती, और भजन है। भिन्न भिन्न रचनाओ के कर्ता भी भिन्न भिन्न है।

३०६४. गुटका नं०—२१७। पत्र सख्या–१६६। आकार–७" × ५"। दशा–जीर्ण क्षीण। पूर्ण।

इसमे प्रतिष्ठा तिलक विधान है। भाषा–सस्कृत और प्राकृत है।

३०६५. गुटका न०—२१८। पत्र सख्या–१७६। आकार–६½" × ५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस प्रकार है—

पचमाता की वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	रचनाकाल १६८३ श्रावण व० ६
जैन पच्चीसी	×	,,	×
पुरुष की ७२ कला	×	,,	×
स्त्री की ६४ कला	×	,,	×
ऋषभदेव के सौ पुत्रो के नाम	×	,,	×
पार्श्वनाथ स्तुति	×	,,	×
उपदेश पच्चीसी	×	,,	×
विनती	×	,,	×
समय पच्चीसी स्तोत्र	कवि कान्ह	,,	रचनाकाल–१८२१ चैत्र कृष्णा ६।
राजुल पच्चीसी	×	,,	×
गजकुमार चरित्र	×	,,	×
अकलक निष्कलक देव के चौपई	भट्टारक विजयकीर्ति भ० नागौर गादी	,, ,,	र० का० १८२४ चैत्र शुक्ला ११ को अजमेरगढ मे पूर्ण की।
आत्म बत्तीसी	अभयचन्द्र सूरि	,,	×
मागी तूगी चौपई	×	,,	×

थूलभद्र नवरास	उदय रत्न	,,	×
पञ्च कल्याणक पाठ	पाण्डे रूपचन्द	,,	×
योगीरास	प० जिनदास	हिन्दी (पद्य)	×
परमानन्द स्तोत्र	पूज्यपाद स्वामी	सस्कृत	×
चौबीस तीर्थंकरो की जयमाल	मुनि माघनन्दि	,,	×
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म प्रभदेव	,,	×
शान्तिनाथ स्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	,,	×
विनती, गीत और राम सीता का व्यायला	×	,,	×

३०६६ गुटका नं०—२१६ । पत्र सख्या—२३० । आकार—६"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

वृन्द सतसई (दोहा स० ७०० है)	कवि वृन्द	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल १८६५ चैत्र शुक्ला १ ।

३०६७ गुटका न०—२२० । पत्र सख्या—१३६ । आकार—११½"×६½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार हैं—

शालिभद्र चौपई	जिनसिंह सूरि (जिनराज सूरि)	×	×

विशेष—रचनाकाल—१६७८ आश्विन बुदी ६ । लिपिकाल—१८२७ कार्तिक कृष्णा १४ बुधवार को प० प्रधानसागर ने खेतडी मे लिपि की है ।

तम्बाकु सज्झाय	×	×	×
गौडी पार्श्वनाथ स्तवन	×	×	×
कोकशास्त्र	कोकदेव	×	१८२७ पौष शु० ६
अवंती सुकुमाल चरित्र	×	×	१८२७ माघ कृ० ३
हसराज बच्छराज चोपई	जिनोदय सूरि	×	×
सौलह सतियो की सज्झाय	×	×	×
हितशिष्यरी सज्झाय	×	×	×
मेघकुमार सज्झाय	×	×	×
विजय सेठ की सज्झाय	×	×	×

क्षमा छत्तीसी	समयसुन्दर वाचक	×	×
आबूशिखर स्तवन	×	१७१६ जेष्ठ २ बुधवार	×
अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन	×	×	×
धर्मनाथ शत्रु जय, महावीर गौडी	×	×	×

पार्श्वनाथ और जिन स्तवन

३०६८. **गुटका नं० – २२१** । पत्र सख्या–३०८ । आकार–११" × ६½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—ग्रन्थ इस प्रकार है—

समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचना १६९३ आश्विन शुक्ला १३ रविवार । लिपिकाल–१८६८ भाद्रपद शुक्ला ६ रविवार ।

३०६९ **गुटका नं०—२२२** । पत्र सख्या–२८२ । आकार–१०" × ६½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे सैद्धान्तिक वर्णन, सुभाषित एव तत्वार्थसूत्र है इन सभी ग्रन्थो के कर्ता भिन्न भिन्न है ।

३०७०. **गुटका नं०—२२३** । पत्र सख्या–१८८ । आकार–७" × ४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्र पाठ एव पूजने है ।

३०७१ **गुटका नं०—२२४** । पत्र सख्या–८६ । आकार–४½" × ४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१९२३ ज्येष्ठ शुक्ला ।

विशेष—इसमे बिच्छू का मत्र, विनतियें, स्तोत्रादिक है । इनके कर्ता भिन्न भिन्न है ।

३०७२ **गुटका नं०–२२५** । पत्र स०–१२ । आकार–६¾" × ५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे पूजन, मत्र और विनतिये है । सकलन साधारण है ।

३०७३ **गुटका नं०—२२६** । पत्र सख्या–११२ । आकार–६½" × ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस प्रकार है—आयुर्वेदिक नुस्खे, पद, सामयिक पाठ, सुन्दरदास कृत रेखता, कथाये, विनती, आरतियें, जैनबद्री मूडबद्री की चिट्ठी, ज्ञानहिमची, राजुल पच्चीसी, एक सौ आठ प्रकार की शुत्र शिक्षाये और लावणी वगैरह है । इन भिन्न भिन्न रचनाओ के कर्ता भी भिन्न भिन्न है ।

३०७४ गुटका न०—२२७ । पत्र सख्या–१८८ । आकार–६½" × ५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष —रचनाये इस प्रकार है ।

तत्वार्थ सूत्र	उमा स्वामी	सस्कृत	×
सामयिक पाठ	×	प्राकृत	×
गुणस्थान चौवीस ठाणा वर्णन	×	हिन्दी	×

और सैद्धान्तिक वर्णन ।

विशेष—लिपिकाल–१८८२ द्वितीय श्रावण शुक्ला १५ को ईडरगढ के श्री सम्भवनाथ स्वामी के चैत्यालय मे भट्टारक यश. कीर्ति जी के शिष्य प० देवचन्द ने लिपि की है ।

३०७५. गुटका न०—२२८ । पत्र सख्या–८० । आकार–७½" × ५½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । विषय–पद्मिनी वार्ता ।

३०७६ गुटका न०—२२६ । पत्र सख्या—६८ । आकार–८" × ६" । दशा–अति जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमे वृहद् सामायिक, और तत्वार्थ सूत्र क्रमश प्राकृत और सस्कृत भाषा निवद्ध है । इनके कर्ता भिन्न भिन्न है ।

३०७७ गुटका न०—२३० । पत्र सख्या–१२० । आकार–७½" × ६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार हैं—

जिनेन्द्रगीत	×	हिन्दी	—
प्रायश्चित विधि	×	हिन्दी	—
दर्शन पाठ	×	सस्कृत	—
उत्तम श्रावक प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	—
स्वयभू स्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	सस्कृत	—

विशेष—लिपिकाल–१६६० वैशाख कृष्णा ११ रविवार को वाई डालोने लिपि की है ।

मूलसघ के भट्टारक श्री भद्रवाहु आदि गुरूओ की नामावली हिन्दी के ३६ श्लोको मे है ।

आराधनासार		प्राकृत	
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	लिपिकाल–१६६४ चैत्र शुक्ला ११

३०७८ गुटका न०—२३१ । पत्र सख्या–१२२ । आकार–६½" × ५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष —रचनाये इस प्रकार है—

आलोचना	पद्मनन्दि	सस्कृत	×
आराधनासार	मुनि देवसेन	प्राकृत	×
जिनवर दर्शन स्तवन	प० पद्मनन्दि	प्राकृत	×
स्तोत्र, नवधा भक्ति	×	सस्कृत	×
सुप्पदोहा	×	अपभ्र श	×
गुरावली	×	हिन्दी	×

३०७९ गुटका नं०—२३२। पत्र स०–३५८। आकार–१०″ × ६½″। दशा–अति जीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार से है—

रस सिन्धु	प० विट्ठल	सस्कृत	लिपिकाल–१६७० पौष कृष्णा ५ गुरुवार
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	×

३०८० गुटका नं०—२३३। पत्र सख्या–४८०। आकार–९″ × ७″। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८३१ ज्येष्ठ कृष्णा १२ रुपनगर मे लिपि की गई है।

विशेष–प्रतिमासीत् चतुर्दशी वृतोद्यापन विधि, जयमाल, रत्नत्रय मण्डल पूजा, चौवीस तीर्थंकरो का वर्णन, पचमेरू पूजा, खण्डेलवाल जैनियो के ८४ गोत्रो का इतिहास, पूजाये, स्तोत्र, विवाह विधि, त्रेपन क्रिया विधान, भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् का इतिहास और ८४ जाति की उत्पत्ति का वर्णन है। ग्रन्थ ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्व का है। कास्ठा सघ की उत्पत्ति एव विक्रमराजा का जन्मकाल भी वताया गया है। इन भिन्न २ रचनाओ के कर्ता भी भिन्न भिन्न हैं।

३०८१. गुटका नं०—२३४। पत्र सख्या–१३८। आकार–७″ × ६″। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी।

विशेष—गुटका इस प्रकार है—

पच परमेष्ठी गुण, मुनिराज के आहार के ४६ दोपो का वर्णन, उपाध्याय के २५ (पच्चीस) गुण, सैद्धान्तिक वर्णन, मुनि हर्षकीर्ति कृत दोहे, भरत चक्रवर्ती के सौलह स्वप्न फल सहित आदि वर्णित है। इन सव ग्रन्थो के कर्ता भिन्न भिन्न है।

३०८२ गुटका नं०—२३५। पत्र सख्या–८६। आकार–६″ × ४″। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१८७७ आश्विन कृष्णा ९। इसमे स्तोत्र पाठ और पूजने है। इनके कर्ता भिन्न भिन्न है।

३०८३. गुटका नं० –२३६। पत्र सख्या–११४। आकार–७″ × ४½″। दशा–सामान्य। पूर्ण। गुटके मे स्तोत्र तथा पूजन है जो विभिन्न कर्ताओ की है।

३०८४ गुटका नं०—२३७। पत्र संख्या—१०८ । आकार—६३/४"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ मे स्तोत्र, पद और पूजनें है । भिन्न भिन्न रचनाओ के भिन्न भिन्न कर्ता है ।

३०८५. गुटका नं०—२३८ । पत्र संख्या—१६८ । आकार—६१/४"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—ग्रन्थ इस प्रकार से है—

सैद्धान्तिक वर्णन, ज्ञानपद, शीलरास, नेमीश्वर, राजमती रास, नेमीश्वर राजुल, बारहमासिया, नवकाररास, पञ्च पर्व कथा, आदित्यवार कथा, शनिश्चर कथा । भिन्न भिन्न रचनाओ के भिन्न-भिन्न कर्ता है ।

३०८६ गुटका नं०—२३९ । पत्र संख्या—७० । आकार—७"×५३/४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष— गुटके मे रचनायें इस प्रकार से है—

शीलरास (अपूर्ण)	×	(हिन्दी राज०)	लिपिकाल—१६७१ मार्गशीर्ष कृष्णा ४ रविवार
पचेन्द्रियो की वेल	×	,,	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतुगाचार्य	संस्कृत	×
थूलभद्ररास	×	(हिन्दी राज०)	आश्विन कृष्णा १२ रविवार
उपसगहर स्तोत्र	×	प्राकृत	×
चतुर्दश गुण स्थान वर्णन	×	(हिन्दी राज०)	×
अवधू परीक्षा	×	,,	×
जकडियें	×	,,	×
पद्मावती स्तोत्र	×	संस्कृत	×
सम्यग्दर्शन महिमा और	×	हिन्दी	×
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत	×

३०८७ गुटका नं०—२४० । पत्र संख्या—१३८ । आकार—७१/२"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	लिपिकाल—१६८८ मार्गशीर्ष शुक्ला ५
रोहिणी व्रत कथा	×	हिन्दी	×
पचकल्याणक पाठ	×	,,	×
योगीरास	जिनदास	,,	×

गौतम पृच्छा (मूलाचार की गाथाये	×	प्राकृत	लि०का० १६९२ वैसाख शुक्ला ७ सोमवार
मेघ कुमार वैराग्य गीत	×	हिन्दी	×
दशलाक्षणिक छन्द		,,	×
आयुर्वेदिक नुस्खे		,,	×
कौमुदी कथा		,,	×
ज्ञानाकुश		,,	×
समयसार सटीक		,,	×
भजन		,,	×

३०८८ **गुटका नं०—२४१** । पत्र सख्या–२०६ । आकार–५$\frac{1}{4}$"×५$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपिकाल–१८२५ आश्विन शुक्ला १ । इसमे कर्मो की सज्झाय और भजन, पद वगैरह है । कर्ता अज्ञात है ।

३०८९. **गुटका नं०—२४२** । पत्र सख्या–२५० । आकार–५"×५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । लिपिकाल–१७५८ वि० सं० । भाषा–हिन्दी । इसमे–धर्मपरीक्षा, यन्त्र, पार्श्वनाथ छन्द और ब्राह्मण लक्षण है इनके कर्ता अज्ञात हैं ।

३०९०. **गुटका नं०—२४३** । पत्र सख्या–२४० । आकार–८"×६$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१५६७ चैत्र कृ० १३ मगलवार ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

ज्ञानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	सस्कृत	लिपिकाल–१५६७ चैत्र कृष्णा १३ मगलवार
निर्वाण काण्ड आराधना	×	प्राकृत	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतुगाचार्य	सस्कृत	×
भावना बत्तीसी	×	,,	×
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	×
अनुप्रेक्षा वर्णन	प० योगदेव	प्राकृत	×
अणथमी सन्धि	×	अपभ्र श	×

३०९१ **गुटका नं०—२४४** । पत्र सख्या–७६ । आकार–५$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१६४१ श्रावण कृष्णा ६ शनिश्चरवार ज्योतिषी चतरू बूदी निवासी ने मालपुरे से लिपि की है ।

विशेष—इसमे कहानी मासी रासो, श्रुतपूजन, वयण, चौरासी जातियो के नाम, सौलह कारण रास, पञ्चेन्द्रिये वेलि आदि है । भिन्न भिन्न रचनाओ के भिन्न भिन्न कर्ता है ।

३०९२. **गुटका नं०—२४५** । पत्र स०–५४ । आकार–५"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष--इसमे रचनाये निम्न प्रकार है—

शब्दकोष	धनजय	सस्कृत	×
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	×

३०६३ गुटका न०—२४६ । पत्र सख्या–८६ । आकार–५½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे देवपूजा जयमाल, पूजनें, स्तोत्र पाठादि है । भिन्न-भिन्न रचनाओ के भिन्न भिन्न कर्ता है ।

३०६४ गुटका न०—२४७ । पत्र स०–५४ । आकार–४½"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । विषय–नानावती नैना गजारी वार्ता (अचलदास खीची की) । लिपिकाल–१८२६ भाद्रपद शुक्ला ११ ।

३०६५. गुटका नं०—२४८ । पत्र सख्या–२८ । आकार–४½"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । ग्रन्थ लिपिकाल–वि० स० १८५२ फाल्गुण शुक्ला १२ ।

विशेष—ग्रन्थ इस प्रकार है —

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×
शान्तिनाथ स्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	"	×

३०६६. गुटका नं०—२४६ । पत्र सख्या—३० । आकार–७"×६" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । विषय—चौबीस पूजन । ग्रन्थ कर्ता अज्ञात है ।

३०६७. गुटका न०—२५० । पत्र सं०–२१८ । आकार–७"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१७६१ ज्येष्ठ शुक्ला १४ मगलवार ।

समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६६३ आश्विन शुक्ला १३ रविवार ।

३०६८ गुटका न०—२५१ । पत्र संख्या–३२ । आकार–६"×३" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—दानलीला के सवैये, स्याम सरमजी का बारह मासिया, कवि वृन्द के दोहे इन रचनाओ के कर्ता भिन्न-भिन्न है ।

३०६६ गुटका न० –२५२ । पत्र सख्या–१५६ । आकार–६½"×६" । दशा–ठीक । पूर्ण ।

विशेष—इसमे स्तोत्र और पूजने हैं । इन ग्रन्थो के कर्ता भी भिन्न २ है ।

३१००. गुटका न०—२५३ । पत्र सख्या–१५० । आकार–८½"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस प्रकार है—

प्रस्ताविक पद्य	×	सस्कृत	लिपिकाल–१८४६ आश्विन कृष्णा १४ ।

व्रत विधान रास	प० दौलतराम	,,	रचनाकाल–१७६७ आश्विन शुक्ला १० गुरुवार ।
भक्तामर स्तोत्र कथा	×	,,	×
चौवीस तीर्थंकरो की पूजन	प० रामचन्द्र	,,	×
रत्नत्रय उद्यापन पूजन	×	,,	×

३१०१. गुटका नं०—२५४। पत्र सख्या–७६। आकार–६"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—रचनायें इस प्रकार हैं—

सावालिंगिरी वार्ता	×	हिन्दी	लि०का० १८२७ पौष शुक्ला ५ रविवार।
वैद्य जीवन	प० लोलिम्मराज	सस्कृत	लिपिकाल–१८२८ आश्विन शुक्ला १४।

३१०२. गुटका नं०—२५५। पत्र सख्या—१००। आकार—६"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। विषय–सिंहासन बत्तीसी। कर्ता–यश. कीर्ति।

३१०३. गुटका नं०—२५६। पत्र सख्या–३०। आकार–७½"×५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१५६५ श्रावण कृष्णा ६। प० श्री लालजी ने लिपि की है।

विशेष—इस गुटके मे पूजनो का सग्रह है। कर्ता भिन्न-भिन्न है।

३१०४. गुटका नं०—२५७। पत्र सख्या–१२८। आकार–७"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल–१७८० भाद्रपद कृष्णा ४।

विशेष—इस गुटके मे निर्वाण भक्ति, नन्दीश्वर भक्ति, योग भक्ति, सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति, चारित्र भक्ति आदि है। इन सब रचनाओ के कर्ता भिन्न २ है।

३१०५. गुटका नं०—२५८। पत्र सख्या–६५। आकार–८"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार है—

मौन एकादशी व्रत कथा	हिन्दी (पद्य)
चन्दन षष्ठी व्रत कथा	,,
नाग पचमी व्रत कथा	,,
दास दान वर्णन	,,
रामचन्द्र स्तोत्र	सस्कृत
रामचन्द्र आरती	,,
विघ्नहर पार्श्वनाथ स्तोत्र	,,
लघु सध्या स्तोत्र	,,

विशेष—उन सब के कर्ता भिन्न २ अज्ञात हैं।

३१०६. गुटका नं०— २५६ । पत्र सख्या—२५८ । आकार—६"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल—१६८७ माघ कृष्णा ६ ।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनायें उपलब्ध है—

स्तोत्र	×	सस्कृत	×
शालिभद्र चौपई	×	हिन्दी (पद्य)	×
वैद्य मनोत्सव एव आयुर्वेदिक नुस्खे	प० नयनसुख	,,	×
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	×
स्वयभू स्तोत्र	देवनन्दि	सस्कृत	×
नवकार रास	जिनदास	हिन्दी (पद्य)	×
चन्द्रगुप्त राजा के सौलह स्वप्न	ब्रह्म० रायमल्ल	,,	×
ज्ञान चौपड	×	,,	×
योगी रास	×	,,	×
गीत आदिश्वर विनती	×	,,	×
मुनीश्वरों की जयमाल	×	,,	×
दर्शन स्तोत्र	×	सस्कृत	×
चिन्तामणि स्तोत्र	समय सुन्दर	हिन्दी (पद्य)	×
नेमिश्वर लहरी	मुनीवर भूपण	,,	×
जिनेन्द्र विनती	×	,,	×
पच पर्व कथा	×	,,	×
विनतिये	×	,,	×
कक्का वत्तीसी	×	,,	×
ऋषभदेव स्तुति	×	,,	×
घोड़ा चोली कल्प आयुर्वेद	×	,,	लिपिकाल—१७६६ कार्तिक शुक्ला १४ ।

३१०७. गुटका नं०—२६० । पत्र सख्या—५२ । आकार—४½"×३" । दशा—सामान्य । पूर्ण । विषय—प्रस्ताविक श्लोक । भाषा—सस्कृत ।

३१०८. गुटका नं०—२६१ । पत्र संख्या—४६ । आकार—४"×३" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे विनतियो तथा पदो का सकलन है। भिन्न २ रचनाओ के भिन्न-भिन्न कर्ता हैं।

३१०९. गुटका नं०—२६२। पत्र सख्या—१२२। आकार—६"×५"। दशा—जीर्ण क्षीण। पूर्ण।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार से हैं—

चौवीस ठाणा	सिद्धसेन सूरि	प्राकृत	×
गौतम पृच्छा	×	सस्कृत	×
पद	×	हिन्दी (पद्य)	×

३११०. गुटका नं०—२६३। पत्र सख्या—२८६। आकार—४"×३"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—रचनाओ का वर्णन निम्न प्रकार से है—

सवैये	सुन्दरदास	हिन्दी (पद्य)	×
ऋषिमण्डल स्तोत्र	गौतम स्वामी	सस्कृत	×
विद्या स्तोत्र	×	,,	×
सरस्वती स्तोत्र	×	,,	×
महावीर स्तोत्र	×	,,	×
पार्श्वनाथ यंत्र स्तवन	×	,,	×
महालक्ष्मी स्तुति	×	,,	×
आदिनाथ स्तुति	×	,,	×
करूणाष्टक	×	,,	×
सुप्रभात स्तोत्र	×	,,	×
पद	×	हिन्दी	×
सरस्वती स्तुति	×	,,	×
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	,,	×
मन्त्र	×	सस्कृत	×

३१११ गुटका न०—२६४। पत्र सख्या—२७८। आकार—४"×३"। दशा—सामान्य। पूर्ण। लिपिकाल—१८४८ पौष शुक्ला १४ गुरुवार।

विशेष—रचनाये क्रमशः इस प्रकार है—

छिपकली विचार		हिन्दी	×
चौवीस तीर्थंकरो के भेद	×	,,	×
गण विचार	×	,,	×
पचदशी यन्त्र प्रकार	×	संस्कृत	×
घण्टाकर्ण मन्त्र	×	,	×
प्रस्ताविक पद	×	हिन्दी	×
पद, भजन	×	,,	×
ज्योतिष	×	,,	×

३११२. गुटका नं०—२६५ । पत्र सख्या–६६ । आकार–५"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

जन्माष्टमी व्रत कथा	सस्कृत	लिपिकाल–१६०३ चैत्र कृष्णा ५५
नाडी परीक्षा	हिन्दी	लिपिकाल–१६०४ द्वितीय जेष्ठ शुक्ला १
दक्षिणी मन्त्र	सस्कृत	×
सैद्धान्तिक चर्चा	हिन्दी	×
द्वादश लग्न भाव	सस्कृत	×
निर्वाण काण्ड भाषा	हिन्दी	×

३११३ गुटका नं०—२६६ । पत्र सख्या–७२ । आकार–५"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१६५४ फाल्गुण कृष्णा ८ ।

विशेष—सग्रह मे सामयिक पाठ, पदो एव भजनो का सकलन है । कर्त्ता भिन्न भिन्न हैं ।

३११४. गुटका नं०—२६७ । पत्र सं०–८० । आकार–७"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–ठीक । पूर्ण । लिपिकाल–१६३५ जेष्ठ शुक्ला १४ ।

विशेष—इसमे पचकल्याणक हिन्दी मगलपाठ और पूजन संस्कृत और प्राकृत ।

३११५. गुटका नं०—२६८ । पत्र स०–१५० । आकार–४$\frac{1}{2}$"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१८४८ पौष शुक्ला ७ शनिवार ।

विशेष—ग्रन्थ मे रचनायें इस प्रकार हैं—

नवग्रह स्तोत्र	सस्कृत,	×
प्रस्ताविक सवैये मन्त्र	हिन्दी	×
खण्डेलवालो के ८४ गोत्रोत्पति	,,	×
सप्त श्लोक गीता	सस्कृत	×
चतु: श्लोक की भागवत	,,	×
पंचपरमेष्ठी स्तवन	हिन्दी	×
षडद्रव्य वर्णन	,,	×
भक्तामर कवित्त वन्ध और जैनशतक	,,	कवि भूधरदास

३११६. गुटका नं०—२६६ । पत्र सख्या–२६ । आकार–६"×४" । दशा–जीर्ण पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

प्रहलाद चरित्र	रामकृष्ण	हिन्दी (पद्य)	—
ध्रुव चरित्र	गोपाल	,,	—

विशेष—लिपिकाल-१८५८ कार्तिक कृष्णा ७। प० मनसाराम ने विक्रमापुर मे लिपि की है।

३११७ गुटका नं०—२७० । पत्र स०-४८ । आकार—६"×५" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-सस्कृत ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार है—गणधरवलय पूजन, ऋषिमण्डल स्तवन, चतुशिविंत यन्त्र पूजन । भिन्न भिन्न रचनाओ के भिन्न भिन्न रचनाकार है।

३११८. गुटका नं०—२७१ । पत्र सख्या-७५ । आकार-४"×४" ।दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-हिन्दी (पद्य)।

विशेष—इसमे विनतियें तथा रविवार की कथा है। इनके कर्ता भी भिन्न २ है जो अज्ञात है।

३११९. गुटका नं०—२७७ । पत्र सख्या-१०४ । आकार-८¾"×६½" । दशा-अति जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल-१७४८ माघ शुक्ला ५ बुधवार ।
नासिकेतोपारकान	×	,,	×
गगेवनी बावत रवि वार्ता	×	,,	×
सप्त सखी वार्ता	×	,,	×

३१२०. गुटका नं०—२७८ । पत्र स०-६६ । आकार-५½"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल-१६४७ आषाढ कृष्णा १० मगलवार।

विशेष—रचनाये इस प्रकार है—

मुक्तावली व्रत कथा	हिन्दी (राज०)	×
पचेन्द्रिय वेलि	,,	×
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	,,	×
विनतियें	,,	×

विशेष—भिन्न भिन्न रचनाओ के भिन्न भिन्न कर्ता है।

३१२१ गुटका नं०—२७९ । पत्र संख्या-३६ । आकार-४"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×
श्वेताम्बर मतानुसार चौबीस तीर्थकरो के चित्र पूर्ण वर्णन सहित है	×	हिन्दी	×

३१२२. गुटका न०—२८० । पत्र स०—६० । आकार—"६×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१८७१ आषाढ़ कृष्णा २ शुक्रवार ।

विशेष—जिन स्तुति (हिन्दी) विनतियें–(सस्कृत), सामायिक पाठ, पचपर्व कथा हिन्दी मे, तथा पूजन हिन्दी मे । भिन्न २ रचनाओ के कर्ता भी भिन्न २ है ।

३१२३. गुटका न०—२८१ । पत्र सख्या—१८४ । आकार–७½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । इसमे लीलावती चौपई हिन्दी भाषा मे पूर्ण है ।

३१२४. गुटका नं०—२८२ । पत्र सख्या–२०८ । आकार–८"×६½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार है—

पट्टावली	×	सस्कृत	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	×
सिद्ध प्रिय स्तोत्र	×	,,	×
प्रतिक्रमण पाठ	×	,,	×
जिन सहस्र नाम	प० आशाधर	सस्कृत	×
जिन स्तपन विधि	×	,,	×
त्रि सन्ध्यानाय्टक	×	,,	×

३१२५ गुटका न०—२८३ । पत्र सख्या–१२० । आकार–८½"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१७१६ चैत्र कृष्णा ८ ।

विशेष—रचनाये निम्न प्रकार है—

षट् लेस्या वर्णन	×	सस्कृत	×
पद, विवेक चौपई	×	हिन्दी	×
वलभद्रगीत	×	प्राकृत	×
नवधा भक्ति	×	सस्कृत	×
समन्तभद्र स्तुति	×	,,	×
गुरूओ की नामावली	×	,,	×
पाशा केवलि	×	हिन्दी (पद्य)	×
पूजने	×	,,	×
स्तोत्र	×	,,	×

३१२६. गुटका नं०—२७६। पत्र सख्या–१७०। आकार–७½"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनाये उपलब्ध होती है—

नेमिनाथ राजमती सवाद	ब्रह्मज्ञान सागर	हिन्दी (पद्य)	रचनाकाल १७६३ वैशाख शु० १५
दान वर्णन	ब्रह्मचारी ज्ञान सागर	,,	×
नेम पच्चीसी	कल्याणकीर्ति	,,	×
पद और स्तवन	×	,,	×
पद्मावती छन्द	ब्रह्मचारी नारायण	,,	×
पाण्डव छप्पय	महीचन्द	,,	×
सेठ सुदर्शन छप्पय	जगसागर	,,	×
नेमि राजुल बारह मासिया	विनोदिलाल	,,	×
आदिनाथ छप्पय और गीत	×	,,	×

३१२७. गुटका नं०—२८०। पत्र सख्या–१३८। आकार–७½"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनाये है—

नवधा भक्ति	×	प्राकृत	×
स्तोत्र	×	सस्कृत	×
अर्द्ध चक्री की विभूति का वर्णन	×	,,	×
पट्टावली	×	,,	×
सामायिक पाठ	×	,,	×
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	×
लघुस्वयभूस्तोत्र	देवनन्दि	,,	×
सप्तदशमरण वर्णन	×	,,	×
अनन्त व्रत विधान	×	,,	×
सोलहकारण यत्र	×	,,	×
दशलक्षण यन्त्र	×	,,	×
पच परमेष्ठी यन्त्र	×	,,	×
सिद्ध यन्त्र	×	,,	×
चिन्तामणि यन्त्र	×	,,	×
कलिकुण्ड यन्त्र	×	,,	×
सम्यग्दर्शन यन्त्र	×	,,	×
ज्ञान यन्त्र	×	,,	×

चारित्र यन्त्र	×	,,
लघु सूत्र	×	,,
सम्बोध पञ्चासिका	×	,,
श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	,,

भिन्न भिन्न रचनाओ के कर्ता भिन्न भिन्न हैं।

३१२८. गुटका नं०—२८१ । पत्र सख्या–२१५ । आकार–९"×६" । दशा–अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण ।

विशेष—गुटके मे रचनायें निम्न प्रकार से है—

रविवार व्रत कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	ग्रन्थ कर्ता ने पूर्ण प्रशस्ति लिखी है
चैत्य नमस्कार	×	सस्कृत	×
धर्म परीक्षा चौपई	वृधिचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	(रचनाकाल १७०० वि० स०)

विशेष—अन्त मे पूर्ण प्रशस्ति भी लिखी है। लिपिकाल–१७३६ फाल्गुन शुक्ला ४ मगलवार ।

वसुधीर चरित्र	कवि लाल	,,	सतरासै निडोत्तराय कार्तिक शुक्ला ७ ।

३१२९. गुटका नं०—२८२ । पत्र सख्या–१८६ । आकार–५"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१७१५ चैत्र शुक्ला २ गुरुवार ।

विशेष—पूजनें, जिननमस्कार स्तवन और बडा कल्याण। इनके कर्ता भिन्न भिन्न हैं।

३१३०. गुटका नं०—२८३ । पत्र स०–१३० । आकार–५½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष— इसमे सस्कृत की पुजनें तथा वृहद् सिद्धचक्र पूजन प्रभाचन्द्र की संस्कृत भाषा मे ही उपलब्ध हैं।

३१३१. गुटका नं०—२८४ । पत्र स०–१४८ । आकार–६"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१६३४ वैशाख कृष्णा ६ गुरुवार ।

विशेष—ग्रन्थ मे निम्न रचनायें उपलब्ध होती है।

सामायिक पाठ	×	प्राकृत	×
पूजनें	×	सस्कृत	×
पट्टावली	×	,,	×
सुप्य दोहडा	×	अपभ्रंश	×

पच नमस्कार स्तोत्र	×	सस्कृत	×
मल्लिनाथ स्तवन	×	,,	×
भावनाष्टक	×	,,	×
षड् दर्शन और छियाणवे पाखण्डो का वर्णन	×	हिन्दी	×
अभिषेक पाठ और जिनेन्द्र पूजन	×	सस्कृत	×

३१३२. **गुटका नं०—२६०** । पत्र सख्या–४२ । आकार–५½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनाये उपलब्ध होती हैं—

गौतम पृच्छा	×	प्राकृत और हिन्दी	×
जिनवर बिनती	×	हिन्दी (पद्य)	×
श्रुतपदो का प्रमाण	×	,,	×
सैद्धान्तिक चर्चा	×	,,	×

विशेष—भिन्न २ रचनाओ के भिन्न २ कर्ता है ।

३१३३. **गुटका नं०—२६१** । पत्र सख्या–१२० । आकार–६½"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे उपलब्ध रचनाओ का क्रम तथा विवरण इस प्रकार है—

कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल १८२६ श्रावण शुक्ला ५ सोमवार
दर्शन पाठ	×	सस्कृत	×
जिनेन्द्र विनती	कनककीर्ति	हिन्दी (पद्य)	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	लिपिकाल–१८३० जेष्ठ शुक्ला १
सिद्ध पूजन	×	,,	×
देवपूजा, दशलक्षण पूजनादि	×	,,	×
पूजाष्टक	×	हिन्दी (पद्य)	×
विनतियें	×	,,	×
भक्तामर स्तोत्र भाषा	पाण्डे हेमराज	,,	×

३१३४. **गुटका नं०—२६२** । पत्र सख्या–६२ । आकार–७"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । इसमे पुजन और स्तोत्र सस्कृत मे, तथा बिनतिये हिन्दी मे रचित है । इसके कर्ता भिन्न २ है ।

३१३५. गुटका नं०—२६३ । पत्र सख्या–६० । आकार–५"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी ।

विशेष—इसमे पुजन प्रस्ताविक पद्य, प्रतिमाजी के अट्ठारह दोषो की नामावली है ।

३१३६. गुटका नं०—२६४ । पत्र सख्या–३२ । आकार–६"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे भक्तामर स्तोत्र (मानतु गाचार्य), सस्कृत मे तथा विनतियें (अज्ञात) हिन्दी भाषा मे रचित उपलब्ध हैं । लिपि १८२० श्रावण शुक्ला ४ को हुई है ।

३१३७ गुटका नं०—२६५ । पत्र सख्या–२६ । आकार–६"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

इसमे ज्ञान केवली (कर्ता अज्ञात) सस्कृत, पद तथा स्तोत्र हिन्दी भाषा मे उपलब्ध है । कर्ता भिन्न २ है ।

३१३८ गुटका नं०—२६६ । पत्र स०–८४ । आकार–५"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । विषय–ज्योतिष । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपिकाल–१८६७ फाल्गुण शुक्ला १० सोमवार ।

३१३९. गुटका नं०—२६७ । पत्र सख्या-१५० । आकार–४"×३½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । विषय–स्तोत्र एव पूजन ।

३१४०. गुटका नं०—२६८ । पत्र सख्या–२६६ । आकार–४½"×३¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल–१८४२ माघ शुक्ला ५ शुक्रवार ।

विशेष—इस गुटके मे निम्न रचनाये है—

पञ्च पर्व कथा	ब्रह्म० वेणु	हिन्दी	रचनाकाल–१७०७ श्रावण शुक्ला २ ।
सिद्ध पूजन	महापण्डित आशाधर	सस्कृत	×
लघु स्वयभू पाठ	देवनन्दि	,,	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	×
आदिनाथ पद	मनसाराम	हिन्दी (पद्य)	×
विनतियें, स्तोत्र	विभिन्न कर्ता	×	×
पूजनें	विभिन्न कर्ता	सस्कृत	×
जकड़ी और भजन	भिन्न भिन्न कर्ता	हिन्दी	×

३१४१. गुटका नं०—२६६ । पत्र सख्या–१३८ । आकार–४"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१६०८ पौष कृष्णा १० बुधवार ।

विशेष—इसमे लावणिते, पद भजन और स्तोत्र एव स्त्री के शरीर के तिलो की परीक्षा वर्णित है । इन ग्रन्थो के रचयिता भिन्न २ है ।

३१४२. गुटका नं०—२६५ । पत्र संख्या–२८६ । आकार–७½"×४" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । लिपिकाल–१८०३ बैशाख कृष्णा ५ ।

विशेष—निम्नलिखित रचनाये इस गुटके मे उपलब्ध होती है—पद, कवित्त, मुनिराज के छियालीस दोष, मगलपाठ, निर्वाण काण्ड, मालीरास, गीत, अध्यात्म बत्तीसी, कर्म छत्तीसी, ध्यान बत्तीसी, स्तोत्र और पद । इन भिन्न २ रचनाओ के भिन्न २ कर्ता हैं ।

३१४३. गुटका नं०—२६६ । पत्र स०–२०२ । आकार–५"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे विनतिये, पद, धमाल, ज्ञान पच्चीसी आदि हे । इन विभिन्न ग्रन्थो के कर्ता भिन्न २ हैं ।

३१४४. गुटका नं०—२६७ । पत्र संख्या–२४२ । आकार–५½"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे निम्न रचनाये उपलब्ध होती है—

श्रीमान् की बावनी	×	हिन्दी (पद्य)	×

विशेष—लिपिकाल १६५६ जेष्ठ शुक्ला १४ सोमवार है। बादशाह अकबर के राज्यकाल मे लिपि की गई है ।

डूगर की बावनी	×	,,	×
जीव पथी गीत	×	,,	×
निर्वाण काण्ड	प्राकृत	,,	×
सवत् ८२६ मे तोमर वशीयो ने दिल्ली मे खुटी का नागल किया उसके बाद की राजाओ की नामावली और राज्य काल लिखा हुआ है।	×	हिन्दी	×
पुद्गल धमाल	×	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल १६५७ पौष कृष्णा १४
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	,,	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	,,	×

३१४५. गुटका नं०—२६८ । पत्र सख्या–३३४ । आकार–४½"×२¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

कस्टी स्त्री को घोलकर पिलाने का यन्त्र	×	हिन्दी	१७९२ आश्विन कृष्णा ११
चौबीस तीर्थंकरो की आयु का वर्णन	×	प्राकृत	×

व्रतसार	×	सस्कृत	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	×

३१४६ गुटका न०—२९९। पत्र सख्या–१०६। आकार–७"×६½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमे ग्रन्थ इस प्रकार हैं—

स्वय भू स्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	सस्कृत	×
सरस्वती स्त न	ज्ञानभूषण	हिन्दी (पद्य)	×
जिन सहस्रनाम	महापण्डित आशाधर	सस्कृत	×
ज्ञानाकुश	×	,,	×
अर्हत प्रवचन	×	,,	×
सिद्धगुण स्वरूप	×	,,	×
कल्याणक	×	,,	×
तत्वसार	मुनिदेवसेन	प्राकृत	गाथा सख्या ७४ है।
षट्त्रिंशद्भावत	विमलसेन देव	,,	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	सस्कृत	लिपिकाल–१६७६ वि० स०
द्वादशानुप्रेक्षा	प० योगदेव	प्राकृत	×
दसरण पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	,,	×

३१४७ गुटका न०—३००। पत्र सख्या–१९२। आकार–९"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—(१) पूजने, नवधा भक्ति, स्तोत्र, धमाल, गीत, और अर्हत प्रवचन। ये सभी रचनाये भिन्न २ कर्ताओ की है। लिपिकाल–१८२८ भाद्रपद शुक्ला ६ वायुनगर मे लिपि की गई है। पुस्तक प० फतेहचन्द की है।

३१४८ गुटका न०—३०१। पत्र सख्या–७२। आकार–५¾"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत एव हिन्दी। लिपिकाल–१७१७ चैत्र कृष्णा ६।

विशेष—इसमे व्याकरण, धर्म, सहेली गीत, सोलह कारण रास, सती गीत, क्षेत्रपाल जयमाल जिनाष्टक तथा

सरस्वती स्तवन	ज्ञानभूषण	हिन्दी (पद्य)	×
लघु रविवार कथा	भानूकीर्ति	हिन्दी (राजस्थानी)	×
क्षेत्रपाल पूजा	×	सस्कृत	×
भ० श्री भूषणजी की स्तुति एव पादुका	×	संस्कृत	×
पूजन एव मन्त्र आदि है।			×

३१४६. गुटका नं०—३०२ । पत्र सख्या-१६२ । आकार-८३/४"×६" । दशा-सामान्य । पूर्ण । लिपिकाल-१७३७ आश्विन शुक्ला २ मगलवार ।

विशेष—इसमें अन्य मुख्य रचनाये निम्न है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×
पूजनें	सकलन	संस्कृत-प्राकृत	×
आदिनाथ स्तुति	,,	सस्कृत	×
लीलावती भाषा	×	हिन्दी	×

विशेष—श्री आदिनाथ स्वामी के केवल ज्ञान के समय भरत द्वारा की गई हुई स्तुति की है ।

३१५०. गुटका नं०—३०३ । पत्र सख्या-२२ । आकार-५"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (पद्य) । लिपि-नागरी । विषय-लावणी । रचनाकाल-× । लिपिकाल-× ।

३१५१ गुटका नं०—३०४ । पत्र सख्या १७८ । आकार-७"×५१/२" । दशा-ठीक । पूर्ण । भाषा-हिन्दी । लिपि-नागरी । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७०६ वि० स० ।

विशेष—इसमे निम्न रचनायें है—

मगलगीत	×	हिन्दी
लघु चाणक्य नीति	×	सस्कृत
अणुव्रतधारी वाई रेखा की वन्दना का गीत	धर्मचन्द	हिन्दी
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	सास्कृत
भजन	×	हिन्दी
प्रस्ताविक श्लोक	×	,,
पाणी रासो और गीत	×	,,

३१५२. गुटका नं०- ३०५ । देशी कागज । पत्र स०-१३६ । आकार—५१/२"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल-× । लपिकाल-× ।

सिद्ध श्रुत चरित्र	×	मस्कृत
योग	×	प्राकृत
नन्दीश्वर भक्ति	×	सस्कृत
स्वय भू स्तोत्र	समन्तभद्र	,,

पट्टावली	×	,,	×
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	×
उपवास पाठ विधि	×	,,	×
चिन्तामणि स्तोत्र	×	,,	×
श्रुत पूजा	×	,,	×
तत्वार्थ सूत्र	×	,,	×
वर्द्धमान स्तोत्र	×	,,	×
मुनीश्वर जयमाल	×	हिन्दी (राजस्थानी) ।	×
श्रीपाल जयमाल	×	,,	×

३१५३ गुटका नं०—३०६ । पत्र सख्या—२१६ । आकार—५½"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे निम्न रचनायें है—

शान्तिमण्डल यन्त्र	×	हिन्दी	लिपिकाल १६७१ माघ कृष्णा ८ गुरुवार
ऋषि मण्डल यन्त्र	×	,,	×
कर्म दहन यन्त्र	×	,,	×
जल यत्रा यन्त्र	×	,,	×
चिन्तामणि यन्त्र	×	,,	×
मानवद्ध वावनी व सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी (राजस्थानी पद्य)	×
भुवनकीर्ति षट् पदा	भुवनकीर्ति	हिन्दी (पद्य)	×

विशेष—रचनाकाल—१५६७ माघ शुक्ला १३ । लिपिकाल—१७१३ भाद्रपद कृष्णा ८ मुनि विमलकीर्ति ने अजमेर मे लिपि की है ।

पट्टावली रास	×	,,	×
विमलकीर्ति वावनी	विमलकीर्ति	,,	र०का० १७०७ चैत्र मास वि० स०
भूषण जी री निसाणी	भूषण	,,	१७१४ कार्तिक कृष्णा ३
यत्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत	×
लघु वावनी	म-ना साह	हिन्दी (पद्य)	×
त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन	×	,,	र०का० १६६७ जेष्ठ कृष्णा १०

पार्श्वनाथ रविवार कथा	मलूका अग्रवाल गर्ग गोत्री का पुत्र भानु	(हिन्दी पद्य)	र० का० १६९६ माघ शुक्ला १० को ब्रह्मचारी वेणीदास ने लुलायपुर मे लिपि की है।
समाधिरास	×	,,	वि० स० १७०४

३१५४. गुटका न०—३०७ । पत्र सख्या–६० । आकार–$5\frac{1}{2}'' \times 3\frac{3}{4}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

शान्तिनाथ पूजन	×	हिन्दी	×
खण्डेलवाल श्रावको की जाति का इतिहास और चौरासी गोत्रो की स्थापना व नामो का पूर्ण वर्णन है।	×	,,	×

३१५५. गुटका नं०—३०८ । पत्र सख्या–१४ । आकार–$7'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८९४ वि० स० ।

विशेष—इसमे अकृत्रिक चैत्यालयो की जयमाल और पद हिन्दी (पद्य) मे है।

३१५६. गुटका न०—३०९ । पत्र स०–६८ । आकार–$6'' \times 5\frac{1}{2}''$ । दशा–जीर्ण । । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता नाम	भाषा	विशेष
मुनीश्वर पाथडी	प० साहण	अपभ्र श	×
जय जय स्वामी पाथड़ी	,,	,,	×
चन्द्रेश्वर वैराग्य पाथड़ी	,,	,,	×
सुदर्शन मध्यात पाथड़ी	,,	,,	×
पचेन्द्रिय बोलि	,,	हिन्दी	×
पूजाये	,,	सस्कृत व प्राकृत	×
दशलक्षण पूजा जयमाल	प० भावशर्मा	सस्कृत	×
विषापहार स्तोत्र ऋषभदेव स्तोत्र	कवि धनञ्जय	,,	×
जिनेन्द्र स्तोत्र	भोज भूपाल	,,	×
एकीभाव स्तोत्र	मुनिवादिराज	,,	×

३१५७ गुटका नं०—३१० । पत्र [illegible]–२५० । आकार–$4\frac{1}{2}'' \times 3''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । [illegible]

विशेष—इसमे निम्न रचनाये हैं

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष	×	सस्कृत	×
प्रस्ताविक श्लोक व दोहे	×	सस्कृत व हिन्दी	×
हितोपदेश	विष्णु शर्मा	सस्कृत	×
ज्ञान पद	×	हिन्दी (पद्य)	×

३१५८ गुटका नं०— ३११ । पत्र सख्या–८८ । आकार–५″×४″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे हिन्दी मे गीत और उपवासो का वर्णन है ।

३१५९. गुटका नं०—३१२ । पत्र सख्या–५८ । आकार–६″×६″ । दशा—अति जीर्ण । । पूर्ण । भाषा–सस्कृत औरहिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र, योगीराम एव द्वादशानुप्रेक्षाओ का वर्णन है। रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

३१६० गुटका नं०—३१३ । पत्र सख्या–११३ । आकार–७″×६″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे पूजन, स्तोत्र, कलयुग पच्चीसी, विनतियें और लावणियें, सस्कृत और हिन्दी भाषा मे है।

३१६१ गुटका नं०—३१४ । पत्र सं०–१७२ । आकार–५½″×४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा सस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजन सग्रह । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१६२. गुटका नं०— ३१५ । पत्र संख्या–१०२ । आकार–६½″×५″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे इन रचनाओ का सग्रह है—

मणकरदा की जयमाल	×	संस्कृत व प्राकृत	×
पूजनें	×	सस्कृत व प्राकृत	×
स्तोत्र व तत्वसार	×	अपभ्रंश	×

३१६३. गुटका नं०—३१६ । पत्र सख्या–९८ । आकार–७½″×७″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इसमे हिन्दी और सस्कृत भाषा मे पद, पूजनें और स्तोत्रादि का संग्रह है। सग्रह सामान्य है ।

३१६४. गुटका नं०—३१७ । पत्र सख्या–१५२ । आकार–६″×५¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इसमे इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रस्ताविक श्लोक	×	सस्कृत	१५५६ भाद्रपद शुक्ला ५ रविवार को लिपि की
सम्यक्त्व गाथा	×	प्राकृत	×
फाग	×	हिन्दी (पद्य)	×
आध्यात्मिक गीत	×	,,	×
सज्जन चित्त वल्लभ	मल्लिषेण	सास्कृत	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी एव प्राकृत	×
परमात्म प्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्र श	×
षट् द्रव्य दान वृद्धि वर्णन	×	सस्कृत, हिन्दी	×
इष्टोपदेश	×	सस्कृत	×
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	प० योगदेव	प्राकृत	×
दशलक्षण जयमाल	×	सस्कृत	×
स्वयभूचतुर्विशति	×	,,	×

३१६५ **गुटका नं०--३१८।** पत्र सख्या-१८४। आकार-९"×५½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१७१५ ज्येष्ठ शुक्ला ५ शुक्रवार।

विशेष—इसमे पर्वतधर्मार्थी का समाधितत्र वालावबोध है। भाषा-सस्कृत एव हिन्दी है। श्लोक सख्या ४५०० है। वादशाह शाहजहा के राज्य मे अकबरावाद नगर लिपि की।

३१६६ **गुटका नं०—३१९।** पत्र सख्या-२५८। आकार-८½"×५"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विशेष—इसमे निम्न रचनाये है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र, आत्मा की भावना	×	सस्कृत एव प्राकृत	१५९४ श्रावण शुक्ला १० को लिपि की
चौबीस तीर्थंकरो का विहाणा	×	हिन्दी	×
चौबीस तीर्थंकरो के स्तोत्र	×	सस्कृत	×
वर्द्धमान स्तोत्र	अमरकीर्ति	,,	×
साटे पंच नमस्कार गाथा	×	प्राकृत	×
अकलक स्तोत्र	×	सस्कृत	×
यति भावनाष्टक	×	,,	×
ज्ञान पिण्ड पाथडी	×	प्राकृत	×
अभिषेक पाठ	भ० अभयनन्दि	सस्कृत	×
स्वरोदय	×	,,	×

सुभाषित ग्रन्थ	×	,,	×
चार गतियो का व्यौरा	×	हिन्दी	×
चारित्र शुद्ध के १२३४ उपवासो की सूची	×	,,	×
सप्त स्वर वर्णन	×	,,	×
चौवीस कामदेवो की नामावली	×	,,	×
वहत्तर (७२) कलाओ का वर्णन	×	,,	×
छह रोगो का व्यौरा	×	,,	×
भट्टारकों का पत्र लिखने का ढग	×	सस्कृत	×
ब्राह्मण लक्षरण	×	,,	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	×
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	,,	×
पंचमकाल विचार समाचार	×	,,	×
स्त्री श्रावकाचार	×	सस्कृत और हिन्दी	×
द्वादश अक्षरायु परिज्ञान वर्णन	×	सस्कृत	अद्भुत वर्णन है
मृत्यु ज्ञान मन्त्र	×	,,	×
श्रावक की त्रेपन क्रियाओ का वर्णन	×	,,	×
शकुनावलि	×	हिन्दी	×
वावनाक्षरी शकुनावलि	×	संस्कृत	×
जैनियो की चौरासी जाति	×	हिन्दी	×
खण्डेलवालो के गोत्रो की नामावलि	×	,,	×
वघेरवालों के बावन गोत्र व पूजनें	×	प्राकृत व संस्कृत	×
पोसानुरास	×	हिन्दी (राज०)	×

३१६७. गुटका नं०—३२०। पत्र स०—८८। आकार—४½″×३″। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—हिन्दी (पद्य)। लिपि—नागरी। विषय—आरती सग्रह। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३१६८. गुटका नं०—३२१। पत्र स०—३२। आकार—६½″×४″। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—ज्योतिष एव व्याकरण। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विशेष—सग्रह सामान्य है।

३१६९ गुटका नं०—३२२। पत्र स०—१३८। आकार—४½″×३¾″। दशा—ठीक। पूर्ण। भाषा—सस्कृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—स्तोत्र सज्झाये व ककका बत्तीसी। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३१७०. गुटका नं०—३२३ । पत्र सख्या–२२ । आकार–७″×६″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र सग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

३१७१. गुटका नं०—३२४ । पत्र स०–३२ । आकार–६″×६″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष– गुटके मे निम्न रचनाये हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १६४३ वैशाख कृष्णा १ शुक्रवार
दशलक्षण जयमाल	भावशर्मा	संस्कृत	×
जकड़ियें	×	हिन्दी (पद्य)	×
राजा श्रेणिक की धमाल	×	,,	×

३१७२. गुटका नं०—३२५ । पत्र सं०–३४ । आकार–६″×५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–प्राकृत एवं संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्वास्ति मंगल विधान व पूजनें । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१७३. गुटका नं०—३२६ । पत्र संख्या–४८ । आकार–७″×५″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह व पद	×	संस्कृत	लि० का० १८५९ चैत्र शुक्ला १३
कवीर की साखियें एवं विनतियें	×	हिन्दी	×
ऋषभदेव से विमलनाथ तक के रंगीन चित्र है	×	चित्र	×
सवैये	महाकवि सुन्दरदास	हिन्दी	×

३१७४. गुटका नं०—३२७ । पत्र संख्या—४८ । आकार—७″×६½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–× ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्त्ता	भाषा	विशेष
धमाल	×	हिन्दी	१७१९ माघ शुक्ला ११ को हरसौली मे पाण्डे मावो ने लिपि की है ।
जकड़िये व पद	×	,,	×
सामायिक पाठ	×	सस्कृत व प्राकृत	×

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	×
पद और लावरिणये	संग्रह	हिन्दी	×

३१७५. गुटका नं०—३२८। पत्र सं०—२४। आकार–६"×४$\frac{1}{8}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–भजन संग्रह। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१९०० जेष्ठ शुक्ला ७।

३१७६ गुटका नं०—३२९। पत्र संख्या–६२। आकार–६"×४$\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—संग्रह इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जकडी	×	(हिन्दी राज०)	×
विनती	गुणचन्द्र	,,	×
रविवार कथा	×	,,	×
चूनडी	×	,,	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	×
धमाल	जीता	हिन्दी	×

३१७७. गुटका नं०—३३०। पत्र संख्या–४४। आकार–५$\frac{1}{2}$"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—रचनायें इस प्रकार है—

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
दर्शनपाठ	×	संस्कृत	×
पंच मेरू आरती	महाकवि भूधरदास	हिन्दी (पद्य)	×
विनती	पं० द्यानतराय	,,	×
चौबीस दण्डक	पं० दौलतराम	,,	×
पंच पद स्तोत्र	महाकवि बनारसीदास	,,	×
षोडमकारण सवैये	संग्रह	,,	×
पद, लावणी	संग्रह	,,	×

३१७८. गुटका नं०—३३१। पत्र संख्या–२४। आकार–६$\frac{1}{2}$"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—संग्रह इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिनाथजी के नो मंगल	विनोदीलाल	हिन्दी (पद्य)	×

विशेष—रचनाकाल–१७४४ श्रावण शुक्ला ६। लिपिकाल–१८८१ मार्गशीर्ष कृष्णा ६ रविवार श्री पं० बाघमल ने हरिदुर्ग मे लिपि की है।

नेमिराजूल बारहमास्यो	,,	,,	×
नेमि जिनेन्द्र नव भव	,,	,,	×
आध्यात्मिक होली का पद	प० द्यानतराय	,,	×
विद्यमान वीस तीर्थंकरो के माता पिताओ के नाम	×	,,	×
सैद्धान्तिक चर्चा	×	संस्कृत व हिन्दी	×
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	×
प्रतिमाजी के १८ दोष	×	,,	×
फुटकर दोहा	संकलन	,,	×
बारह व्रतो के जाप्य	×	,,	×

३१७९ गुटका नं०—३३२ । पत्र संख्या—८ । आकार—६½"×४¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—बारहमासिया वर्णन । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८०. गुटका नं०—३३३ । पत्र संख्या—२८ । आकार—७"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पञ्च मंगल पाठ—पाण्डे रूपचन्द कृत । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८१. गुटका नं०—३३४ । पत्र सं०—६ । आकार—६"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—वृद्ध विवाह वर्णन—श्री मोतीचन्द कृत । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८२. गुटका नं०—३३५ । पत्र संख्या—११ । आकार—६½"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—अकृत्रिम चैत्यालयो का समूच्चय वर्णन । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८३. गुटका नं०—३३६ । पत्र संख्या—७० । आकार—६"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—कोकशास्त्र सवैये और पद । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७०६ वैशाख शुक्ला ६ रविवार ।

३१८४ गुटका नं०—३३७ । पत्र सं०—४८ । आकार—६½"×५½" । दशा—पूर्ण । जीर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—जकड़ियें, सज्झाय, नेमिराजीमती गीत तथा सोमसुन्दर कृत चौवीस जिनस्तवन और पद हैं । चौवीस जिनस्तवन का रचनाकाल—१५५२ आश्विन शुक्ला ८ रविवार है । लिपिकाल—× ।

३१८५. गुटका नं०—३३८ । पत्र संख्या—८४ । आकार—४"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी व संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—पद, स्तोत्र और लावणियो का संकलन । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३१८६. गुटका नं०—३३६ । पत्र सख्या–५६ । आकार–८"×५३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–ज्योतिष । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८६५ वि० सं० ।

३१८७ गुटका नं०–३४० । पत्र स०–११८ । आकार–४"×३१/४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी, सस्कृत व प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–पहेली, स्त्री वशीकरणादि मत्र, कृपणलक्षण, आयुर्वेदिक नुस्खे, सामायिक पाठ, पद, भजन और यन्त्रो का सग्रह है । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१८८. गुटका नं० – ३४१ । पत्र सख्या–६८ । आकार–४१/२"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत व हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र, धमाल और मगल पाठादि का सग्रह है । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१८९. गुटका नं०—३४२ । पत्र सख्या–२१४ । आकार–५"×३१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी व सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–स्तोत्र एव पद संग्रह । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५८ आषाढ शुक्ला ८ को प० फतेहचन्द जी ने नागौर मे लिपि की है ।

३१९० गुटका न०—३४३ । पत्र सख्या–१७ । आकार–६"×५१/२" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजन ।

३१९१ गुटका नं०—३४४ । पत्र सख्या–१६२ । आकार–४१/२"×२१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—रचनाये इस प्रकार हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पति के वियोग की कुण्डलिये,	कवि गिरधरराय	हिन्दी	×
नेमि राजूल बारहमास्या	गुलाब स्वामी सेवक	,,	×
क्षेत्रपाल छप्पय	×	,,	×
प्रस्ताविक छप्पय	×	,,	×
चेतन पच्चीसी	चेतन	,,	×
विनतियें	सग्रह	,,	×

३१९२. गुटका नं०—३४५ । पत्र सख्या–६४ । आकार–८१/२"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार है—

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
कक्का बत्तीसी स्तोत्र	पं० दौलतराम	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८०२ भाद्रपद कृष्णा १ शनिवार
हरिबोल बत्तीसी	कवि सुन्दरदास	,,	×
बम्बेक चिन्तामणि	,,	,,	×

जिन दर्शन पाठ	×	संस्कृत	×
विद्यमान तीस तीर्थकरो की जकडी	×	हिन्दी	×
बड़ा कक्का बत्तीसी	×	हिन्दी (पद्य)	×
विवाद पच्चीसी	ब्रह्मचारी गुलाल	,,	×
ज्योतिष	संकलन	,,	×
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	×
योगीरास	×	हिन्दी	×

३१९३. गुटका नं०—३४६। पत्र संख्या–१६४। आकार–८"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—रचनायें इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आरती	जिनसिंह सूरि	हिन्दी	र०का० १६७८ आश्विन कृष्णा ६ रविवार
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	×

विशेष—लिपिकाल–१८५१ मार्गशीर्ष कृष्णा ११ सोमवार को अजमेर गादी वास्ते भट्टारक श्री १०८ त्रिलोकेन्द्र जी के प० मोजीराम ने लिपि की है।

पञ्च पर्व कथा	×	,,	×
निर्वाण काण्ड	प० भैया भगवतीदास	,,	र०का० १७४१ आश्विन शुक्ला १०
विनतियें	संग्रह	,,	×
धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई	कवि लालचन्द	,,	र०का० १७४२ वि० सं०

३१९४. गुटका नं०—३४७। पत्र संख्या–१६०। आकार–६"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—रचनायें इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	लि०का० १६०९ बैशाख शुक्ला १३ मंगलवार
सिद्ध, श्रुत चारित्र	×	संस्कृत	×
आचार्य निर्वाण	×	,,	×
नन्दीश्वर भक्ति	×	हिन्दी	×
स्वयंभू स्तोत्र बडा	×	संस्कृत	×
,, ,, लघु	×	,,	×
पट्टावलि	×	,,	×

भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	×
आराधना स्वाध्याय	×	,,	×
प्रतिक्रमण	×	,,	×

३१९५. गुटका नं०– ३४८ पत्र सख्या–२३० । आकार–६"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

विशेष—रचनायें निम्न हैं—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कन्नडी भाषा के स्वर और व्यञ्जन	×	कन्नडी	लि०का०–१६६२ चैत्र शुक्ला ४ को प० श्री लालचद ने लिपि की है।
पूजने	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	×
स्तोत्र	,,	सस्कृत	×
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	हिन्दी	×

३१९६ गुटका नं०—३४९ । पत्र स०–६२ । आकार–८½"×६½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी) । विषय–फूल कवररी वार्ता । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१९७ गुटका नं०—३५० । पत्र सख्या–१८८ । आकार–७"×५½" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—रचनायें इस प्रकार है—

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
षड् दर्शन के छियानवे पाखण्डो का वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	लि०का०–१५६६ कार्तिक शुक्ला ८ को बयाने के मन्दिर मे लिपि की गई है।

विशेष—इनके अतिरिक्त ग्यारह अग व चौदह पूर्वो का व्यौरा, विनतियें, प्रतिक्रमण पाठ, स्तोत्र पाठ, पूजाये, विनतियें, पद, सैद्धान्तिक चर्चा, आयुर्वेदिक नुस्खे तथा तीर्थंकरो के पचकल्याणक तिथियों का वर्णन है। सग्रह उत्तम है।

३१९८ गुटका नं०—३५१ । पत्र स०–४६ । आकार–७"×६" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस गुटके मे सस्कृत पूजाये तथा स्तोत्रो का सग्रह किया हुआ है तथा हिन्दी मे गुरुवावली और ज्योतिष का सग्रह है।

३१९९. गुटका नं०- ३५२। पत्र सख्या-५४। आकार-९½"×६"। दशा-अतिजीर्ण। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि नागरी। विषय--भक्तामर स्तोत्र (सटीक)। रचनाकाल टीका का-१६६७ आषाढ शुक्ला ५ बुधवार को ग्रीवापुर (कोटा) नगर मे पूर्ण की है। लिपिकाल-१७७६ पौष कृष्णा १४ शुक्रवार।

३२००. गुटका नं०—३५३। पत्र सख्या-२८०। आकार-६½"×५"। दशा-ठीक। पूर्ण। भाषा-हिन्दी (पद्य)। लिपि-नागरी। विषय-समयसार नाटक (आध्यात्मिक)। रचनाकाल-१६९३ आश्विन शुक्ला १३। लिपिकाल-१८७९ ज्येष्ठ कृष्णा १ मगलवार को प० श्री विजयगणि ने लिपि पूर्ण की है।

३२०१. गुटका नं०—३५४। पत्र सख्या-१८८। आकार-७½"×६"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। रचनाकाल-×। लिपिकाल×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
वृहत् प्रतिक्रमण	×	सस्कृत	पूर्ण
गुरुवावली	×	,,	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र	×	,,	,,
स्तोत्र संग्रह	×	,,	,,
लघुप्रतिक्रमण	×	प्राकृत, सस्कृत	,,

३२०२. गुटका नं०—३५५। पत्र सख्या-१७२। आकार-६½"×५"। दशा-सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल—×। लिपिकाल-×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पूजायें एव पद	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८२८ जेष्ठ कृष्णा ५
वर्द्धमानजी की माता के सोलह स्वप्न	×	सस्कृत	×
चन्दनमलयगीरी वार्ता	×	,,	×
स्तोत्र सग्रह	विभिन्न	,,	×

३२०३. गुटका नं०—३५६ पत्र स०-६७५। आकार-७½"×६"। दशा-अतिजीर्ण क्षीण। पूर्ण। भाषा-सस्कृत। लिपि-नागरी। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विषय सुची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पूजन विधान	×	सस्कृत	१५९७ जेष्ठ कृष्णा ५ चन्द्रवार को लिपि की
जिनयज्ञ कल्प	प० आशाधर	,,	×

३२०४. गुटका नं०—३५७। पत्र सख्या—२५८। आकार-५½"×४½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। भाषा-सस्कृत और हिन्दी। लिपि-नागरी। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	×	सस्कृत	लि०का० १८७० मार्गशीर्ष ५ रविवार
विनतियें	×	हिन्दी	×
पद	×	,,	×
कथाये	×	,,	×
हसराज वच्छराज चौपई	×	,,	×
वुढला की ढाल	×	,,	×
लावणी	×	,,	×

३२०५. गुटका न०—३५८। पत्र सख्या-२४२। आकार-६½"×६"। दशा-सामान्य। पूर्ण। भाषा-सस्कृत एव हिन्दी। लिपि-नागरी। विषय-पूजन। रचनाकाल-×। लिपिकाल-१७०१ आश्विन शुक्ला २।

३२०६. गुटका नं०—३५६। पत्र सं०-५०६। आकार-६"×४½"। दशा-सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
समयसार नाटक	वनारसीदास	हन्दी (पद्य)	पूर्ण
मत्र एवं यन्त्र	सग्रह	सस्कृत	,,
ग्रहण विचार	×	हिन्दी	,,
प्रस्ताविक श्लोक	×	संस्कृत	,,
गीत	×	हिन्दी (पद्य)	,,
भक्तामर स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
शालीभद्र चौपई	×	हिन्दी	,,
भव्य प्रबोधनी सार्थ	×	सस्कृत, हिन्दी	,,
श्रीमालो रास	प० जिनदास	हिन्दी (पद्य)	,,
राजुल पच्चीसी	प० लालचन्द	,,	,,
वरण नही होने के यन्त्र एव कई प्रकार के मन्त्र है	सग्रह	सस्कृत	,,

३२०७. गुटका न०—३६०। पत्र स०-२१०। आकार-६½"×५½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण। रचनाकाल-×। लिपिकाल-×।

कथाये	सग्रह	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७५५ कार्तिक शुक्ला १३ को प० देवचीर ने लिपि की है।
कोकसार	आनन्द	,,	×
राठोड रतन महेश का सौतरी वाचनिका	×	,,	×
सरस्वती स्तोत्र	×	,,	×

३२०८ गुटका न०—३६१। पत्र सख्या—२०४। आकार—$१०\frac{१}{२}'' \times ६\frac{१}{२}''$। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
यन्त्र सग्रह	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	(पद्य)	,,
पद	×	,,	,,
उपदेश पच्चीसी	×	,,	,,
आश्चर्य चतुर्दशी वर्णन	×	हिन्दी (पद्य)	,,
छियालीस दोष रहित आहार शुद्धि	×	,,	,,
अनादि बत्तीसी	×	,,	,,
भक्तामर भाषा	×	,,	,,
जिनेन्द्र पूजा अष्ट प्रकार की कवित्त बन्ध	×	,,	,,
तीर्थंकरो की स्तुतिये	×	,,	,,

३२०९. गुटका नं०—३६२। पत्र सख्या—१६२। आकार—$७'' \times ५\frac{३}{४}''$। दशा—सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामुद्रिक शास्त्र	सग्रह	सस्कृत	×

विशेष—लि० का० १७३८ बैशाख शुक्ला १४ गुरुवार पत्र सख्या १–७१ तक।

कोकसार	आनन्द	हिन्दी	पत्र सख्या ८४ तक।
राजूल पच्चीसी	×	,,	पूर्ण
विनतिये	सग्रह	,,	×
स्वप्नाध्याय	×	,,	×

जैनशतक	×	,,	×
श्रीपालरास	×	,,	×
पचवेलि	×	,,	×
पद और भजन	सग्रह	,,	×

३२१०. गुटका नं०—३६३ । पत्र सख्या—१८६ । आकार—८½"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सामुद्रिक शास्त्र	सग्रह	हिन्दी	×

विशेष—१८५२ प्रथम भाद्रपद शुक्ला ४ शनिवार को प० गुमान ने अलिपुर में लिपि की है ।

कविप्रिया	केशवदास	,,	×
मधुमालती कथा	×	सस्कृत व हिन्दी	×
कवि वृन्द दोहे	×	हिन्दी	×

३२११ गुटका नं० —३६४ । पत्र सस्या—३३८ । आकार—७¾"×६" । दशा—अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सुची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सिन्दुर प्रकरण भाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
वनारस वावनी	वनारसीदास	,,	,,
त्रेषठ शलाक पुरूषो के नाम	सग्रह	,,	,,
कर्म प्रकृति	×	सस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	,,	,,
साधु वन्दना पैंडी	×	हिन्दी	,,
कर्म छत्तीसी	×	,,	,,
ध्यान वत्तीसी	×	,,	,,
अध्यात्म वत्तीसी	×	,,	,,
ज्ञान पच्चीसी	×	,,	,,
शिव पच्चीसी	×	,,	,,
सिन्धु चतुर्दशी	×	,,	,,
आध्यात्मिक फाग	×	,,	,,
पन्द्रह तिथि वर्णन	×	,,	,,
तेरह काठिया स्तोत्र	×	,,	,,
पद, विधान	×	,,	,,

पट दर्शनाष्टक	×	,,	,,
मुहम्मद खान के छन्द	×	,,	,,
नवसेन विधान	×	,,	,,
नाटक का लक्षण	×	,,	,,
मिथ्यात्व वावनी	×	,,	,,
प्रस्ताविक कवित्त	×	,,	,,
गोरखनाथ वचन	×	,,	,,
वैद्य लक्षण	×	,,	,,
आगम अध्यात्म स्वरूप पद	×	,,	,,
समयसार नाटक	बनारसीदास	,,	,,
नवकार रास	×	,,	,,
पचेन्द्रियाँ वेलि	×	,,	,,
सोलहस्वप्न	×	,,	,,
श्रीपाल स्तवन	×	,,	,,
विनती गीत	×	,,	,,
तीन चौवीसी के नाम	×	,,	,,
पचेन्द्रियो के एवं उनके विषय	×	,,	,,
श्रावको के सत्तरह नियम	×	,,	,,

विशेष—ग्रन्थ प्रकाशन योग्य है। तथा दशा भी अच्छी है।

३२१२ **गुटका नं०**— ३६५। पत्र सख्या–१७२। आकार–८½"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस गुटके मे पूजाओ का सग्रह तथा अकलकाष्टक सस्कृत भाषा मे है।

३२१३. **गुटका नं०**— ३६६। पत्र सख्या–६४। आकार–१३½"×८"। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
वालुका होम विधि	×	सस्कृत	१९२८ चैत्र कृष्णा २ को लिपि पूर्ण हुई
वस्तु पूजा विधि	×	हिन्दी	×
नवग्रह पूजा सामग्री और विधि	×	,,	×

३२१४ **गुटका नं०**—३६७। पत्र स०–१३४। आकार–४"×४"।। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस गुटके मे विनतिये, पद और प्रस्ताविक सवैयो का सग्रह है। ग्रन्थ उत्तम है।

३२१५. गुटका नं०—३६८। पत्र सं०–२१२। आकार–६"×६½"। दशा–अतिजीर्ण क्षीण। पूर्ण। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्वरोदय	जीवनाथ	सस्कृत	१७६७ फाल्गुण शुक्ला ६ को लिपि की है
त्रिखण्डी की विभूति	×	हिन्दी	×
छियानवे प्रकार के पाखन्डो का	×	,,	×
वर्णन	×	,,	×
प्रायश्चित विधि	×	,,	×
सैद्धान्तिक वर्णन	×	,,	×
त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति की गाथाये	×	,,	×
षट् द्रव्य हानि वृद्धि वर्णन	×	,,	×
दश सूत्र वर्णन	×	,,	×
ज्योतिष	सग्रह	,,	,,
त्रेषठ शलाका पुरुषो की उत्पत्ति का वर्णन	,,	सस्कृत, हिन्दी	,,
वर्तमान बीस तीर्थंकरो की नगरीयो, माता, पिता आदि के नाम है	,,	हिन्दी	,,
बारह चक्रवर्ती, नव बलभद्र, नव वासुदेव (नव नारायण), नव प्रतिनारायणो का वर्णन	सग्रह	,,	,,
अर्हत् समवशरण स्तोत्र	विष्णु सेनगणि	सस्कृत	१८०० चैत्र शु० २ कोटोडा मे लिपि की गई है
महावीर स्वामी के निर्वाण के पश्चात् होने वाले केवल ज्ञानी एव आचार्यो का ऐतिहासिक वर्णन है	×	हिन्दी	६८३ वर्ष तक का वर्णन है। इसके आगे विक्रम स० १६०६ तक के होने वाले जैनाचार्यों की नामावली समय सहित है।
साढे बारह न्यात और महेश्वरियो की उत्पत्ति का ऐतिहासिक वर्णन है	×	,,	काष्ठा सघ की उत्पत्ति का ऐनिहासिक वर्णन है।

विशेष—ग्रन्थ की सामग्री ऐतिहासिक है तथा प्रकाशन योग्य है।

३२१६ गुटका नं०—३६६। पत्र सख्या–५२। आकार–८"×६½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—ज्योतिष सग्रह सस्कृत मे तथा आयुर्वेदिक नुस्खे व मन्त्र (कर्णादि शाचिनी देवी) आदि सग्रह हिन्दी मे हैं। संकलन सामान्य है।

३२१७. गुटका नं०— ३७० । पत्र सख्या–३० । आकार–९"×६½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल— × । विषय–स्वरोदय ग्रन्थ ।

३२१८. गुटका नं०—३७१ । पत्र सख्या–२१५ । आकार–८½"×६½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पूजनें, स्तोत्र एवं चचाये	सग्रह	सस्कृत	१८४२ फाल्गुण शु० १० को लिपि की
नन्दराम पच्चीसी	×	हिन्दी	×
सम्बोध पच्चीसी	×	,,	×
कक्का बत्तीसी	×	,,	×
योगीरास	×	,,	×
रविवार कथा	×	,,	×
नवकार रास	×	,	×
पद और विनतिये	सग्रह	,,	×

३२१९. गुटका नं०—३७२ । पत्र सख्या–२५८ । आकार–६"×४½" । दशा–अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२९ आषाढ कृष्णा ७ ।

विशेष–इस गुटके मे विनतिये, पद, आयुर्वेदिक नुस्खे; स्तुतिये, श्रावको की सज्झाय, ज्योतिष और आरतीयो का सग्रह है।

३२२०. गुटका नं०—३७३ । पत्र संख्या–१५४ । आकार–८½"×७" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत और हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस गुटके मे पूजनें, स्तोत्र, लावणियें, आरती और विनतियो का सग्रह है। सकलन अच्छा है।

३२२१. गुटका नं०—३७४ । पत्र संख्या–३४६ । आकार–६"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	सस्कृत	पूर्ण
धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई	लालचन्द	हिन्दी (पद्य)	रचनाकाल वि० स० १७४५
शालिभद्र चौपई	जिनसिंह सूरि	,,	×

विशेष—रचनाकाल–१६७८ आश्विन कृष्णा ६। लिपिकाल–१८५७ वैशाख कृष्णा २ नागौर मे।

लीलावती	मानसागर	,,	र०का० १७२४ कार्तिक मास में
शीघ्रबोध	भट्ट काशीनाथ	सस्कृत	×

३२२२ गुटका नं०—३७५। पत्र सख्या–१६६। आकार–८"×५¾"। अतिजीर्णक्षीण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत, प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१६६५ फाल्गुण शुक्ला २।

विशेष—इस गुटके मे पूजायें, स्तोत्र और स्तुतियो का संग्रह है।

३२२३ गुटका नं०—३७६। पत्र स०–१५२। आकार–८½"×६"। दशा–अतिजीर्ण क्षीण। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सप्त नय विचार	×	हिन्दी (राज०)	१७४६ भाद्रपद शुक्ला २ को लिपि की
श्री अजित जिन सावन	×	,,	×
षड् त्रिशत् उत्तराध्ययनो के नाम है	×	,,	×
स्तवन व साधु वन्दना	×	,,	×
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	×
नव तत्व प्रकरण सार्थ	×	प्राकृत व हिन्दी	पूर्ण
चतुर्विशति जिन स्तोत्र	×	सस्कृत	×
श्री मुनि धन्ना स्वाध्याय	श्री देव साधु	हिन्दी (पद्य)	×
परमात्म पद	×	,,	×
दश प्रकार का मिथ्यात्व	×	,,	×
श्रावक श्राविका सज्भाय	×	हिन्दी	×
भक्तामर स्तोत्र	मानतुगाचार्य	सस्कृत	×
सीमधर स्वामी स्तोत्र	×	हिन्दी (राज०)	×
घण्टाकरण मण्त्र	×	सस्कृत	×
वृहद् नयकार	जिन बल्लभ सूरि	हिन्दी (पद्य)	लि०का०–१७६२ भाद्रपद शुक्ला ५

३२२४. गुटका नं०—३७७। पत्र सख्या–२२०। आकार–७"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
श्रावकाचार	×	संस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र व स्तुतिये	सग्रह	सस्कृत प्राकृत	,,

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
श्रावकाचार	×	संस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र व स्तुतिये	सग्रह	सस्कृत, प्राकृत	,,
ग्रानन्दरास	×	हिन्दी (राज०)	,,
सैद्धान्तिक चर्चा	सग्रह	प्राकृत, संस्कृत ग्रौर हिन्दी	,,
जीव सम्बोधन पंचविंशति	×	सस्कृत	,,
सूर्य मन्त्र	×	,,	,,
व्रतसार श्रावकाचार	×	,,	,,
इस्टोपदेश	पूज्यपाद स्वामी	,,	,,
श्रीपाल जयमाल	×	हिन्दी	,,
रोहिणी जयमाल	×	ग्रपभ्र श	,,
कलिकुण्ड जयमाल	×	प्राकृत	,,
लघु सहस्रनाम	×	सस्कृत	श्लोक ४१ मे
यति भावनाष्टक	×	,,	श्लोक ६ हैं
उपासक संस्कार	×	,,	श्लोक ६२ मे
ब्राह्मण के नो गुण	×	,,	पूर्ण
षड दर्शन वर्णन	×	हिन्दी	,,
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	प० योगदेव	प्राकृत	श्लोक-२० है
द्वादशानुप्रेक्षा	प० लखमीचन्द्र	,,	श्लोक ४५ हैं
नेमिश्वर प्रश्नोत्तर जयमाल	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण

३२२५. गुटका न०—३७८ । पत्र सख्या—२०६ । ग्राकार—७″×६½″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सुदर्शन रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल—१६२६ वैशाख शुक्ला ७ । लिपिकाल—१६७० पौष कृष्णा १० बादशाह ग्रकवर के काल मे रचना की गई, पद्य सख्या २०१ ।

श्रीपाल रास	,,	,,	र०का०—१६३० ग्रापाढ शुक्ला १३ शनिवार, पद्य सख्या २६५ ।
प्रद्युम्नरास	,,	,,	र०का० १६२८ भाद्रपद शुक्ला २ शनिवार पद्य सं०—१६४ हैं
नेमिश्वर राम	,,	,,	र०का० १६१५ श्रावण कृष्णा १३ वुववार पद्य स० ७२ है ।

शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
नेमिनाथ रास	×	,,	,,
हनुमान कथा	ब्र० रायमल्ल	,,	र०का० १६१६ वैशाख कृष्णा ६
दशलक्षण जयमाल	भावशर्मा	अपभ्रंश	पूर्ण
आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	गाथा स० ११५ है
द्वादशानुप्रेक्षा	योगीन्द्रदेव लक्ष्मीचन्द्र	,,	गाथा स० ४५ है
नक्षत्र केवली	×	हिन्दी	पूर्ण
सरस्वती स्तुति	मुनि ज्ञानभूषण	सस्कृत	,,
चतुर्विशति जिन स्तवन	मुनिराज माघनन्दि	,,	जोशी जयसा ने जोबनेर मे लिपि की है
सैद्धान्तिक चर्चा	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार पार्श्वनाथ कथा	कवि भाऊ	,,	×

विशेष—पद सख्या १५४ है। शहजादा खुरम सुल्तान के राज्य मे लिपि की गई है ग्राम मौजमाबाद मे।

३२२६. गुटका न०—३७६ । पत्र सख्या–१०३ । आकार–६"×४½" । दशा–अतिजीर्ण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–सहस्रनाम स्तोत्र । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२२७. गुटका नं०—३८० । पत्र सख्या–४४ । आकार–४½"×३½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८२८ आषाढ शुक्ला ६ रविवार ।

विशेष—इस गुटके मे स्तुति, पद, लहरी आदि का सग्रह है।

३२२८. गुटका नं०—३८१ । पत्र सख्या-१०० । आकार–६½"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता नाम	भाषा	विशेष
त्रिकाल चौबीस पूजन	×	सस्कृत, प्राकृत	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुगाचार्य	,,	,,
चौबीसी तीर्थंकरो की वन्दना	मुनि माघनन्दि	,,	,,
योगीरास	जिनदास	हिन्दी (पद्य)	,,
शान्तिनाथ पूजन और शान्तिचक्र	×	सस्कृत	,,
ऋषि मण्डल नाम, सिद्ध चक्र स्तवन	गौतम स्वामी	,,	,,

गुरुपादुका स्तवन	बलखराज	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	,,	,,
गर्भ स्तभन मत्रादिक	×	,,	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	हिन्दी	,,
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, सस्कृत	,,

३२२९ गुटका नं०—३८२ । पत्र सख्या—७८ । आकार—४½"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८१० आषाढ शुक्ला ११ ।

विशेष—इस गुटके मे पद, विनतिये, धमाल, प्रस्ताविक दोहो का सग्रह है ।

३२३०. गुटका नं०—३८३ । पत्र स०—६ । आकार—६"×४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इस गुटके मे धरण का मन्त्र, तथा पहेलिया सकलित की गई हैं ।

३२३१. गुटका न०—३८४ । पत्र सख्या—२० । आकार—९"×६½" । दशा—जीर्ण । । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—शब्द कोष । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३२३२ गुटका न०—३८५ । पत्र सख्या—१८ । आकार—८¾"×६" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—सम्मेद शिखर यात्रा दर्पण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३२३३ गुटका न०—३८६ । पत्र स०—४२ । आकार—६"×४¾" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८५६ भाद्रपद कृष्णा १ ।

विशेष—गगा गुण वर्णन, गीत भ्रमर बत्तीसी सकलित है ।

३२३४ गुटका नं०—३८७ । पत्र सख्या—५६ । आकार—५"×३¼" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पञ्च पर्व कथा । रचनाकाल—१७०७ श्रावण शुक्ला २ आनन्दपुर मे रचना की गई । इसमे सम्मेद शिखर माहात्म्य प० जौहरीलाल का है ।

विशेष—केवल ४७ व ४८ का पत्र नही है ।

३२३५ गुटका न०—३८८ । पत्र सख्या—२० । आकार—५¼"×४" । दशा—ठीक । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
निर्दोष सप्तमी की कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
होली की कथा	छीत्तर ठोलया	,,	र०का०–१६६० फाल्गुण शुक्ला १५ को मोजमाबाद मे पूर्ण हुआ।

३२३६ गुटका न०—३८६ । पत्र सख्या–३० । आकार–५"×३" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्र सग्रह, मन्त्र सग्रह, पद्मावती देवी की स्तुति, स्त्री की कूख बाधने का मन्त्र आदि सकलित किये गये है ।

३२३७. गुटका नं०—३६० । पत्र सख्या–२८ । आकार–६"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–पार्श्वनाथ जी की निसाणी और स्तोत्र । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२३८. गुटका नं०—३६१ । पत्र सख्या–३६ । आकार–६"×४" । दशा–ठीक । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–सैद्धान्तिक वर्णन । रचना–काल–× । लिपिकाल–× ।

३२३६. गुटका नं०—३६२ । पत्र सख्या–५६ । आकार–६½"×५½" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण । भाषा–संस्कृत और हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पूजनें, विनती और गुरावली । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२४०. गुटका नं०—३६३ । पत्र स०–१३० । आकार–५½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पञ्च पर्व कथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार कथा	कवि भाऊ	,,	,,
शनिश्चर कथा	हुक्मराय	,,	,,
पद, विनतिये	सग्रह	,,	,,

३२४१. गुटका नं०—३६४ । पत्र सख्या–१५८ । आकार–६"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी और सस्कृत । लिपि–नागरी । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विशेष—इस गुटके मे पद सग्रह, आयुर्वेदिक नुस्खे और ज्योतिष है ।

३२४२. गुटका न०—३६५ । पत्र संख्या–३४ । आकार–६"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी एव संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–उत्सर्पिणी काल का ब्यौरा एव प्रस्ताविक पद्य । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२४३ गुटका नं०—३९६ । पत्र संख्या–९० । आकार–५"×३" । दशा–सामान्य । पूर्ण । दचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भगवद गीता कृष्ण अर्जुन सवाद	×	सस्कृत	पूर्ण

३२४४. गुटका नं०—३९७ । पत्र सख्या–६८ । आकार–६½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कर्म प्रकृति विधान	×	हिन्दी	पूर्ण
चतुर्विशति स्थान चर्चा व बावनी	×	,,	×

विशेष—र०का० १९२० वैशाख कृष्णा ४ रविवार । लि०का० १९२८ आश्विन शुक्ला १० सोमवार ।

३२४५ गुटका नं०—३९८ । पत्र सख्या–३२ । आकार–९"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८१४ श्रावण कृष्णा ८ रविवार
पद्मावती स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण
लक्ष्मी स्तोत्र	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	,,

३२४६. गुटका नं०—३९९ । पत्र सख्या–८० । आकार–६½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सुची	कर्ता	भाषा	विशेष
पट्टी पहाडो की पुस्तक	×	हिन्दी	लि०का० १८५२ कार्तिक कृष्णा ३
लघु चाणक्य राजनीति	×	सस्कृत	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	,,

३२४७. गुटका नं०— ४०० । पत्र सख्या–२६ । आकार–६"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–कथा । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२४८. गुटका नं०—४०१ । पत्र सख्या–३४ । आकार–५½"×५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विपय–कथा । रचना–काल–× । लिपिकाल–× ।

३२४६. गुटका न०—४०२ । पत्र सख्या—६० । आकार—"६×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विपय सुची	कर्ता	भापा	विशेप
देव वदना	×	मस्कृत	पूर्ण
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, सस्कृत	,,
स्तोत्र सग्रह	×	सस्कृत	,,

३२५० गुटका न०—४०३ । पत्र सख्या—२८ । आकार—६"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भापा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विपय—पाशा केवली । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७३१ श्रावण शुक्ला ५ सोमवार ।

३२५१. गुटका न०—४०४ । पत्र सख्या—३८ । आकार—५¾"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इस गुटके मे मन्त्र, यन्त्र और आयुर्वेदिक नुस्खो का सग्रह है ।

३२५२. गुटका नं०—४०५ । पत्र सख्या—१६ । आकार—७½"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भापा—सस्कृत । लिपि—नागरी । विपय पद्मावती सहस्रनाम । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३२५३ गुटका नं०—४०६ । पत्र सख्या—६० । आकार—६"×३½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भापा—हिन्दी । लिपि—नागरी । विपय—पहेलिया एव प्रेम पत्र । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३२५४. गुटका ०—४०७ । पत्र स०—११४ । आकार—६¾"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भापा—हिन्दी । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—इस गुटके मे आयुर्वेदिक नुस्खे, मन्त्र, ज्योतिप, काल ज्ञान, गोरखमुण्डी कल्प, समुद्र फल कल्प, नन्द बत्तीसी, वाद पच्चीसी, एव नयनसुख का वैद्य मदनोत्सव को सग्रह किया गया है ।

३२५५ गुटका नं०—४०८ । पत्र सख्या—८२ । आकार—६½"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेप
प्रस्ताविक श्लोक	×	सस्कृत	पूर्ण
चौबीस तीर्थंकरो के माता पिता वश, नगर, आयु, वल, धनुष शरीर, प्रमाणादिक वर्णन ।	सुखदेव	हिन्दी	र०का० १७५६ वैशाख कृष्णा १३ को टोक मे पूर्ण रचना की गई ।
समयसार नाटक	वनारसीदास	,,	पूर्ण
सैद्धान्तिक चर्चा	×	,,	,,
पद्मावती सहस्रनाम	×	संस्कृत	,,

३२५६ गुटका नं०—४०६ । पत्र सख्या–१२६ । आकार–६½"×"५ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
माधवानल काम कन्दला चौपई	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पन्द्रह तिथि वर्णन	×	,,	,,
कोकशास्त्र	आनन्द	,,	,,
चन्दनमलयगीरी वार्ता	×	,,	,,
अनन्त व्रत पूजन	×	,,	,,

३२५७. गुटका नं०—४१० । पत्र सख्या–१४२ । आकार–६"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
विनतिये	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
आरती एव गीत	,,	,,	,,
लहरी	,,	,,	,,
राजुल पच्चीसी	×	,,	१७६६ माघ कृष्णा ५ को प० जगरूपी ने कोटा ग्राम मे लिपि की हे ।
रत्नत्रय पूजन	×	सस्कृत एव हिन्दी	१७६६ माघ शुक्ला १४ को लिपि की
शारदा स्तवन	×	हिन्दी (पद्य)	१७६६ फाल्गुण कृष्णा ३ सोमवार को लिपि की
ज्ञान पद	मनोहर	,,	×
पद, ज्ञान चौपड	×	,,	×
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	महाकवि बनारसीदास	,,	१८०० माघ कृष्णा ६ को लिपि की

३२५८. गुटका नं०—४११ । पत्र सख्या–१४ । आकार–५¾"×४¾" । दशा–ठीक । अपूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
राजनीतिशास्त्र	देवीदास	हिन्दी	पूर्ण
जिन सहस्रनाम	×	सस्कृत	,,

३२५९. गुटका नं०—४१२ । पत्र स०–१० । आकार–५½"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–पद्मावती स्तोत्र और यन्त्र । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२६०. गुटका नं०—४१३ । पत्र स०–६४ । आकार–६½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१५६७ ज्येष्ठ शुक्ला १ मगलवार प० मोतीलाल जो जोशी ने नागौर मे लिपि की है ।

विशेष—इस गुटके मे भूत, भविष्यत्, वर्तमान तीर्थंकर और बीस तीर्थंकरो की नामावली, स्तोत्र और रविवार कथा को सग्रहित किया गया है ।

३२६१. गुटका न०—४१४ । पत्र सख्या—४० । आकार–९"×६½" । दशा–सामान्य । अपूर्ण । भाषा–हिन्दी (मारवाडी पद्य मे) । लिपि–नागरी । विषय–पन्ना की वार्ता । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३१६२ गुटका न०—४१५ । पत्र सख्या–१३० । आकार–५"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सम्बोध पञ्चाशिका	×	प्राकृत	पूर्ण
स्तोत्र व विनती	×	सस्कृत	,,
योगीरास	×	हिन्दी	,,
अवधूतानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	,,
पूजन	संग्रह	हिन्दी	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	×
गीत, नेमिश्वर बारहमासिया	×	हिन्दी	,,
पचेन्द्रिय वेलि	×	,,	,,

३२६३. गुटका नं०—४१६ । पत्र सख्या–३० । आकार–७"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	ग्रन्थकर्ता	भाषा	विशेष
गीत (आध्यात्मिक)	अजयराज पाटणी	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण, र०का० १७८१ ज्येष्ठ शुक्ला १३
कक्का बत्तीसी	,,	,,	पूर्ण

३२६४. गुटका नं०—४१७ । पत्र स०–२५ । आकार—४½"×३½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–आयुर्वेदिक नुस्खे एव यन्त्र । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२६५ गुटका नं०—४१८ । पत्र सख्या–३४ । आकार–८½"×६" । दशा–ठीक । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चेतन गीत	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८०४ जेष्ठ कृष्णा अमावस
गौतम पृच्छारा बोल	×	,,	पूर्ण

३२६६. गुटका नं०—४१९ । पत्र सख्या–९५ । आकार–५½"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ रविवार कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	१८०१ आश्विन कृष्णा ४ शुक्रवार को लिपि की ।
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	,,	१६३० आषाढ शुक्ला १३ को रचना की गई।

३२६७. गुटका नं०—४२० । पत्र सख्या–५० । आकार–८½"×६" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	तुलसीदास	हिन्दी(पद्य)	१६९१ भाद्रपद मे रचना की
हिंडोला	×	,,	१७०८ आश्विन शुक्ला ४ को लिपि की
प्रियमेलक चौपई	समयसुन्दर	,,	१६७१ वि० स० मे मेडता नगर मे रचना की गई
पद, जकडी	×	,,	पूर्ण

३२६८. गुटका नं०—४२१ । पत्र सख्या–२२६ । आकार–४"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भैरू गीत	×	हिन्दी (पद्य)	इस समय राजा मान का राज्य था,
पद्मावती स्तोत्र	×	,,	पूर्ण
शनिश्चर कथा	×	,,	पूर्ण १८६७ फालगुण शु० ७ को नागौर मे लिपि की,
शालिभद्र की चौपई	×	,,	पूर्ण
नवकार मन्त्र व अर्थ	×	प्राकृत, हिन्दी	,,
राजुल पच्चीसी	×	हिन्दी (पद्य)	,,

राजुल पच्चीसी	×	,,	,,
ज्ञान पद	×	,,	,,
कक्का वत्तीसी	विचित्र सागर सिंघई	,,	,,
पच कल्याणक मगलपाठ	पाण्डे रूपचन्द	,,	,,
आदिनाथ स्तवन	समयसुन्दर	,,	,,
चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न	×	,,	,,
विनतिये	×	,,	,,
भवानी वाई के दोहे	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८४५ श्रावण शुक्ला ८
युगादिदेव	×	,,	पूर्ण

३२७१. गुटका न०—४२४। पत्र सख्या–१६। आकार–६¼"×६¼"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि और मन्त्र सहित। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२७२. गुटका न०—४२५। पत्र सख्या–६०। आकार–८½"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (मारवाड़ी)। लिपि–नागरी। विषय–शालिभद्र धन्ना की चौपई। लेखक–जिनराज सूरि। रचनाकाल–१६७८ आश्विन कृष्णा ६। लिपिकाल–×।

विशेष—इसमे रगीन चित्रो सहित पूर्ण ग्रन्थ का वर्णन है। श्वेताम्बर मतानुसार चौवीस तीर्थकरो के रगीन चित्र भी है।

३२७३ गुटका नं०—४२६। पत्र सख्या–३३०। आकार–७½"×४¾"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्त्ता	भाषा	विशेष
मान वावनी	कवि मान	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण लि०का० १६७६ कार्तिक शु० ६ शुक्रवार
यतियो के आचार	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
अध्यात्म वावनी	×	,,	,,
पट्टावली	×	सस्कृत	,,
पद्मावती स्तोत्र	×	,,	,,
नवधा भक्ति	×	प्राकृत	,,
पूजन	×	संस्कृत	,,
आध्यात्मिक छन्द	×	हिन्दी	,,
आलोचना, कथा	×	,,	,,
सज्जन चित्त वल्लभ	×	सस्कृत	,,

स्तोत्र	×	"	"
पञ्चदश मरीर भेद	×	हिन्दी	"
कनड़ी भाषा की वर्णमाला	"	कन्नड़	"

३२७४ गुटका सं०—४२७ । पत्र सं०—६२ । आकार—६३" × ४३" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—[illegible] । रचना-काल—× । लिपि काल—× ।

विशेष—ग्रन्थ के [illegible] पत्र [illegible] भी [illegible] है ।

३२७५ गुटका सं०—४२८ । पत्र संख्या—३७ । आकार—[illegible] × ४३" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । रचनाकाल— । लिपिकाल— ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मण्डप प्रतिष्ठा एवं पूजनादि	×	संस्कृत	पूर्ण

विशेष—१८१२ माघ [illegible] [illegible] [illegible] लिपि करवाई ।

भक्तामर स्तोत्र मन्त्र सहित	मानतुङ्गाचार्य	"	पूर्ण
एवं यन्त्र सहित			
ऋषि मण्डल स्तोत्र	×	"	"
शान्तिनाथाष्टक	×	"	"
सामायिक पाठ	×	संस्कृत व प्राकृत	"
बृहद् स्वयंभू स्तोत्र	×	संस्कृत	"
प्रतिक्रमण पाठ		प्राकृत	"
पट्टावली	×	संस्कृत	"
तत्वार्थ सूत्र		"	"
वातुमांस [illegible] करने तथा [illegible] की विधि एवं विधि		हिन्दी	"
आराधनासार	×	प्राकृत	"
बृहद् [illegible] पूजा		संस्कृत	"
[illegible] मन्त्र सहित		हिन्दी	"

३२७६ गुटका सं०—४२९ । पत्र संख्या—२० । आकार—[illegible] × ६३" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—संस्कृत एवं हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—[illegible] स्तोत्र । रचनाकाल—× । लिपिकाल— ।

३२७७ गुटका सं०—४३० । पत्र सं०—६ । आकार—[illegible] × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा संस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—[illegible] स्तोत्र । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३२७८ गुटका नं०—४३१। पत्र सख्या–३६ । आकार–५"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–स्तवन। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२७६. गुटका नं०—४३२ । पत्र स०–३८। आकार–५"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विपय–स्तोत्र सग्रह। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२८० गुटका न०—४३३ । पत्र सख्या–२६ । आकार–५"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–मन्त्र सग्रह। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२८१. गुटका न०—४३४। पत्र सख्या ४६। आकार–५¼"×५¼"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय सैद्धान्तिक वर्णन। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२८२. गुटका नं०—४३५। पत्र संख्या—४८। आकार—५¾"×५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–व्रत विधान रास। लेखक–प० दौलतरास। रचनाकाल–१७६७ आश्विन शुक्ला १०। लिपिकाल–×।

३२८३ गुटका नं०—४३६। पत्र सख्या–६८। आकार–४¾"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

विशेष—इस गुटके मे विनती, प्रस्ताविक पद्य, साहित्यिक प्रेम पत्र, मई पच्चीसी आदि का सग्रह है।

३२८४. गुटका नं०—४३७। पत्र स०–७४। आकार–५½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा–संस्कृत, प्राकृत। लिपि—नागरी। विषय सैद्धान्तिक वर्णन। रचनाकाल–×। लिपिकाल–×।

३२८५ गुटका नं०—४३८। पत्र सख्या–८४। आकार–६"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा– सस्कृत–प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–स्तोत्र, व्रत श्रावकाचार और पूजनो का सामान्य सग्रह। रचनाकाल—×। लिपिकाल–वैशाख कृष्णा ३ स० १७३३ बुधवार।

३२८६. गुटका नं०—४३९। पत्र सख्या–५६। आकार–६½"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–सस्कृत, प्राकृत। लिपि–नागरी। विषय–आयुर्वेदिक नुस्खे, ज्योतिष, चौबीस ठाणे की गाथाओ का सग्रह है। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३२८७. गुटका नं०—४४०। पत्र सख्या–१००। आकार–६¼"×४¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत, प्राकृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सैद्धान्तिक वर्णन, ज्योतिष सग्रह, चन्द्रकीर्ति जी का छन्द, गीत, अधिक मास का फल आदि। रचना-काल—×। लिपिकाल–×।

३२८८. गुटका नं०—४४१। पत्र संख्या—९६। आकार—६½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नवकार रास	जिनदास श्रावक	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—लि०का० १६५६ वैशाख शुक्ला १२ श्री पाण्डे धनराज ने बैराठ ग्राम में लिपि की है।

ग्यारह प्रतिमा वर्णन	×	,,	पूर्ण
आदिनाथ स्तवन	×	,,	,,
चतुर्विंशति गणधर स्तवन	×	,,	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	,,	,,
क्षेत्रपाल स्तोत्र	×	,,	,,
नवद्वीप और नव समुद्र का वर्णन	×	,,	,,
आहार के छियालीस अन्तराय	×	,,	,,
चौबीस जिन स्तवन	×	संस्कृत	,,
चतुःषष्टियोगिनी स्तवन	×	,,	,,
पूजन संग्रह	×	,,	,,

३२८९. गुटका नं०—४४२। पत्र संख्या—५६। आकार—४½"×३½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पाशा केवली	गर्ग ऋषि	संस्कृत	१८३१ मार्गशीर्ष बुदी १२ बुधवार लिपि की
श्री भागवत के चार श्लोक सार्थ	×	संस्कृत व हिन्दी	पूर्ण
महादेव स्तवन	×	संस्कृत	,,
पार्श्वनाथ आरती	×	हिन्दी (पद्य)	,,
बारहमास वर्णन	×	,,	,,

३२९०. गुटका नं०— ४४३। पत्र सं०—५४। आकार—५"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—प्राकृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—सैद्धान्तिक वर्णन। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३२९१. गुटका नं०—४४४। पत्र संख्या—२४। आकार—९"×४"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—संस्कृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। विषय—पूजन एवं संग्रह। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३२६२ गुटका नं०—४४५। पत्र सख्या–७८ । आकार–७"×४" । दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा– सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–पूजन एव स्तोत्र सग्रह। रचनाकाल–× । लिपिकाल–१८५१ चैत्र कृष्णा ७ गुरुवार।

३२६३ गुटका नं०—४४६। पत्र सख्या–७४। आकार–$६\frac{1}{4}$"×$४\frac{3}{4}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–प्रस्ताविक पद्य, सरस्वती स्तवन, और नेमिश्वर गीत। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२६४ गुटका नं०—४४७। पत्र सख्या–८८ । आकार–$४\frac{1}{2}$"×$४\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–हिन्दी (पद्य)। लिपि–नागरी। विषय–पद एव विनतियो का सग्रह। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२६५ गुटका नं०—४४८। पत्र स०–६। आकार–६"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—सोलह कारण पूजन। रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

३२६६. गुटका नं०—४४९। पत्र सख्या–३६। आकार–$६\frac{1}{2}$"×८" । दशा–जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–चौबीस तीर्थकरो के जीवन का पूर्ण विवरण। रचनाकाल—× । लिपिकाल–× ।

३२६७ गुटका नं०—४५०। पत्र सख्या–५२ । आकार–७"×$५\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण । भाषा–प्राकृत, सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–सैद्धान्तिक वर्णन। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२६८ गुटका न०—४५१ । पत्र सख्या–३६ । आकार–७"×$५\frac{1}{2}$"। दशा–सामान्य। पूर्ण। भाषा–प्राकृत, सस्कृत और हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–ज्ञान स्वरोदय। लेखक–× । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३२६९. गुटका नं०—४५२ । पत्र सख्या–८० । आकार–$६\frac{1}{4}$"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
रविवार कथा	×	हिन्दी	,,
दशलक्षण जयमाल	भावशर्मा	प्राकृत हिन्दी मिश्रित	,,
भूपाल चतुर्विशति स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
भावना बत्तीसी	×	हिन्दी	,,
सुप्रभात स्तुति	×	सस्कृत	,,
वीतराग स्तवन	×	,,	,,
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,

चौबीस तीर्थंकरों का ब्यौरा	×	हिन्दी (पद्य)	,,
अट्ठारह दोष जयमाला	×	प्राकृत	,,
त्रेपठ शलाका पुरुषों की जयमाला	×	हिन्दी (पद्य)	,,
मुनि धर्मचन्द गीत	साहनाथ	,,	—

विशेष—१६६५ ज्येष्ठ शुक्ला २ रचनाकाल । श्री मुनि धर्मचन्द जी ने वि० सं० १६६५ ज्येष्ठ शुक्ला २ को नागौर में दीक्षा ली है ।

नेमिश्वर पञ्च कल्याणक गीत	मुनि गुणचन्द्र	,,	पूर्ण
द्रव्य संग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	,,

३३००. गुटका नं०—४५३ । पत्र संख्या-६८ । आकार-५½" × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	संस्कृत	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	,,	,,
दशलक्षण स्तोत्र	×	,,	,,
नन्दीश्वर पूजन	×	संस्कृत प्राकृत	,,
छ्वईसार जयमाल	×	प्राकृत	,,
श्रावकाचार	×	संस्कृत	,,
सन्दालना स्तोत्र	शुभचन्द्र	,,	,,
षट् लेश्या वर्णन	×	,,	,,
प्रस्ताविक श्लोक	×	,,	,,
नारायण प्रतिनारायण वर्णन	×	प्राकृत	,,
सूतक विचार	×	संस्कृत	,,
द्वादसी गाथा	×	प्राकृत	,,
योगसार दोहे	मुनि योगचन्द्र	अपभ्रंश	,,
अष्टमी चतुर्दशी पाठ विधि	×	हिन्दी (गद्य)	,,
श्रुत पञ्चमी पाठ विधि	×	हिन्दी (पद्य)	,,
नन्दीश्वर भक्ति	×	हिन्दी (गद्य)	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	,,	,,

३३०१. गुटका नं०—४५४ । पत्र संख्या-१०४ । आकार-६" × ४½" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चौबीस ग्यारस कथा	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० वि०सं० १८५८
सप्त श्लोकी गीता	×	संस्कृत	पूर्ण

विष्णु अट्ठावीस नाम स्तोत्र	×	,,	,,
सत्य हरिश्चन्द्र चरित्र	ध्यानदास	हिन्दी (पद्य)	,,

३३०२. **गुटका नं०**—४५५ । पत्र सख्या–२५८ । आकार–६"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
नेमिश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार । लिपिकाल–१८०७ आश्विन कृष्णा ८ लाहोर नगर मे मलूक चन्द ने लिपि की है ।

पूजन सग्रह	सग्रह	सस्कृत, प्राकृत	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तवन	×	सस्कृत	,,
ब्रह्म विलास	ब्र० भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८०४ आश्विन शुक्ला १२ रविवार
गुण मजरी	भैया भगवतीदास	,,	,,
द्रव्य सग्रह (हिन्दी पद्यो मे टीका सहित)	भैया भगवतीदास	प्राकृत, हिन्ही	टीका र०का० १७४१ माघ शुक्ला १०
आदिनाथ आरती	भूधरदास	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
वाईस परिषह वर्णन	भैया भगवतीदास	,,	र०का० १७४६ फाल्गुण शुक्ला १२ गुरुवार
सुपथ कुपथ	,,	,,	पूर्ण
दर्शन विनती	भूधरदास	,,	,,
पद, विनतिये, पूजने, गीत, आरती और स्तोत्र	सग्रह	हिन्दी सस्कृत	,,

३३०३ **गुटका न०**—४५६ । पत्र सख्या–६६ । आकार–६"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण । रचनाकाल—× । लिपिकाल–१७०१ जेष्ठ शुक्ला ११ ।

विशेष—इस गुटके मे प्रतिक्रमण, स्तोत्र, कथा, गीत, रास, पूजने और जकडिया प्राकृत, सस्कृत और हिन्दी भाषाओ मे सग्रहीत है । सकलन सामान्य है ।

३३०४ **गुटका न०**—४५७ । पत्र सख्या–४३ । आकार–१०"×६$\frac{1}{4}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–पद्मावती पृथ्वीराज वर्णन, छन्दशास्त्र । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७६० माघ शुक्ला ७ गुरूवार ।

विशेष—सग्रह साधारण रचनाओ का है ।

३३०५ **गुटका नं०**—४५८ । पत्र सख्या–४१ । आकार–७"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
मेघकुमार गीत	×	,,	,,
पट्टी पहाडे	×	हिन्दी अक	,,

३३०६ गुटका नं०—४५६ । पत्र स०—१६ । आकार—७½"×४" । दशा—सामान्य । अपूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—गोपीचन्द आख्यान । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३०७. गुटका नं०—४६० । पत्र स०—२८ । आकार—८½"×६½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—जिनेन्द्र पद एव फुटकर दोहे । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१७८६ द्वितीय श्रावण शुक्ला १० रविवार को जयपुर मे लिपि की गई है ।

३३०८. गुटका नं०—४६१ । पत्र सख्या—७० । आकार—८¾"×६½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत, हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—ज्योतिष सग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३०९. गुटका नं०—४६२ । पत्र सख्या—८४ । आकार—८½"×६½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी, सस्कृत । लिपि—नागरी । विषय—रास स्तोत्र व उपदेशात्मक दोहे । रचनाकाल—१७२५ कार्तिक शुक्ला ५ । लिपिकाल—१७५६ श्रावण कृष्णा १३ ।

३३१० गुटका नं०—४६३ । पत्र सख्या—८८ । आकार—५½"×५¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पद और विनतियो का सग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३११ गुटका नं०—४६४ । पत्र सख्या—७२ । आकार—६"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत एव हिन्दी । लिपि—नागरी । विषय—स्तोत्र संग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३१२. गुटका नं०—४६५ । पत्र सख्या—१३३ । आकार—६"×४½" । दशा—जीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पूजन एव विनतियो का सग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३१३. गुटका नं०—४६६ । पत्र सख्या—८० । आकार—६"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—पच पर्व कथा, विनतियें, पद, फागु और गीतो का सग्रह । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१८५१ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ ।

३३१४ गुटका नं०—४६७ । पत्र सख्या—८२ । आकार—६½"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—श्रीकृष्ण और राधा के प्रेम गीत । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

विशेष—ग्रन्थ मे श्रीकृष्ण और राधिका का प्रेम सम्बन्धी अद्‌भुत साहित्य है। अभीतक अप्रकाशित साहित्य है।

३३१५. गुटका नं०—४६८। पत्र सख्या–७८। आकार–५½"×४"। दशा–सामान्य। अपूर्ण। भाषा–सस्कृत। लिपि–नागरी। विषय–गीता। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८६६ पौष कृष्णा १४ गुरूवार को भाऊ पुष्करणा ब्राह्मण ने नागौर मे लिपि की है।

३३१६ गुटका नं०—४६९। पत्र सख्या–९०। आकार–६½"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आषाढ भूत का चौढाला	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण, लि०का० १८६३ कार्तिक कृष्णा ५
कान्हडडे कठियारे की चौपई	मानसागर	,,	र०का० १७४७ वि० स०
दसारणभद्र राजा का चौढाला	×	,,	पूर्ण
जिरण रख जिण पालक चौढालिया	×	,,	,,
जीव सम्बोधन सज्झाय	×	,,	,,
आदिश्वर देव स्तवन	शिव सुन्दर	,,	,,
विनतियें, गीत	सग्रह	,,	,,

३३१७ गुटका नं०—४७०। पत्र सख्या–१२२। आकार–५½"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
द्वादशानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	,,
योगीरास	×	हिन्दी (पद्य)	,,
पार्श्वनाथ चिन्तामरिण स्तवन	×	सस्कृत	,,
भावना बत्तीसी	×	हिन्दी	,,
पच परमेष्ठी रास	ब्र० जिरणदास	हिन्दी (राज० पद्य)	,,
श्रुत स्कन्ध	भ० हेमचन्द्र	,,	,,
चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी (पद्य)	,,
विनतियें	सग्रह	,,	,,
जिनवर दर्शन स्तवन	×	प्राकृत	,,
काल बली की जयमाल	×	अपभ्रंश	,,
षट् लेस्या चिन्ह	×	सस्कृत	,,
नेमिश्वर वेलि	×	हिन्दी (राज० पद्य)	,,
गीत और विनतियें	×	,,	,,

३३१८ गुटका नं०—४७१। पत्र सख्या–१०६ । आकार–६½"×४½" । दशा–सामान्य। पूर्ण। भापा–हिन्दी। लिपि–नागरी। विषय–शकुन बत्तीसी। रचनाकाल–×। लिपिकाल–१८४२ फाल्गुण शुक्ला १ ।

३३१९. गुटका नं०—४७२। पत्र संख्या–३२। आकार–६"×५" । दशा–सामान्य। पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
नक्षत्र केवली	×	हिन्दी	पूर्ण
वशीकरण और सरस्वती मन्त्र	×	सस्कृत	—

विशेष—लि० का० १५९९ भाद्रपद्र कृष्णा ३ को सागानेर मे लिपि की गई है।

वृहद् और लघु चाणक्य राजनीति	चाणक्य	,,	पूर्ण
केवल्य शकुन शास्त्र	×	,,	,,
सुकुमाल स्वामी गीत	×	,,	,,
अग्नि दूर होने का और स्त्री के अधूरा बालक नही होने का यन्त्र	×	,,	,,

३३२० गुटका नं०—४७३। पत्र सख्या–१०८ । आकार–६"×४½" । दशा–सामान्य। पूर्ण।

विपय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद	कवि सुन्दरदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—लिपिकाल–१७१३ वैशाख शुक्ला ६ श्री प० दामोदर सेठी ने नागपुर मे लिपि की है।

पन्द्रह सहेली	×	,,	पूर्ण
श्र गारिक कुण्डलिये	×	,,	,,
शकुनावलि	×	,,	,,
वृहद् चाणक्य राजनीति	चाणक्य	सस्कृत	,,
घरोली विचार	×	हिन्दी	,,
अ ग फुरकण विचार	×	,,	,,
शील बत्तीसी	×	हिन्दी (पद्य)	,,
कोकसार	आनन्द	,,	,,
श्र गारिक पद्य	×	,,	,,

३३२१ गुटका नं०–४७४। पत्र सख्या–१३५ । आकार–५½"×४½" । दशा–अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भापा-सस्कृत। लिपि–नागरी । विषय–पूजन सग्रह। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३३२२. गुटका नं०—४७५ । पत्र स०–११६ । आकार–४½″×४″ । दशा—सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय–बावनी सग्रह । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१६७६ आषाढ शुक्ला १२ को मुनि श्रीभूषण जी के शुभागमन नागौर मे हुआ तव लिपि की है ।

विशेष—सवत् १६८० भाद्रपद शुक्ला ७ को मन्डलाचार्य श्री यश कीर्ति जी के शिष्य ब्रह्मचारी कर्मचन्द्र ने गुरुभाई के प्रेम से ब्रह्मचारी वेणीदास को रतिवासा मे यह पुस्तक दी है । अप्रकाशित रचनायें है ।

३३२३. गुटका नं०—४७६ । पत्र स०–८४ । आकार–५″×४″ । दशा–अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–प्रस्ताविक (पद्य) । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३२४. गुटका नं० —४७७ । पत्र सख्या–६० । आकार–५¾″×५¼″ । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–हिन्दी (पद्य) । लिपि–नागरी । विषय–शालिभद्र चौपई । लेखक–जिनराज सूरि । रचनाकाल–१६७८ आश्विन कृष्णा ६ । लिपिकाल–१८०६ मार्गशीर्ष शुक्ला ७ गुरुवार को जयपुर नगर मे लिपि की गई है ।

३३२५ गुटका नं०–४७८ । पत्र स०–८० । आकार–७″×७″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–ज्योतिष । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३३२६. गुटका न०—४७६ । पत्र सख्या–८० । आकार–७½″×६″ । दशा–अतिजीर्णक्षीण । अपूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय–शब्दकोष । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३३२७ गुटका नं०—४८० । पत्र सख्या–१६४ । आकार–७″×५½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
षट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	लि०का० १५७६ चैत्र शुक्ला ११ शनिवार
परमात्मप्रकाश	×	,,	पूर्ण
श्रावकाचार	×	,,	,,
योगसार	योगचन्द्र	अपभ्र श	,,
सुप्पय दोहे	×	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	,,
दोहा पाहुड	योगीन्द्रदेव	अपभ्र श	,,
द्रव्य सग्रह	सि०च० नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	,,

इन्टोपदेश	×	संस्कृत	,,
मृत्युमहोत्सव	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	,,
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	पं० योगदेव	,,	,,
समाधि शतक	×	संस्कृत	,,
ढाढसी गाथा	×	प्राकृत	गाथा संख्या ३६ है
जिनवर दर्शन	प० पद्मनन्दि	,,	पूर्ण
श्रुत स्तुति	मुनि पद्मनन्दि	संस्कृत	,,
तीर्थंकर जयमाल	×	,,	,,
चतुर्विंशति जिन स्तवन	×	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तवन	×	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तवन	×	,,	,,
पार्श्वनाथाष्टक	×	,,	,,
पचेन्द्रिय वेलि	ठाकुरसी	हिन्दी (पद्य)	लि०का० आश्विन शु० ३ को ब्र० भोजा ने लिपि की है
आध्यात्मिक पद	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे,	×	संस्कृत, हिन्दी	,,

३३२८. गुटका नं०— ४८१ पत्र संख्या–१४० । आकार–७"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
धर्म दुहेलो	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७०६ जेष्ठ शुक्ला ७ गुरुवार
स्तुतियां	×	हिन्दी	पूर्ण
गीत, पद और विनतियें	संग्रह	,,	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	,,

३३२६. गुटका न०—४८२ । पत्र स०–१५८ । आकार–६"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पञ्च पर्व कथा	ब्रह्मचारी वेणु	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८३८ आश्विन कृष्णा १
मुनिश्वरो की जयमाल	भूधरदास	,,	,,
पाच गति की वेलि	×	,,	,,
भजन, सज्झाय	सग्रह	,,	,,
नेमिनाथजी के बारहमासे	×	,,	,,

नेमिश्वर रास	×	,,	,,
नवकार सज्झाय	×	,,	,,
नेमिनाथ स्तवन	×	,,	,,
पार्श्वनाथजी रो सोलहो और विनतियें	×	,,	,,

३३३० गुटका नं०—४८३ । पत्र सख्या–६६ । आकार–७"×३¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, हिन्दी (राज० । लिपि—नागरी । विषय–स्तोत्र, स्तवन और कथा । रचनाकाल–× । लिपिकाल—× ।

३३३१. गुटका नं०—४८४ । पत्र स०–१३६ । आकार–५¾"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–सस्कृत । लिपि–नागरी । विषय—कुमार सम्भव महाकाव्य । लेखक—कालीदास । रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३३३२ गुटका नं०—४८५ । पत्र स०–१३६ । आकार–४"½×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विवाह पटल	×	सस्कृत, हिन्दी	लि०का० वि० स० १८३६
ज्योतिष बालावबोध	×	हिन्दी	पूर्ण
चौबीस एकादशी का फलाहार	×	,,	,,
शिवाष्टक	×	संस्कृत	,,
नेत्राञ्जन का आयुर्वेदिक नुस्खा और प्रयोग विधि	×	हिन्दी	,,

३३३३. गुटका नं०—४८६ । पत्र स०–१४२ । आकार–६"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजने	सग्रह	हिन्दी, सस्कृत	लि०का० १७७० वि० स०
प्रस्ताविक श्लोक	,	हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	,,	सस्कृत	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	,,

३३३४ गुटका नं०—४८७ । पत्र स०–१५४ । आकार–७"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	,,	सस्कृत, हिन्दी	,,

सामुद्रिक शास्त्र	,,	संस्कृत	,,
पाशा केवली	×	,,	,,
छींक विचार और काकचक्र	×	हिन्दी	,,

३३३५ गुटका नं०—४८८ । पत्र सं०—१६६ । आकार—७"×५¼" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्त्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	लि०का० १६१८ वैशाख शुक्ला ५ गुरूवार
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	पूर्ण
चतुर्विशति तीर्थंकरो का मंगल स्तवन	समन्तभद्र	,,	,,
समयसार गाथा	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	,,
गुरूओं की पट्टावली	×	संस्कृत	,,

३३३६. गुटका नं०—४८६ । पत्र संख्या—१५६ । आकार—६½"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्त्ता	भाषा	विशेष
पद	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
लावणी	,,	,,	,,
विनतियें	,,	,,	,,
अनेक नगरों के निर्माण की तिथियें	,,	हिन्दी (गद्य)	,,

विशेष—इस गुटके मे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक वर्णन है ।

३३३७. गुटका नं०—४६० । पत्र सं०—२१३ । आकार—६¼"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्त्ता	भाषा	विशेष
पद	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
विनतियें	,,	,,	,,
स्तुति	,,	,,	,,
रास	,,	,,	,,
स्तोत्र	,,	,,	,,
बावनियें	,,	,,	,,
प्रेम पच्चीसी	,,	,,	,,

जकड़िये	,,	,,	,,
गीत	,,	,,	,,

३३३८. गुटका नं०—४६१। पत्र स०–२४४ । आकार–७"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
जिनयज्ञ कल्प	×	सस्कुत, प्राकृत	लि०का० १७५० वि० स०
पूजन सग्रह	सग्रह	सस्कृत	पूर्ण
यन्त्र	,,	,,	,,

३३३९. गुटका नं०—४६२। पत्र सख्या–२१२। आकार–६"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सप्त भक्ति	×	सस्कृत	लि०का० १६१४ मार्गशीर्ष कृष्णा २
सामायिक पाठ	×	,,	पूर्ण
पट्टावली	सग्रह	,,	,,
आराधनासार	×	प्राकृत	,,
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत	,,
संबोध पंचाशिका	×	प्राकृत	,,
इष्टोपदेश	×	सस्कृत	,,
स्तवन	×	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	,,
श्रावक की त्रेपन क्रियाये	×	,,	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	,,

३३४०. गुटका नं०—४६३। पत्र सख्या–१७० । आकार–७"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	संग्रह	सस्कृत,	लि०का० १६३४ श्रावण शुक्ला १
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	पूर्ण
पट्टावली	सग्रह	सस्कृत	,,
स्तवन	,,	,,	,,

केवली बावनाक्षरी	×	हिन्दी	"
योगीरास	×	"	"
तत्वसार	×	सस्कृत	"
जिनवर दर्शन	×	"	"
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	×	"	"

३३४१. गुटका नं० - ४६४ । पत्र सख्या–२०६ । आकार–६½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जकडी	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
चोवीस ठाणा	×	प्राकृत	"
भविष्यदत्त कहा	×	"	"
श्रीपालरास	×	हिन्दी	"
प्रद्युम्न रास	×	"	"
और गीत	संग्रह	"	"

३३४२ गुटका नं०—४६५ । पत्र सख्या–२७० । आकार–७"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण जयमाल	रइधू	अपभ्रंश	पूर्ण
आदिनाथ, पार्श्वनाथ कथा	मलूकदासका पुत्र	हिन्दी (राज०)	"
पूजनें	सग्रह	सस्कृत	"
श्रीपालरास	×	हिन्दी (पद्य)	"
पट्टावली	सग्रह	सस्कृत	"
नेमिनाथरास	मुनि राजरतन	हिन्दी (पद्य)	"
वणिजारो	×	"	"
द्वादशानुप्रेक्षा	×	संस्कृत	"

३३४३. गुटका नं०—४६६ । पत्र सख्या–१०८ । आकार–६"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत	१७०० चैत्र कृष्णा ४ को श्री पाण्डे भगवान ने रेवासा मे लिपि की है ।
व्याकरण	"	"	पूर्ण

३३४४. गुटका नं०—४६७ । पत्र सख्या–१२८ । आकार–६"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिराज स्तवन	मानसागर	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८१४ भाद्रपद शुक्ला १
जिनेन्द्र विनती	हर्षकीर्ति	,,	पूर्ण
जकडी एव पद	सग्रह	,,	,,
स्तुतिये, विनतिये	,,	,,	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	हिन्दी	,,
सुकुमाल की सज्झाय	×	हिन्दी (पद्य)	,,
बिणजारा का गीत	×	हिन्दी (राज०)	,,
यन्त्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत	,,
घोडा चोली गोली	×	हिन्दी	,,
मन्त्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	,,

३३४५. गुटका नं०—४६८ । पत्र सख्या—८४ । आकार–६"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–ज्योतिष सग्रह । रचना-काल–× । लिपिकाल–× ।

३३४६. गुटका नं०—४६६ । पत्र सख्या–१३६ । आकार $६\frac{1}{2}$"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
आराधनासार	×	प्राकृत	लि०का० १६३८ वि० स०
तत्वसार	×	सस्कृत	पूर्ण
सम्बोध पंचासिका	×	प्राकृत	,,
समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	,,
सिन्दुर प्रकरण	×	सस्कृत	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
परमात्म प्रकाश के दोहे	×	अपभ्रंश	,,
योगसार के दोहे	×	,,	,,
श्रावकाचार के दोहे	×	सस्कृत	,,
दोहा पाहुड	×	प्राकृत	,,
ढाढसी गाथा	×	,,	,,
सुप्पय के दोहे	×	,,	,,

समाधिशतक	×	सस्कृत	,,
लक्ष्मीचन्द्रानुप्रेक्षा	×	,,	,,
द्रव्य सग्रह	सि० च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	,,
सज्जन चित्त वल्लभ	×	सस्कृत	,,
करुणाष्टक	×	,,	,,
पाथडी भरत की	×	हिन्दी	,,
कमकमलनवेष्पिणु अनित्य पचाशत ज्ञान पिण्ड पाथडी	×	,,	,,

३३४७. गुटका न०- ५०० । पत्र सख्या-१०८ । आकार-५" × ४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सैद्धान्तिक चर्चा	×	हिन्दी	१६६८ चैत्र शु० ६ को टोडे में लिपि की गई
गीत	सग्रह	,,	पूर्ण
श्रीपाल जयमाला	×	,,	,,
नेमिश्वर नाथ वसन्त	×	,,	,,
मनोरथमाला	×	,,	,,

३३४८. गुटका नं० —५०१ । पत्र सख्या-२७० । आकार-६½" × ५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत	पूर्ण
लघु अणथमी	रइधू	अपभ्र श	,,
श्रावकों के कर्तव्यों का वर्णन	×	सस्कृत	,,
आराधनासार	×	प्राकृत	,,
नन्दीश्वर कथा	×	हिन्दी	,,
दीक्षा पटल	×	सस्कृत	,,
समाधिशतक	×	,,	,,
प्रश्नोत्तरमाला	×	,,	,,
इष्टोपदेश	×	,,	,,
प्रायश्चित विधि	×	,,	,,
ज्ञानार्णव	×	,,	,,
अक्षर केवली	×	,,	,,
मन्त्र संग्रह	×	,,	,,

विशेष—ग्रन्थ के प्रारम्भ मे सूची है।

३३४९ गुटका नं०—५०२। पत्र सख्या–१६४। आकार–६½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार कथा	×	,,	,,
फलोदी पार्श्वनाथ स्तवन	×	,,	,,
पच कल्याणक वेलि	×	,,	,,
स्तोत्र	सग्रह	,,	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	,,	,,
सम्बोध पंचासिका	×	,,	,,
स्तुति व विनती सग्रह	सग्रह	,,	,,
शील बत्तीसी	×	,,	,,
यन्त्र सग्रह	सग्रह	,,	,,

३३५०. गुटका नं०—५०३। पत्र सख्या–१६६। आकार–८"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र सग्रह	संग्रह	सस्कृत	,,
सिद्धादिक भक्तियें	,,	हिन्दी	,,
आराधना जयमाल	×	प्राकृत	,,
आदायव्रत	×	सस्कृत	,,
समयसार गाथायें	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	,,
भावना बत्तीसी	×	हिन्दी	,,
आराधनासार	×	प्राकृत	,,
लक्ष्मीचन्द्रानुप्रेक्षा	×	,,	,,
आदिनाथ स्तोत्र	जिनचन्द्र	सस्कृत	,,
जिनेन्द्र स्तोत्र	अकलकस्वामी	,	,,
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,
परमानन्द स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्म प्रभदेव	,,	
दर्शनसार	भट्टारक देवसेन	प्राकृत	,,
जैनाचार्यो की पट्टावली	×	सस्कृत	,,

पूजने	सग्रह	,,	,,
दशलाक्षणिक जयमाल	×	प्राकृत	,,
परमात्मप्रकाश के दोहे	×	अपभ्र श	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
चतुर्विशति जिन जयमाल	माघनन्दि	,,	,,
पार्श्वनाथ पचकल्याणक पाथडी	×	प्राकृत	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	,,
गीत	सग्रह	हिन्दी	,,
सार समुच्चय	×	सस्कृत	,,
ज्ञानाकुश	×	,,	,,

३३५१ गुटका नं०—५०४ । पत्र सख्या–१५४ । आकार–६"×३½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत	१८०३ कार्तिक शु० ७ को लिपि की गई
मत्र	,,	,,	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	हिन्दी	,,

३३५२ गुटका नं०—५०५ । पत्र सख्या–१८६ । आकार–९"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
परमार्थ दोहे	रूपचन्द	हिन्दी (पद्य)	१७४८ आषाढ कृष्णा ५ को लिपि की
पाशा केवली	×	,,	पूर्ण
पच परमेष्ठी पूजा	×	,,	,,
साधु वन्दना	बनारसीदास	,,	,,
मोक्ष पैडी	,,	,,	,,
कोकशास्त्र	×	,,	,,
पच मगल पाठ	रूपचन्द	,,	,,
गीत	सग्रह	,,	,,
छिपकली विचार	×	,,	,,
ज्योतिष	सग्रह	,,	,,

३३५३　गुटका नं०—५०६ । पत्र सख्या-३२८ । आकार-६"×४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनतिये	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	१७२९ वि०स० पाण्डे उधा कासलीवाल ने लिपि की है
पच पर्व कथा	×	,,	पूर्ण
लघु चाणक्य राजनीति	चाणक्य	सस्कृत	,,
हनुमान कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल १६१६ वैशाख कृष्णा ९, लि०का० १७१८ माघ कृष्णा १ ।

रविवार कथा	,,	,,	

विशेष—र०का० १६३१ भाद्रपद शुक्ला २ । लि०का० १७२२ कार्तिक कृ० ११ ।

योगीरास	×	,,	पूर्ण
विमलकीर्ति बावनी	विमलकीर्ति	,,	—

विशेष—र०का० १६७७ चैत्र । लि०का० १७२८ कार्तिक कृष्णा ९ ।

तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	पूर्ण

३३५४　गुटका नं०- ५०७ । पत्र स०-१२६ । आकार—६½"×५½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा—सस्कृत और हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-पूजन सग्रह । रचनाकाल-× । लिपिकाल-मार्गशीर्ष कृष्णा १४ बुधवार ।

३३५५　गुटका नं०—५०८ । पत्र सख्या-८२ । आकार-८½"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण । भाषा-हिन्दी (गद्य) । लिपि-नागरी । विषय-शुक बहोत्तरी । लेखक-देवदत्त भट्ट । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१७७० मार्गशीर्ष कृष्णा १० शनिवार ।

३३५६.　गुटका नं०—५०९ । पत्र सख्या-४६ । आकार-१२"×८½" । दशा-सामान्य । पूर्ण । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । लिपि-नागरी । विषय-सैद्धान्तिक वर्णन । रचनाकाल-× । लिपिकाल-१५२३ कार्तिक कृष्णा १३ ।

३३५७　गुटका नं०—५१० । पत्र स०-१६२ । आकार-६"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	सग्रह	सस्कृत	पूर्ण
पूजनें	,,	सस्कृत, हिन्दी	,,
धमाल	,,	प्राकृत	,,
कथायें	,,	हिन्दी	,,

३३५८.　गुटका नं०—५११ । पत्र सख्या-१३० । आकार-४"×३" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
प्रस्ताविक दोहे	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
नेमिनाथजी का व्याहेला	×	,,	,,
विनतियें	संग्रह	,,	,,
पार्श्वनाथ रविवार कथा	ब्र० रायमल्ल	,,	—

विशेष—र०का० १६३१ भाद्रपद शुक्ला २ बुधवार नेणवा नगर मे रचना की गई।

पद	पार्श्वदास	,,	पूर्ण
कक्का वत्तीसी	,,	,,	,,
कर्म प्रकृति	महाकवि बनारसीदास	,,	१६०० फाल्गुण शुक्ला ७ र०का०

३३५९. गुटका नं०—५१२। पत्र सख्या–११२। आकार–७½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
यन्त्र मन्त्र संग्रह	संग्रह	हिन्दी, संस्कृत	पूर्ण
रामायण बारहखडी	तुलसीदास	हिन्दी (पद्य)	,,
कृष्ण राधिका बारहमासिया	×	,,	,,
फूलवती राणी का तमाशा	कवि राधाकृष्ण	,,	,,
केशर कवर के पद	×	,,	,,

३३६० गुटका नं०—५१३। पत्र स०–१२८। आकार–५½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
बारह भावना	भूधरदास	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८६३ कार्तिक शु० ४ शुक्रवार
डोकरी और राजा भोज की वार्ता	×	,,	पूर्ण
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
पूजनें	×	,,	,,
लघु वृहद् चाणक्य राजनीति शास्त्र	चाणक्य	,,	,,
शान्तिपाठ	×	,,	,,
पद और प्रस्ताविक सवैये	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	,,

३३६१ गुटका नं०—५१४। पत्र स०–१०६। आकार–७½"×५¼"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजनें	संग्रह	संस्कृत एवं प्राकृत	लि०का० १७०१ पौष शुक्ला ५
पत्र संग्रह	,,	हिन्दी	पूर्ण
शान्तिनाथ जिन स्तवन	×	,,	,,
राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी (पद्य)	,,

३३६२. गुटका नं०—५१५। पत्र संख्या-२२२। आकार-६½"×५"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
समयसार	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	,,
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	,,
पट्टावली	×	,,	,,
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	,,

३३६३ गुटका नं०—५१६। पत्र संख्या-७८०। आकार-५"×३¾"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
तीन लोक की चर्चा	×	हिन्दी (गद्य)	—

विशेष—लिपिकाल-१८७६ आषाढ कृष्णा १० को अलिपुर मे लिपि की गई है।

नरक वर्णन	×	हिन्दी (पद्य)	,,
सागर पल्य प्रमाण वर्णन	×	हिन्दी (गद्य)	,,
राजा वज्रनाभि की चक्रवर्ती की भावना	×	हिन्दी (पद्य)	,,
हस्ती की भावना	×	,,	,,
सुरती की बारहखडी	×	,,	,,
जैन शतक	भूधरदासजी खण्डेलवाल	,,	र०का० १७८१ पौष कृष्णा १३
ज्ञानपदवी	मनोहर	,,	पूर्ण
योगीरास	जिनदास	,,	,,
सिद्ध चतुर्दशी	×	,,	,,
सुबुद्धि चौवीसी	कवि भगवतीदास	,,	,,
अनित्य पच्चीसी	भैया भगवतीदास	,,	,
सुपथ कुपथ पच्चीसी	,,	,,	.

मोह भ्रमाष्टक	भैया भगवतीदास	,,	,,
आश्चर्य चतुर्दशी	,,	,,	,,
रागादि निर्णयाष्टक	,,	,,	,,
पुण्य पाप जगमूल पच्चीसी	,,	,,	,,
बाईस परिषह वर्णन	,,	,,	,,
मुनिराज के छियालीस दोष रहित आहार का वर्णन	,,	,,	र०का० १७५० जेष्ठ शुक्ला ५
जिन धर्म पच्चीसी	,,	,,	र०का० १७५० भाद्रपद शुक्ला १५
अक्षर बत्तीसी	,,	,,	पूर्ण
परम शतक दोहरा	,,	,,	,,
परमात्म जयमाल	,,	,,	,,
पच परमेष्ठी जयमाल	,,	,,	,,
नाटक पच्चीसी	,,	,,	,,
निमित्त उपादान सवाद	,,	,,	र०का० १७५० फाल्गुण कृष्णा को आगरे मे
चौवीस महाराज की जयमाल	,,	,,	पूर्ण
पचेन्द्रिय चौपई	,,	,,	—

विशेष—र०का० १७५१ भाद्रपद शुक्ला २ आगरे मे रचना की गई।

ईश्वर निर्णय पच्चीसी	,,	,,	पूर्ण, र०का० १७५१ पौष शुक्ला ७
दृष्टान्त पच्चीसी	,,	,,	पूर्ण
मान बत्तीसी	,,	,,	,,
स्वप्न बत्तीसी	,,	,,	,,
सुवा बत्तीसी	,,	,,	र०का० १७५३ आश्विन कृष्णा १०
ज्योतिषादिक के पद	×	,,	पूर्ण
प्रस्ताविक दोहे (शिक्षा छन्द)	भैया भगवतीदास	,,	,,
प्रश्नोत्तर कथन	,,	,,	,,
जिनगुण मालिका	,,	,,	,,
सज्झाय की जाति	×	,,	,,
पच परमेष्ठी पद	भैया भगवतीदास	,,	,,
गुण मजरी	,,	,,	र०का० १७४० माघ कृ० १०

लोकाकाश चौपई	भैया भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७४० पौष शु० १५ रविवार
मधु विन्दुवा की चौपई	,,	,,	र०का० १७४० मार्गशीर्ष शुक्ला १२ सोमवार
निर्वाण काण्ड भाषा	,,	,,	र०का० १७४१ आश्विन शु० १०
ग्यारह गुण स्थान वर्णन	,,	,,	पूर्ण
कालाष्टक	,,	,,	,,
उपदेश पच्चीसी	,,	,,	र०का० १७४१ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ रविवार
नन्दीश्वर द्वीप जयमाल	,,	,,	पूर्ण
वारह भावना	,,	,,	,,
कर्म वर्णन	,,	,,	,,
सप्त भगी वाणी	,,	,,	,,
अकृत्रिम चैत्यालयो की जयमाल	,,	,,	र०का० १७४५ भाद्रपद शुक्ला १४ गुरूवार
चौदह गुण स्थान के जीवो की सख्या	,,	,,	र०का० १७४० मार्गशीर्ष शुक्ला १० मगलवार
पंद्रह पात्र की चौपई	किशोरदास	,,	पूर्ण
ब्रह्मा ब्रह्म निर्णय	भैया भगवतीदास	,,	,,
कर्म चौपई	भैया भगवतीदास	,,	,,
सम्मेद शिखर निर्वाण काण्ड	ब्र० देवा	,,	,,
अनादि वत्तीसी	भैया भगवतीदास	,,	र०का० १७५० आश्विन कृष्णा १३ रविवार
समुद्धात वर्णन	,,	,,	,,
मूढाष्टक	,,	,,	,,
सम्यक्त्व पच्चीसी	,,	,,	र०का० १७५० मार्गशीर्ष शुक्ला १२ गुरुवार
वैराग्य पच्चीसी	,,	,,	र०का० १७५० पौष शुक्ला १० गुरूवार
सम्बोध पञ्चासिका का छहढाला	,,	,,	१७५८ कार्तिक शुक्ला १३
फुटकर सवैये, दोहे एव स्तुतिये	सग्रह	,,	पूर्ण
हुण्डावसर्पिणी का लक्षण	×	,,	,,

पच परमेष्ठी स्तुति	×	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र भाषा टीका सहित	वादिराज मूल के कर्ता	सस्कृत, हिन्दी	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा टीका सहित	कुमुदचन्द्र टीकाकार अखयराज श्रीमाल	सस्कृत एव हिन्दी	,,
भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका सहित	मानतुंगाचार्य भाषाकार प० हेमराज	,,	,,
मनराम कवित्त	मनराम	हिन्दी (पद्य)	,,
पुण्य पच्चीसी	भैया भगवतीदास	,,	र०का० १७३३ फाल्गुण कृष्णा ६
शत अष्टोत्तरी स्तोत्र कवित्त	,,	,,	,,
द्रव्य सग्रह भाषा टीका सहित	सि० च० नेमिचन्द्र भाषाकार भैया भगवतीदास	प्राकृत व हिन्दी (पद्य)	र०का० भाषाका १७३१ माघ शु० १०
श्री जिन पूजा अष्ट प्रकारी कवित्त वन्ध	×	,,	पूर्ण
अष्ट प्रातिहार्य कवित्त	×	,,	,,
चौवीस महाराज की चौवीसी	×	,,	,,
विद्यमान वीस तीर्थंकरो की बीसी	भैया भगवतीदास	,,	,,

३३६४. गुटका न०—५१७ । पत्र सख्या–८४ । आकार–८"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

मिथ्यात्व विध्वपन चतुर्दशी	×	,,	—

विशेष—लिपिकाल–१८७६ भाद्रपद कृष्णा १२ बुधवार प० चिमनलाल ने नागौर मे लिपि की ।

पद	×	,,	पूर्ण
ग्रन्थ मध्य रचनाओ का पूर्ण वर्णन	×	,,	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
जगन वत्तीसी	प० जगन	,,	,,
षट् पद	भुवन कीर्ति	हिन्दी (पद्य राज०)	र०का० १५६७ माघ कृष्णा १३
छीहल वत्तीसी	कवि छीहल सेवक	हिन्दी (पद्य)	र०का० १५८४ कार्तिक शु० ८ गुरूवार
शील वत्तीसी	×	,,	पूर्ण

३३६५ गुटका नं०—५१८ । पत्र सख्या–१५० । आकार–६½"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

पूजन	सग्रह	सस्कृत	पूर्ण
पद	,,	हिन्दी (पद्य)	,,
विनती	,,	,,	,,

३३६६ **गुटका नं०—५१९।** पत्र सख्या–१४२ । आकार–६"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	सस्कृत	लि०का० १६९० जेठ कृ० १३
पचेन्द्रिय वेलि	×	अपभ्र श	पूर्ण
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	,,
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	,,
पार्श्वनाथ चिन्तामणि पूजन	×	सस्कृत	,,
सिद्ध पूजा	महा प० आशाधर	,,	,,
होडा चक्र ज्योतिष	×	,,	,,
प्रस्ताविक श्लोक और पद्य	×	सस्कृत और हिन्दी	,,
नन्द बत्तीसी	×	सस्कृत	,,
मुनीश्वर गीत	×	हिन्दी	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	,,
स्वस्ति विधान	×	,,	,,
रत्नत्रय पूजा	×	सस्कृत	,,
रामचन्द्र स्तवन	×	सस्कृत	,,
हनुमान मत्र	×	हिन्दी	,,
परमेश्वर थूणी की जयमाल	×	प्राकृत	,,

३३६७ **गुटका नं०—५२०** । पत्र स०–१५२ । आकार–७¼"×७" । दशा–सामान्य । पूर्ण । भाषा–संस्कृत, हिन्दी । लिपि–नागरी । विषय–पचतत्र । लेखक–विष्णु शर्मा । रचनाकाल–× । लिपिकाल–१७१८ कार्तिक शुक्ल पक्ष ।

३३६८ **गुटका नं०—५२१** । पत्र स०–२१५ । आकार–६"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजने	सग्रह	प्राकृत, सस्कृत	—

विशेष—लिपिकाल १६८६ आश्विन शुक्ला ५ को रेवासा ग्राम मे ब्र० वेणीदास ने लिपि की है ।

स्तोत्र सग्रह	,,	सस्कृत	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	हिन्दी	,,

३३६९. गुटका नं०—५२२ । पत्र सख्या–२९२ । आकार–७″×५″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

पूजापाठ सग्रह	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६७४ भाद्रपद कृष्णा १२
स्तोत्र एव विनतिये	,,	,,	पूर्ण

३३७० गुटका न०—५२३ । पत्र सख्या–१५० । आकार–७″×५½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
गणधरो की जयमाल	×	प्राकृत	—

विशेष—१६४४ फाल्गुण शुक्ला ६ गुरूवार को लिपि की गई ।

मुनीश्वर जयमाल	×	,,	पूर्ण
श्रीपाल की जयमाल	×	,,	,,
गीत, स्तुति, पूजन	सग्रह	हिन्दी, सस्कृत	,,
नेमिश्वर वसन्त	कवि वाल्ह	हिन्दी (पद्य, राज०)	,,
धर्म महातरु गीत	जिनदास	,,	,,
द्रव्य सग्रह	सि० च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	,,
पचेन्द्रिय वेलि	×	हिन्दी (राज० पद्य)	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	हिन्दी (पद्य)	,,
जिनवर स्वामी विनती	सुमतिकीर्ति	,,	,,
योगीरास	×	हिन्दी (राज० पद्य)	,,
वाहुवली पाथडी	×	अपभ्र श	लि०का० १६३७ आषाढ कृष्णा ७
नेमिश्वर रास	मुनिराज पुण्यरत्न	हिन्दी (राज० पद्य)	पूर्ण
शीलरास	विजयदेव सूरि	,,	लि०का० १६४२ श्रावण शुक्ला १३ वुधवार
सुभाषित श्लोक	×	सस्कृत	पूर्ण
दृष्टान्त खीचडी	जिनचन्द्र	हिन्दी (राज० पद्य)	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	,,
विनतियें	सग्रह	,,	,,
नेमिश्वर चुनडी	×	,,	,,
नेमिश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	,,	—

विशेष—रचनाकाल १६१५ श्रावण कृष्णा १३ वुधवार । लिपिकाल–१६४४ फाल्गुण शुक्ला ६ मारोठ मे श्री रगा ने लिपि की है ।

३३७१. गुटका न०—५२४ । पत्र सख्या—३५० । आकार—$७\frac{1}{2}'' \times ५\frac{3}{4}''$ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
वावन अक्षर केवली शकुनावलि	×	सस्कृत	—

विशेष—लि०का० १६०० कार्तिक कृष्णा १ को मेडतानगर मे राजा मालदे के राज्य मे लिपि की गई है ।

द्रव्य सग्रह	सि० च० नेमिचद्र	प्राकृत	पूर्ण
चौरासी गणधर जयमाल	×	,,	,,
आदिश्वर जयमाल	×	,,	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	,,
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
आदिनाथ विनती	मुनिराज ज्ञानभूषण	,,	,,
चन्द्रप्रभ जयमाल	×	प्राकृत	,,
जिनेन्द्र दर्शन	×	सस्कृत	,,
चिन्तामणि पार्श्वनाथ जयमाल	×	प्राकृत मिश्रित हिन्दी	,,
व्रतसार	×	सस्कृत	,,
आदिनाथ विनती	ब्र० जिनदास	हिन्दी	,,
पचमी व्रत जयमाल	×	,,	र०का० १४६६ भाद्रपद शु० १२ सोमवार
श्री वीर जिनेश्वर विनती	×	,,	पूर्ण
तीर्थंकर लक्षण	जिनदास पुत्र हेम	,,	,,
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	,,
सिद्धादिक भक्ति	×	सस्कृत	,,
जैनाचार्यों की पट्टावली	×	,,	,,
स्तोत्र	×	,,	,,
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	,,
आराधनासार	देवसेन	,,	,,
इष्टोपदेश	×	सस्कृत	,,
आलोचना	×	,,	,,
क्षुल्लक प्रतिक्रमण	×	,,	,,
स्वाध्याय	×	हिन्दी	,,
श्रुतस्कन्ध	×	संस्कृत	,,

सम्वोध पञ्चाशिका	×	हिन्दी	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	,,
भूपाल चौबीसी	×	हिन्दी	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	सम्कृत	,,
सिद्धप्रिय स्तोत्र	×	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	×	,,	,,
विपापहार स्तोत्र	×	,,	,,
जिनवर दर्शन	×	हिन्दी	,,
यतिभावनाष्टक	×	सस्कृत	,,
अनादिनिधन स्तोत्र	×	,,	,,
देव स्तोत्र	×	,,	,,
करूणाष्टक	×	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
तत्वसार	×	,,	,,
भावना वत्तीसी	×	हिन्दी	,,
सुप्पय दोहडा	×	प्राकृत	,,
परमेष्ठी जयमाल	×	सस्कृत	,,
सोलह कारण जयमाल	×	,,	,,
दशलक्षण जयमाल	×	,,	,,
अनन्त की जयमाल	×	,,	,,
पुष्पाञ्जलि जयमाल	×	,,	,,
कालावली जयमाल	×	,,	,,
चौवीस जिनेन्द्र जयमाल	×	,,	,,
धर्मिद्ध राय जयमाल	×	,,	,,
क्रोध, मान, माया, लोभ जयमाल	×	,,	,,
सगर जयमाल	×	,,	,,
यशोधर जयमाल	×	,,	,,
भरत बाहुवली जयमाल	×	,,	,,
नीलाजस जयमाल	×	,,	,,
मुनि विष्णुश्वरानुप्रेक्षा	×	,,	,,
नेमिश्वर नारायण जयमाल	×	,,	,,
अवध् अनुप्रेक्षा	×	,,	,,
परमानन्द स्तोत्र	×	,,	,,

खीचडी गीत	×	हिन्दी	पूर्ण
जेष्ठ जिनवर कथा	×	,,	,,
मेघ कुमार गीत	×	,,	,,
धर्म तरू गीत	×	,,	,,
जोगीरास	×	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	,,
पोषारास	×	,,	,,
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	×	,,	,,
वीतराग स्तोत्र	मुनि पद्मनन्दि	सस्कृत	,,
योगसार	योगसेन	,,	,,
गीत	×	हिन्दी	,,
मनोरथमाला	×	,,	,,
चौवीस तीर्थंकरो की पचकल्याण तिथिये सगृहीत		,,	,,

३३७२. **गुटका नं०—५२५** । पत्र सख्या–११४ । आकार–९½" × ६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ रविवार कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १६९७ चैत्र कृष्णा १ गुरुवार
अणथमियरास	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
पूजन सग्रह	×	सस्कृत, प्राकृत	,,

३३७३ **गुटका न०—५२६** । पत्र सख्या–३२० । आकार–५½"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

पूजनें	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
विनतिये	,,	हिन्दी	,,
नवधा भक्ति	×	प्राकृत	,,

३३७४ **गुटका नं०—५२७** । पत्र सख्या–१५४ । आकार–१०" × ८" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

पिंगलशास्त्र	×	सस्कृत	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	,,

विशेष—छन्द शास्त्र की रचना अद्भुत है । सैद्धान्तिक वर्णन सदृष्टियो सहित है ।

३३७५ गुटका नं०—५२८ । पत्र सख्या—११५ । आकार—६"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी, सस्कृत । लिपि—नागरी । रचनाकाल—× । लिपिकाल—१६८६ वि० स० ।

विशेष—मुख्य रूप से निम्न रचनाओ का पाठ है—स्तोत्र संग्रह, चौबीस तीर्थंकरो के पञ्चकल्याणको की तिथिये, अष्टान्हिका व्रत गीत, श्री नेमिश्वर लहरी, गीत, राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न, लघु सहस्रनाम, सूतक विचार, पोषारास और मन्त्रशास्त्र ।

३३७६ गुटका नं०—५२६ । पत्र सख्या—१५० । आकार—८½"×६½" । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण । भाषा—हिन्दी (पद्य) । लिपि—नागरी । विषय—रामविनोद (आयुर्वेदिक ग्रन्थ) । लेखक—रामचन्द्र । रचनाकाल—× । लिपिकाल—× ।

३३७७ गुटका नं०—५३० । पत्र सख्या—७८ । आकार—४½"×"३½ । दशा—अतिजीर्णक्षीण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
योगीरास	प० जिनदास	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण

विशेष—लिपिकाल १८३८ कार्तिक शुक्ला १५ करकेडी मे प० नेमिचन्द ने लिपि की है ।

मन्त्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
सूर्य कवच	,,	सस्कृत	,,

३३७८. गुटका नं०—५३१ । पत्र सख्या—८० । आकार—६½"×५" । दशा—अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

पूजने	सग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
राजुल पच्चीसी	×	,,	,,
प्रस्ताविक पद्य	×	सस्कृत	,,

३३७९. गुटका न०—५३२ । पत्र सख्या—१९२ । आकार—६½"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

ब्रह्म विलास	भैया भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—र०का० १७५५ वैशाख शुक्ला ३ रविवार । लि०का० १८८० श्रावण कृष्णा ३ शनिवार ।

३३८० गुटका न०—५३३ । पत्र सख्या—९१ । आकार—८"×६" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

ढोलामारू की चौपई	×	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल—१६१३ वैशाख शुक्ला ३ को जैसलमेर मे रचना की गई है । लिपिकाल—१७७९ मार्गशीर्ष कृष्णा ७ को जोधपुर मे प० मोहन विजय ने लिपि पूर्ण की है । श्री भाई जी फतेहकुवर के पढने के लिए लिपि की गई है ।

३३८१ गुटका नं०—५३४। पत्र सख्या—२४। आकार—६½"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण धर्म पूजन	प० रूपचन्द	सस्कृत, प्राकृत	पूर्ण
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	सस्कृत	,,
जिनेन्द्र पद	रूपचन्द	हिन्दी	,,

३३८२ गुटका नं०—५३५। पत्र सख्या—१४। आकार—६½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

ज्योतिष	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण, लि०का० वि० स० १८४७

३३८३. गुटका नं०—५३६। पत्र सख्या—१४। आकार—५½"×४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। विषय—सैद्धान्तिक वर्णन। भाषा—सस्कृत और हिन्दी। लिपि—नागरी। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३३८४ गुटका नं०—५३७। पत्र स०—२४। आकार—६"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—ज्योतिष। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३३८५. गुटका नं०—५३८। पत्र स०—४६। आकार—५½"×५"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण। भाषा—सस्कृत। लिपि—नागरी। विषय—ऋषि मण्डल पूजन। रचनाकाल—×। लिपिकाल—×।

३३८६ गुटका नं०—५३९। पत्र सख्या—५४। आकार—६"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण। भाषा—हिन्दी। लिपि—नागरी।

इसमे मत्र, मगलपाठ, पडिया की जयमाल, नन्दी जयमाल, एव श्रावकाचार का सग्रह है।

३३८७ गुटका नं०—५४०। पत्र सख्या—५२। आकार—६"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ आदित्यवार कथा	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
बीस तीर्थंकर रास	×	,,	,,
लघु बावनी	मन्नासाह	,,	,,
काकडा और मोती का सवाद	×	,,	,,

३३८८. गुटका नं०—५४१। पत्र सख्या—५६। आकार—६½"×४¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेप—इसमे सस्कृत भाषा मे समन्तभद्र स्तुति तथा स्वयंभू स्तोत्र सगृहीत किये गये हैं। लिपिकाल–१७११ भाद्र। द है।

३३८६ गुटका नं०—५४२। पत्र सख्या-२४ । आकार–६½"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेप—इस गुटके मे नन्दीश्वर द्वीप पूजन सस्कृत एव प्राकृत भाषा मे है।

३३६०. गुटका न०—५४३ । पत्र सख्या–५० । आकार–६½"×५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेप—इस गुटके मे हिन्दी पूजनें एव सस्कृत मे शान्ति पाठ एव कल्याण मन्दिर स्तोत्र है।

३३६१ गुटका नं०—५४४। पत्र सख्या–३३ । आकार–६½"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	×	सस्कृत	कुछ श्लोक
ध्रुव चरित्र	×	हिन्दी	पूर्ण

३३६२ गुटका न०—५४५। पत्र सख्या–४४। आकार–५½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे सस्कृत भाषा मे पूजन और प्रस्ताविक श्लोक सग्रहीत है। ग्रन्थ का लिपिकाल–१७२० आश्विन शुक्ला ११ है।

३३६३ गुटका न०— ५४६ । पत्र संख्या–६२ । आकार–५"×४½"। दशा–जीर्ण । पूर्ण । भाषा–सस्कृत, प्राकृत । लिपि–नागरी । विषय–पूजन सग्रह। रचनाकाल–× । लिपिकाल–× ।

३३६४. गुटका न०—५४७। पत्र सख्या–११ । आकार–६"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विपय सूची	कर्ता	भाषा	विशेप
रविवार कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
ज्ञान पच्चीसी	महाकवि बनारसीदास	,,	लि०का० १७२० श्रावण कृ० ७
गीत	×	,,	×
आदिनाथ विनती	सुमतिकीर्ति	,,	लि०का० १७७६ आषाढ कृ० १२

३३६५ गुटका नं०—५४८। पत्र सख्या–२८ । आकार–४¾"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

गीत	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७७६ आषाढ कृष्णा १२
लघु चाणक्य राजनीति	चाणक्य	संस्कृत	पूर्ण
पट्टी पहाड़े	×	हिन्दी अंक	,,

३३९६. गुटका नं०—५४९। पत्र संख्या–४४। आकार–७"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पाशा केवली	गर्ग ऋषि	संस्कृत	लि०का० १६६९ वि० सं०

३३९७ गुटका नं०—५५०। पत्र संख्या–७२। आकार–७"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मानशतक	कवि मान	हिन्दी (राज०)	लि०का० १६९८ आषाढ कृष्णा ११ गुरुवार
लघु बावनी	कवि मानासाह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
प्रस्ताविक सवैये	×	,,	,,

३३९८. गुटका नं०—५५१। पत्र सं०–२४। आकार–"७×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

भैरवगीत	मुनि शोभाचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पद	×	,,	,,
नारी रासो	×	,,	लि०का० १८४२ जेष्ठ कृ० २

३३९९ गुटका नं०—५५२। पत्र संख्या–६१। आकार–६¼"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
चौबीस तीर्थंकरो की आयु और काय वर्णन	×	संस्कृत	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	,,	,,
ध्यानसार	×	,,	,,

३४०१. गुटका नं०—५५३। पत्र संख्या–४६। आकार–५¾"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

शकुनावलि	×	हिन्दी	लि०का० १६३८ पौष कृष्णा ३ बुधवार
मन्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	,,

३४०२ गुटका नं०—५५४। पत्र सं०—६८ । आकार—५$\frac{1}{2}$"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चेतन धमाल	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
नेमिश्वर राग	ब्र० रायमल्ल	,,	र०का० १६१५ श्रावण कृष्णा १३

३४०३. गुटका नं०— ५५५ । पत्र संख्या—८८ । आकार—५$\frac{1}{2}$"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चौवीस ठाणा	×	प्राकृत	—

विशेष— लिपिकाल—१६५६ चैत्र शुक्ला १४ शुक्रवार को मेडता मे लिपि की गई है।

सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	पूर्ण
जैन जाति के भेद	×	हिन्दी	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	,,

३४०४ गुटका नं०—५५६ । पत्र संख्या—५८ । आकार—७"×५$\frac{3}{4}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
गीत मच्छिन्द्र गोरख	×	हिन्दी (पद्य)	लिपिकाल—१६६१ चैत्र कृष्णा ४
गीत गोरखनाथ	×	,,	पूर्ण
पृथ्वीनाथ जी की शादी	×	,,	,,
रामचन्द्रजी का पद	×	,,	,,
पद, गीत संग्रह	संग्रह	,,	,,

३४०५. गुटका नं०—५५७ । पत्र संख्या—५८ । आकार—५$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	,,	,,	,,

३४०६. गुटका नं०—५५८ । पत्र संख्या—६८ । आकार—७"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे हिन्दी मे चौवीस तीर्थंकर की विनतियो का संग्रह किया गया है ।

३४०६. गुटका नं०—५५६ । पत्र स०—६२ । आकार–६"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेप
आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	हिन्दी मस्कृत	लि०का० १६५० मार्गशीर्ष शुक्ला १३
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
छन्द शास्त्र	×	सस्कृत	,,
श्रीचन्द्र प्रभू गीत	×	हिन्दी	,,
षट् लेष्या वर्णन	×	सस्कृत	,,

३४०७. गुटका न०—५६० । पत्र सख्या–१३२ । आकार–६"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विपय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भापा	विशेष
पूजनें	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६४२ भाद्रपद शुक्ला ८
वोधि दुर्लभतानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	,,
नेमिश्वर के दशभवो का वर्णन	×	हिन्दी	,,
पौसारास	×	,,	,,
दशलक्षण जयमाल	प० रइधू	अपभ्रंश	,,

३४०८. गुटका नं०—५६१ । पत्र स०–२२४ । आकार–$५\frac{1}{2}$"×$५\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
पूजनें	सग्रह	सस्कृत एव हिन्दी	पूर्ण
स्तोत्र	,,	सस्कृत	,,
सोलह कारण भावनादि	,,	हिन्दी	,,

३४०९. गुटका नं०—५६२ । पत्र सख्या—११८ । आकार—६"×५" । दशा–मामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भापा	विशेप
स्तोत्र सग्रह	भिन्न भिन्न	सस्कृत	लि०का० १५४२ जेष्ठ कृ० ८ गुरुवार
बारह भावना	×	प्राकृत	पूर्ण
माला रोहण	×	हिन्दी	,,
सामायिक	×	सस्कृत	,,

पचेन्द्रिय वेलि	×	हिन्दी	,,
दिगम्बर जैन गुरुओ की पट्टावली	×	सस्कृत	,,

३४१० गुटका न०—५६३ । पत्र सख्या १०० । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	पूर्ण
मणकरहा जयमाल	×	अपभ्र श	,,
भरत जयमाल	×	,,	,,
वाहुवली पाथडी	×	,,	,,
नेमिश्वर रास	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	,,
लघु स्वयभूपाठ	×	सस्कृत	,,
आनन्द भावना	आनन्दाकर	हिन्दी(राज० पद्य)	,,
दशलक्षण जयमाला	रइधू	अपभ्र श	,,
हसा	ब्र० अजित	हिन्दी	,,

३४११ गुटका न०—५६४ । पत्र सख्या–६२ । आकार–५½"×५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनतिये	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
पद	,,	,,	,,
णमोकार मन्त्र अर्थ सहित	×	प्राकृत, हिन्दी	,,
आरती	×	हिन्दी	,,

३४१२ गुटका न०—५६५ । पत्र सख्या–१७० । आकार–७½"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कर्म हिंडोला	हर्षकीर्ति	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
चेतन हिंडोला	केशवदास	,,	,,
परमार्थ हिण्डोला	गोपालदास	,,	,,
योगीरास	जिनदास	,,	,,
रविवार पार्श्वनाथ कथा	कवि भाऊ	,,	,,
श्रावको की त्रेपन क्रियाओ का वर्णन	×	,,	,,
वाहुवली भरत विवाह	भ० विश्वभूषण	,,	लि०का० १७२७ कार्तिक शुक्ला ३

निर्वाण काण्ड	×	प्राकृत	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र मंत्रो सहित	मानतुंगाचार्य	,,	,,
वर्द्धमान स्वामी के पूर्वभवों का वर्णन	×	हिन्दी	,,
समवशरण वर्णन	×	,,	लि०का० १७३१ श्रावण शुक्ला १४ बुधवार
नेम राजमती रास	पूण्यरतन	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
वृहत् नवकार स्तोत्र	×	,,	,,
भूपाल चौबीसी स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	,,
आदिनाथ स्वामी के जन्म कल्याण का वर्णन	×	,,	,,

३४१३. गुटका नं०—५६६ । पत्र सख्या—१६० । आकार—६½"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्ञान चौपड़	×	हिन्दी	पूर्ण
मुनीश्वरो के छियालीस अन्तराय	×	,,	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	,,	,,
विनतियें	×	,,	,,
पद	×	,,	,,
नारी रासो	×	,,	,,
पूजा	×	,,	,,
स्तवन	×	संस्कृत	,,
शील चूंदडी	×	हिन्दी	,,
सज्झाय	×	,,	,,

३४१४ गुटका न०—५६७ । पत्र सख्या—१७० । आकार—८"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
लहरियें	×	हिन्दी	र०का० १७५६ जेष्ठ शुक्ला १३

मुक्ति पीहर	×	,,	पूर्ण
नेमिनाथ व्याहला	ब्र० रायमल्ल	,,	र०का० १६१५ श्रावण कृ० १३
पचमी व्रत कथा	,,	,,	र०का० १६३० कार्तिक शुक्ला १४
चौवीस तीर्थंकरो की जयमाल	×	,,	पूर्ण
भक्तामर भाषा	प० हेमराज	,,	,,
चारित्र भक्ति आदि	×	सस्कृत	,,

३४१५. गुटका नं०—५६८। पत्र सख्या–१९२ । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे हिन्दी भाषा की पूजनों का सग्रह है।

३४१६. गुटका न०—५६९। पत्र सख्या–१६२ ।आकार–६"×५"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	१९३५ श्रावण कृ० १ रविवार को लिपि की है।
तत्वार्थ सत्र	उमास्वामी	सस्कृत	पूर्ण
पञ्च पर्व कथा	×	हिन्दी	,,
पूजाये	सग्रह	,,	,,

३४१७ गुटका नं०—५७०। पत्र सख्या–३९६ । आकार–६"×५½" । दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
द्रव्य सग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	लि०का० १६५९ वि० स०
षड्काल जयमाल	×	,,	पूर्ण
परमेश्वर थुराव की जयमाल	×	,,	,,
अष्टाह्निका जयमाल	×	,,	,,
भरत वाहुवली की जयमाल	×	,,	,,
पोस रास	×	हिन्दी	,,
गीत	×	,,	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	,,
लघु सहस्रनाम	×	सस्कृत	,,
दशलक्षण जयमाल	×	प्राकृत	,,
मेघकुमार गीत	×	हिन्दी (राज०)	,,

योगी रास	प० जिनदास	हिन्दी (पद्य)	,,
धर्मतरु गीत	×	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	हिन्दी (पद्य)	,,
ढण्डारणा	×	हिन्दी	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	,,
पंच नमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	संस्कृत	,,
कलिकुण्ड पूजन जयमाल	×	प्राकृत	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	,,
श्रुत स्कन्ध	×	प्राकृत	,,
नीताजस जयमाल	×	अपभ्रंश	,,
मणकरहा जयमाल	×	,,	,,
परमेश्वर थूण्या की जयमाल	अभयचन्द्र सूरि	,,	,,
वलभद्र गीत	×	हिन्दी (राज०)	,,
विणजारारो गीत	×	,,	,,
ऋषि मण्डल स्तवन	गौतम स्वामी	संस्कृत	,,
बाहुवली पाथडी	×	अपभ्रंश	,,
हंसा	ब्रह्मचारी अजितराय	हिन्दी	,,
पञ्चवेलि दोहडा	×	हिन्दी (प्राचीन)	,,
प्रस्ताविक श्लोक और पद्य	×	संस्कृत, हिन्दी	,,
जिनान्तर छप्पय	×	हिन्दी	,,
सुप्पय दोहडा	×	हिन्दी (राज०)	,,
त्रिलोक्य प्रज्ञप्ति की गाथाये	×	प्राकृत	,,
षट् लेश्या वर्णन	×	संस्कृत	,,
सारस्वत व्याकरण	×	,,	,,
आदिनाथ विनती	×	हिन्दी (राज०)	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	,,

३४१८ गुटका नं०—५७१ । पत्र संख्या–६६ । आकार–६"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
ढोला मारू की वार्ता	×	हिन्दी (पद्य राज०)	,,

३४१९. गुटका नं०—५७२ । पत्र संख्या–१२४ । आकार–६½"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	सस्कृत	पूर्ण
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	,,
योगनी चक्र	×	हिन्दी	,,
सिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
जोगीरास	जिनदास	हिन्दी (पद्य)	,,
लघु चाणक्य नीति	चाणक्य	सस्कृत	,,

३४२०. गुटका नं०—५७३। पत्र सख्या—६२। आकार—६½"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
रत्नत्रय पूजा विधान	×	संस्कृत	१७२८ वि०सं० प० उधा ने नागौर मे लिपि की
चौवीस तीर्थंकरो के पञ्च कल्याणको की तिथियो का वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
वावनाक्षर केवली पाशा	×	सस्कृत	,,
पुरुष जन्म कुण्डली विचार	×	,,	,,
मत्र	सग्रह	,,	,,
जिनेश्वर लहरी	सुन्दर	हिन्दी	,,
पद	सग्रह	,,	,,
शान्ति चक्र पूजा	×	संस्कृत	,,
प्रभावती बटी गुण विधि व नुस्खा	×	हिन्दी	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	,,	,,

३४२१. गुटका नं०—५७४। पत्र सख्या—१००। आकार—७"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे सस्कृत भाषा मे पं० आशाधर जी का प्रतिष्ठा कल्प सगृहीत है। लिपिकाल—१५६४ श्रावण कृष्णा ६ है।

३४२२ गुटका नं०—५७५। पत्र स०—६६। आकार—६½"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
रविवार कथा	×	अपभ्रंश	१६४१ श्रावण शुक्ला ८
दशलाक्षणिक कथा	×	सस्कृत	पूर्ण

पुरन्दर विधान कथा	×	,,	,,
अक्षय निधि कथा	×	,,	,,
चन्दन षष्टी कथा	×	,,	,,
निर्दोष सप्तमी कथा	×	,,	,,
सुगन्ध दशमी कथा	×	,,	,,
अनन्त चतुर्दशी कथा	×	,,	,,
मुक्तावली व्रत कथा	×	,,	,,
दुधारसी कथा	×	,,	,,
बोधि दुर्लभानुप्रेक्षा	×	,,	,,
पल्य विधान कथा	×	,,	,

३४२३. गुटका नं०—५७६। पत्र संख्या-५२ । आकार ७½"×६½" । दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	,,	,,
भूपाल स्तोत्र	×	,,	,,
यति भावनाष्टक	×	,,	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	,,

३४२४. गुटका नं०— ५७७ पत्र संख्या-७४ । आकार-५½"×४¾"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पद, गीत	×	हिन्दी	लि०का० वि० सं० १६८८
भवियण गुणउ विचार	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
चेतन गीत	×	,,	,,
विवेक गीत	×	,,	,,
अणथमी	×	,,	,,
पार्श्वनाथ आदित्यवार कथा	×	,,	टीकाकाल १६७६ श्रावण शुक्ला ६
सोलह कारण रास	मुनि सकलकीर्ति		पूर्ण
वृद्धावस्था गीत	×		
बलभद्र गीत	जयचन्द्र सूरि		

अमृत अविलउ	×	,,	,,
नेमिश्वर गीत	×	,,	,,
घूघरो मन्त्र	×	,,	,,

३४२५. गुटका नं०—५७८ । पत्र सख्या–१०१ । आकार–५½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जयसेन कुमार चौपई	जयसेन	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—लि०का० १६७५ चैत्र शुक्ला १४ सोमवार नागौर मे लिपि की गई है।

३४२६. गुटका नं०—५७६ । पत्र सख्या–७६ । आकार–५½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजन और स्तोत्र सगृहीत हैं।

३४२७. गुटका न०—५८० । पत्र सख्या–७६ । आकार–५½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

पूजनें	संकलन	सस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र	,,	,,	,,

३४२८. गुटका नं०—५८१ । पत्र सख्या—१०२ । आकार–६½"×५" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
रावण पार्श्वनाथ स्तोत्र	भ० पद्मनन्दिदेव	सस्कृत	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
श्रीजी रावल पार्श्वनाथ् स्तुति	भ० पद्मनन्दिदेव	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	भ० कल्याणकीर्ति	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	,,	,,
चतुस्त्रिशद्भावना	भ० पद्मनन्दिदेव	,,	,,
षोडष विधि स्वप्नावली	पूज्यपाद स्वामी	,,	,,
स्तोत्र	पाण्डे	,,	,,
पच मंगल	रूपचन्द	हिन्दी	,,
श्रुत स्कन्ध	×	प्राकृत	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	सस्कृत	,,

३४२६. गुटका नं०—५८२ । पत्र स०–१०७ । आकार–७"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे जिन सहसस्तवन, पूजनें, अकुरारोपण विधि, नवग्रह पूजन, भक्तामर स्तोत्रादि सस्कृत भाषा मे सगृहीत है।

३४३० गुटका नं०—५८३ । पत्र सख्या–१०८ । आकार–७"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आराधनासार (मूल)	×	प्राकृत	गाथा संख्या ११५ है ।
बारह भावनायें	×	प्राकृत	पूर्ण
गणधर व जय नक्र मत्र	×	,,	,,
लघु सामायिक पाठ	×	संस्कृत	,,
समवशरण स्तोत्र	×	,,	,,
करुणाष्टक	×	,,	,,
क्रियाकाण्ड चूलिका	×	,,	,,
पूजन संग्रह	संग्रह	संस्कृत, प्राकृत	,,
परमात्मप्रकाश	×	प्राकृत	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	,,	,,
निर्वाण काण्ड	×	,,	,,
प्रतिक्रमण पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	,,
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	×	प्राकृत	,,
जिनेश्वर जयमाल	×	,,	,,
चन्द्रप्रभ जयमाल	×	,,	,,
नेमिनाथ जयमाल	×	,,	,,
आदिनाथ विनती	ब्र० जिनदास	हिन्दी (राज०)	,,

३४३१. गुटका नं०—५८४। पत्र सं०—२७०। आकार—६"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
व्याकरण	×	संस्कृत	लि०का० १७१२ फाल्गुण शुक्ला १ ।
जैनियो के ८४ गोत्रो का वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
चक्रवर्ती की सम्पत्ति का संक्षिप्त वर्णन	×	,,	,,
सिद्ध भक्ति, श्रुत भक्ति, चारित्र भक्ति	×	संस्कृत	,,
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	,,	,,
षट् दर्शन वर्णन	×	हिन्दी	,,
धनञ्जय नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	,,
सारस्वत व्याकरण	परिव्राजक अनुभूति स्वरूपाचार्य	,,	,,
कका बावनी	×	हिन्दी	,,
नन्द बत्तीसी	×	संस्कृत	,,

३४३२. गुटका नं०—५८५ । पत्र सख्या–६३ । आकार–६"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजनें	सग्रह	सस्कृत	पूर्ण
वन्दना, लघु सामायिक पाठ	,,	,,	,,
क्षेत्रपाल स्तोत्र	×	,,	,,
चिन्तामणि पूजन	×	हिन्दी	,,
क्षेत्रपाल नामावलि	×	,,	,,
चौपठ योगिनी नाम	×	,,	,,

३४३३ गुटका नं०—५८६ । पत्र स०–१०७ । आकार–७½"×५½" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
पडाङ्ग रूद्रजाप	×	संस्कृत	लि०का० १७७१ भाद्रपद शुक्ला ६
भागवत	×	,,	पूर्ण

३४३४. गुटका नं०—५८७ । पत्र स०–१६६ । आकार–८½"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
प्रस्ताविक श्लोक	सग्रह	सस्कृत	श्लोक सख्या १०१२ है
रत्नत्रय गुण	×	,,	पूर्ण
पड लेश्या वर्णन	×	,,	,,
आत्मा स्वरूप वर्णन	×	,,	,,

३४३५. गुटका नं०—५८८ । पत्र स०–१४१ । आकार–७"×६½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

पूजन सग्रह	सग्रह	प्राकृत, सस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र	,,	संस्कृत	,,
रास, स्तवन	,,	हिन्दी	,,
गीत	,,	,,	,,

३४३६. गुटका नं०—५८९ । पत्र सख्या–२३० । आकार–७"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रतिक्रमण पाठ	×	प्राकृत	—

विशेष—लि०का० १६६४ फालगण शुक्ला ५ बुधवार जोबनेर मे लिपि की गई ।

सामायिक पाठ	×	,,	पूर्ण
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	,,
श्रुत भक्ति, योग भक्ति	×	,,	,,
नन्दीश्वर भक्ति	×	,,	,,
आचार्य भक्ति	×	,,	,,
चारित्र भक्ति	×	,,	,,
पट्टावली	×	,,	,,
निर्वाण भक्ति	×	,,	,,
स्वयंभू पाठ	×	,,	,,
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	,,	,,
आराधना	×	प्राकृत	,,
सम्बोध पचाशिका	×	,,	,,
शीलरास	विजयदेव सूरि	हिन्दी	,,
सप्त तत्व गीत	×	,,	,,

३४३७. **गुटका नं०—५६०** । पत्र संख्या–१८८ । आकार–८"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे हिन्दी गद्य मे कथाओ का सग्रह किया गया है । तथा सप्त श्लोक गीता के हैं । लिपिकाल १८४२ आषाढ कृष्णा ६ बुधवार है ।

३४३८. **गुटका नं०—५६१** । पत्र संख्या–६४ । आकार–६½"×६" । दशा–अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

अर्हत् भक्ति	×	सस्कृत	पूर्ण
श्रुत पूजा विधान	×	,,	,,
महर्षि पूजार्यें विधान	×	,,	,,

३४३९. **गुटका नं०—५६२** । पत्र सख्या–१५५ । आकार–५½"×५½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	पूर्ण
स्वाध्याय	×	प्राकृत	,,
प्रतिक्रमण	×	,,	,,
चौतीस अतिशय वर्णन	×	सस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
निर्वाण काण्ड	×	,,	,,
सम्बोध पंचाशिका	×	प्राकृत	,,

द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	,,
अवधूप्रेक्षा	×	,,	,,
चौवीस ठाणा पीठिका	×	,,	,,
सोलह कारण वर्णन	सकलकीर्ति	हिन्दी	,,
पचेन्द्रिय वेलि	×	हिन्दी (राज०)	र०का० १५८५ कार्तिक शु० १३
द्रव्य सग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	पूर्ण
जिननाम गुण पाथडी	×	,,	,,
आराधनासार	×	,,	,,
तत्वसार	×	,,	,,
सिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
स्वयभू स्तोत्र	×	,,	,,
दशलक्षण छन्द	×	हिन्दी (राज०)	,,
ढाढसी गाथा	×	प्राकृत	,,

३४४०. गुटका नं० —५९३। पत्र सख्या—६४। आकार—६½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे शब्द रूपावली (व्याकरण) संस्कृत मे सग्रहीत है।

३४४१. गुटका नं०—५९४। पत्र स०—१०२। आकार—११"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आदिदेव स्तवन	×	हिन्दी (राज०)	र०का० १६२२ आश्विन शुक्ला ९ शुक्रवार
पार्श्वनाथ स्तवन	×	,,	पूर्ण
अन्तरग स्तवन	×	,,	,,
सम्मेदशिखर स्तवन	×	,,	,,
परमात्मप्रकाश	×	प्राकृत	गाथा सख्या ३४५ है।
योगसार	×	,,	गाथा सख्या १०८ है।
तत्वसार	×	,,	गाथा सख्या ७४ है।
सम्वोध पचाशिका	×	,,	गाथा सख्या ५० है।
आराधनासार	×	,,	गाथा सख्या ११५ है।
द्रव्य सग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	,,	गाथा सख्या ५८ है।
षट् लेश्या वर्णन	×	,,	पूर्ण
स्वाध्याय	×	,,	,,
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत	,,

३४४२. गुटका नं०–५६५। पत्र स०–७०। आकार–$7\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{4}''$। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ रविवार कथा	कवि भाऊ	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
शनिश्चर कथा	कवि आशकरण	,,	र०का० १६२७ वि०स०
पार्श्वनाथ निसाणी	×	,,	पूर्ण
जोगीरास	×	,,	,,
कका बत्तीसी	×	,,	,,
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	×	,,	,,
विनती	×	,,	,,

३४४३. गुटका नं०—५६६। पत्र सख्या–५६। आकार–$5\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{2}''$। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे पूजनो का सग्रह किया हुआ है। पूजनो की भाषा सस्कृत एव हिन्दी है। सग्रह सामान्य है।

३४४४. गुटका नं०—५६७। पत्र स०–१३८। आकार–$6\frac{1}{2}'' \times 6''$। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	लि०का० १६४० वैशाख कृष्णा ४
पार्श्वनाथ विनती	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
पूजन और स्तोत्र	सग्रह	सस्कृत	,,
सग्रह गीतो का	×	हिन्दी	,,

३४४५ गुटका न०—५६८। पत्र सख्या–१३८। आकार–$8'' \times 6\frac{1}{2}''$। दशा–सामान्य। पूर्ण।

पूजन सग्रह	सग्रह	सस्कृत, प्राकृत	लि०का० १७२५ आश्विन शुक्ला १३
स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण
पट्टावली	×	,,	,,

३४४५ गुटका नं०—५६६। पत्र स०–१४८। आकार–$7'' \times 7''$। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	सग्रह	संस्कृत	पूर्ण
सम्भवनाथादिक जयमालायें	×	,,	,,

सुप्पय दोहडा	×	अपभ्रंश	,,
शील वत्तीसी	×	हिन्दी	,,
स्तोत्र सग्रह	×	संस्कृत	,,
गीत	×	हिन्दी	,,
श्रावकाचार	×	सस्कृत	,,
आराधनासार	×	प्राकृत	,,

३४४६. गुटका नं०—६०० । पत्र स०–२४५ । आकार–७″ × ५″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

पूजन	सग्रह	संस्कृत	पूर्ण
स्तोत्र	,,	,,	,,
आत्मस्वरूप वर्णन	×	हिन्दी	,,

३४४७ गुटका नं०—६०१ । पत्र सख्या–१६० । आकार–६½″ × ५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रतिक्रमण पाठ	×	प्राकृत	लि०का० १६६० माघ शुक्ला ४
सिद्ध, श्रुत चारित्र, योग, आचार्य निर्वाण, और नन्दीश्वर भक्ति	×	सस्कृत	पूर्ण
स्वयभू पाठ	×	,,	,,
स्वाध्याय	×	,,	,,
आराधनासार	×	,,	,,
सिद्ध प्रियं स्तोत्र	×	,,	,,
अकलकाष्टक	×	,,	,,
दिगम्बर जैन आचार्यों की पट्टावली	×	,,	,,
अहो रात्रि के आचार	प० आशाधर	,,	,,
सम्बोध पचाशिका	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
यति भावनाष्टक	×	,,	,,
समयसार गाथा	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	,,
द्वात्रिंशद्भावना	अमितगति	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीचन्द्र	,,	,,
सहस्रनाम स्तोत्र	×	सस्कृत	,,

खिचड़ी	×	हिन्दी	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	,,
नेमिश्वर गीत	×	हिन्दी	,,
गणधर जयमाल	×	,,	,,

३४४६ गुटका नं०—६०२ । देशी कागज । पत्र सख्या–१४० । आकार–६"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भूषण बावनी	भूषण	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७३६ चैत्र कृष्णा ११
गीत	संग्रह	,,	पूर्ण
पट्टी पहाडे	×	हिन्दी अंक	,,
लघु चाणक्य राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	सस्कृत	,,
राजमती गीत	×	हिन्दी	,,
गीत सग्रह	×	,,	,,
श्री आदिनाथ वेलि	×	,,	,,
लहरियें	×	,,	,,
यन्त्र	×	,,	,,
बावन अक्षर केवली	×	सस्कृत	,,

३४५०. गुटका नं०—६०३ । पत्र सख्या–८६ । आकार–१०½"×६" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे भ० देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रद्युम्न प्रबन्ध सग्रहीत किया गया है । ग्रन्थ अपूर्ण है । रचनाकाल–वि० स० १७२२ । लिपिकाल—१८३६ जेष्ठ कृ० २ सोमवार ।

३४५१. गुटका नं०—६०४ । पत्र संख्या–११८ । आकार–४"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष	×	हिन्दी	लि०का० १८१५ पौष कृष्णा १०
निर्वाण काण्ड स्तोत्र	भैया भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७४१ आश्विन शुक्ला १०
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	,,	पूर्ण
होली विचार	×	,,	,,
नेमिनाथजी की विनती	×	,,	,,
जिनेन्द्र स्तवन	श्रीपाल	,,	,,

षट् लेश्या वर्णन	×	सस्कृत	पूर्ण
जिन विनती	हर्षकीर्ति	हिन्दी (पद्य)	,,
चतुषष्टि योगिनी स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
राजुल नेमिश्वर सज्झाय	प० जगरूपजी	हिन्दी	,,
पाशा केवली	×	सस्कृत	,,

३४५२. गुटका न०—६०५ । पत्र सख्या—८८ । आकार—६"×५$\frac{1}{8}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजने, स्तोत्रो का सग्रह है । जिनकी भाषा सस्कृत है । शब्द कोष भी है ।

३४५३. गुटका न०—६०६ । पत्र सख्या—५४ । आकार—५$\frac{1}{2}$"×४" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी (गद्य)	पूर्ण
कका बत्तीसी	×	हिन्दी (पद्य)	,,
नन्दराम पच्चीसी	नन्दराम रावत	,,	र०का० १७४३ कार्तिक शुक्ल पक्ष
शकुन रत्नमाला	सौभाग्य	हिन्दी	पूर्ण
सुमति कुमति सवाद	विनोदीलाल	हिन्दी (पद्य)	,,
साधु वन्दना	×	हिन्दी	,,

३४५४ गुटका नं०—६०७ । पत्र सख्या—१२२ । आकार—६"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
छीहल बावनी	कवि छीहल	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७०६ वैशाख कृष्णा १४
जगन बत्तीसी	जगन	,,	पूर्ण
षट् पद	×	हिन्दी (पद्य राज०)	र०का० १५६७ माघ कृष्णा १३
चिन्तामणी	×	,,	पूर्ण
मान बावनी	×	,,	,,
शील बत्तीसी	×	हिन्दी	,,

३४५५ गुटका न०—६०८ । पत्र सख्या—१३० । आकार—६"×६$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मगल त्रयोदशी वर्णन	×	सस्कृत, प्राकृत	१८०४ पौष शुक्ला ११ गुरूवार
कार्तिक चतुर्दशीरो पाठ	×	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
योग चतुर्दशी पाठ	×	हिन्दी, सस्कृत	,,
गणधर पूजन जयमाल	×	प्राकृत, सस्कृत	,,
जैन शतक	भूधरदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल–१७८१ पौष कृष्णा १३ रविवार। लिपिकाल–१८५९ पौष शुक्ला १ नागौर मे लिपि की गई।

३४५६. गुटका नं०—६०६ । पत्र स०–१८५ । आकार–६"×५" । दशा–अतिजीर्ण क्षीण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजनो का सग्रह है । ग्रन्थ की भाषा सस्कृत है ।

३४५७. गुटका न०—६१० । पत्र सख्या–८६ । आकार–३$\frac{3}{4}$"×३" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्रो, मन्त्रो, स्तुतियो तथा यन्त्रो का सग्रह है । सकलन सामान्य है ।

३४५८. गुटका नं०—६११ । पत्र सख्या–१८० । आकार–६"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्रो और पूजनो का सग्रह सस्कृत, हिन्दी भाषा मे है । पत्र खुले हुए है।

३४५९. गुटका नं०—६१२ । पत्र स०–९६ । आकार–७"×६$\frac{1}{2}$" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र	सग्रह	सस्कृत	पूर्ण
धर्म तरूगीत	×	हिन्दी	,,
छै काल जयमाल	×	अपभ्र श	,,
पूजन	सग्रह	सस्कृत	,,
भावनाष्टक	कुन्दकुन्दाचार्य	,,	,,

३४६०. गुटका न०—६१३ । पत्र सख्या–१२८ । आकार–५"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे ज्योतिष और यन्त्रो का सग्रह है । लिपिकाल–१७८८ कार्तिक शुक्ला १५ मगलवार है ।

३४६१. गुटका नं०—६१४। पत्र संख्या-१८४। आकार-६½"×६½"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
राजा भोजराज कथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल-१७०७ भाद्रपद शुक्ला ५ आनन्दपुर में रचना की गई है। लिपिकाल-१७७० माघ कृष्णा ६ बुधवार पद्य संख्या १४० है।

शीलकथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल-१६६६ आश्विन शुक्ला १३ को सांभर ग्राम मे रचना पूर्ण हुई। लिपिकाल-१७७० माघ कृष्णा १३ बुधवार को प० चतुरा ने लिपि की है। पद्य संख्या १२४ है।

पोपा बाई की कथा	×	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७७८ फाल्गुण मास
बहत्तर कलायें	×	हिन्दी	पूर्ण
चौरासी विज्ञान	×	,,	,,
छत्तीस प्रकार की जाति	×	,,	,,
बत्तीस कुलक्षण	×	,,	,,
आयुर्वेद	×	हिन्दी (गद्य)	,,
जिनेन्द्र आरती	×	मराठी	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	,,
शकुन विचार	×	,,	,,
अंग फूरकरण विचार	×	,,	लि०का० १७६० प्रथम श्रावण शु० २ सोमवार
ज्योतिष	×	संस्कृत	पूर्ण
राजुल पच्चीसी	कवि विनोदीलाल	हिन्दी	—

विशेष—लि०का० १७६० फाल्गुण कृष्णा १० पाण्डे चतुरा ने मारोठ मे लिपि की है।

बलभद्रगीत	अभयचन्द्र सूरि	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण

३४६२. गुटका नं०—६१५। पत्र संख्या-२४८। आकार-६"×६"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
नवग्रह मन्त्र विधि	×	संस्कृत	पूर्ण
जैन शतक के पद	×	हिन्दी	,,
लघु सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	,,

स्तोत्र सग्रह	संग्रह	,,	,,
पद संग्रह	,,	हिन्दी	,,

३४६३. गुटका नं०—६१६ । पत्र स०—२७४ । आकार—९"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
लघु वृहद् चाणक्य राजनीति शास्त्र	चाणक्य	संस्कृत	१६९३ चैत्र कृष्णा ८
कृष्णजी का व्याहला	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पद्मपुराण के उमा माहेश्वर संवाद का वर्णन	×	सस्कृत	,,
राम कृष्ण स्तोत्र	×	,,	श्लोक संख्या २९ है
विष्णु पञ्जर स्तोत्र	×	,,	श्लोक सख्या १७ है
भवानी सहस्रनाम स्तोत्र		,,	श्लोक संख्या २०४ है
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	श्लोक संख्या ४४ है
गौरखनाथ छन्द	×	हिन्दी (पद्य)	×
श्री गोविन्द गीत	×	हिन्दी (राज० पद्य)	×
पद धमाल	×	हिन्दी (पद्य)	×
कोकशास्त्र	कोकदेव (मूल कर्ता संस्कृत के मनोहर) हिन्दी (राज०)	हिन्दी (राज०)	लि०का० १६९५ जेठ कृ० २ जोधपुर मे लिपि की गई
विवाह कर्म	×	संस्कृत	लि०का० १६९५ पौष शुक्ला १ बुधवार
ज्योतिष	×	हिन्दी	पूर्ण
अंग फुरकण विचार	×	,,	,,
पाशा केवली	गर्ग ऋषि	संस्कृत	,,
भगवती छन्द	समधर	हिन्दी (राज०)	,,
पृथ्वीराज वेलि	×	,,	,,
सामुद्रिक शास्त्र	×	संस्कृत, हिन्दी	--

विशेष—लि०का० १६९३ माघ कृष्णा ५ बुधवार को जोधपुर के राजा गजसिंह विजयजी के राज्य मे लिपि की गई ।

पंच सहेली	कवि छीहल	हिन्दी (राज०)	—

विशेष—रचनाकाल—१५७५ फालगुण शुक्ला १५ । लिपिकाल—१६९४ वैशाख शुक्ला १ ।

कबीर की साखी	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
कृष्ण चौमासो	×	हिन्दी	,,
कर्म विपाक	×	सस्कृत	,,
सर्प विष उतारने का मन्त्र	×	सस्कृत, हिन्दी	,,
नागमना	×	हिन्दी (राज०)	लि०का० १६६३ श्रावण कृष्णा १
ज्योतिष	×	सस्कृत	पूर्ण
मन्त्र सग्रह	सग्रह	,,	,,
गीत गोविन्द	×	,,	लि०का० १६६६ श्रावण शु० ५ मगलवार
द्वादश राशिफल	×	,,	१६६६ श्रावण शुक्ला ६ गुरुवार लि०का०

३४६४. गुटका नं०—६१७। पत्र सख्या–४८ । आकार–८"×५" । दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे शब्द रूपावली सग्रहीत है।

३३६५ गुटका न०—६१८। पत्र सख्या–१२३ । आकार–६"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
इष्टोपदेश	पूज्यपाद स्वामी	सस्कृत	लि०का० १६६२ वि० स०
स्तोत्र सग्रह	संग्रह	,,	पूर्ण
दशलक्षण पूजन व जयमाल	प० भावशर्मा	अपभ्रंश	,,
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,

३४६६ गुटका न०—६१६। पत्र सख्या–१२२ । आकार–६½"×८"। दशा–सामान्य। पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे हिन्दी पद्यो मे निबद्ध स्तवन, रास, पद, कथा, दान, शील, तप भावना सवाद को सगहीत किया गया है। सकलन सामान्य है।

३४६७. गुटका नं०—६२०। पत्र सख्या–१५६ । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	—

विशेष—१६७६ चैत्र शुक्ला ६ रविवार को प० मोहन ने अमरसर मे लिपि की है।

तीर्थंकरो के पचकल्याणको की तिथियें	×	हिन्दी	पूर्ण

सामायिक पाठ	×	प्राकृत	,,
स्तोत्र सग्रह	संग्रह	सस्कृत	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, सस्कृत	,,
सिद्ध, श्रुत, चारित्र, आचार्य, योग, नन्दीश्वर और निर्वाण भक्ति	×	सस्कृत	,,
जैनाचार्यो की पट्टावली	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	—

विशेष—लिपिकाल–१६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला १० मगलवार को जोवनेर मे प० मोहन ने लिपि की है।

३४६८. गुटका नं०—६२१ । पत्र सख्या–११४ । आकार–$१३\frac{१}{२}'' \times ५\frac{१}{२}''$ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

श्री जिनवर कालावली	×	अपभ्र श	—

विशेष—१५८१ माघ कृष्णा ८ को सोमवार को चम्पावत नगर मे लिपि की गई है।

सैद्धान्तिक वर्णन	×	संस्कृत	पूर्ण

३४६६ गुटका नं०—६२२ । पत्र स०–२४२ । आकार–९"×७" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्र गारिक पद्य	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८३२ माघ कृष्णा १४
शीतलनाथ स्तवन	×	,,	पूर्ण
स्तवन	सग्रह	सस्कृत	,,
स्तोत्र सग्रह	,,	संस्कृत, प्राकृत	,,
गीत सग्रह	×	हिन्दी (पद्य)	,,
साठ सवत्सरी (ज्योतिष)	×	हिन्दी,	,,
रत्नमाला	×	,,	,,
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	,,
अजितनाथ शान्तिनाथ स्तुति	×	,,	,,
नव तत्व विवरण	×	,,	,,
जीव विचार	×	,,	,,
चउशरण सूत्र	×	,,	,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,

शीलराल	विजयदेव सूरि	हिन्दी (राज०)	,,
अनाथी सन्धि	प० खेमा	,,	र०का० वि० सं० १७४५
नेमिनाथ राजमती रास	मुनि पुण्य रत्न	,,	पूर्ण
नव वाडी सज्झाय	×	,,	लि०का० १७६६ आश्विन शुक्ला ११
क्षमा छत्तीसी	हर्षकुशल	हिन्दी (पद्य)	र०का० वि०सं० १६८७
सुगुरु छत्तीसी	,,	,,	पूर्ण
पुण्य छत्तीसी	समयसुन्दर	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६६६ सिद्धपुर नगर मे
सम छत्तीसी	,,	,,	कर्ता नागौर नगर के ही निवासी हैं
विमलनाथ स्तवन	हर्षकुशल	,,	र०का० वि०सं० १६६६
फलोदी पार्श्वनाथ स्तवन	सग्रह	,,	पूर्ण
गीत और स्तवन सग्रह	,,	,,	,,
वस्तुपाल तेजपाल रास	समयसुन्दर	,,	र०का० वि०सं १६८६
सुकुमाल गीत	,,	,,	लि०का० १८०१ माघ कृष्णा ११
पद्मावती सज्झाय	,,	,,	पूर्ण
बारह पूनम विचार	×	सस्कृत	,,
श्रावक आराधना	×	संस्कृत	,,
अनशन विधि	×	प्राकृत	लि०का० १८०१ माघ शुक्ला ५
आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण

३४७०. गुटका नं०—६२३। पत्र संख्या–३०६। आकार–५½"×४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे पूजने तथा स्तोत्रो का सग्रह है। सकलन सामान्य है। लिपि-काल १६६५ वैशाख शुक्ला ७।

३४७१. गुटका नं०—६२४। पत्र सख्या–१६२। आकार–७"×६"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण पूजन	×	सस्कृत	लि०का० १७०० आश्विन कृष्णा ५
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	पूर्ण
जैनियो के चौरासी गौत्र	×	हिन्दी	,,
होली कथा	छीतर ठोल्या	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७०१ चैत्र कृष्णा ३
जेष्ठ जिनवर कथा	ब्र० रायमल्ल	,,	र०का० १६५० जेष्ठ कृष्णा २
धर्म तरू गीत	जिनदास	,,	पूर्ण
दन्त जिह्वा सवाद	×	,,	,,
गीत सग्रह	×	,,	,,
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
पाशा केवली	×	सस्कृत	लि०का० १६९९ जेष्ठ शुक्ला २ शुक्रवार
प्रभावती गोली के गुणो का वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	,,
माला रोहण	ब्र० नेमिदत्त	हिन्दी (पद्य)	,,
नक्षत्र केवली	×	,,	,,
देव पूजन	×	,,	लि०का० १७०९ कार्तिक कृष्णा ५

३४७२. गुटका नं०—६२५ । पत्र सख्या—५०५ । आकार—७″ × ४½″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भट्टारक पट्टावली	×	हिन्दी	लि०का० १७७७ कार्तिक शुक्ला १३
कथा, जकडी	सग्रह	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
गीत	,,	हिन्दी (पद्य)	,,
राजुल पच्चीसी	×	,,	,,
पञ्चम गति बेलि	×	हिन्दी (राज०)	,,
पथी बेलि	×	,,	,,
रास	×	हिन्दी	,,

स्तोत्र	सग्रह	संस्कृत, हिन्दी	,,
धमाल	×	हिन्दी	,,
स्तवन, पद, गीत	सग्रह	,,	,,
चौवीस तीर्थंकरो के भवान्त वर्णन	,,	,,	,,
दोहे जिनरग कृत	जिनरग	,,	,,
उपदेश पच्चीसी	×	,,	,,
नारी रासा	×	,,	,,
कर्म प्रकृति	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—र०का० १७०० फाल्गुण शुक्ला ७। लि०का० १७८१ चैत्र कृष्णा ३ शुक्रवार।

लघु पद्म पुराण	×	,,	पूर्ण
ढूढ्या रास	प० अभयराम	हिन्दी	र०का० १७५६ आषाढ मास
नगरो के बसाने की तिथिया ऐतिहासिक वर्णन है	सग्रह	,,	वि०स० १७६४ मार्गशीर्ष शु० ५ को राजा बख्तसिहजी ने नागौर के कोट की मरम्मत कराई है। स० १११५ मे नागौर बसाया गया है।
ढूढ्यू के बीस बोल	×	गुजराती	पूर्ण
आषाढी पूनम विचार	×	हिन्दी	,,
भाडली पुराण	×	,,	लि०का० १७७६ आश्विन कृष्णा २
चेतन कर्म चरित्र	भैया भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल-१७३२ जेष्ठ कृष्णा ७ गुरुवार। लिपिकाल-१७९३ प्र० जेष्ठ कृष्णा ५ पन्नगपुर (नागौर) मे लिपि की गई।

नेमिश्वर पंच कल्याणक बधावा	मुनि गुणचन्द्र	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७९५ मार्ग-शीर्ष शु० ७ लाडणू मे लिपि की
पोस रास	ज्ञानभूषण	,,	पूर्ण
प्रतिमा बहोत्तरी	×	,,	,,
दिल्ली के बादशाहो का इतिहास	सकलन	हिन्दी	,,

३४७३. गुटका नं०—६२६। पत्र सख्या-१७८। आकार-$7\frac{1}{2}'' \times 6\frac{1}{2}''$। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मार्कण्डेय पुराण (हिन्दी टीका)	×	हिन्दी	पूर्ण
शनिश्चर ग्रह कथा	×	,,	,,
मधुमालती कथा	×	,,	लि०का० १८३७ आषाढ शु० ६ गुरुवार
नागदमयण कथा	×	,,	पूर्ण

३४७४. गुटका नं०—६२७ । पत्र सख्या—३०० । आकार—८½′ × ६½″ । दशा—ठीक । पूर्ण ।

पूजनें	सग्रह	सस्कृत	लि०का० १९०५ आषाढ कृ० २ रविवार
स्तोत्र सग्रह	,,	,,	पूर्ण
लीलावती भाषा	भाषाकार लालचन्द	हिन्दी (पद्य)	पद्य सख्या ७०७ है।

३४७५. गुटका नं०—६२८ । पत्र स०—१७४ । आकार—७″ × ६″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे विभिन्न कथाओ को सग्रहीत किया गया है। लिपिकाल—१७६९ भाद्रपद कृष्णा १२ रविवार है। रचनायें हिन्दी मे है।

३४७६ गुटका नं०—६२९ । पत्र संख्या—३६७ । आकार—८½″ × ६″ । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजन और स्तोत्रो का सग्रह है। भाषा सस्कृत और हिन्दी है।

३४७७ गुटका नं०—६३० । पत्र सख्या—१८६ । आकार—६″ × ५½″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रद्युम्न रास	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७४१ द्वितीय श्रावण कृष्णा १४
हनुमन्त कथा	×	,,	—

विशेष—लिपिकाल—१७४१ भाद्रपद शुक्ला २ को मालपुरा मे भीखा ठोल्या ने लिपि की है।

श्रीपाल स्तवन	×	,,	पूर्ण

३४७८ गुटका नं०—६३१ । पत्र स०—६०८ । आकार—८″ × ४½″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजन और स्तोत्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण

सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,
राजुल पच्चीसी	×	हिन्दी	,,
सुमति, कुमति संवाद कथायें	×	,,	,,
माली राग	×	,,	,,
श्री प्रतिमाजी माहात्म्य	×	,,	,,
गीत	सग्रह	,,	,,
योगीरास	×	,,	,,
सुदर्शन एव श्रीपालराम	×	,,	,,
श्रेणिक चौपई	×	,,	,,
यशोधर चौपई	×	,,	,,
सम्यक्त्व कौमुदी चौपई	×	,,	,,
उपदेश माला	×	,,	,,
पथी वेलि	×	हिन्दी (राज०)	,,
सुन्दरदास बावनी	सुन्दरदास	,,	,,

३४७६. गुटका नं०—६३२ । पत्र स०—२२४ । आकार—६½"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

पूजन सग्रह	×	संस्कृत	लि०का० १६५६ आश्विन कृष्णा १ सोमवार
होम विधान	प० आशाधर	,,	पूर्ण

३४८०. गुटका न०—६३३ । पत्र सख्या १६० । आकार—६"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे आयुर्वेद से सम्बन्धित सामग्री का सकलन है । सकलन महत्वपूर्ण है ।

३४८१ गुटका न०—६३४ । पत्र संख्या—११४ । आकार—५"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
रविवार व्रत कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
मेघकुमार सज्झाय	×	,,	,,
योगीरास	×	,,	लि०का० १८४५ जेष्ठ कृष्णा ७
पद सग्रह	×	,,	पूर्ण
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	×	,,	,,
सामायिक पाठ	×	संस्कृत, प्राकृत	,,

अभिषेक विधान	×	संस्कृत	पूर्ण
सिद्ध पूजन	×	,,	,,
पञ्च पर्व कथा	×	हिन्दी	,,
अनन्त पूजन	×	,,	,,
श्री जिनेन्द्र विनती	पं० फतेहचन्द	,,	लि०का० १८३१ कार्तिक शुक्ला १४

३४८२. गुटका नं०—६३५ । पत्र स०—१६६ । आकार—६"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

स्तोत्र एव पूजन	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६६५ फाल्गुण कृ० ६ शनिवार
गीत, पद	,,	हिन्दी	पूर्ण
प्रतिक्रमण	,,	सस्कृत	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	,,

३४८३. गुटका नं०—६३६ । पत्र सख्या—२१२ । आकार—$४\frac{1}{2}$"×$४\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

स्तोत्र संग्रह	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	लि०का० १८२३ श्रावण शुक्ला १ बुधवार
पूजन	,,	,,	पूर्ण
प्रस्ताविक सवैये	,,	हिन्दी	,,

३४८४. गुटका नं०—६३७ । पत्र स०—३५२ । आकार—$५\frac{1}{2}$"×$४\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	सस्कृत, प्राकृत	लि०का० १६७६ माघ शुक्ला ६
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	पूर्ण
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	,,
सिद्ध भक्ति	×	संस्कृत	,,
योग भक्ति	×	,,	,,
आचार्य भक्ति	×	,,	,,
निर्वाण भक्ति	×	,,	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	,,
दशरथ राजा की पाथड़ी	×	अपभ्रंश	,,
अभय कुमार जयमाल	×	,,	,,

सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	,,
श्रुत स्कन्ध	ब्र० हेमचन्द	,,	,,
निर्वाण काण्ड	×	,,	,,
धनञ्जयनाम माला	धनञ्जय	संस्कृत	,,
सिन्दूर प्रकरण	×	,,	,,
जिन दर्शन स्तोत्र	पं० पद्मनन्दि	संस्कृत	,,
आलोचना	×	संस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	,,
यति भावनाष्टक	×	संस्कृत	,,
द्वात्रिंशीभावन	×	,,	,,
व्रतसार	×	,,	,,
वर्तमान बीस तीर्थंकरो की जयमाल	×	,,	,,
प्रस्ताविक श्लोक	×	,,	,,
सूतक विचार	×	,,	लि० का० १६७२ आषाढ कृष्णा ८
त्रषठ शलाका पुरुषो की जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
लघु स्वयभूस्तोत्र	×	संस्कृत	,,
पुष्पाञ्जलि जयमाल	×	प्राकृत	,,
मेघकुमार गीत	×	हिन्दी	,,
जैन गुरुओ की पट्टावली	×	संस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
जोगी रासो	×	,,	,,

३४८५. गुटका नं०—६३८ । पत्र संख्या–२१४ । आकार–४"×३½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथ स्तवन	शिवसुन्दर	संस्कृत	पूर्ण
चन्द्रप्रभ स्तोत्र	×	,,	,,
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,

एकीभाव स्तोत्र	वादिराज मुनि	,,	,,
सिद्धप्रिय स्तोत्र	×	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	कवि धनञ्जय	,,	,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,

३४८६. **गुटका नं०—६३६** । पत्र सख्या– ७२२ । आकार—६"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत संग्रह	सग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
शालिभद्र चौपई	जिनराज सूरि	,,	
भूपाल चऊवीसी	पाण्डे हीरानन्द	,,	,,
स्तोत्र पूजनें व स्तवन सग्रह	सग्रह	हिन्दी, सस्कृत	,,
राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी (पद्य)	,,
नेमिश्वर लहरी	×	,,	,,
पञ्च पर्व कथा	×	,,	,,
रविवार कथा	×	,,	,,
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, सस्कृत	लि०का० १७७७ आश्विन कृष्णा ४
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	प० आशाधर	सस्कृत	लि०का० १७७८ वैशाख कृष्णा १
जैन गुरुओ की पट्टावली	×	,,	पूर्ण
ला बत्तीसी	×	हिन्दी (पद्य)	,,
भक्तामर भाषा	प० हेमराज	,,	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
ऋषि मण्डल स्तोत्र	गौतम स्वामी	सस्कृत	,,
पद्मावती स्तोत्र	×	,,	,,
योगेन्द्र पूजन	×	,,	,,
विरहमाण पूजन जयमाल	×	,,	,,
बीस बीरहमाणा की जकडी	×	,,	,,
मुनि शालिभद्र सज्झाय	×	,,	,,
गोरख पावड़ा	×	हिन्दी (पद्य)	,,
साधु वन्दना	×	,,	,,

अष्ट कर्म प्रकृति कथा	×	,,	—

विशेष—रचनाकाल–१७०० फाल्गुण शुक्ला ७। लिपिकाल–१७८६ पौष शुक्ला ३ शनिवार।

दान शील, तप, भावना का चोढाल्या	वाचक समय सुन्दर	,,	पूर्ण
बरकाणा पार्श्वनाथ स्तवन	रत्न विजय	,,	,,
थली वर्णन	×	,,	,,
नारी रास	×	,,	,,
भक्तामर पूजन	भ० सोमसेन	संस्कृत	,,
रत्नत्रय पूजन	×	,,	,,
उपदेश पच्चीसी	रामदास	हिन्दी (पद्य)	,,
गीत, सज्झाय, विनती	संग्रह	,,	,,
आत्मजीव समता ममता विवाद	×	,,	,,

३४८७. गुटका नं०—६४० । पत्र सख्या–४४० । आकार–७″×५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
प्रस्ताविक पद्य	,,	हिन्दी (पद्य)	,,
क्रियासार	भद्रबाहु स्वामी	प्राकृत	लि०का० १७६६ चैत्र कृष्णा ८
नीतिसार	माघनन्दि	सस्कृत	लि०का० १७६६ चैत्र कृष्णा ११
यज्ञोपवीत धारी के नो लक्षण	×	,,	पूर्ण
केशवदास बावनी	कवि केशवदास	हिन्दी (पद्य)	,,
छीक विचार	×	,,	,,
स्वरोदय	जीवनाथ	सस्कृत	,,
सवैये	सुन्दरदास	हिन्दी (पद्य)	,,
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	संस्कृत	,,
दिगम्बर जैनाचार्यो की पट्टावली	×	,,	श्लोक सख्या ४६ है
ऋषि मण्डल स्तोत्र	गौतमस्वामी	,,	र०का० १७६४ फाल्गुण कृष्णा ७

जिनेन्द्र प्रतिमा पर चन्दनादिक विलेपन करने का प्रमाण है	×	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
श्रेष्ठ शलाका पुरुषो का वर्णन	×	हिन्दी	,,
पद्मावती सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १८०० भाद्रपद कृष्णा ८
नागौर के जैन भट्टारको की नामावली (पट्टावली)	×	हिन्दी	पूर्ण
आलोचना स्तोत्र	पद्मनन्दि	सस्कृत	लि०का० १७६२ फाल्गुण शुक्ला १०
पद सग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण

३४८८. **गुटका नं०—६४१** । पत्र स०–२८८ । आकार–९"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	पूर्ण
सम्यक्त्वस्वरूप	×	हिन्दी	,,
लघु दण्डक	×	,,	,,
पद सग्रह	×	,,	१९०९ जेष्ठ कृष्णा १० सोमवार
फुटकर बोल	×	,,	पूर्ण
पच्चीस क्रियाओ का अर्थ वर्णन	×	,,	,,
सैद्धान्तिक वर्णन	×	,,	,,

३४८९. **गुटका नं०—६४२** । पत्र सख्या–३१० । आकार–३½"×३" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

नासिकेतो पाख्यान	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पद	×	,,	,,
विचारमाला	×	,,	,,

३४९०. **गुटका नं०—६४३** । पत्र सख्या–४२२ । आकार–८½"×७" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	सस्कृत	वैद्य विनोद ग्रन्थ से उधृत नुस्खे है ।
रागमाला (सलक्षण)	×	हिन्दी	पूर्ण
रस मजरी	भानुदत्तमिश्र	सस्कृत	,,

संगीत विनोदशास्त्र	×	,,	लि०का० १६७० भाद्रपद कृष्णा ७ शनिवार
पञ्चशायक भाषा (आयुर्वेद)	कविशेखर ज्योतिश्वर	हिन्दी	लि०का० १६७१ भाद्रपद शुक्ला १४ गुरूवार
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	संस्कृत	पूर्ण
चन्द्रोन्मीलन महाशास्त्र	×	,,	,,
रस मंजरी (आयुर्वेद)	प० शालिनाथ	,,	—

विशेष— लिपिकाल-१६७६ आषाढ कृष्णा ७ मंगलवार। विक्रमगढ के महाराजा सुर्पसिंह विजयजी के राज्य मे लिपि की गई है।

सारणी (ज्योतिष)	×	हिन्दी	पूर्ण
करण कल्पद्रुम	भट्टारक रामचन्द्र	संस्कृत	लि०का० १६६७ मार्गशीर्ष कृष्णा ५
माधव निदान	माधव	,,	पूर्ण
जातक शास्त्र	शिवदास	,,	,,

३४६१ गुटका नं०—६४४। पत्र संख्या-१३०। आकार-८"×४"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे आयुर्वेदिक नुस्खे संगृहीत हैं।

३४६२ गुटका नं०—६४५। पत्र संख्या-३६६। आकार-५½"×४½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
शकुनावलि	,,	,,	,,
मन्त्र, यन्त्र	,,	हिन्दी, संस्कृत	,,

३४६३ गुटका नं०—६४६। पत्र संख्या-८६। आकार-४½"×३"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

प्रस्ताविक पद्य	संग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
डूंगरसी बावनी	ब्र० डूंगरसी	,,	,,
मोहन मन्त्र	×	संस्कृत	,,

३४६४. गुटका नं०—६४७। पत्र संख्या-१८२। आकार-४"×२½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे यन्त्र, मन्त्र और आयुर्वेदिक नुस्खो का संग्रह है। संग्रह की दृष्टि मे कृति महत्वपूर्ण है।

३४६५. गुटका नं०—६४८। पत्र संख्या-६५। आकार-६"×४½"। दशा-अतिजीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्रो, और पूजनो का सग्रह है।

३४९६. **गुटका नं०—६४९** । पत्र स०–१६४ । आकार–४"×३" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

३४९७. **गुटका न०—६५०** । पत्र सख्या–७७ । आकार–८½"×६½" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे हिन्दी कथाओ का सग्रह है।

३४९८. **गुटका नं०—६५१** । पत्र सख्या–७३ । आकार–५¾"×५¼" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
केसी गौतम सवाद	×	अपभ्रंश	पूर्ण
चौबीस तीर्थंकरो के स्तवन	×	प्राकृत	,,
इसर शिक्षा	×	अपभ्रंश	,,
अष्टापद स्तवन	×	हिन्दी (राज०)	,,
एकबीस ठाणा	×	प्राकृत	लि०का० १५८६ श्रावण शुक्ला २ मगलवार
आषाढभूति श्रीरास	×	हिन्दी (राज०)	पूर्ण
पृथ्वीचन्द्र नरेन्द्ररास	×	,,	लि०का० १५८६ मार्गशीर्ष शु० ११ शुक्रवार
जीव विचार	×	प्राकृत	पूर्ण
आरिज रक्षत सूरि गीत	×	हिन्दी (राज०)	,,
अजित शान्ति स्तवन	×	,,	,,
साधु साध्वी कुलक	×	,,	,,
शालिभद्र गीत	×	,,	,,
लक्ष्मी वाग्देवी	×	,,	,,

३४९९. **गुटका नं०—६५२** । पत्र सं०–२० । आकार–६¼"×५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

राजुल पच्चीसी	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार व्रत कथा	×	,,	,,

३५००. **गुटका नं०—६५३** । पत्र सख्या–७७ । आकार–६½"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे स्तोत्र, पूजन, पद एव विनतिये सगृहीत है।

३५०१. **गुटका नं०—६५४** । पत्र सख्या–६० । आकार–६"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

सम्बोध रसायरण	×	अपभ्रंश	पूर्ण
आदिश्वर स्तवन	×	"	"
ईसर शिक्षा	×	"	"
त्रिभुवन दीपक प्रबन्ध	×	"	"

३५०२   गुटका नं०—६५५ । पत्र सख्या-१३५ । आकार-५"×४" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

पूजन एव स्तोत्र	सग्रह	सस्कृत	लि०का० १७०६ आश्विन शुक्ला ११ रविवार
पच पर्व कथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७०७ श्रावण शुक्ला २
पच सहल	×	"	पूर्ण
वाद पच्चीसी	×	"	"
गणधर जयमाल	×	प्राकृत	"

३५०३.   गुटका नं०—६५६ । पत्र सख्या-१४ । आकार-५"×३$\frac{1}{2}$" । दशा-ठीक । पूर्ण ।

चन्दन षष्ठी व्रत कथा	खुशालचन्द	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८८३ माघ शुक्ला १५ रविवार

३५०४   गुटका नं०—६५७ । पत्र सख्या-१४ । आकार-६$\frac{1}{2}$"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे मन्त्र, यन्त्र एव आयुर्वेदिक नुस्खे सगृहीत है ।

३५०५.   गुटका नं०—६५८ । पत्र सख्या-४३ । आकार-६"×४$\frac{1}{2}$" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पद संग्रह संगृहीत है ।

३५०६   गुटका नं०—६५९ । पत्र सख्या-३८ । आकार-५$\frac{1}{2}$"×३$\frac{3}{4}$" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

लघु सामायिक पाठ	×	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
गायत्री मन्त्र विधान	×	सस्कृत	लि०का० १९६२ श्रावण शुक्ला १२
मन्त्र और नवग्रह स्तोत्र	श्री व्यास	"	पूर्ण

३५०७   गुटका नं०—६६० । पत्र सख्या-१९ । आकार-६$\frac{1}{2}$"×५" । दशा-अतिजीर्ण । पूर्ण ।

चूनडी रास	प० रइधू	अपभ्रंश	पूर्ण
शान्तिनाथ पूजन	×	संस्कृत	,,

३५०८ गुटका नं०—६६१। पत्र संख्या–५८। आकार–६"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे विनती, उपदेश पच्चीसी, साधु वन्दना, पद और सज्झाय संगृहीत है। संकलन सामान्य है।

३५०९. गुटका नं०—६६२। पत्र संख्या–१०१। आकार–६"×४"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे पूजन, पद और स्तोत्रो का संग्रह है। भाषा–हिन्दी और संस्कृत है।

३५१०. गुटका नं०—६६३। पत्र सं०–६४। आकार—६½"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे पूजनो का संग्रह है।

३५११ गुटका नं०—६६४। पत्र संख्या–१६। आकार–६¼"×४½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

लघु पुण्याह वाचन	×	हिन्दी	पूर्ण
पूजन संग्रह	×	संस्कृत	,,

३५१२. गुटका नं०—६६५। पत्र संख्या–४०। आकार–५½"×४"। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे पद, गीत और सैद्धान्तिक वर्णन है।

३५१३ गुटका नं०—६६६। पत्र संख्या–१०। आकार–६¾"×५"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इसमे विनतिये और पद है।

३५१४ गुटका नं०—६६७। पत्र सं०–१६। आकार–९"×६½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे महाकवि भूधरदास जी प्रस्ताविक पद्यो का सकलन है।

३५१५ गुटका नं०—६६८। पत्र संख्या–३०। आकार–६"×५½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष - इसमे प्रस्ताविक सवैयो, आयुर्वेदिक नुस्खो, पदो और षट् दर्शनाष्टक का संग्रह है। ग्रन्थ का लिपिकाल १८८८ कार्तिक शुक्ला १५ सोमवार है।

३५१६. गुटका नं०—६६९। पत्र संख्या–२९। आकार–८¼"×७"। दशा–सामान्य। अपूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे महाकवि भूधरदास जी का जैन शतक अपूर्ण है। रचनाकाल १७८१ पौष कृष्णा १३ बुधवार है।

३५१७. गुटका नं०—६७० । पत्र संख्या-१३८ । आकार-७½" × ७" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
एकीभाव स्तोत्र	मुनि वादिराज	संस्कृत	पूर्ण
जोगीरास	×	हिन्दी (पद्य)	"
आदिनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	"
ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	"
मुक्तिगामी प्रतिमाओं की जयमाल	×	प्राकृत	"
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १६९७ वि०स०
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, संस्कृत	पूर्ण
आराधना	×	प्राकृत	"
स्वाध्याय	×	प्राकृत, संस्कृत	"
चतुर्विंशति जिन स्तवन	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
दिगम्बर जैन गुरुओं की पट्टावली	×	संस्कृत	"
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	"
आदिनाथ विनती	×	हिन्दी (राज०)	लि०का० १६९६ वैशाख शुक्ला ७
गणधरों की जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
त्रैषठ शलाका पुरुषों की जयमाल	×	"	"

३५१८. गुटका नं०—६७१ । पत्र संख्या-१५० । आकार-८½" × ६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत	लि०का० १६१३ फागुण शुक्ला २ सोमवार
सिद्ध भक्ति	×	"	पूर्ण
श्रुत भक्ति	×	"	"
चारित्र भक्ति	×	"	"
योग भक्ति	×	"	"
आचार्य भक्ति	×	"	"
निर्वाण भक्ति	×	"	"
नन्दिश्वर भक्ति	×	"	"

जैनाचार्यो की पट्टावली	सग्रह	,,	,,
पूजायें	×	सस्कृत, हिन्दी	,,
पचेन्द्रिय वेलि	×	अपभ्र श	,,

३५१९ गुटका नं०—६७२ । पत्र स०—८१ । आकार—$6\frac{1}{2}'' \times 6\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

जैनशतक	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
चर्चा शतक	×	,,	,,
कातन्त्र रूपमाला	×	सस्कृत	,,

३५२०. गुटका नं०—६७३ । पत्र सख्या—२८ । आकार—$8\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे प्राकृत, सस्कृत भाषा मे सामायिक पाठ है ।

३५२१. गुटका नं०—६७४ । पत्र सख्या—१२८ । आकार—$6'' \times 3\frac{3}{4}''$ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सघ पच्चीसी	पं० द्यानतराय	हिन्दी (पद्य)	अपूर्ण केवल प्रारम्भ के पाच छन्द नही है ।
कुदेवादिक वर्णन	×	,,	पूर्ण
मुनिराज आहार दोष चौपई	भैया भगवतीदास	,,	र०का० १७५० जेष्ठ शु० ५ । लि०का० १८१८ भाद्रपद शु० ९
विनतिये	सग्रह	,,	पूर्ण

३५२२. गुटका नं०—६७५ । पत्र सख्या—१४८ । आकार—$7'' \times 5\frac{1}{4}''$ । दशा—अतिजीर्ण। पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नदी उतवा विधि	पार्श्वचन्द्र सूरि	(हिन्दी राज०)	लि०का० १७०२ कार्तिक कृ० ३
श्री वीर स्तवन	,	,,	र०का० १६१० वि० सं०
उपदेशसार रत्नकोश और गीत	×	,,	पूर्ण

३५२३ गुटका नं०—६७६ । पत्र सख्या—२०६ । आकार—$6'' \times 5\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्ञानपद	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
निसाणी पार्श्वनाथजी की	×	,,	,,

राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
भैरवगीत	×	,,	,,
क्षेत्रपाल गीत	×	,,	,,
शुभ शिक्षायें, पद	सग्रह	,,	,,
उपदेश पच्चीसी	श्री रामदास	,,	,,
विनतियें, सवैये	सग्रह	,,	,,
गर्भ और जन्म कल्याण	रूपचन्द	,,	,,
सिद्ध पूजा	महापण्डित आशाधर	सस्कृत	,,
पद	सग्रह	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८५६ मार्गशीर्ष कृ० ११ को
स्तोत्र व सामायिक पाठ	,,	हिन्दी, सस्कृत	पूर्ण
पच पर्व कथा	ब्र० वेणु	हिन्दी (पद्य)	,,
रविवार कथा	कवि भाऊ	,,	,,
सारस्वत प्रक्रिया	प०प०ग्र० स्वरूपाचार्य	सस्कृत	,,
पद	संग्रह	हिन्दी	,,
दर्शनपाठ	,,	सस्कृत	,,
चैत्य वन्दना	×	,,	,,
देव पूजा	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८६६ कार्तिक शु० ४
शनिश्चर कथा	×	,,	—

विशेष—१८६७ भाद्रपद कृष्णा ७ मगलवार को नागौर मे लिपि की है।

पद और विनतियें	सग्रह	,,	पूर्ण
जोगीरास	×	,,	,,

३५२४. गुटका नं०—६७७। पत्र सख्या—४८। आकार—४½"×३½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

पार्श्वनाथ निसाणी	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
रविवार व्रत कथा	कवि भाऊ	,,	,,

३५२५ गुटका न०—६७८। पत्र सख्या—७६। आकार—११½"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
महापुराण विनती	×	हिन्दी (पद्य)	,,
कर्म विपाक कथा	×	,,	लि०का० १६६० कृ० १० मगलवार

३५२६. गुटका नं०—६७६ । पत्र सख्या–५५ । आकार–५″×४½″ । दशा–जार्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे आयुर्वेदिक नुस्खे, मन्त्र एव यन्त्रो का सग्रह हे ।

३५२७. गुटका न०—६८० । पत्र संख्या–११२ । आकार–५″×४½″ । दशा–मामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पद, स्तवन और गीतो का सग्रह है तथा मण्डलाचार्य श्री धर्मचन्दजी की जकड़ी है ।

३५२८. गुटका नं०—६८१ । पत्र स०–४ । आकार–६″×५″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे पल्ल विधान व्रत सस्कृत भापा मे है ।

३५२६ गुटका नं०—६८२ । पत्र सख्या–८६ । आकार–६″×५½″ । दशा–मामान्य । पूर्ण ।

जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण
शान्ति पूजन	×	,,	,,
दशलक्षण जयमाल	पं० भावशर्मा	अपभ्रंश	लि०का० १६५७ मार्गशीर्ष शु० ६ गुरूवार
तोस चौबीसी पूजन	×	सस्कृत	पूर्ण
गणधर वलय पूजन	×	प्राकृत	,,

३५३०. गुटका न०—६८३ । पत्र सख्या–६६ । आकार–५½″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	लि०का० १६५५ पोष शुक्ला १०
शीलरास	×	हिन्दी	पूर्ण
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	सस्कृत	,,

३५३१. गुटका न०—६८४ । पत्र सख्या–८२ । आकार–६″×५¼″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे तीस चौबीसो पूजन सस्कृत, प्राकृत भाषा मे है ।

३५३२. गुटका न०—६८५ । पत्र सख्या–१३० । आकार–५½″×४¾″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

भक्तामर स्तोत्र	मानतुगाचार्य	सस्कृत	पूर्ण
चौबीस जिन स्तवन	×	हिन्दी	,,

३५३३. गुटका न०—६८६ । पत्र सख्या–३० । आकार–५½″×५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे आध्यात्मिक पदो का हिन्दी (राज०) भाषा मे सकलन है।

३५३४　गुटका नं०—६८७। पत्र संख्या—३२ । आकार—६"×६" । दशा—सामान्य। पूर्ण।

आदिश्वर वधावा	ब्र० नाथ	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७४१ आषाढ कृष्णा ८
शान्तिनाथ लहरी	×	,,	पूर्ण
विमलकीर्ति जकडी	विमलकीर्ति	,,	,,
नवकार रास	×	,,	,,

३५३५　गुटका न०—६८८। पत्र सख्या—१०४। आकार—६½"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

जिन सहस्रनाम स्तोत्र	महापण्डित आशाधर	सस्कृत	पूर्ण
सकलीकरण विधान	×	,,	,,
पूजन	सग्रह	,,	,,
लघु स्नपन विधि	×	,,	,,
पूजन सग्रह	सग्रह	सस्कृत, प्राकृत	,

३५३६　गुटका न०—६८९ । पत्र सख्या—१५। आकार—६¼"×४¼" । दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे नेमराजुल संवाद श्री अमृत विजयगणि कृत गुजराती भाषा मे है। ग्रन्थ का लिपिकाल स० १८५२ जेष्ठ शुक्ला २ बुधवार।

३५३७　गुटका न०—६९०। पत्र सख्या—४५। आकार—६"×४½" । दशा—जीर्ण। पूर्ण।

आयुर्वेदिक नुस्खे	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	×	,,	,,
नन्द बत्तीसी	×	,,	,,
मोक्ष पैडी	×	,,	,,
साधु स्तुति	×	,,	,,
छीहल बावनी	कवि छीहल	,,	,,

३५३८.　गुटका न०—६९१। पत्र सख्या—३८ । आकार—५"×५½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

अनादि निधन स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण
शान्ति चक्र पूजन	×	,,	,,
व्रतसार	×	,,	,,

श्रीपाल जयमाल	×	अपभ्र श	,,
दशलक्षण जयमाल	प० रइधू	,,	,,

३५३६ गुटका न०—६६२ । पत्र सख्या—६२ । आकार—५½"×५"। दशा—सामान्य । पूर्ण ।

आश्रव त्रिभगी	×	प्राकृत	पूर्ण
गुण स्थान त्रिभगी	×	,,	,,
मार्गणा सत्त त्रिभगी	×	,,	,,
भाव सग्रह	श्रुतमुनि	,,	—

विशेष—गाथा सख्या ७३ है। लिपिकाल १६४६ कार्तिक कृष्णा ६ रविवार को हाजीपुर मे लिपि की है।

कर्म प्रकृति	सि० च० नेमिचद्र	,,	पूर्ण गाथा सख्या ६१ है

३५४०. गुटका नं०—६६३ । पत्र सख्या—१४० । आकार—६"×५" । सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती	सग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पच पर्व कथा	ब्र० वेणु	,,	र०का० १७७७ श्रावण शुक्ला २
गज पथा तीर्थ स्तवन	प० जगरूप	,,	र०का० १८७८ जेष्ठ कृष्णा १२
गीत, स्तोत्र, कथा तथा रास	सग्रह	,,	पूर्ण
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
राजुल सज्झाय	पं० जगरूप	हिन्दी (पद्य)	,,
मागी तु गी गीत	भट्टारक सकलकीर्ति	,,	,,
विनती (आध्यात्मिक)	रामचन्द्र	,,	,,
जिन प्रभाव	हर्षकीर्ति	,,	,,

३५४१ गुटका नं०—६६४ । पत्र सख्या—७६ । आकार—६½"×३¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे भक्तामर स्तोत्र फल ऋद्धि मन्त्र सहित वर्णित है।

३५४२. गुटका नं०—६६५ । पत्र स०—३२ । आकार—८"×६¾"। दशा—अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

जिन सहस्रनाम स्तोत्र	प० आशाधर	सस्कृत	अपूर्ण
जिन यज्ञ विधान	×	,,	पूर्ण

३५४८ गुटका न०—७०१ । पत्र सख्या–६४ । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे विनोद आयुर्वेदिक ग्रन्थ अपूर्ण सग्रह है । लिपिकाल वि०स० १८१३ है ।

३५४९ गुटका न०—७०२ । पत्र सख्या–१६८ । आकार–५½"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण जयमाला	प० रइधू	अपभ्रंश	पूर्ण
जयमाला सग्रह	सग्रह	,,	,,
गीत, विनतिये और पल्य विधान	×	सस्कृत और हिन्दी	,,

३५५०. गुटका नं०—७०३ । पत्र सख्या–१० । आकार–६"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे एकलीकरण विधान सस्कृत भाषा मे है ।

३५५१. गुटका न०—७०४ । पत्र सख्या–६८ । आकार–६½"×५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजनो का सग्रह है । भाषा–सस्कृत और प्राकृत है ।

३५५२ गुटका न०—७०५ । पत्र सख्या–७८ । आकार–५½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे दशलक्षण धर्म सस्कृत मे, पूजने सस्कृत तथा प्राकृत भाषा मे सगृहीत है ।

३५५३. गुटका न०—७०६ । पत्र स०–४४ । आकार–६"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

लघु चाणक्य राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	सस्कृत	पूर्ण
कका बावनी	×	हिन्दी	,,

३५५४ गुटका न०—७०७ । पत्र स०–१७२ । आकार–६¼"×५¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

अनुभव प्रकाश (आध्यात्मिक)	×	हिन्दी	लि०का० १७६३ पौष कृ० ८ बुधवार

३५५५ गुटका न०—७०८ । पत्र सख्या–१८५ । आकार–६¼"×४¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विनती	,,	हिन्दी	,,
जिन यज्ञ विधान	×	प्राकृत	,,

३५६१ गुटका नं०—७१४ । पत्र सख्या—३८२ । आकार—७"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
लोको की चौपई	×	,,	लि०का० १७८७ जेष्ठ शुक्ला ६
विनतिये	×	,,	पूर्ण
बारहमासिया	×	,,	,,
गीत	सग्रह	,,	,,
जोगीरासो	×	,,	,,
कका बत्तीसी	×	,,	,,
पच गति वेलि	मुनि हर्षकीर्ति	,,	र०का० १६८३ श्रावण ६
ज्ञान पच्चीसी	×	,,	पूर्ण
श्रावक की त्रेपन क्रिया	×	,,	,,
प्रस्ताविक सवैये	×	,,	,
मालीरासो	×	,,	,,
नेमिश्वर लहरी	×	,,	,,
तेरह काठिया	×	,,	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
धर्म रासो	×	,,	,,
साधु वन्दना	बनारसीदास	,,	,,
बीस बिरहमाण जकडी	×	,,	,,
पच पर्व कथा	×	,	,,
राजुल पच्चीसी	लालचन्द	,,	,,
भविष्यदत्त पञ्चमी कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—रचनाकाल १६३३ कार्तिक शुक्ला १४ शनिवार । लिपिकाल—१७८५ ज्येष्ठ कृष्णा ८ ।

दानशील तप रास	मुनि समयसुन्दर	हिन्दी	पूर्ण

नेम बत्तीसी	कवि मन्नाराम का पुत्र	,,	—

विशेष—र०का० १७७८ वि०सं० मैरूदा ग्राम में रचना की गई।

नागीराम	×	,,	,,
जम्बूद्वीप जयमाल	×	,,	,,
श्री जिन स्तुति	श्रीपाल	,,	,,
नवकार मन्त्र ढाल	×	,,	,,
प्रस्ताविक दोहे	जिनरंग	,,	,,
गौरख पावडी	×	,,	,,
लाडूगीत	ब्र० रायमल्ल	,,	,,

३५६२. गुटका नं०—७१५। पत्र संख्या—२५६। आकार—८"×७"। दशा—अतिजीर्ण। पूर्ण।

द्रव्य संग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	लि०का० १८०६ वैशाख शु० ४ रविवार
समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
बनारसी विलास	,,	,,	र०का० १७०१ चैत्र शुक्ला २

३५६३. गुटका नं०—७१६। पत्र संख्या—५८। आकार—६½"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	लि०का० १७८६ चैत्र शु० १२ रविवार
अनन्त व्रतोद्यापन पूजन	गुणचन्द्राचार्य	,,	पूर्ण

३५६४. गुटका नं०—७१७। पत्र संख्या—५६। आकार—६"×३½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

ज्ञानभूषण बावनी	ज्ञानभूषण	हिन्दी	—

विशेष—रचनाकाल १७५८ कार्तिक शुक्ला १८। लि०का० १७५८ मार्गशीर्ष शुक्ला १४।

स्तोत्र संग्रह	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
चन्द्रविचार	×	संस्कृत	,,
पार्श्वनाथ निसाणी	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७५४ माघ कृष्णा १०
यन्त्र और मन्त्र	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण

३५६५. गुटका नं०—७१८। पत्र सं०—६४। आकार—१०½"×५"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

सैद्धान्तिक वर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण
नेमिश्वर राम	×	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	,,
बावन अक्षर केवली शकुनावली	×	सस्कृत	,,

३५६६. गुटका नं०—७१९ । पत्र सख्या–६० । आकार–६½"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे प्रस्ताविक पद्यो का सग्रह है ।

३५६७. गुटका नं०—७२० । पत्र सख्या–७४ । आकार–६"×४¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

ज्योतिष	सग्रह	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
चौरासी जाति की उत्पत्ति	×	,,	,,
राजा मानसिंह की पट्टावली	×	,,	,,
उदावत राजाओ की पट्टावली	×	,,	,,

३५६८. गुटका नं०—७२१ । पत्र सख्या–८८ । आकार–६"×६¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत सग्रह जकडी	सग्रह	हिन्दी	लि०का० १७५१ वैशाख कृ० ४ बुधवार
सैद्धान्तिक वर्णन	×	प्राकृत	पूर्ण
जोगीरास	×	हिन्दी	,,
लघु चाणक्य नीति	×	सस्कृत	,,

३५६९ गुटका नं०—७२२ । पत्र सख्या—७० । आकार–८½"×६" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
शालिभद्र महामुनि चौपई	जिनराज सूरि	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८१२ वैशाख शुक्ला ५
भावना	जयसोम	हिन्दी	—

विशेष—र०का० १७०३ वि०स० त्रयोदशी शुक्ला को जैसलमेर मे रचना की गई ।

राजुल पच्चीसी	×	,,	पूर्ण
रत्नत्रय पूजन	×	सस्कृत, प्राकृत	,,
अट्टारहनाता वर्णन	×	हिन्दी	,,
मानीरासो	×	,,	,,

३५७०. गुटका नं०—७२३ । पत्र सं०-१०० । आकार-४½"×४½" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

पञ्च पर्व कथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी (पद्य)	—

विशेष—र०का० १७७७ श्रावण शुक्ला २ को आनन्दपुर में रचना पूर्ण की गई है। लि०का० १८३६ जेष्ठ कृष्णा १४ शनिवार ।

योगीरास	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
धन्नाजी की सज्झाय	×	"	"
पद, विनतियें	संग्रह	"	"
स्तवन	"	"	"
एकादश प्रतिमा वर्णन	×	"	"
पूजन	संग्रह	"	"
निर्वाण काण्ड भाषा	×	"	र०का० १७४१ आश्विन शु० १०

३५७१. गुटका नं०—७२४ । पत्र संख्या-४८ । आकार-११½"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

गोम्मटसार व त्रैलोक्यसार की गाथायें	×	प्राकृत	पूर्ण
तत्वसार	×	संस्कृत	"

३५७२. गुटका नं०—७२५ । पत्र संख्या-४६ । आकार-६"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में पूजना का संग्रह है।

३५७३ गुटका नं०— ७२६ । पत्र सं०-४४ । आकार-६"×६½" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विनतियें	संग्रह	संस्कृत और हिन्दी	पूर्ण
पंचम गति वेलि	×	हिन्दी	"
पंचेन्द्रिय वेलि	×	"	"
रविवार व्रत कथा	×	"	"

३५७४. गुटका नं०—७२७ । पत्र संख्या-३२ । आकार-६"×४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके में सुभाषित श्लोको का संग्रह है।

३५७५ गुटका नं०—७२८ । पत्र सं०-८२ । आकार-६"×३½" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे सस्कृत मे क्षुल्लक दीक्षा विधि वर्णित है। तथा साथ मे कुछ मन्त्रो का सग्रह भी है।

३५७६. गुटका न०—७२६। पत्र स०—१६०। आकार—६"×४½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

प्रस्ताविक श्लोक	सग्रह	सस्कृत	—

विशेष—लिपिकाल १७४१ वैशाख कृष्णा १ को पाण्डे रेखा ने नागौर मे लिपि की है।

नन्द बत्तीसी	×	हिन्दी	पूर्ण

३५७७ गुटका नं०—७३०। पत्र स०—३८। आकार—५½"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

पच पर्व कथा	ब्र० वेणीदास	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८६४ आषाढ शु० १
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	पूर्ण
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	,,
कथा, गीत, पद	सग्रह	हिन्दी	,,

३५७८ गुटका न०—७३१। पत्र सख्या—१७६। आकार—५"×४¼"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे पूजने और स्तोत्र सग्रह है। भाषा—सस्कृत और प्राकृत है। लिपिकाल—१७२६ माघ शुक्ला ११ है।

३५७६. गुटका न०—७३२। पत्र सख्या—१६६। आकार—६½"×४¾"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६१५ श्रावरण कृ० १३ बुधवार
श्रीपालरास	,,	,,	र०का० १६३३ आषाढ शु० १३ शनिवार
प्रद्युम्नरास	,,	,,	—

विशेष—रचनाकाल— १६२८ भाद्रपद शुक्ला २। लिपिकाल—१६५७ आषाढ कृ० १३ अम्बावती नगर मे राजा मानसिंह के राज्य मे लिपि की गई है।

ऋषभ जिन स्तवन	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
गीत, पद	×	,,	,,
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	प० योगदेव	अपभ्र श	,,

३५८०. गुटका नं०—७३३ । पत्र संख्या–३३४ । आकार–१०"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—१६५८ कार्तिक कृष्णा १२ को लिपि किये हुए इस गुटके मे स्तोत्र, पूजन, कथा, स्तवन, बावनियें, रास, शब्द कोष, आत्मस्वरूप वर्णन और पद संगृहीत है ।

३५८१. गुटका नं०—७३४ । पत्र संख्या–१७२ । आकार–६½"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सारावली (ज्योतिष)	वृहत्कल्याणवर्म	संस्कृत	—

विशेष—लि०का० १६७१ कार्तिक शुक्ला २ सोमवार को पं० राजकीर्ति ने उदयपुर मे लिपि की है ।

जन्म प्रदीप फल पद्धति	पं० दुर्योधन	,,	पूर्ण
रविदीपक ज्ञान	राजकीर्ति	,,	,,

विशेष—इस सम्पूर्ण गुटके मे ज्योतिष विषय का ही वर्णन है ।

३५८२. गुटका नं०—७३५ । पत्र सं०–४६० । आकार–५"×३½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

सामुद्रिक शास्त्र	×	हिन्दी	पूर्ण

विशेष—लि०का० १८१४ पौष कृष्णा ६ शनिवार को नागौर मे लिपि की गई है ।

आयुर्वेदिक नुस्खे	संग्रह	,,	,,
मन्त्र, यन्त्र, शकुनावलि, स्वप्नफल, और ताम्वेश्वुरादिक बनाने की विधि है	×	हिन्दी, संस्कृत	,,

विशेष—इस गुटके आयुर्वेदिक वर्णन और अनूठे मंत्र है ।

३५८३. गुटका नं०—७३६ । पत्र संख्या–६० । आकार–६"×४½" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे मन्त्र, यन्त्र, और घण्टाकर्ण मन्त्र की अनेक तरह की साधना है ।

३५८४ गुटका नं०—७३७ । पत्र संख्या–३३५ । आकार–६"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
थूलभद्र नवरासो	उदयरत्न	हिन्दी (पद्य)	र०का० १७१६ मार्गशीर्ष सुक्ला ३
राठोड अमरसिंह पद्य	×	,,	पूर्ण ऐतिहासिक वर्णन है
चन्द कुंवर की कथा	×	हिन्दी (गद्य पद्य)	लि०का० १८३२ आश्विन कृष्णा १३ । रंगीन चित्रो सहित कथा है ।

सोरठ बीजारी वार्ता	×	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १८३४ फाल्गुण कृष्णा ६
शुक बहोत्तरी कथा	×	हिन्दी (गद्य पद्य राज०)	पूर्ण

३५८५. गुटका नं०—७३८। पत्र सख्या–१०८। आकार–६½"×५½"। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
शील सुदर्शन सेठ रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	र०का० १६२६ वैशाख शुक्ला ७
श्रीपालरास	,,	हिन्दी (राज० पद्य)	र०का० १६३० आषाढ शुक्ला १३
नेमिश्वर रास	,,	हिन्दी (पद्य)	र०का० १६१५ श्रावण कृष्णा १३ बुधवार
हनुमान कथा	,,	,,	पूर्ण

३५८६ गुटका नं०—७३६। पत्र सख्या–१२४। आकार–७"×५½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण।

धर्मतरुगीत	×	हिन्दी	पूर्ण
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	सस्कृत	,,
रास और पद	सग्रह	हिन्दी	,,

३५८७. गुटका नं०—७४०। पत्र सख्या–१२८। आकार–७"×६½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

पचेन्द्रिय वेलि	×	हिन्दी	र०का० १५८५ कार्तिक शुक्ला १३
नित्य पाठ प्रयोग	×	प्राकृत, सम्कृत	पूर्ण
स्तोत्र	सग्रह	सस्कृत, प्राकृत	,,
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,

३५८८ गुटका नं०—७४१। पत्र स०–२५८। आकार–८"×५½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

तत्वार्थ सूत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
विनतियें	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	,,
सामायिक पाठ	×	हिन्दी, सस्कृत	,,

३५८६ गुटका नं०—७४२। पत्र सख्या–१६३। आकार–७"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे पल्य विधान और भजनो का सग्रह है। भापा-सस्कृत और हिन्दी है।

३५९०. गुटका नं०—७४३। पत्र सख्या-५। आकार-७"×४½"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—इसमे पूजनो का अपूर्ण सग्रह है।

३५९१. गुटका नं०—७४४। पत्र सख्या-९२। आकार-७½"×४¾"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—इसमे अभिपेक पाठ, सस्कृत पूजादि का भापा मे सग्रह है।

३५९२. गुटका नं०—७४५। पत्र स०-१७४। आकार-६"×५"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—सकलन सामान्य है। इसमे दोहा, भजन, विनतियो का सग्रह है।

३५९३. गुटका नं०—७४६। पत्र सख्या-९०। आकार-६"×५"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष— इस गुटके मे पूजनो तथा विनतियो का सग्रह है।

३५९४ गुटका नं०—७४७। पत्र सख्या-६६५। आकार-९"×४½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे पूजनें, स्तवन, तथा स्तोत्रो का सग्रह है। इसके अतिरिक्त बहुत से नगरो के बसाने की तिथिया वर्णित है।

३५९५. गुटका नं०—७४८। पत्र स०-१७०। आकार-७"×४½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे विनतियो का सग्रह है।

३५९६. गुटका नं०—७४९। पत्र सख्या-४४। आकार-४½"×५¼"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे विनतिया, स्तुतिया तथा मन्त्रो का संग्रह है।

३५९७. गुटका नं०—७५०। पत्र स०-२९। आकार-५¾"×४½"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे तीन चौवीसी पूजाये है।

३५९८ गुटका नं०-७५१। पत्र सख्या-१२६। आकार-५½"×५"। दशा-जीर्ण। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे होम विधान, जिन सहस्रनाम, अभिषेक विधि आदि सगृहीत है।

३५९९. गुटका नं०—७५२। पत्र स०-७२४। आकार-११"×५½"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे निम्न रचनाओ का सग्रह है—

सिद्ध चक्र पूजा, परम गुरु पूजा, दीपोत्सव पूजा, गुरु पूजा, सप्त ऋषि पूजा, कथा सग्रह, अभिषेक पाठ विधि, सम्मेद शिखर पूजा, बीस विरहमाणा की पूजा, तत्त्वार्थ सूत्र, सिद्ध क्षेत्र पूजा, सोलह कारणादि पूजा, दशलक्षणादि पूजा, पूजा सग्रह, तत्वार्थ सुत्र, स्तोत्र सग्रह, अनेक गुरु पूजा सग्रह, होम विधि, शान्ति धारा, मास पूजा सग्रह, द्वीप पूजा सग्रह इत्यादि ।

३६०० (क) गुटका नं०—७५३ (क) । पत्र संख्या–५०६ । आकार–७३⁄४″ × ६१⁄२″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण । लिपिकाल–१७६० वि०स० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—इस गुटके मे दादूदयाल भजन सग्रह है ।

३६०१ (ख) गुटका नं०— ७५३ (ख) । पत्र सख्या–१२, १५१, १० (अलग अलग) । आकार–११″ × ६″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पच परमेष्ठी मण्डल विधान	×	सस्कृत	पूर्ण
कथा सग्रह	सग्रह	हिन्दी	,,
स्तोत्र सग्रह	,,	हिन्दी, सस्कृत	,,
चतुर्विंशति पूजा	×	हिन्दी	,,
व्रतादि पूजा सग्रह	सग्रह	हिन्दी, सस्कृत	,,

३६०२ (क) गुटका नं०—७५४ (क) । पत्र सख्या ६३, ४७३ (दो अलग अलग) । आकार–६१⁄२″ × ६१⁄२″ । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय—इस गुटके मे—पच परमेष्ठी आह्वानन, मगलाष्टक द्वीप, बडी चिन्तामणि पूजा, विधान, सारस्वत यन्त्र, व्रतारोपण, वसुनन्दि कृत व्रत जयमाल, यश कीर्ति कृत अष्टक, पुण्याहवाचन, पद्मावती पूजा, लघु जयमाल, देव दर्शन विधि, सिद्ध प्रतिष्ठा विधि, प्रतिष्ठा प्रयोग, मन्त्र, क्षेत्रपाल मन्त्र, दीक्षा विधान, उपाध्याय–आचार्य–भट्टारक–पट्टावली तीर्थ जयमाल आदि सगृहीत है ।

३६०३ (ख) गुटका न०—७५४ (ख) । पत्र सख्या–३०४ । आकार–८″ × ४″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे आयुर्वेदिक सग्रह तथा वैदिक चुटकले सगृहीत है ।

३६०४ गुटका न०— ७५५ । पत्र सख्या–२२० । आकार–६″ × ४१⁄२″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
उर्ध्व मध्य एव अधोलोक के निवासियो की सख्या	×	हिन्दी	अपूर्ण

नेमिनाथ स्तवन	×	,,	पूर्ण
स्तुतियें	सग्रह	हिन्दी, सस्कृत	,,

३६०५. गुटका नं०—७५६। पत्र सख्या—४६६। आकार—११½"×६"। दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
समाधितन्त्र अर्थ सहित	×	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र टीका सहित	उमास्वामी मूल के कर्ता	,,	,,
उपदेश पच्चीसी	×	हिन्दी (पद्य)	,,
राजुल पच्चीसी	×	,,	,,
कुमति निवारण आदि विनती	×	,,	,,
पूजनें	सग्रह	,,	,,
दीक्षा विधान	×	सस्कृत	,,
स्तोत्र सग्रह	सग्रह	,,	,,
देवी पूजा	×	हिन्दी	,,
शान्ति पूजा	×	,,	,,
जलयात्रा विधान	×	,,	,,
मंगलाष्टक	×	,,	,,
तत्वार्थ सूत्र	×	सस्कृत	,,
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	,,
सहस्रनाम स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
धर्मरासो	×	हिन्दी	,,
भविष्यदत्त पचमी कथा	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
हनुमन्त कथा	×	,,	,,
श्रीपाल रास	×	,,	,,
चर्चा वन्ध योग प्रकृति का व्यौरा	×	,,	,,
समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	,,
द्रव्य सग्रह	सि० च०नेमिचन्द्र	प्राकृत	,,
गोम्मटसार	×	,,	,,

३६०६ गुटका नं०—७५७। पत्र स०—१०६ । आकार—६"×४" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे फुटकर श्लोको का सग्रह है तथा पट्टी पहाडे है ।

३६०७ गुटका नं०—७५८ । पत्र संख्या–६० । आकार–५″ × ५½″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमे फुटकर श्लोक, विनतियो का संग्रह तथा पूजायें हैं ।

३६०८ गुटका नं०—७५६ । पत्र सख्या–१०७ । आकार–८″ × ५½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजा तथा स्तुतियो का सग्रह है । भाषा–सस्कृत, हिन्दी ।

३६०६ गुटका नं०—७६० । पत्र सख्या-१४४ । आकार–७″ × ६″ । दशा–अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमे ज्योतिष सामग्री, पूजायें तथा विनतियो का सामान्य सग्रह है ।

३६१० गुटका नं०—७६१ । पत्र सख्या–८० । आकार–८″ × ६″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे चर्चा, आध्यात्मिक साहित्य, रागमाला–सगीत सम्बन्धित, आयुर्वेदिक नुस्खे, नवग्रह पूजा सगृहीत है ।

३६११ गुटका न०—७६२ । पत्र सख्या–४५६ । आकार–११½″ × ८″ । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे पूजाओ का सग्रह है ।

३६१२ गुटका न०—७६३ । पत्र सख्या–६५ । आकार–५″ × ४″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे हिन्दी विनतिये, तथा सस्कृत के स्तोत्र सगृहीत है ।

३६१३ गुटका न०—७६४ । पत्र सख्या–२४२ । आकार–६½″ × ४¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
धर्म रासो	×	हिन्दी	पूर्ण
भविष्यदत्त कथा	×	सस्कृत	,,
लक्ष्मी स्तोत्र	×	,,	,,
वर्द्धमान स्तोत्र	×	,,	,,
निर्वाण काण्ड भाषा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी (पद्य)	,,
नेमिश्वर रास	×	,,	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न			
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	,,	,,
सुप्रभात स्तवन	×	,,	,,
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	,,	,,

३६१४ गुटका न०—७६५ । पत्र म०–९० । आकार–७½"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
व्रत उपवास का व्यौरा	×	हिन्दी	पूर्ण
दिन रात के समयो का व्यौरा	×	,,	,,
गुणाचार	×	,,	,,
स्तुतिया	सग्रह	,,	,,
जोगीरासो	×	,,	,,
चन्दन मलयगिरी कथा	×	रास्कृत	,,

३६१५ गुटका न०—७६६ । पत्र सख्या–१२८ । आकार–७"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

चक्रवर्ती नाम	×	हिन्दी	पूर्ण
पच कल्याणक पाठ	×	,,	,,
गीत व चौपई	सग्रह	,,	,,

३६१६. गुटका न०— ७६७ । पत्र सख्या–१४४ । आकार–८"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे श्री वस्वा समाधान नामक ग्रन्थ है । कृति पूर्ण है । भाषा हिन्दी है ।

३६१७. गुटका नं०—७६८ । पत्र सख्या–७१७ । आकार–१०"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
सिद्ध चक्र पूजा	×	सस्कृत	पूर्ण
व्रत पूजा सग्रह	×	,,	,,
चतुर्विशति पूजा सग्रह	×	,,	,,
सम्पूर्ण प्रतिष्ठा पाठ	×	,,	,,
व्रत भक्ति सग्रह	×	,,	,,
देवी पूजा सग्रह	×	हिन्दी	,,
श्री पल्य विधान पूजा	×	,,	,,
अकुरारोपण विधि	×	सस्कृत	,,
दशभक्तयादि विधान	×	,,	,,

३६१८. गुटका नं०—७६९ पत्र स०–७६ । आकार–६"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष— इस ग्रन्थ मे अहोडा चक्र, काल वेला, कर्क योगादि, सर्वयोग प्रकरण सगृहीत है ।

३६१९ गुटका न०—७७० । पत्र स०–२३२ । आकार—७"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत, सस्कृत	पूर्ण
सिद्ध भक्ति	×	सस्कृत	,,
साधु भक्ति	×	,,	,,
गुरूवावली	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	,,
सिद्ध प्रियं स्तोत्र	×	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	×	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	,,	,,
विषापहार	×	,,	,,
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,

३६२०. बस्ता–१ । गट्ठर एक–पुरानी सूची का । दशा–सामान्य ।

३६२१. गुटका नं०—७७१ । पत्र सख्या–२३२ । आकार–९"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

वैध मदनोत्सव	नयनसुख	सस्कृत	पूर्ण
योग चिन्तामणि	×	हिन्दी	,,

३६२२. गुटका न०—७७२ । पत्र सख्या–१९८ । आकार–११"×७" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

बारह भावना	×	हिन्दी	पूर्ण
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	,,	,,
मन्त्रावली	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	,,
सामायिक पाठ	×	,,	,,
आरती सग्रह	सग्रह	हिन्दी	,,
स्तुति सग्रह	×	,,	,,

३६२३. गुटका न०—७७३ । पत्र सख्या–१७१ । आकार–११"×६½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चौबीस ठाणा चर्चा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशति तीर्थंकरो के पच कल्याणक स्थान नाम, माता पिता का नाम तथा तिथिया	×	हिन्दी	,,

द्रव्य सग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	सस्कृत	,,

३६२४. गुटका नं०—७७४ । पत्र स०—८८ । आकार—७″ × ६″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रावकाचार	×	सस्कृत	पूर्ण
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,
निर्वाण काण्ड	×	सस्कृत	,,
लक्ष्मीचन्द्रानुप्रेक्षा	×	,,	,,
आराधनासार	×	,,	,,
द्रव्य सग्रह	सि०च० नेमिचन्द्र	प्राकृत	,,
सिन्दुर प्रकरण	×	सस्कृत	,,
सुभाषित रत्नावलि	×	,,	,,
षट् लेश्या वर्णन	×	,,	,,
ढाढसी गाथा	मुनि ढाढसी	प्राकृत	,,
जोगसार	×	सस्कृत	,,
हसा	×	,,	,

३६२५ वस्ता न०—१ । भिन्न भिन्न कर्ता । आकार—१३ × ६½ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे पूजा चोबीस तीर्थंकरो की, निर्वाण काण्ड भाषा, शान्ति पाठ, उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल का व्योरा, स्वर्गो के नामादि, जिनवाणी पद, अध्यात्म पच्चीसी, ध्यान वत्तीसी, तथा द्वादशानुप्रेक्षा सगृहीत है।

३६२६ गुटका न०—७७५ । पत्र स०—१०० । आकार—५½″ × ३½″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इसमे आध्यात्मिक गीतो का सग्रह है ।

३६२७. गुटका न०—७७६ । पत्र सख्या—१४४ । आकार—६¾″ × ५½″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे पूजाओ का सग्रह है ।

३६२८. गुटका न०—७७७ । पत्र स०—२७५ । आकार—१०″ × ६″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे देवी पुजा, सर्व पूजा सग्रह, स्तोत्र सग्रह, शान्ति महाभिषेक पाठ, भक्ति सग्रह, समयसार नाटक आदि सग्रहीत हैं ।

३६२६ गुटका नं० —७७८ । पत्र सख्या–१५८ । आकार–६″×४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

रविवार कथा	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पूजायें	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	,,
स्तुतियें	,,	,,	,,

३६३० गुटका नं०—७७६ । पत्र स०–३७३ । आकार–११″×७½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

पूजायें	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
प्रतिष्ठा पाठ	×	,,	,,
विपापहार स्तोत्र	×	,,	,,
त्रिकाल चौवीसी पूजादि	×	सस्कृत, हिन्दी	,,

३६३१. गुटका नं०– ७८० । पत्र सख्या–१५८ । आकार–११″×७″ । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

चौवीस ठाणा	×	प्राकृत	पूर्ण
तीन लोक का अलग २ व्यौरा और वर्णन	×	हिन्दी	,,

३६३२. गुटका नं०—७८१ । पत्र मख्या–६२ । आकार–६″×५″ । दशा–सामान्य । अपूर्ण ।

जोगीराम	×	हिन्दी	पूर्ण
रविवार कथा	×	,,	,,
लघु सहस्रनाम स्तोत्र	×	सस्कृत	,,

३६३३. गुटका नं०—७८२ । पत्र स०–५४ । आकार–६¾″×५″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

निर्दोष सप्तमी कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
रविवार कथा	×	,,	,,
फुटकर कथा सग्रह	सग्रह	,,	,,

३६३४ गुटका नं० —७८३ । पत्र सख्या–२३४ । आकार–६″×६½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
व्रतसार	×	सस्कृत	पूर्ण लि०का० १७६३ वि० स०
पूजा सग्रह	×	,,	पूर्ण

स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	,,
सामायिक	×	प्राकृत, संस्कृत	,,
भक्ति संग्रह	×	संस्कृत	,,
आराधनासार	×	प्राकृत	,,
पट्टावलि	×	संस्कृत	,,
सम्बोध पचाशिका	×	हिन्दी	,,
अनुप्रेक्षादि	×	संस्कृत	,,

३६३५. गुटका नं०—७८४ । पत्र सं०–१६६ । आकार–६"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

आराधनासार	×	हिन्दी	पूर्ण लि०का० वि० सं० १७६१
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
पडिकम्मा	×	प्राकृत	,,

३६३६ गुटका नं०—७८५ । पत्र संख्या–१५६ । आकार–७"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक	×	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० वि० सं० १७५४
श्रावकाचार	×	संस्कृत	पूर्ण
अकृत्रिम चैत्यालयो सम्बन्धी अर्थ	×	,,	,,
अभिषेक पाठ	×	,,	,,
सप्त भक्ति संग्रह	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र संग्रह	मानतुंगाचार्य	,,	,,
आलोचना पाठ	×	हिन्दी	,,
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,

३६३७. गुटका नं०—७८६ । पत्र संख्या–२२४ । आकार–८"×५½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

जम्बू स्वामी रासो	×	हिन्दी	लि०का० सं० १६१३
पूजा संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
जयमालादि	×	प्राकृत, संस्कृत	,,
छन्दकोष	×	संस्कृत	,,

३६३८. गुटका नं०—७८७ । पत्र संख्या–१२२ । आकार–६"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

मन्त्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६६६ पौष कृष्णा ४
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	हिन्दी	पूर्ण
वाद पच्चीसी	×	,,	,,
बाहुबली जयमाला	×	अपभ्रंश	,,
स्तोत्र, पूजन	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	,,
प्रस्ताविक पद्य गीत	,,	,,	,

३६३९ गुटका नं० ७८८ । पत्र संख्या–१४ । आकार–५¾"×५" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

सप्त ऋषि मण्डल पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तुति स्तोत्र	×	,,	,,
सुप्रभात स्तोत्र	×	,,	,,

३६४०. गुटका नं०—७८९ । पत्र संख्या–२०४ । आकार–"६½×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नाथू का मदन गीत	बूचराज	हिन्दी (राज०)	×

विशेष—र०का० १५८९ आषाढ शुक्ला १ शनिवार । लि०का० १७०८ माघ कृष्णा ७ ।

उपदेशात्मक पद	×	,,	पूर्ण
मुनि शालिभद्र चरित्र	जिनराज सूरि	,,	र०का० १६७८ आषाढ कृष्णा ६
गीत	×	,,	,,

३६४१ गुटका नं०—७९० । पत्र संख्या–८६ । आकार–११"×८½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

चौबीस ठाणा चर्चा	×	प्राकृत	पूर्ण
कर्मकाण्ड सदृष्टि	×	संस्कृत	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,

३६४२. गुटका नं०—७९१ । पत्र सं०–१८१ । आकार–९"×६½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी (पद्य)	लि०का० १७४३ कार्तिक शु० ११ रविवार
ध्यान पैंतीसी	×	,,	पूर्ण
मोक्ष पैंडी	×	,,	,,
पद	×	,,	,,
अध्यात्म बत्तीसी	×	,,	,,
षट्भूत् वर्णन	×	,,	लि०का० १७४७ माघ शुक्ला १०
कर्म छत्तीसी	×	,,	पूर्ण
गीत	×	,,	,,
आराधना	×	सस्कृत	,,
रूप मजरी	×	,,	,,
नाम माला	×	,,	,,
स्तवन	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	,,
नेमिनाथ राजुल के सवैया	×	हिन्दी	लि०का० १७४६ आषाढ शुक्ला १०
नेमिनाथ रास	ब्र० रायमल्ल	,,	र०का० १५८६ आषाढ शुक्ला ८

३६४३. गुटका न०—७६२ । पत्र स०–१४८ । आकार–१०″ × ६$\frac{1}{2}$″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

मौन इग्यारस रास	भ० विश्वभूषण	हिन्दी	पूर्ण

३६४४ गुटका न०—७६३ । पत्र सख्या–१५२ । आकार–३″ × ३$\frac{1}{2}$″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

रसायन	प० मोहनलाल	हिन्दी	पूर्ण

३६४५. गुटका न०—७६४ । पत्र सख्या–५० । आकार ७″ × ६″ । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

आलोचना	×	प्राकृत	पूर्ण
भक्ति सग्रह	×	सस्कृत	,,
प्रतिक्रमण पाठ	×	प्राकृत	,,

३६४६ गुटका नं०— ७६५ पत्र सख्या–२६६ । आकार–८″ × ६$\frac{3}{4}$″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जयमाल संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
स्तोत्र संग्रह	संग्रह	संस्कृत, हिन्दी	,,
द्रव्य संग्रह	सि०च० नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	,,
प्रतिक्रमण	×	,,	,,
श्रावकाचार	×	,,	,,
दोहा गाथा	×	,,	,,

३६४७. गुटका नं०—७९६ । पत्र संख्या–८ । आकार–६½"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जैन सन्ध्या वन्दन	×	संस्कृत	पूर्ण

३६४८. गुटका नं०—७९७ । पत्र संख्या–८७ । आकार–७"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा सहित	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० १८७९ चैत्र शुक्ला १०
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	पूर्ण
पंच पर्व कथा	×	हिन्दी	लि०का० १८८० वि० सं०
निर्वाण काण्ड भाषा	×	,,	अपूर्ण

३६४९. गुटका नं०—७९८ । पत्र संख्या–६४ । आकार–८"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
समयसार कलश	×	हिन्दी	पूर्ण
मंगलाष्टक	×	संस्कृत	,,
ज्ञानांकुश	×	,,	लि०का० १५८५ पौष शुक्ला १० रविवार
योग भक्ति	×	,,	पूर्ण
आलोचना	×	,,	,,

३६५०. गुटका नं०—७९९ । पत्र संख्या–१४६ । आकार–७"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
तीन चौबीस नाम	×	हिन्दी	पूर्ण

पूजन	सग्रह	,,	,,
पार्श्वनाथ चिन्तामणि पूजा	×	सस्कृत	,,
पच कल्याणक स्तोत्र	×	,,	,,
सामायिक	×	,,	,,
गुरूवावली	×	,	,,
फुटकर श्लोक	सग्रह	हिन्दी	,,

३६५१. गुटका न०—८०० । पत्र सख्या—२० । आकार—६$\frac{3}{4}$"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मत्रो सहित	मानतु गाचार्य	सस्कृत	लि०का० १८५१ वि० स०

३६५२ गुटका नं०—८०१ । पत्र स०—२६६ । आकार—७"×५$\frac{1}{2}$" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
धर्म चक्र पूजा	×	हिन्दी	लि० का० १६६६ वि० सं०
क्षेत्रपाल पूजा	×	हिन्दी (पद्य)	पूर्ण
पच कल्याणक पूजा	×	,,	,,
ऋषि पूजा	×	सस्कृत	,,
देव पूजा	×	,,	,,
गन्धोदक का मन्त्र	×	,,	,,
पूजा विधान	×	,,	,,
होम विधान	×	,,	,,
सिद्ध भक्ति	×	,,	,,
जिन यज्ञ विधान	×	,,	,,
सरस्वती स्तुति	×	हिन्दो	,,
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	सस्कृत	,,
सरस्वती जयमाला	×	,,	,
पार्श्वनाथ स्तुति	×	हिन्दी	,,
लक्ष्मी स्तोत्र	×	मस्क्रन	,
कलिकुण्ड पूजा	×	,	,,
रत्नत्रय विधान	×	,,	,,
दशलक्षण विधान	×	,,	,,
सिद्ध चक्र पूजा	×	,,	,,

३६५३. गुटका नं०—८०२ । पत्र संख्या–२३० । आकार–८½"×६½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस ग्रन्थ में वृहद् रागमाला अपूर्ण है । अतिरिक्त सारणी और कुछ चौपई है ।

३६५४. गुटका नं०—८०३ । पत्र संख्या–१७५ । आकार–६"×७½" । दशा–अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
राग	×	हिन्दी	पूर्ण
नवदर्शन स्तवन	×	संस्कृत	,,
आलोचना जयमाला	×	,,	,,
कालावली जयमाला	×	,,	,,
बाहुबली स्तवन	×	,,	,,
गीत	संग्रह	,,	,,

विशेष—अधिकतर पाने चिपके हुए हैं ।

३६५५. गुटका नं०—८०४ । पत्र संख्या–१३० । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

प्रतीबोध स्वरूप	भैरुलाल	संस्कृत, हिन्दी	—

विशेष—रचनाकाल–१८६८ माघ कृष्णा १ । लिपिकाल–१६२६ आषाढ सुदी ११ ।

३६५६ गुटका नं०—८०५ । पत्र संख्या १६४ । आकार–८½"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष सम्बन्धी नक्षत्र राशि आदि का विचार मंत्र सहित	×	संस्कृत	अपूर्ण
अष्टाह्निका	प० बिरदीचन्द	हिन्दी	लि०का० १६०३ भादवा शु० ६ शुक्रवार
सिद्ध चक्रोद्यापन	×	,,	अपूर्ण

३६५७. गुटका नं०—८०६ । पत्र संख्या–४८ । आकार–६"×६¾" । जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
सामुद्रिक शास्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
नीति के दोहे	×	हिन्दी	,,
१५ तिथि के दोहे	×	,,	,,

३६५८. गुटका नं०—८०७ । पत्र संख्या–११० । आकार–८३/४" × ६१/२" । सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चक्रवती तीर्थंकरो के नाम माता के नाम	×	हिन्दी	लि०का० १७५५ वि०स०
सवैया	×	संस्कृत	×
जोगीरास	×	हिन्दी	×
उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी काल का व्यौरा	×	,,	,,
नेमिरास	ब्र० रायमल्ल	,,	,,

३६५९. गुटका नं०—८०८ । पत्र सं०–७४ । आकार–८३/४" × ६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
परमात्मप्रकाश	भुवन मेरू के लघु शिष्य	हिन्दी	र०का० १७४२ फाल्गुण शुक्ला ५ गुरुवार
चिदानन्द लहरी	×	,,	पूर्ण
राग गीत	×	,,	,,

३६६०. गुटका नं०—८०९ । पत्र संख्या–१३० । आकार–७" × ४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

फुटकर श्लोक पद्य	×	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण

३६६१ गुटका नं०—८१० । पत्र स०–१७ । आकार–९" × ६१/२" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
स्वरोदैज्ञान	चरनदास	हिन्दी	पूर्ण

३६६२ गुटका नं०—८११ । पत्र सं०–२२५ । आकार–७" × ५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
लघु कल्याणक तथा वृहत् कल्याणक २४ तीर्थंकरो के	×	संस्कृत	लि०का० १८७७ वि०स०
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	पूर्ण
षट् लेश्या वर्णन	×	,,	,,
जैन उपवासवाद की गिनती	×	,,	,,
जिनवाणी गीत	संग्रह	,,	,,

३६६३. गुटका नं०—८१२ । पत्र सख्या–२०० । आकार–७½"×६½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गुण स्थान गाथा फुटकर श्लोक २६७	×	प्राकृत	पूर्ण
गीत सग्रह	×	हिन्दी	,,
नेमिश्वर हिण्डोलना	×	,,	,,
गीत	सग्रह	,,	,,
हिण्डोलना रासा	×	,,	,,

३६६४. गुटका नं०—८१३ । पत्र सं०–७४ । आकार–६"×३½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत सग्रह	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
प्रभु स्तुति	×	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तुति	×	,,	लि०का० १७५६ माघ वदी १२
सरस्वती स्तुति	×	,,	लि०का० १७५६ माघ सुदी ६
गीत सग्रह	×	,,	लि०का० १७५६ फाल्गुण सुदी ७
क्षेत्रपाल पूजा	×	सस्कृत	लि०का० १७५७ चैत्र सुदी
यन्त्रावली	×	,,	पूर्ण
दर्शन स्तुति सवैया	×	हिन्दी	,,

३६६५ गुटका न०—८१४ । पत्र स०–६४ । आकार–५"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अनन्त व्रत रास	प० खूवराज	हिन्दी	—

विशेष—र०का० १८६५ वैशाख सुदी । लि०का० १८६५ वैशाख सुदी ।

दर्शन	×	सस्कृत	पूर्ण
गौतम स्वाध्याय	×	,,	,,
राग प्रभाति	×	हिन्दी	,,

रविव्रत कथा	प० रामपालजी	,,	लि०का० १८६५ वि०स०
शान्तिनाथ स्तुति	×	,,	,,

३६६६. गुटका नं०—८१५ । पत्र सख्या—१०२ । आकार–७$\frac{1}{8}$"×५$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । जीर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद, श्लोक	सग्रह	हिन्दी, सस्कृत	पूर्ण
यन्त्र आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	,,	,,
मुहूर्त ज्ञान	×	,,	,,
भरत क्षेत्र प्रमाण	×	,,	,,
तीनो लोको का अलग अलग प्रवचन	×	प्राकृत, हिन्दी	,,
अर्हत् प्रवचन प्रथम अध्याय	×	हिन्दी, सस्कृत	,,
खिमा वत्तीसी	×	हिन्दी	,,
चर्चा चौपई	×	,,	,,
सर्व आयु ज्योतिष सम्वन्वी ज्ञान चर्चा	×	सस्कृत	,,
षट् लेश्या वर्णन	×	हिन्दी	,,
४ ध्यान का उत्तर	×	सस्कृत, हिन्दी	,,
श्लोक सूतक	×	संस्कृत	,,
प्रवल व्यसन सवैया	×	हिन्दी	,,
सप्त व्यसन सवैया	×	,,	,,
भजन सग्रह	सग्रह	,,	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	,,	,,

३६६७. गुटका नं०—८१६ । पत्र सं०–१७८ । आकार–७$\frac{1}{2}$"×६" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विपय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
शान्ति चक्र पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
नन्दीश्वर पूजा	×	,,	,,
लघु जयमाल	×	,,	,,
धर्म चक्र पूजा	×	सास्कृत	,,
गणधर वलय पूजा	×	,,	,,
नन्दीश्वर पक्ति पूजा	×	हिन्दी	,,
वृहद् सिद्ध चक्र पुजा	×	,,	,,
कर्म दहन पूजा	×	,,	,,

बृहद् षोडश कारण पूजा	×	,,	,,
गढ विधान पूजा	×	,,	,,

विशेष—इसमें पूजायें संगृहीत हैं। पाना चिपके हुए हैं।

३६६८. गुटका नं०—८१७। पत्र सख्या—४३। आकार—५½"×४½"। दशा—जीर्ण। अपूर्ण।

विषय सूची	कर्त्ता	भाषा	विशेष
पद संग्रह	×	हिन्दी	अपूर्ण
मन्त्रावली संग्रह	संग्रह	संस्कृत	पूर्ण
स्तुति संग्रह	×	,,	,,
शनिश्चर स्तोत्र	×	,,	,,
प्रत्याख्यान विचार	×	,,	,,
गणेश पूजा विधि	×	,,	,,

३६६९ गुटका नं०—८१८। पत्र स०—१४२। आकार—६½"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनतियें	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
चौबीस तीर्थंकरो के नाम	×	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	×	संस्कृत, हिन्दी	लि०का० भाद्रपद कृष्णा १४
पच पर्व कथा	×	हिन्दी	लि०का० १८५४ माह बुदी ८
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	लि०का० १८७४ पौष वदी ५ रविवार
देव पूजा	×	,,	पूर्ण
विनती, स्तुति	×	हिन्दी	,,
पहाडा	×	हिन्दी अंक	,,
पद संग्रह	संग्रह	हिन्दी	,,

३६७०. गुटका नं०—८१९। पत्र सख्या—१९०। आकार—८"×६½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्ध दशमी कथा	×	संस्कृत	लि०का० १५८३ पौष सुदी ७
नाममाला	×	,,	पूर्ण

वर्द्धमान स्तोत्र	×	,,	,,
स्वप्नावलि	×	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	हिन्दी	,,
देव पूजा	×	सस्कृत	,,
रत्नत्रय पूजा	×	हिन्दी	,,
दशलक्षण पूजा	×	,,	,,
जिन रात्रि कथा	×	,,	,,
सज्जन चरित्र	×	,,	,,
परमानन्द श्लोक	परमानन्दजी	संस्कृत	,,
ढाढसी गाथा	मुनि ढाढसी	प्राकृत	,,
मृत्यु महोत्सव	×	संस्कृत	,,
कथा संग्रह	×	,,	,,

३६७१. गुटका नं०—८२० । पत्र सख्या—३४ । आकार—६½"×४½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

गज दिशा महा दिशा फल	प० लक्ष्मीनारायण	सस्कृत	लि०का० १९१६ जेष्ठ वदी ८
ज्योतिष	सग्रह	,,	पूर्ण

विशेष—इसमे ज्योतिष वर्णन ही है ।

३६७२. गुटका नं०—८२१ । पत्र सख्या—३६६ । आकार—७"×४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
जल होम विधि	×	सस्कृत	लि०का० वि०म० १६६८
पूजा संग्रह	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
विनतियें, आरती	,,	,,	,,
जल यात्रा	×	,,	,,
विरहमाण पूजा	×	सस्कृत, हिन्दी	लि०का० १७४८ द्वि० आपाढ वदी ८
पूजा सग्रह	सग्रह	,,	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	,,
पूजा सग्रह	म०प० आशाधर	हिन्दी	,,
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १७५५ चैत्र सुदी १३

जयमाल	×	,,	पूर्ण, लि०का० १७६० आषाढ वदी ३
परमानन्द स्तोत्र	×	,,	पूर्ण
१२ व्रत उद्यापन	×	,,	लि०का० १८०४ भा० सुदी ६

३६७३. गुटका नं०—८२२ । पत्र संख्या–१२० । आकार–११½"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
कवितायें	गोविन्द	हिन्दी	र०का० वि०सं० १५३२ लि०का० १८०१ चैत्र सु० १
काल गमन सामुद्रिक दोहा	×	,,	पूर्ण
दोहा चौपई	संग्रह	,,	लि०का० वि०सं० १८१०
अष्टमी व्रत कथा	×	,,	पूर्ण
चौबीस तीर्थंकरो के नाम	×	,,	लि०का० १८११ वैशाख वदी ११

३६७४. गुटका नं०—८२३ । पत्र संख्या–१२२ । आकार–६"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

श्लोक, स्तुति और जयमाल	संग्रह	संस्कृत	लि०का० १८११ पौष सुदी–×
सामायिक	×	,,	पूर्ण, लि०का० १८७६ भा० सुदी १४
कर्मकाण्ड गाथायें अर्थ सहित	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
चर्चा सम्बन्धी गाथायें	×	प्राकृत	,,

३६७५. गुटका नं०—८२४ । पत्र संख्या–८८ । आकार–६"×४¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष —इस गुटके मे आयुर्वेदिक नुस्खे, तथा आयुर्वेदिक सम्बन्धी वर्णन हैं ।

३६७६. गुटका नं०—८२५ । पत्र सं०–४७ । आकार–६"×५½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

दश भक्ति	×	संस्कृत	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
फुटकर श्लोक	संग्रह	,,	अपूर्ण

३६७७   गुटका नं०—८२६ । पत्र सं०—२८ । आकार–६$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

पद	संग्रह	हिन्दी	लि०का० १८७३ जेष्ठ शुक्ला ११
परम ज्योति निर्वाण काण्ड भाषा	×	,,	पूर्ण

३६७८   गुटका नं०—८२७ । पत्र संख्या–२४ । आकार–८"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

साहित्यिक श्लोक	×	संस्कृत	पूर्ण

३६७९.   गुटका नं०—८२८ । पत्र संख्या–८ । आकार–६$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे हिन्दी विनती संग्रह है ।

३६८०.   गुटका नं०—८२९ । पत्र संख्या ८ । आकार–६$\frac{1}{4}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–सामान्य । अपूर्ण ।

विनती संग्रह	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण

३६८१.   गुटका नं०—८३० । पत्र संख्या–५८ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	×
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
देव पूजा संग्रह	×	हिन्दी	,,
फुटकर श्लोक	संग्रह	,,	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	,,	,,	केवल एक नुस्खा है, अपूर्ण

३६८२.   गुटका नं०—८३१ । पत्र संख्या–८ । आकार–९"×६$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे चौवीस तीर्थंकरो के बारे मे उल्लेख है ।

३६८३.   गुटका नं०—८३२ । पत्र सं०–१२ । आकार–८"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

न्हावरण	×	हिन्दी	पूर्ण
स्तुति	×	,,	,,
समाधिमरण	×	,,	,,

३६८४. गुटका नं०—८३३ । पत्र सख्या-९ । आकार-६१/४"×४३/४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

ज्योतिष राशि विचार	×	हिन्दी	पूर्ण

३६८५. गुटका नं०—८३४ । पत्र सख्या-९ । आकार-८"×४१/४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

पद	×	हिन्दी	पूर्ण
विनतियें	×	,,	,,

३६८६. गुटका नं०—८३५ । पत्र सं०-१६ । आकार-९१/२"×६१/४" । दशा-सामान्य । अपूर्ण ।

फुटकर श्लोक पद	सग्रह	हिन्दी	अपूर्ण

३६८७ गुटका नं०—८३६ । पत्र सख्या-१६ । आकार-६१/४"×५" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

पट्टावली	×	सस्कृत	पूर्ण

३६८८. गुटका नं०—८३७ । पत्र सख्या-२२ । आकार-६१/२"×५१/२" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

नन्दीश्वर पक्ति पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण

३६८९. गुटका नं०—८३८ । पत्र सख्या-१३६ । आकार-२१/२"×२" । दशा-अच्छी । पूर्ण ।

बारहमासा दोहा	×	हिन्दी	पूर्ण
विनतिये	सग्रह	,,	,,

३६९०. गुटका नं०—८३९ । पत्र सख्या-७८ । आकार-६१/४"×४३/४" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अष्ट प्रकार की पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
शिव पच्चीसी	×	,,	,,
हाथो की विनती	×	,,	,,
नन्दीश्वर पूजा मन्त्रावली	×	,,	,,

३६९१ गुटका नं०—८४० । पत्र सख्या-१६४ । आकार-४१/२"×३" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दश प्रकार के ब्राह्मण के लक्षण	×	सस्कृत	पूर्ण
श्लोक	सग्रह	,,	,,
आयुर्वेदिक वर्णन	×	,,	,,

कथाये	सग्रह	,,	,,
दीक्षायोग	×	,,	,,
दरिद्र वर्णन	×	,,	,,
ध्यान नाम स्तुति सग्रह	×	,,	,,

३६६२. गुटका न०—८४१ । पत्र सख्या–१६२ । आकार–७"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

पूजा सग्रह	सग्रह	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
स्तोत्र सग्रह	,,	,,	,,

३६६३. गुटका नं०—८४२ । पत्र स०–२४८ । आकार–६"×८" । दशा–सामान्य । अपूर्ण ।

५०८ सवैया	×	हिन्दी	अपूर्ण
विरोध श्र गार	×	,,	पूर्ण
हितोपदेश	×	,,	,,

३६६४. गुटका नं०—८४३ । पत्र सख्या–२५० । आकार–६"×७" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
स्तुति	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
सवैया	,,	,,	,,
दोहा सग्रह	,,	,,	,,
दर्शन कवित्व	,,	,,	,,
कर्म कवित्व	,,	,,	,,
द्रव्य सग्रह वचनिका	,,	,,	,,
ज्ञान बावनी	×	,,	,,
पद सग्रह	×	,,	,,

३६६५ गुटका नं०—८४४ । पत्र सख्या–४८ । आकार–४¾"×२¾" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

गाथाये अर्थ सहित तथा सदृष्टि	×	प्राकृत, सस्कृत	अपूर्ण
१४८ कर्म प्रकृति मार्गणा सदृष्टि	×	सस्कृत	पूर्ण

विशेष—पाने अत्यन्त गले हुए है ।

३६६६. गुटका न०—८४५ । पत्र सख्या–५७ । आकार–७½"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अकुरारोपण विधि	×	सस्कृत	पूर्ण

मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा	×	,,	,,
शान्ति विधान हवन	प० आशाधरजी	,,	,,
पूण्याह् वाचन	×	,,	,,
ध्वजारोपण विधि	×	,,	,,
गोम्मटसार गाथाये	सि०च० नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	,,
जयधवल प्रारम्भ गाथा	×	,,	,,
पृथ्वी कायादि सर्व की उत्कृष्ट आयु को ब्यौरो	×	संस्कृत	,,

३६६७ गुटका नं०—८४६ । पत्र स०–२७६ । आकार–८½" × ६½" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिश्वर स्तुति	×	संस्कृत	पूर्ण
मनोरथ माला	×	,,	,,
पंचास्तिकाय प्रतिवादक ४ अध्याय विनतियां	×	,,	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	,,
शान्तिनाथाष्टक नैमितिक प्रयोग विधि	×	अपभ्रंश	,,
दीर्घ स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत	,,
प्रतिक्रमण	×	अपभ्रंश	,,
आलोचना	×	,,	,,
न्हावन	×	संस्कृत	,,
शान्तिचक्र पूजा	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
जिनाष्टक	×	,,	,,
शान्ति होम विधि	×	,,	,,
नवग्रह पूजा	×	हिन्दी	,,
सोलहकारण पूजा	×	,,	लि०का० १८९३ वि० स०
दशलक्षण पूजा	×	,,	,,
सम्मेद शिखर पूजा	×	,,	,,
खण्डेलवाल जाति का ब्यौरा	×	,,	,,

३६९८ गुटका नं०–८४७। पत्र स०–१९०। आकार–$६\frac{1}{2}$"×$५\frac{1}{2}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण पूजा	×	सस्कृत	पूर्ण
रोहिणी विधान पूजा	×	,,	,,
जयमाला	×	प्राकृत	,,
मुक्तावली विधान कथा	×	हिन्दी	,,
दशलक्षण कथा	×	,,	,,
सोलह कारण कथा	×	,,	,,
सुगन्ध दशमी कथा	×	,,	,,
रविवार व्रत कथा	×	,,	,,
मृत्यु महोत्सव	×	सस्कृत	,,

३६९९ गुटका न०–८४८। पत्र सख्या–६८। आकार–६"×$५\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पाशा केवली	गामगल	हिन्दी	अपूर्ण, लि०का० १८०४ आ० बदी २
कक्का बत्तीसी	×	,,	१८०४ आ० बदी ५
शरद्देवता की कथा	×	,,	पूर्ण
स्तवन	×	,,	,,
नेमजी की कथा	×	,,	,,
ज्योतिष मन्त्र	×	,,	,,
बारहमासिया	×	,,	लि०का० १८०४ भा० सुदी ७
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	सस्कत	पूर्ण, लि० का० १८०४ भादवा सुदी ८
पार्श्वनाथजी को निषाण	×	हिन्दी	पूर्ण, लि०का० १८०४ आसोज बदी २
पच सहेलियो की वात	×	,,	पूर्ण

३७००. गुटका नं०—८४९। पत्र स०–२३४। आकार–$६\frac{1}{2}$"×$३\frac{3}{4}$"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
आठ कर्म प्रकृति विचार	×	हिन्दी	पूर्ण

आठ सिद्ध गुण विचार	×	,,	,,
झूलना	×	,,	,,
अज्ञान पच्चीसी	×	,,	लि०का० १८५३ माघ सुदी ११
सम्बोध पचाशिका	×	,,	लि०का० १८५३ पौष बुदी ४
चौबीस दण्डक चौपई	×	,,	पूर्ण
कर्म प्रकृति	×	,,	,,

३७०१. गुटका नं०—८५० । पत्र सख्या–३०४ । आकार–७″×४½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष	×	सस्कृत	लि०का० १७०० मागसिर बदी ६ रविवार
धार्मिक श्वेताम्बर चर्चा	×	हिन्दी	पूर्ण
रामचन्द्र, जनक वशावली	×	,,	,,
देव पूजा	×	प्राकृत	,,
जोगीरास	×	हिन्दी	,,
नेमिनाथ कथा	×	,,	,,

३७०२ गुटका नं०—८५१ । पत्र सख्या–९० । आकार–६½″×५½″ । दशा–जीर्ण अत्यन्त । पूर्ण ।

विशेष—इसमे कथाओ का सग्रह है । ग्रन्थ की दशा अत्यन्त जीर्ण है । पाठ भी ठीक तरह नही मिलते हैं । अक्षर भी नष्ट हो गये है ।

३७०३ गुटका नं०—८५२ । पत्र सख्या–५६० । आकार १०″×४¾″ । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नल दमयन्ती कथा	×	हिन्दी	लि०का० १६४१ कार्तिक ७ गुरुवार
हस वच्छ कथा	×	प्राकृत	पूर्ण
नन्द बत्तीसी	×	हिन्दी	,,
बारह मास फल	×	,,	,,
लोह पाचन विधि	×	,,	,,
ऋषि दत्ता उभयी	×	,,	,,

फुटकर वैदिक धर्म की चर्चा	×	"	"
छींक विचार	×	"	"
ज्योतिष चक्र समूह	×	"	"
विक्रमादित्य कथा	×	"	"
शकुनावली	×	"	"
सीमन्धर स्वामी की विनती	×	"	"
भगवती कल्प	×	"	"
१२ मास का फल (ज्योतिष)	×	"	"
अष्ट पहर का फल (ज्योतिष)	×	"	"
सूर्य स्तोत्र	×	"	"
शकुन सोलह, रक्षा व सौभाग्यवती को आशीर्वाद	×	"	"
मुहूर्त काढने का पत्र	×	"	"
कृत कर्म यन्त्र	×	"	"
पारा शोधन विधि	×	"	"
गजसिंह चरित्र	×	"	र०का० १४५६ प्रथम ज्येष्ठ सुदी १५ बुधवार
पंछी शकुन विचार	×	"	पूर्ण
फुटकार श्लोक	×	"	"
सवैया	संग्रह	"	"
मदन पराजय	×	संस्कृत	"
चार वायु तत्व	×	"	"
स्वरोदय	×	"	"
ताजिकशास्त्र	×	"	"
भजन गीत	×	हिन्दी	"
वेद व्यास के वचन	×	"	"
योग लक्षण	×	"	"
पुरुष स्त्री का वाद और राग	×	हिन्दी	"
अनगला दोहा	×	"	"
ज्योतिष	संग्रह	"	"
विमलनाथ की छप्पै	×	"	"
मन्दिर बनाने की विधि	×	"	"

विशेष—ग्रन्थ की दशा शोचनीय है।

३७०४. गुटका नं०—८५३। पत्र सं०—१९८। आकार—$6\frac{1}{2}" \times 6"$। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
अंजना की चौपई	×	,,	लि०का० १८४१ आसाढ सुदी ३
निर्वाण काण्ड भाषा	×	,,	पूर्ण
अंजना चौपई ढाल रागणिया	×	,,	लि०का० भा० बु० १०
बारह भावना	×	,,	,,
ढूढ्या पच्चीसी	×	,,	,,

३७०५. गुटका नं०— ८५४ पत्र संख्या—६० । आकार—६½"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
त्रिलोक सार की चर्चा	×	प्राकृत, हिन्दी	पूर्ण
देव पूजा की वचनिका	×	हिन्दी	लि०का० १७४८
मृगी सवाद	×	,,	पूर्ण
माधवानल की चौपई	×	,,	लि०का० १७५३ आषाढ सुदी १
दानशील तप की भावना चौपई	×	,,	पूर्ण
भजन	×	संस्कृत	,,
ज्योतिष	×	,,	,,
चैत्य वन्दना	×	,,	,,

३७०६. गुटका नं०— ८५५ । पत्र संख्या—७१ । आकार—८½"×५" । दशा—अतिजीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	पूर्ण
कलिकुण्ड की जयमाल	×	प्राकृत	,,
चिन्तामणि की पूजा	×	सस्कृत	,,
पूण्याहवाचन	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
अनन्त जी की जयमाला	×	प्राकृत	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	लि०का० १६२६ चैत्र सुदी ८ शुक्रवार

३७०७. गुटका नं०—८५६ । पत्र सं०—८८ । आकार—५½"×४¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चातुर्मास	×	हिन्दी	पूर्ण
वृषभनाथ स्तुति	×	,,	,,
दोहा गीत संग्रह	×	,,	,,
रागमाला	×	,,	,,

३७०८. गुटका नं०--८५७ । पत्र सख्या—६८ । आकार—११"×४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ध्यान का वर्णन	×	संस्कृत	पूर्ण
शारदा स्तोत्र	×	,,	,,
गाथायें	×	प्राकृत	,,
शब्द रूप	×	संस्कृत	,,
कर्म की प्रकृति	×	,,	,,
लेश्या वर्णन	×	,,	,,
धर्म चर्चा	×	,,	,,

३७०९. गुटका नं०—८५८ । पत्र स०—४४ । आकार—४"×३½" । दशा—सामान्य । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे विनती सग्रह तथा कुछ पहाडे सगृहीत है ।

३७१०. गुटका नं०—८५९ । पत्र स०—३८ । आकार—५½"×५¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे आयुर्वेदिक नुस्खो का संग्रह है ।

३७११. गुटका नं०—८६० । पत्र सख्या—२४८ । आकार—७"×५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती, सवैया श्लोक	सग्रह	संस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
गुण स्थान वर्णन	×	प्राकृत	,,
चौबीस ठाणा चर्चा	×	,,	,,
गाथाये	सग्रह	,,	,,
सामायिक पाठ	×	,,	लि०का० १८१६ कार्तिक वदी ६
सामायिक वृत्ति	×	हिन्दी	पूर्ण, लि०का० १८१७ ज्येष्ठ सुदी ११ रविवार
स्तुति सग्रह	सग्रह	,,	पूर्ण

३७१२. गुटका नं०—८६१ । पत्र स०–१८ । आकार–५½"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

पूद्गल चेतनवाद	×	सस्कृत	लि०का० १६७१ आषाढ बदी ४
टङ्काणा पूर्ण	×	"	पूर्ण

विशेष—शुरू और अन्त के दो पन्ने फटे हुए है ।

३७१३. गुटका नं०—८६२ । पत्र सख्या–१६८ । आकार–७"×४" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

भजन	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
स्तुति	"	"	"
पद सग्रह	"	सस्कृत, हिन्दी	"

३७१४. गुटका नं०—८६३ । पत्र सख्या–२२ । आकार–५½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

चेतन	×	हिन्दी	पूर्ण
द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	"
विनती	×	"	"

३७१५. गुटका नं०—८६४ । पत्र सख्या–१८६ । आकार–८"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
द्वादशानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	लि०का० १८१६ आ० सुदी १०
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	पूर्ण
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	"
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	सस्कृत	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
अकलकाष्टक	×	सस्कृत	"
विपापहार स्तोत्र	×	"	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	"	"
जिनेन्द्र स्तवन	×	"	"
पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	"
विधुचर अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	"
मणकरहा	×	"	"

जयमाल	×	,,	,,
चर्चा	×	हिन्दी, सस्कृत	,,
स्तुति सग्रह	×	,,	,,

३७१६. गुटका नं०—८६५ । पत्र सख्या–३३८ । आकार–७"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे हिन्दी भाषा मे पदो का सग्रह अद्भुत है ।

३७१७. गुटका नं०—८६६ । पत्र सख्या–१७ । आकार–६¼"×४½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमे (मारवाड़ी) हिन्दी मे कोकशास्त्र है । लि०का० १८४५ है ।

३७१८. गुटका न०—८६७ । पत्र सख्या–३० । आकार–४"×३¾" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	सस्कृत	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	,,
पद–२	×	हिन्दी	,,

३७१९. गुटका नं०—८६८ । पत्र सख्या–८ । आकार–६"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

चौवीस महाराज की पूजा	×	हिन्दी	,,
चौवीस सती की पूजा	×	,,	,,

३७२०. गुटका नं०—८६९ । पत्र सख्या–५२ । आकार–५"×४½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

दशलक्षण पूजा	×	प्राकृत	लि०का० १६८० श्रावण शुक्ला ७
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	सस्कृत	पूर्ण
अर्हन्त पासा केलली	×	,,	,,

३७२१. गुटका नं०—८७० । पत्र सख्या—४२ । आकार–६"×३¾" । दशा–अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सोलह कारण पूजा	×	प्राकृत	पूर्ण
आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	,,
समाधिरास	×	,,	,,
अक्षर बावनी राम	×	,,	,,

३७२२. गुटका नं०—८७१ । पत्र सख्या—८२ । आकार—$6\frac{1}{2}'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

नेमिश्वररास	×	हिन्दी	पूर्ण
जोगीरास	×	,,	,,
पद सग्रह	×	,,	लि०का० १७८७ वि०स०

३७२३. गुटका नं०—८७२ । पत्र सख्या—६८ । आकार—$7'' \times 5\frac{1}{2}''$ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	पूर्ण
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
लघु सहस्रनाम	×	,,	,,
अष्टक पूजा	×	हिन्दी	,,
पद—३	×	,,	,,
क्षेत्रपाल पूजा	×	सस्कृत	,,

३७२४. गुटका नं०—८७३ । पत्र सख्या—५३ । आकार—$4'' \times 3''$ । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे विमेक वारराज्य कथा अपूर्णावस्था मे है । इसके कर्ता केशोदासजी तथा भाषा अपभ्र श है ।

३७२५. गुटका नं०—८७४ । पत्र स०—५२ । आकार—$5\frac{1}{4}'' \times 4\frac{1}{2}''$ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

जोगीरासो	×	हिन्दी	पूर्ण
बाहुवलि जयमाला	×	प्राकृत	,,
शीलरास	×	हिन्दी	,,
हसावलि कथा	×	,,	लि०का० १६५५ जेष्ठ सुदी ५
मन्त्रावलि	×	सस्कृत	पूर्ण

३७२६. गुटका नं०—८७५ । पत्र स०—१४० । आकार—$5'' \times 4''$ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

यन्त्र मन्त्र सग्रह	×	सस्कृत	पूर्ण
पद चर्चा	×	हिन्दी	,,
कविता सग्रह	सग्रह	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	,,

३७२७. गुटका नं०—८७६ । पत्र सख्या—८२ । आकार—$7'' \times 5\frac{1}{4}''$ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

चिन्तामणि वडी भावना	×	प्राकृत	पूर्ण
लघु बावनी	×	हिन्दी	,,

चौबीस तीर्थंकरो के नाम	×	,,	,,
मयूर वेलि सम्वन्ध श्लोक सग्रह	×	सस्कृत	,,

३७२८ गुटका नं०—८७७। पत्र सख्या–१५६। आकार–५" × ३३/४"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चन्द्र कुंवर वार्ता	×	हिन्दी	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
विनती	×	हिन्दी	,,
दर्शन स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
रेखतो विनती सं०	×	हिन्दी	लि०का० १८३० आषाढ बदी १३
गुलाव वत्तीसी	×	,,	पूर्ण

३७२९. गुटका नं०—८७८। पत्र संख्या–९४। आकार–८" × ६१/४"। दशा–अतिजीर्ण। अपूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती	×	हिन्दी	पूर्ण
मत्र	संग्रह	सस्कृत	,,
राग वटारा	×	हिन्दी	,,
विवेक जकडी	×	,,	,,
नेमिनाथ रास	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
वारहमासा	×	,,	,,
पचेन्द्रिय की वेलि	×	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तवन	×	सस्कृत, हिन्दी	,,
चउढाल	×	हिन्दी	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
विद्या प्रमोद	×	हिन्दी	,,
पार्श्वनाथ की निसाणी	×	,,	,,
पद, दोहा	×	,,	,,
वारहमासा फल कल्प	×	,,	,,
हिण्डोलना	×	,,	,,
चिन्तामणि की आरती	×	,,	,,
जोगीरासो	×	,,	,
पच पर्व की कथा	×	,,	,,
गीत	×	,,	,,

क्षेत्रपाल स्तुति	×	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तवन	×	,,	,,
आराधनासार	×	संस्कृत	,,
षट् दर्शन चर्चा	×	हिन्दी	,,

३७३०. गुटका नं०—८७९। पत्र संख्या-४२। आकार-६"×५"। दशा-जीर्ण। अपूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
पूजा जयमाल	×	संस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
चौबीसी	×	हिन्दी	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत	,,
चौबीस तीर्थंकरो के बारे मे व्यौरा	×	हिन्दी	अपूर्ण

३७३१. गुटका नं०—८८०। पत्र सं०-२३६। आकार-५¾"×४¼"। दशा-सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
राजुल की सज्झाय	×	,,	,,
विनती	×	,,	,,
पार्श्वनाथ की स्तुति	×	,,	,,
कवित्त बावनी	×	,,	,,
गाथाये	×	प्राकृत	,,
राग राम कल्याण	×	हिन्दी	,,
घर बावनी मुहुर्त	×	,,	,,
सवैया	×	,,	,,
सत्ताईस नक्षत्र	×	,,	,,
विद्या स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
महावीर स्तोत्र	×	,,	,,
सादा स्तोत्र	×	,,	,,
सरस्वती स्तुति	×	,,	,,
मन्त्राधिराज स्तवन	×	,,	,,
गाथाये	×	प्राकृत	,,

चौवीस तीर्थंकरो के वारे मे पूर्ण व्यौरा गाथाओ मे	×	,,	लि०का० १८३८ कार्तिक वदी १२
जिन शरीर वर्णन	×	,,	पूर्ण
सवैया	×	हिन्दी	,,
सुन्दर वावनी	सुन्दरदास	,,	,,
पद सग्रह	सग्रह	,,	,,
चर्चा गीत	×	,,	,,
विनती	×	,,	,,
सिन्दुर प्रकरण	×	,,	,,
चौपई	×	,,	,,
गाथाये	×	प्राकृत	पूर्ण लि०का० १९१९ मगसर सुदी ६
श्लोक संग्रह	×	सस्कृत	पूर्ण

३७३२. गुटका नं०—८८१ । पत्र सख्या—३२२ । आकार—५″ × ३″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
तीन चौवीसी	×	हिन्दी	पूर्ण
बीस विदेह तीर्थ क्षेत्र	×	,,	,,
णमोकार मन्त्र	×	सस्कृत	,,
गन्धोदक मन्त्र	×	,,	,,
विनती	×	हिन्दी	,,
पर ज्योति	×	,,	लि०का० १८६७ आषाढ वदी ११
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	,,
सामायिक पाठ	×	,,	,,
देव पूजा	×	,,	,,
सिद्ध पूजा जयमाल	प० आशाधरजी	,,	,,
शान्ति पाठ स्तुति	×	सस्कृत	लि०का० १८६७ कार्तिक वदी १०
द्वितीय मगल	×	,,	पूर्ण
पच पर्व कथा	×	हिन्दी	लि०का० १८६७ मगसिर वदी २

३७३३. गुटका नं०—८८२ । पत्र संख्या—२१४ । आकार—९½″ × ६¼″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

सीता चरित्र	×	हिन्दी	पूर्ण
नरक का वर्णन	×	,,	,,
कुदेवादि के स्वरूप का वर्णन	×	,,	,,
स्वर्ग के सुखो का वर्णन	×	,,	,,

३७३४ गुटका नं०—८८३ । पत्र सख्या—१६४ । आकार—११½″ × ५″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

व्याकरण	×	सस्कृत	पूर्ण
धातु रूपावली शव्द रुपावली सहित	×	,,	,,

३७३५ गुटका नं०—८८४ । पत्र स०—१२२ । आकार—४¼″ × ३″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

पद सग्रह	सग्रह	हिन्दी	अपूर्ण
विनती संग्रह	×	,,	पूर्ण
मन्त्रावली	×	सस्कृत	,,

३७३६. गुटका नं०—८८५ । पत्र सख्या—२२ । आकार—४¼″ × ३″ । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

स्तोत्र, विनती सग्रह	सग्रह	सस्कृत	अपूर्ण
पच सहेली	×	हिन्दी	,,

३७३७ गुटका नं०—८८६ । पत्र स०—१७ । आकार—५¾″×५¼″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेप
सरस्यती पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
दर्शन पाठ	×	,,	,,
सरस्वती पूजा	×	,,	,,
पचमेरू पूजा	×	,,	,,
नन्दीश्वर पूजा	×	,,	,,
विनती	×	,,	,,

विशेप—दयनीय दशा है तथा पन्ने अलग अलग हो गये हैं।

३७३८. गुटका नं०—८८७ । पत्र सं०—२४४ । आकार—८½″ × ५½″ । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
क्रिया पाठ संग्रह	×	संस्कृत	पूर्ण
भक्ति पाठ संग्रह पूजा सहित	×	हिन्दी	,,
चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति	×	,,	,,
जयमाला	×	प्राकृत	,,
भक्ति संग्रह	×	संस्कृत	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
नन्दीश्वर भक्ति	×	संस्कृत	,,
आचार्य भक्ति	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	,,	,,
सहस्रनाम	आशाधरजी	,,	,,
अधोलोक, मध्यलोक तथा उर्ध्वलोक वर्णन	सारकुंवरजी	हिन्दी	र०का० १६२७ माघ सुदी ६ लि०का० श्रावण बदी ५
महापुराण स्तुति	×	संस्कृत	पूर्ण
अकृत्रिम चैत्यालयो का वर्णन	×	,,	,,

३७३६. गुटका नं०– ८८८ । पत्र संख्या–१७८ । आकार–५" × २½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

भगवद्गीता	व्यासजी	संस्कृत	पूर्ण, लि०का० १८६७ का० सु० ८

३७४०. गुटका नं०—८८६ । पत्र संख्या–८४ । आकार–६" × ६½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

राम चौपई	माधोदास	हिन्दी	र०का० १३६७ । लि०का० १७६७ माह बदी ५

३७४१. गुटका नं०—८६० । पत्र संख्या–६ । आकार–६½" × ६½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

श्रुतबोध	कालिदास	संस्कृत	पूर्ण

विशेष—पन्ने अलग अलग हो गये है ।

३७४२ गुटका नं०– ८६१ । पत्र संख्या–२४ । आकार–४½" × ४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
देवपूजा	×	संस्कृत	,,
सिद्ध पूजा	पं० आशाधरजी	,,	,,
दर्शन पाठ	×	,,	,,

३७४३ गुटका नं०—८९२। पत्र संख्या—४१ । आकार—५"×५" । दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
अनन्तजी की पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
शिखर जी की पूजा	×	,,	,,
बाईस परिषह वर्णन	×	,,	,,
दशलक्षण पूजा	×	,,	,,
जिन पच्चीसी	×	,,	,,

३७४४ गुटका नं०—८९३ । पत्र संख्या—१८। आकार—५½"×५½" । दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सम्यग्दर्शन	×	हिन्दी	पूर्ण
सम्यग्ज्ञान	×	,,	,,
सम्यक्चारित्र	×	,,	,,
सोलह कारण जयमाल	×	,,	,,
दशलक्षण जयमाल	×	,,	,,
रत्नत्रय पूजा	×	संस्कृत	,,
तिरूली कुण्ड पूजा	×	,,	,,
पचमेरू की पूजा	×	हिन्दी	,,

३७४५ गुटका नं०—८९४। पत्र संख्या—१३९ । आकार—७"×४" । दशा—अतिजीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
समुच्चय चौबीसी पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	लि०का० १८५० पौष सुदी १५
देव पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
सिद्ध पूजा	×	,,	,,
पार्श्वनाथ पूजा	×	,,	,,

विरहमान वीस तीर्थंकरो की पूजा	×	हिन्दी	”
जकडी	×	”	”
पचमेरू की पूजा	×	सस्कृत	”
नन्दीश्वर पूजा	×	हिन्दी	”
सोलहकारण पूजा	×	”	”
दशलक्षण पूजा	×	”	”
पार्श्वनाथजी की दूसरी पूजा	×	”	”
शान्ति पाठ	×	सस्कृत	”
स्तुति सग्रह	×	”	”

३७४६. गुटका न०—८९५। पत्र स०—१६०। आकार—१०″ × ६½″। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	पूर्ण
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	”	”
सात नाथ स्तोत्र	×	”	”
परमानन्द स्तोत्र	×	”	”
गौतम स्वामी स्तुति स्तोत्र	×	”	”
दर्शन स्तोत्र	×	”	”
तीन चौवीसी	×	हिन्दी	”
पच मगल	×	”	”
देव पूजा	×	सस्कृत	”
अकृत्रिम चैत्यालयकी पूजा	×	”	”
विरहमाण वीस तीर्थंकरो की पूजा	×	हिन्दी	”
सरस्वती पूजा	×	”	”
सिद्ध पूजा	आशाधरजी	संस्कृत	”
सोलहकारण पूजा	×	”	”
रत्नत्रय पूजा	×	”	”
पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	”
पचमेरू की पूजा	×	”	”
अष्टाह्निका पूजा	×	सस्कृत	”
अनन्त जी की पूजा	×	हिन्दी	”
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	”

शालिभद्र रासो	×	हिन्दी	पूर्ण
दोहा सग्रह	×	,,	,,

३७४७. गुटका नं०—८९६। पत्र सख्या–११८ । आकार–८"×८" । दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रेणिक की चौपई	×	हिन्दी	पूर्ण
जसोधर की चौपई	×	,,	,,
सम्यक्त्व कौमुदी कथा	साह जोधराज गोदिका	,,	,,
सप्त परम स्थान कथा	×	,,	,,
वितराग गाथा	×	,,	,,

३७४८. गुटका नं०—८९७। पत्र सख्या–१८२ । आकार–८"×६" । दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक	×	प्राकृत	पूर्ण
दशभक्ति सग्रह	×	सस्कृत	,,
भद्रबाह्वादि गुरुओ की नामावलि	×	हिन्दी	,,
दशलक्षण जयमाल	×	सस्कृत	लि०का० १७८६ माह
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	पूर्ण
लघु स्वयभूस्तोत्र	×	,,	,,
जिन दर्शन स्तवन	पद्मनन्दि	,,	,,
तत्वसार	×	,,	,,
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,

३७४९. गुटका नं०—८९८ । पत्र स०–८२ । आकार–७"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
२ पद एक विनती	×	हिन्दी	पूर्ण
पाशा केवलि	×	,,	,,
भक्ति सग्रह	×	,,	,,
यन्त्र, पद	×	सस्कृत, हिन्दी	,,

३७५०. गुटका नं०—८९९ । पत्र सं०–९ । आकार–८½"×६" । दशा–सामान्य। पूर्ण।

अनन्तजी की पूजा	×	हिन्दी	पूर्ण
रविवार पूजा	×	,,	,,

३७५१ गुटका नं०—६०० । पत्र संख्या—१७८ । आकार—८½"×७" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव की पूजा	×	सस्कृत	पूर्ण
सिद्ध पूजा	प० आशाधरजी	,,	,,
पुस्तक पूजा	×	,,	,,
पादुका पूजा	×	,,	,,
गुरावली	×	,,	,,
ग्रह श्रेय	×	,,	,,
सोलहकारण पूजा	×	हिन्दी	,,
दशलक्षण पूजा	×	,,	,,
चिन्तामणि स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
चन्द्रकीर्ति पूजा	×	हिन्दी	,,
कलिकुण्ड पूजा स्तोत्र	×	,,	,,
रत्नत्रय पूजा	×	सस्कृत	,,
नन्दीश्वर पूजा	×	,,	,,
अमरायगाष्टक	×	,,	,,
माला रोहिणी	×	,,	,,
सहस्रनाम	×	,,	,,
अर्हद्भक्ति पूजा	×	,,	,,
शान्तिचक्र पूजा	×	,,	,,
सरस्वती स्तुति	×	,,	,,
सिद्ध भक्ति विधान	×	,,	,,

३७५२. गुटका न०—६०१ । पत्र स०—२०४ । आकार—६¼"×७" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र भाषा	मानतु गाचार्य	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
टीका सहित	भाषा प० हेमराज		,,
जिन सहस्रनाम	पं० आशाधर	संस्कृत	,,
ज्ञान पच्चीसी	×	हिन्दी	,,
शिव पच्चीसी	×	,,	,,

त्रेपठ शलाका पुरुषों के नाम	×	,,	,,
पार्श्वनाथ की स्तुति सवैया	×	,,	,,
समयसार नाटक	पूरणचन्द	,,	र०का० १८४९ लि० का० १८४६
बावनी	बनारसीदास	,,	पूर्ण
सिन्दुर प्रकरण	कोटपाल बनारसी	,,	र०का० १६९१ बैशाख सुदी ११ सोमवार
कल्याण मन्दिर भाषा	×	,,	पूर्ण
दश दान	×	,,	,,
दश बोल	×	,,	,,
प्रश्नोत्तरमाला	×	,,	,,
षट् दर्शन विचार	×	,,	,,
अजितनाथ छन्द	×	,,	,,
शान्तिनाथ छन्द	×	,,	,,
फुलवरण दोहा	×	,,	,,

३७५३ गुटका नं०—९०२। पत्र संख्या—६४। आकार—७" × ४¾"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
सिद्ध पूजा	×	,,	,,
पार्श्वनाथ पूजा	×	,,	,,
शास्त्र पूजा	×	,,	,,
गुरु जयमाल	×	,,	,,
दशलक्षण पूजा	×	हिन्दी	,,
अष्टक	×	संस्कृत	,,
चौबीस तीर्थंकरों की पूजा	×	हिन्दी	,,
नन्दीश्वर पूजा	×	,,	,,
दशलक्षण पूजा	×	,,	,,
षोडसकारण पूजा	×	,,	,,
न्हावण की पूजा	×	,,	,,
श्री मन्दिरजी की जयमाला	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	,,

३७५४   गुटका नं०—६०३ । पत्र संख्या-१७४ । आकार-८"×५½" । दशा-जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
अष्टक संग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
शारदा स्तुति	×	,,	,,
सरस्वती स्तुति	×	,,	,,
जिन सहस्रनाम	पं० आशाधरजी	संस्कृत	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
पंच मंगल	×	हिन्दी	लि०का० १८५१ चैत्र सुदी १५
पल्यव्रत के उपवास का व्यौरा	×	,,	पूर्ण
व्रतो के उपवास का व्यौरा	×	,,	लि०का० १८५२ आ० व० ५
अष्टक संग्रह	×	,,	लि०का० १८५३ भा० व० ११
लघु सहस्रनाम	×	संस्कृत,	पूर्ण
निर्वाण काण्ड भाषा	×	हिन्दी	लि०का० १८५३ चैत्र सु० १२
सामायिक	×	संस्कृत	पूर्ण
सिद्ध भक्ति	×	,,	,,
श्रुत भक्ति	×	,,	,,
आलोचना	×	,,	,,
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	,,
योग भक्ति	×	,,	,,
आचार्य भक्ति	×	,,	,,
निर्वाण भक्ति	×	,,	,,
नन्दीश्वर भक्ति	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
लघु स्वयंभूस्तोत्र	देवनन्दि	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
लक्ष्मी स्तोत्र	भुवनकीर्ति	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
मन्त्रावली	×	,,	,,

३७५५. गुटका नं०—६०४ । पत्र संख्या-४६ । आकार-६″×३¾″ । दशा-जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सोलह सती की सज्झाय	×	हिन्दी	लि०का० १८११ फाल्गुण सुदी २
भैरव अष्टक	×	,,	पूर्ण
मन्त्रावली संग्रह	×	संस्कृत	,,
पद संग्रह	×	हिन्दी	,,
तीर्थंकरो के नाम	×	,,	,,
क्षीर जल	×	संस्कृत	,,
विनती सवैया	×	हिन्दी	,,
गीत	×	,,	,,

३७५६. गुटका नं०—६०५ । पत्र संख्या-६८ । आकार-७¼″×५″ । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
बालावबोध	×	हिन्दी	पूर्ण
शीघ्र बोध	×	संस्कृत	,,
कुछ अधूरे पाठ	×	हिन्दी	,,

३७५७ गुटका नं०—६०६ । पत्र सं०-६७ । आकार-६″×७″ । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
वीका और बात	×	हिन्दी	पूर्ण
पट्टी पहाडा	×	हिन्दी अ क	,,
बूवरी वार्ता	जलालगा	हिन्दी	र०का० १७६२ वि०स० लि०का० १७६२
गीदोलीरीवार्ता	×	,,	पूर्ण
मरण भय निर्वारक मन्त्र	×	,,	,,
रागनियो के नाम	×	,,	,,

३७५८. गुटका नं०—६०७ । पत्र सख्या-७ । आकार-८½″×६½″ । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

चौदह स्वप्न वार्ता	दीपचन्द्र गगवाल	हिन्दी	लि०का० १८५४ का० शुक्ला ११ सोमवार

३७५६. गुटका नं०—६०८ । पत्र सख्या—१५२ । आकार—८½"×७" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सिद्ध भक्ति	×	सस्कृत	पूर्ण
सिन्दुर प्रकरण	सोमप्रभाचार्य	,,	,,
सम्बोध पचाशिका	×	हिन्दी	,,
विनती सग्रह	सग्रह	,,	,,
ग्रहण का विचार	×	,,	,,
चक्रव्यूह निर्वारण पत्र	×	,,	,,
मगलाष्टक	×	सस्कृत	,,
आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	,,
शनिश्चर देवता की कथा	×	,,	,,
श्रीपाल स्तुति	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनजय	,,	,,
पार्श्वनाथ की स्तुति	×	हिन्दी	,,
जोगीरास	×	,,	,,
एक पद फुटकर कविता का	×	,,	,,
राजुल पच्चीसी	×	,,	,,
जिनेन्द्र गीत	×	,,	,,
मेघकुमार गीत	×	,,	,,
पाशा केवली	×	,,	,,
शकुनोत्तरी	×	,,	,,
वैदिक चुटकले	×	,,	,,
विनती	×	,,	,,
नेमिश्वरजी की सज्झाय	×	,,	,,
विनती (२)	×	,,	,,
दृष्टान्त पच्चीसी	×	,,	,,
मनविलास	×	,,	,,
परमात्म छत्तीसी	×	,,	,,
नाटक पच्चीसी	×	,,	,,
सम्यक्त्व पच्चीसी	×	,,	,,

गण विचार	×	,,	,,
आशीर्वादात्मक पद्य	×	,,	,,
ज्योतिष, पद	×	,,	,,
विनती, सवैया	×	,,	,,
चौढाला दोहा छप्पय आदि	×	,,	,,
दो यन्त्र	×	,,	,,

३७६०. गुटका नं०—६०६। पत्र सख्या–२८१। आकार–१०"×६½"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मृगी सवाद	×	हिन्दी	पूर्ण
तीन चौबीसी	×	,,	,,
पोपाबाई की कथा	×	,,	,,
व्रतो का ब्यौरा	×	,,	,,
वसुघीर वसुराज कथा	×	,,	,,
आदित्यवार की कथा	×	,,	लि०का० १७१० चैत वदी ६
पार्श्वनाथ रास	×	,,	लि०का० १७१० आषाढ सुदी ५
श्रीपाल रास	×	,,	पूर्ण
हनुमन्त कथा	×	,,	,,
जानकी रासो	×	,,	,,
यादव रासो	×	,,	,,
जम्बू स्वामी की चौपई	×	,,	,,
नेमिश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
एक काव्य	×	सस्कृत	,,
पाशा केवलि	×	,,	,,
शकुन शास्त्र	×	,,	लि०का० १७११ भा० कृष्णा ६
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	पूर्ण
सुदर्शन रास	×	,,	,,
प्रद्युम्न रास	×	,,	,,

३७६१. गुटका नं०—६१०। पत्र सख्या–२३०। आकार–६"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेप
ग्रकृत्रिम चैत्यालयो की प्रतिमा का व्यौरा	×	हिन्दी	पूर्ण
त्रेपठ शलाका पुरुपो का वर्णन	×	,,	,,
मूल सघ भट्टारक भद्रबाहु की नामावली	×	,,	,,
सिद्ध भक्ति	×	सस्कृत	,,
ग्रलसी पुष्प का जीक्ष	×	हिन्दी	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
नित्य वन्दना, सामायिक पाठ	×	,,	,,
मोक्ष शास्त्र	उमास्वामी	,,	,,
दश भक्ति	×	,,	,,
गीत जयमाल	×	हिन्दी	,,
शीलरासा	×	,,	,,
नेमिश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
जिन व्रत कथा	×	,,	,,
एक पाठ	×	,,	,,
वाहुवली पाथड़ी	×	,,	,,
मणकरहा जयमाल	×	,,	,,
विनती	×	हिन्दी	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रार्य	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
नन्दीश्वर जयमाल	×	,,	लि०का० १६६५ भा० सुदी १
लघु सहस्रनाम	देवनन्दि	,,	पूर्ण
विनती	×	,,	,,
वैदिक चुटकले	×	,,	,,

३७६२. गुटका न०—६११ । पत्र सख्या–४८ । ग्राकार–$7\frac{1}{2}" \times 5"$ । दशा–जीर्ण । ग्रपूर्ण ।

पूजन सग्रह	सग्रह	हिन्दी	ग्रपूर्ण

३७६३. गुटका न०—६१२ । पत्र सख्या–४६१ । ग्राकार–$12" \times 9"$ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

माधवनिदान	×	हिन्दी	पूर्ण
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	,,	,,

३७६४. गुटका नं०—६१३। पत्र स०–१५६। आकार–१०"×८½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
पद, विनती सग्रह	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	सस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
पचपर्व कथा	×	हिन्दी	,,
रविवार की कथा	×	,,	,,
श्रावक की करणी	×	,,	,,
ज्ञान पदवी	×	,,	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	,,	,,
जोगीरास	×	,,	,,
ग्यारह प्रतिमाओ का स्वरूप	×	,,	,,
चौबीस तीर्थंकरो की स्तुति	×	,,	लि०का० १८७२ वैशाख बदी ११
ढाल वीर जिन नन्द की	×	,,	पूर्ण
मेघकुमार की सज्भाय	×	,,	लि०का० १८७५ आषाढ बुदी १०
पार्श्वनाथ की निसाणी	×	,,	पूर्ण
देव पूजा	×	सस्कृत	,,
सिद्ध पूजा	प० आशाधरजी	,,	,,
एक नुस्खा	×	,,	,,

३७६५. गुटका नं०–६१४। पत्र सख्या–१२०। आकार–६"×७½"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्ञान चौपड की विनती	×	हिन्दी	पूर्ण
मेघकुमार सज्भाय	×	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	सस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
जोगीरास	×	हिन्दी	,,
निर्वाण काण्ड भाषा	×	,,	,,

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	,,	,,
आदित्यवार कथा	×	,,	,,
ज्ञान पच्चीसी	×	,,	,,
राजुल पच्चीसी	×	,,	,,
राजुल अनुप्रेक्षा	×	,,	,,
श्रावक की सज्झाय	×	,,	,,
पच गति वेला	×	,,	,,
मेघकुमार के गीत	×	,,	,,
कक्का वत्तीसी	×	,,	,,
उपदेश पच्चीसी	×	,,	,,
उपदेश सज्झाय	×	,,	,,
सुकुमाल स्तवन	×	,,	,,
नेमजी की विनती	×	,,	,,
राजुल शिक्षा सज्झाय	×	,,	,,
ढाल वीर जिनन्द की	×	,,	,,
अट्ठारह नाता	×	,,	,,
स्थूलभद्र को नौ वर्षो	×	,,	,,
शालिभद्र की चौपई	×	,,	,,
धन्ना की चौपई	×	,,	,,
दान, शील, तप का चौढाला	×	,,	,,
विनती	×	,,	,,

३७६६. गुटका नं०—६१५ । पत्र सख्या—३८२ । आकार—७"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रुत स्कन्ध पाठ	×	सस्कृत	पूर्ण
चिन्तामणि पूजा	×	हिन्दी	,,
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
लक्ष्मी झूला	×	हिन्दी	,,
अन्घ्याय की सज्झाय	×	,,	,,
नो कर्म गाथा	×	प्राकृत	,,
स्वाध्याय	×	,,	,,

भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	"
पोपालई	×	"	"
८ स्व १४ जोग को व्यौरो	×	"	"
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	"	"
अशिष्टाना	×	"	"
अभय प्रतिक्रमण विधि	×	"	"
जसोधर की कथा	×	हिन्दी	"
नीलाञ्जसा की कविता	×	"	"
पूजा फुटकर	×	"	"
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	"
आलोचना	×	"	"
सामायिक	×	"	"
सिद्ध आदि दश भक्ति	×	सस्कृत	"
सिद्ध प्रियँ स्तोत्र	×	"	"
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	"
पट्टावली	×	हिन्दी	"
आराधना	×	"	"
इस्टोपदेश	×	सस्कृत	"
भीकमई माल	×	हिन्दी	"
सम्बोध पञ्चाशिका	×	"	"
लक्ष्मीचन्द्र अनुप्रेक्षा	×	"	"
यति भावना	×	"	"
दुर्लभ अनुप्रेक्षा	×	"	"
राम सीता वर्णन	×	"	"
बेलीइघी	×	प्राकृत	"
प्रस्थापना	×	सस्कृत	"
फुटकर श्लोक	×	"	"
पद, विनती	×	हिन्दी	"
प्रमाद के भेद	×	"	"
२ यन्त्र	×	"	"
मोक्ष शास्त्र	उमास्वामी	सस्कृत	"

३७६७ गुटका नं०–६१६। पत्र स०–५०। आकार–११" × ५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे वैदिक, ज्योतिष, यन्त्र मन्त्र; फुटकर कवितायें तथा श्लोको का सामान्य सग्रह है। ग्रन्थ अपूर्ण है।

३७६८. गुटका नं०—६१७ । पत्र सख्या–६७ । आकार–४½"×३¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

पद सग्रह	×	हिन्दी	पूर्ण
ककादि बारखड़ी	×	,,	,,
पहाड़े	×	हिन्दी अक	,,

३७६९. गुटका नं०—६१८ । पत्र स०–८१ । आकार–६"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे ज्योतिष सामग्री का सकलन है।

३७७० गुटका नं०—६१९ । पत्र सख्या–३२४ । आकार–४½"×३" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—वैदिक साहित्य का सग्रह है।

३७७१. गुटका नं०—६२० । पत्र सख्या–३४ । आकार–८"×७" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे विनतियो का सग्रह है। भाषा हिन्दी है।

३७७२. गुटका नं०—६२१ । पत्र सख्या–१६८ । आकार–६½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	पूर्ण
नेम की बेला सरसी	×	हिन्दी	,,
दशलक्षण की जयमाला	×	प्राकृत	,,
बिनती, स्तुति सग्रह	×	हिन्दी, सस्कृत	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	बखतावरलाल	हिन्दी	,,
प्रद्युम्नरास	×	,,	लि०का० १७१४ ज्येष्ठ सुदी १
नित्य देव पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
नन्दीश्वर पूजा	×	हिन्दी	,,
सिद्ध पूजा	×	,,	,,
सोलहकारण रासो	×	,,	,,
पार्श्वनाथ की पूजा	×	,,	,,
चिन्तामणि की पूजा	×	सस्कृत	,,

पर ज्योति	×	हिन्दी	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
तीर्थंकर का ब्यौरा	×	हिन्दी	,,
पार्श्वनाथ की पूजा	×	,,	,,
सिद्ध की जयमाल	×	मंस्कृत	,,
व्रतो का ब्यौरा	×	हिन्दी	,,
धर्मरासो	×	,,	लि०का० १७१६ कार्तिक सुदी १०
विवेक चौपई	×	,,	पूर्ण
ज्ञान पच्चीसी	×	,,	,,

३७७३. गुटका नं०—६२२। पत्र सख्या–२५६। आकार–८"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

ज्योतिषसार	×	हिन्दी, सस्कृत	पूर्ण, लि०का० १८२२ ज्येष्ठ कृष्णा १३

३७७४. गुटका न०—६२३। पत्र सख्या–२५०। आकार–७½"×६"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नवग्रह पूजा	×	सस्कृत	पूर्ण
चिन्तामणि पूजा	×	,,	,,
चिन्तामणि स्तोत्र	×	,,	,,
वड़ी चिन्तामणि पूजा	×	,,	,,
ऋषि मण्डल पूजा	×	,,	,,
सारस्वत मन्त्र	×	,,	,,
गणधर वलय पूजा	×	,,	,,
वड़ी सिद्धचक्र पूजा	×	,,	,,
सुरायगादिष्टक	×	,,	,,
श्रीमद्रष्टक	×	,,	,,
कर्पूरजाष्टक	×	,,	,,
भूपाल पच्चीसी	×	,,	,,
सिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	,,	,,
शान्ति चक्रपूजा	×	,,	,,
शान्तिनाथ स्तवन	×	,,	,,
वडी सोलहकारण पूजा	×	,,	,,

अष्ट प्रकार की पूजा	×	,,	,,
शान्तिनाथ पूजा	×	,,	,,
आराधना विधान	×	,,	,,
विषापहार स्तोत्र भषा टीका सहित	जयसूरि	हिन्दी	,,
नन्दीश्वर पूजा	×	,,	,,
विनती सग्रह	×	सस्कृत, हिन्दी	,,

३७७५. गुटका नं०—६२४ । पत्र सं०—१०२ । आकार—६३/४"×६१/२" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विशेष——इस गुटके मे आयुर्वेदिक नुस्खे है । इसकी भाषा सस्कृत और हिन्दी है ।

३७७६ गुटका न०—६२५ । पत्र सख्या—१४७ । आकार—८"×६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	,,
नेमजी की स्तुति	×	,,	,,
विनती	×	,,	,,
जोगीरासो	×	,,	,,
जोगीद्रा की जैमाल	×	प्राकृत	,,
जिनदास गीत	×	हिन्दी	,,
दया गीत	×	,,	,,
वाहुवली जयमाल	×	प्राकृत	,,
सिध की जयलाल	×	,,	,,
मणकरहा जयमाल	×	,,	,,
गीत	×	हिन्दी	,,
आठ चौदसी का पाठ	×	सस्कृत	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
गीत, विनती स्तुति	×	,,	लि०का० १६७७ चैत्र सुदी १०

३७७७ गुटका न०—६२६ । पत्र सख्या—११६ । आकार—७"×४१/२" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	×	हिन्दी	पूर्ण
वेमिचन्दजी सोहेला	×	,,	,,

ग्यारह प्रतिमाओ का व्यौरा	×	,,	,,
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
पच परमेष्ठी पूजा	×	हिन्दी	,,
पार्श्वनाथ की निसाणी	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	लि०का० १७६० वैशाख बदी ११
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	पूर्ण
देव पूजा	×	,,	,,
सिद्ध पूजा	×	,,	,,
दशलक्षण पूजा	×	,,	,,
रत्नत्रय पूजा	×	,,	,,
पचपर्वकथा	×	,,	लि०का० १७७० पौष सदी ४ माह बुदी ३
लघु स्वयंभूस्तोत्र	देवनन्दी	संस्कृत	पूर्ण
विनती	×	हिन्दी	,,
पार्श्वनाथ जयमाल	×	,,	,,
व्रतो का व्यौरा	×	,	,,
विनती संग्रह	×	,,	,
राजुल पच्चीसी	×	,,	,,
कक्का बत्तीसी	×	,	,,

३७७८ गुटका नं०—६२७। पत्र सख्या-१८३ । आकार-६"×४½" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ऋषभनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १६६२ चैत्र बुदी १०
सात तत्व व बारह व्रत का व्यौरा	×	हिन्दी	पूर्ण
सामायिक	×	संस्कृत	,,
गाथाये	×	प्राकृत	,,
जिन सहस्रनाम	आशाधरजी	सस्कृत	,,
नन्दीश्वर जयमाल	×	,,	,,
भक्ति	×	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	,,
परज्योति	×	सस्कृत	,,

शीलरासो	×	हिन्दी	,,
धमाल	×	,,	,,

३७७९ गुटका नं०—९२८। पत्र संख्या–१६८ । आकार–८¾″×६″। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
चौरासी गीत	×	हिन्दी	पूर्ण
नेमिश्वररास	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	,,

३७८०. गुटका नं०—९२९ । पत्र संख्या–६४ । आकार–७″×४½″ । दशा–जीर्ण। पूर्ण।

ज्योतिषसार	नरचन्द्र	हिन्दी, संस्कृत	र०का० १७९२ आषाढ़ सुदी ४ लि०का० १७९२ आषाढ सुदी ४

विशेष—यह स्वयं नरचन्द का ही ग्रन्थ लगता है।

३७८१ गुटका नं०—९३०। पत्र सं०–४८ । आकार–७″×६¼″ । दशा–जीर्ण। पूर्ण ।

आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	पूर्ण
लघु स्वयभूस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	,,

३७८२. गुटका नं०— ९३१ पत्र संख्या–१९० । आकार–७″×५½″ । दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
हंसा	×	प्राकृत	पूर्ण
गाथायें	×	,,	,,
जोगी चर्या	×	हिन्दी	,,
धर्म तरूगीत	×	,,	,,
जयमाला	×	प्राकृत	,,
देवपूजा	×	संस्कृत	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	,,
दशलक्षण जयमाल	×	प्राकृत	,,
पंच सन्धि व्याकरण	×	संस्कृत	,,
शान्तिपाठ	×	,,	,,
मणुयसंधि	×	प्राकृत	,,
यमाष्टक स्तोत्र	×	संस्कृत	,,

तत्वसार	×	संस्कृत	,,
परमानन्द स्तोत्र	×	,,	,,
जिरा जयमाल	×	प्राकृत	,,
रत्नत्रय जयमाल	×	,,	,,
तीन चौबीसी	×	हिन्दी	,,
कुल द्वानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	लि०का० १६६२ ज्येष्ठ सुदी ५

३७८३. **गुटका नं०—६३२** । पत्र स०–१७६ । आकार–१०"×७" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

नेमिनाथ रास	समुद्र विजय	हिन्दी	—

विशेष—र०का० १७०६ आषाढ सुदी ८ । लि०का० १७६५ आषाढ बदी ५ ।

ऋषभनाथजी रास	×	हिन्दी	पूर्ण
श्रीपाल रास	×	,,	लि०का० १७६५ श्रावण सुदी १

३७८४. **गुटका नं०—६३३** । पत्र सख्या–५५ । आकार–६"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे शालिभद्र चौपई वर्णित है ।

३७८५. **गुटका नं०—६३४** । पत्र सख्या–७० । आकार–६"×६" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

माधवानल चौपई	माधवानल	हिन्दी	पूर्ण
श्लोक	×	सस्कृत	,,

३७८६. **गुटका नं०—६३५** । पत्र सख्या–६४ । आकार–६½"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रस्ताविक पद्य	×	सस्कृत	पूर्ण
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	हिन्दी	,,
पंचम गति बेला	×	,,	,,
त्रेपन क्रिया गीत	×	,,	,,
पचेन्द्रिय बेलि	×	,,	,,
पर ज्योति	×	,,	,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र भाषा मे	बखतावरलाल	,,	,,

सामायिक	×	प्राकृत	लि०का० १७६६ वैशाख वदी ५

३७८७. गुटका नं०—६३६ । पत्र स०—७८ । आकार—७½" × ५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गन्ध कुटि पूजा	×	प्राकृत, सस्कृत	पूर्ण
तीर्थंकर पूजा विधान	×	,,	,,
वर्तमान चौबीसी	×	सस्कृत	,,
त्रिकाल चौबीसी पूजा विधान	×	,,	,,
त्रेपन क्रिया व्रत पूजा	×	प्राकृत	,,
प्रोषधोद्योत पूजा	×	,,	,,
त्रि पचाशत क्रिया व्रतोद्यापन	×	सस्कृत	,,
जलयात्रा	×	,,	,,
चर्चा	×	हिन्दी	,,

३७८८. गुटका न०—६३७ । पत्र सख्या—२२ । आकार—६¾" × ५¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे व्याकरण विषयक सग्रह है ।

३७८९ गुटका नं०—६३८ । पत्र सख्या—३४ । आकार—५½" × ४¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	पूर्ण
पार्श्वनाथ जयमाल	×	,,	,,
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	,,
पूजा, विनती आदि सग्रह	×	सस्कृत, हिन्दी	,,

३७९०. गुटका न०— ६३९ । पत्र सख्या—६० । आकार—६¾" × ४½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इसमे णमोकर मन्त्र, तीन चौबीसी, भक्ति सग्रह, सामायिक पाठ, मगल त्रयोदशी के पाठ, गणधर पूजा, चैत्य वन्दना आदि सगृहीत हैं ।

३७९१. गुटका नं०—९४० । पत्र सख्या—८४ । आकार—८" × ६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रीपालरास	×	हिन्दी	लि०का० १६५९ माह सुदी ७

गीत सग्रह	×	,,	पूर्ण
नेमिचन्द्र स्तुति	×	सस्कृत	,,
विनती सग्रह	×	हिन्दी	,,

विशेष—ग्रन्थ की दशा अत्यन्त जीर्ण है।

३७६२. गुटका नं०—६४१ । पत्र स०-१०२ । आकार-८½"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
रविवार की कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
देव पूजा जयमाल	×	,,	,,
सिद्ध पूजा जयमाल	पं० आशाधरजी	सस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
श्लोक संग्रह	सग्रह	,,	,,
फुटकर श्लोक	×	,,	,,
पाशा केवली	×	,,	,,
जोगीरासो	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	,,
कल्याण मन्दिर की भाषा	×	,,	,,
मेघकुमार की सज्झाय	×	,,	,,

३७६३. गुटका नं०—६४२ । पत्र सख्या-६६ । आकार-६½"×२¾" । दशा-सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
कवित्त सामायिक	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
ढाल न्हावण पूजा	×	,,	,,
आयु परीक्षा	×	,,	,,
यशस्तिलकाष्टक	×	,,	,,

३७६४. गुटका नं०—६४३ । पत्र सख्या-१४२ । आकार-८"×६" । दशा-जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	पूर्ण
भक्ति सग्रह	×	सस्कृत	,,
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	,,	,,
पट्टावली	×	,,	,,
आराधना	×	,,	,,
चर्चासार	×	,,	,,

सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,
द्वादसी गाथा	×	,,	,,
पद दो	×	हिन्दी	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	प्राकृत	,,
निर्वाण काण्ड	×	,,	,,
श्लोक	परमानन्द	संस्कृत	,,
योगी चर्चा	×	हिन्दी	,,
पद स्तुति	×	,,	,,
षट् लेश्या	×	संस्कृत	,,
आगम गाथा	×	प्राकृत	,,
णमोकार स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
अनुप्रेक्षा	×	,,	,,
मुनिवर जयमाल	×	प्राकृत	,,
कालावली जयमाल	×	,,	,,
विनती	×	हिन्दी	,,
आतमभावना	×	,,	,,

३७६५. गुटका नं०—६४४ । पत्र सं०–१२४ । आकार–६½"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
प्रभावती कल्प	×	संस्कृत	पूर्ण
नक्षत्र कल्प	×	हिन्दी	,,
ज्योतिषी	×	,,	,,
विनती संग्रह	×	,,	,,
चन्द्रकीर्ति पुस्तको का ब्यौरा	×	,,	लि०का० १६६३ श्रा० बदी ८

३७६६. गुटका नं०—६४५ । पत्र सं०–६८ । आकार–११½"×५½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

गोम्मटसार	सि०च० नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	पूर्ण
धर्म चर्चा गाथा सहित तथा संदृष्टि सहित	×	प्राकृत, हिन्दी	,,

३७६७. गुटका नं०—६४६ । पत्र संख्या–६० । आकार–६½"×४½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे ज्योतिष का वर्णन है ।

३७६८. गुटका नं०—६४७ । पत्र स०–७४ । आकार–४″×३″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे राग, विनती तथा पदो का संग्रह है ।

३७६६ गुटका नं०—६४८ । पत्र संख्या–१५० । आकार–५″×४½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजा सामग्री व्यौरा	×	हिन्दी	पूर्ण
पद, विनती	संग्रह	,,	,,
आरती संग्रह	×	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	,,	,,
विनती संग्रह	×	,,	,,
चैत्य वन्दना	×	,,	,,
नक्षत्र केवली	×	,,	,,
गीत	×	,,	,,

३८०० गुटका नं०—६४६ । पत्र संख्या–७२ । आकार–१०″×५½″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गणधरो की जयमाल	×	अपभ्रंश	लि०का० १७१० आषाढ सुदी ५
छहकाल की प्रवृत्ति	×	संस्कृत	पूर्ण
मणकरहा की जयमाल	×	प्राकृत	,,
गीत, विनती, दोहा	×	हिन्दी	,,
धर्म चर्चा	×	,,	,,

३८०१. गुटका नं०—६५० । पत्र स०–११२ । आकार–५″×३½″ । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विनती	×	हिन्दी	लि०का० १८६२ कार्तिक सुदी ५
दिव्य स्तोत्र	शंकराचार्य	संस्कृत	लि०का० १८६३ ज्येष्ठ शुक्ला ११
विष्णु पिंजर स्तोत्र	×	,,	लि०का० १८६३ आषाढ कृष्णा ११

सप्तश्लोकी गीता	×	"	पूर्ण
चौबीस गायत्री	×	"	"
[illegible]	×	"	"
निगणी	×	हिन्दी	"

३८०२. गुटका सं०—६५१ । पत्र संख्या—१८० । साइज—६½" × ६" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्त्ता	भाषा	विशेष
शान्तिनाथ पूजा	×	संस्कृत	पूर्ण
नाग चंद्रादि	×	हिन्दी	"
[illegible]	×	संस्कृत	"
धनुर्लेखा	×	"	"
[illegible]	×	"	"
आचार्य पूजा	×	"	[illegible]
सिद्धप्रिय स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
[illegible]	×	"	"
दर्शनपाठ	×	संस्कृत	"
समवसरण	×	संस्कृत	"
[illegible]	×	संस्कृत	"
बीस तीर्थंकर विरहमान [illegible]	×	हिन्दी	"
[illegible] विधान	×	संस्कृत	"
गीत, विनती		हिन्दी	"
चौपाई संग्रह	×	"	"
बारहखड़ी		"	"

३८०३. गुटका सं०—६५२ । पत्र संख्या—६—१६ । साइज—७" × ५½" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्त्ता	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	संस्कृत	पूर्ण
दीतवार की कथा	×	हिन्दी	"
[illegible] कथा	×	"	"
[illegible]	×	संस्कृत	"
[illegible] पूजा	×	"	"
[illegible]	×	[illegible]	"

आगत्य देवी	×	संस्कृत	,,
जयमाल	×	,,	,,
माला रोहण	×	,,	,,
सिद्ध चक्र पूजा	×	,,	,,
कलिकुण्ड पूजा	×	हिन्दी	,,
सोलहकारण पूजा	×	संस्कृत	,,
सुरापगादि अष्टक	×	,,	,,
देवअष्टक जयमाल	×	,,	,,
शास्त्र पूजा	×	,,	,,
गुरू पूनम	×	,,	,,
सहस्रनाम	जिनसेन	,,	,,
एकलीकरण विधान	×	संस्कृत	,,
रत्नत्रय पूजा	×	,,	,,
क्षमावणी	×	प्राकृत	,,
गणधरवलय की पूजा	×	,,	,,
सामायिक	×	,,	,,
सिद्धि प्रिय स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	,,
विनती स्तुति	×	हिन्दी	,,
क्षेत्रपाल पूजा	×	संस्कृत	,,

३८०४. गुटका नं०—९५३। पत्र संख्या—१६८। आकार—६"×४½"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	लि०का० १७०७ भा० बदी १
विनती, पद स्तुति	×	हिन्दी, संस्कृत	पूर्ण
महावीर की जयमाल	×	संस्कृत	,,
शास्त्र मंगलाचरण	×	,,	,,

३८०५ गुटका नं०—९५४। पत्र संख्या—१२२। आकार—६½"×४½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	सस्कृत	पूर्ण, लि०का० १७१५ फाल्गुण सुदी १
चौपई कथा	माधवानल	हिन्दी	लि०का० १७१६ जेष्ठ सुदी ४
सामायिक पाठ	×	प्राकृत	पूर्ण

३८०६. गुटका नं०—६५५। पत्र संख्या–७६। आकार–६¾"×४½"। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

तिगोरक्षशत	×	सस्कृत	लि०का० १८५६ श्रावण बदी ३
ज्योतिष सग्रह	×	,,	पूर्ण

३८०७. गुटका नं०—६५६। पत्र सख्या–११०। आकार–४½"×३"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे आयुर्वेदिक नुस्खे तथा पदो का सग्रह है। भाषा–सस्कृत और हिन्दी है।

३८०८. गुटका नं०—६५७। पत्र संख्या–३५०। आकार–६"×५¾"। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
ऋपि मण्डल स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण
नवग्रह पूजा	×	,,	,,
एकलीकरण मन्त्र	×	,,	,,
नन्दीश्वर पूजा उद्यापन	×	,,	,,
सप्त परम स्थान पूजा	×	,,	,,
मेरू पूजा	×	हिन्दी	,,
पच कल्याणक पूजा	×	,,	,,
दीतवार पूजा उद्यापन	×	सस्कृत	,,
सुख सम्पत्ति पूजा	×	,,	,,
नोकार पैंतीसी पूजा	×	,,	,,
अर्घ दशपूजा	×	,,	,,
जिण गुण सम्पत्ति	×	,,	,,
पोडश कारण उद्यापन	×	,,	,,
दशलक्षण उद्यापन	×	,,	,,
रत्नत्रय पूजा उद्यापन	×	,,	,,

अनन्त व्रतोद्यापन पूजा	×	,,	,,
बीस विरहमाण उद्यापन पूजा	×	संस्कृत	,,
त्रेपन क्रिया उद्यापन पूजा	×	,,	,,
द्वादश व्रतोद्यापन पूजा	×	,,	,,
मुक्तावली व्रतोद्यापन पूजा	×	,,	,,
आयुर्वेदिक नुस्खे	×	,,	,,
भक्तामर जी की पूजा	×	,,	,,
विवाह पूजा	×	,,	,,
नवग्रह पूजा विधान	×	,,	,,
पचमी व्रतोद्यापन	×	,,	,,
जल पवित्र करण मन्त्र	×	,,	,,
मन्त्र समूह, यन्त्र समूह	×	,,	,,
राग रागनिया	×	हिन्दी	,,

३८०८ गुटका नं०—९५८। पत्र स०–१५६। आकार–$५\frac{1}{2}'' \times ४\frac{3}{4}''$। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेप
त्रैलोक्यसार धर्म	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	—

विशेष—र०का० १६२७ माघ सुदी १२। लि०का० १६५७ का० वदी १३।

ध्यान विचार चौपई	×	,,	पूर्ण
गीत दिष्टान्त पीपूष	×	,,	,,
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	,,	,,
गीत, राग	×	,,	,,
जयमाल	×	प्राकृत	,,
चेतन	×	हिन्दी	,,
ज्योतिष चर्चा	×	,,	लि०का० १६९५ चैत वदी ६

३८०९ गुटका न०—९५९। पत्र सख्या–६०। आकार–$७'' \times ४\frac{3}{4}''$। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इस गुटके मे ज्योतिष सग्रह तथा पद्मावती स्तोत्र हैं। भाषा सस्कृत और हिन्दी है।

३८१० गुटका नं०—९६०। पत्र संख्या–११२। आकार–$६'' \times ५''$। दशा–सामान्य। पूर्ण।

विशेष—इसमे ज्योतिष तथा आयुर्वेदिक सग्रह है।

३८११. गुटका न०—६६१ । पत्र सख्या–१२० । आकार–८"×५३/४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पट् पद	भूवनकीर्ति	हिन्दी	—

विशेष—र०का० १५०७ माघ वदी १३ । लि०का० १७३९ आषाढ वदी १३ ।

दानपुण्य फल	वेणीदास	,,	पूर्ण
मान मजरी	जुगलकिशोर	,,	लि०का० १७३९ मगसिर सुदी ६
यशोधर चौपई	×	,,	र०का० १७२२ मगसिर सुदी १२

३८१२ गुटका नं०—६६२ । पत्र स०–२४६ । आकार–७½"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
श्रावक प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	पूर्ण
स्वाध्याय भक्ति	×	सस्कृत	,,
नन्दीश्वर भक्ति	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	,,
सिद्ध प्रियै स्तोत्र	×	,,	,,
भक्ति	×	,,	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	,,	लि०का० १६५३ ज्येष्ठ सुदी २ बुधवार

३८१३. गुटका नं०—६६३ । पत्र सख्या–१७६ । आकार–६½"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भापा	विशेष
श्रावक प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	पूर्ण
जीव विचार कुल	×	,,	,,
उपदेश माला	×	,,	लि०का० १५६५ वि०स०
नवतत्व प्रकरण	×	सस्कृत	पूर्ण
शान्तिनाथ स्तवन	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,

विनती सग्रह	×	हिन्दी	,,
पहाड़ा चिट्ठी	×	,,	,,

३८१४. गुटका नं०—६६४। पत्र सं०–१५०। आकार–८″×५½″। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
षोडष कारण कथा	×	सस्कृत	पूर्ण
सुख सम्पत्ति विधान	×	,,	,
रत्नत्रय कथा	×	हिन्दी	,
अनन्त विधान कथा	×	,,	,,
दशलक्षण विधि	×	,,	,,
कषाय जय भावना	×	प्राकृत	,,
हंसा	×	,,	,,
वर्द्धमान जयमाल	×	,,	,,
अट्ठारह नाता का व्यौरा	×	हिन्दी	,,
निलाजस जयमाल	×	,,	,,
अवधु अनुप्रेक्षा	×	,,	,,
पोषा रास	×	,,	,,
दोहा	×	,,	,,
चन्द्रकीर्ति स्तुति	+	,,	,,
गीत सग्रह	×	,,	,,
णमोकर की जयमाल	×	संस्कृत	,,
गौतम स्याम प्रत्याख्यान	×	,,	,,
दशलक्षण जयमाल	×	प्राकृत	,,
सिद्ध की जयमाल	×	सस्कृत	,,
जयमाल सग्रह	×	प्राकृत	,,
सम्बोध पचाशिका	×	सस्कृत	,,
अठाई कथा	×	,,	,,
निदुखी कथा	×	,,	,,
गीत सग्रह	×	हिन्दी	,,

३८१५ गुटका नं०—६६५। पत्र सख्या–११६। आकार–६½″×५″¾। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सिद्ध चक्र स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण

पच कल्याणक प्रतिष्ठा विधि	×	,,	,,
षोडप पदानि	×	प्राकृत	,,
गणधर वलय यन्त्र	×	सस्कृत	,,
कलिकुण्ड पूजा	×	,,	,,
दशलक्षण पूजा	×	,,	,,
जलयात्रा विधान	×	,,	,,
होम विधि	×	,,	,,
अ कुरारोपण विधि	×	,,	,,
दिक्पाल पूजा	×	,,	,,
सिद्ध पूजा विधान	×	मस्कृत	,,
श्रुतदेवतादि प्रतिष्ठा विधान	×	,,	,,
यक्षादि प्रतिष्ठा विधान	×	,,	,,
सिद्ध चक्र पूजा	पद्मनन्दी	,,	,,

३८१६. गुटका नं०—६६६ । पत्र स०—२७८ । आकार—८"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विपय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भापा	विशेप
सामायिक	×	प्राकृत	पूर्ण
भक्ति सग्रह	×	,,	,,
स्तुति	समन्तभद्र	सस्कृत	,,
सिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	,,	,,
समयसार गाथा	×	प्राकृत	,,
यति भावनाष्टक	×	सस्कृत	,,
भावना वत्तीसी	×	हिन्दी	,,
आराधनासार	×	सस्कृत	,,
सूत्र वद्दा	×	,,	,,
तत्वसार	×	,,	,,
सम्बोध पचाशिका	×	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	,,
षट् कर्मणो	×	प्राकृत	,,
आराधना	×	सस्कृत	,,
विषापहार स्तोत्र	धनजय	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,

लघु सहस्रनाम स्तोत्र	देवनन्दि	,,	,,
पट्टावली	×	,,	,,
श्री लीलाय स्तवन	×	,,	,,
जिन स्तुति	×	,,	,,
व्रत विधि	×	,,	,,
चतुर्मास पाठ	×	,,	,,
जयमाल ग्यारह	×	प्राकृत	,,
षट् लेश्या वर्णन	×	हिन्दी	,,
मुनि सुव्रतानुप्रेक्षा	×	सस्कृत	,,
चौवीस जिन जयलाल	×	,,	,,
आदिनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
व्रतसार	×	,,	,,
धर्म तत्व गीत	×	,,	,,
पण्डित की जयमाल	×	,,	,,
खीचडी रास	×	,,	,,
सरस्वती स्तुति	×	,,	,,
जिननन्द स्तुति	×	,,	,,
शास्त्र पूजा	×	सस्कृत	,,
आध्यात्मिकपद	×	,,	,,
गीत	×	हिन्दी	,,
चौवीस तीर्थंकरो के अर्घ का व्यौरा	×	,,	,,
अपाधा की कथा	×	,,	,,
जयमाल	×	,,	,,
जठसरी की जयमाल	×	,,	,,
वीस विरहमाण की जयमाल	×	,,	,,
नेमिश्वर की जयमाल	×	,,	,,
जयमाल छ	×	,,	,,
वडो सहस्रनाम	जिनसेन	संस्कृत	,,
गीत, स्तुति	सग्रह	हिन्दी	,,
आदिनाथ का सौलहो	×	,,	,,

३८१७. **गुटका न०—६६७।** पत्र सख्या–२३२। आकार–$८\frac{१}{२}'' \times ६\frac{३}{४}''$। दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सम्बोध पचाशिका	×	प्राकृत	पूर्ण
तीन चौबीसी	×	हिन्दी	,,
जोगसार	×	,,	,,
गुणस्थान मार्गणा सदृष्टि	×	,,	,,
परमात्मा का दोहा	×	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	सस्कृत	,,
षोडस भावना	×	,,	,,
करूणाष्टक	×	,,	,,
इष्टोपदेश	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
तत्र	×	,,	,,
पच नमस्कार फलाफल	×	,,	,,
मगलाष्टक	×	,,	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
भावना बत्तीसी	×	हिन्दी	,,
अध्यात्म दोहडा	×	प्राकृत	,,
अनादिनिधन स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
दुर्लभानुप्रेक्षा	×	,,	,,
दर्शन स्तोत्र	पद्मनन्दि	,,	,,
सोमसत	×	,,	,,
आलोचना	×	,,	,,
व्रतसार	×	,,	,,
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	,,	,,
सामायिक	×	,,	,,
सुप्रभाताष्टक	नेमिचन्द्राचार्य	,,	,,

३८१८. गुटका न०—६६८ । पत्र सख्या—१८२ । आकार—६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{3}{4}$" । दशा—अतिजीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
विवेक जकडी	×	हिन्दी	,,

निर्दोष सप्तमी की कथा	×	,,	,,
गीत संग्रह	संग्रह	,,	,,
तीर्थंकर पंचकल्याणक	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	×	संस्कृत	लि०का० १६७६ ज्येष्ठ सुदी ५
सिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	,,	पूर्ण
नक्षत्र केवलि	×	हिन्दी	,,
गीत (नौ)	×	,,	लि०का० १६८० आ० सुदी १
जिनवर गीत	संग्रह	,,	पूर्ण
गीत संग्रह	×	,,	,,

३८१९. गुटका नं०—९९९। पत्र संख्या–२३०। आकार–८½"×६"। दशा–अतिजीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
योग सामायिक	×	प्राकृत	लि०का० १६४६ माह बदी ६
योगसार दोहा	×	हिन्दी	पूर्ण
स्वयंभूस्तोत्र	×	संस्कृत	,,
स्तवन, गीत	संग्रह	,,	,,
भक्ति संग्रह	×	हिन्दी	,,
पट्टावली गाथा	×	प्राकृत	,,
वितरागसार	×	,,	,,
फुटकर श्लोक	×	संस्कृत	,,
आराधना	×	प्राकृत	,,
सम्बोध पंचाशिका	×	,,	,,
जयमाल	×	,,	,,
भावना बत्तीसी	×	,,	,,
लक्ष्मीचन्द्र स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
सोलहकारण जयमाल	×	प्राकृत	,,
सोलहकारण कथा	×	हिन्दी	,,
क्रोधमान की जयमाल	×	,,	,,
रास की जयमाल	×	,,	,,
मणकरहा की जयमाल	×	प्राकृत	,,

कल्याणाष्टक स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
ढाल	×	प्राकृत	,,
अनादि निघन स्तोत्र	×	सस्कृत	,,

३८२०. गुटका नं०—६७० । पत्र सख्या—२६३ । आकार ६½"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
वडी सिद्ध पूजा	×	सस्कृत	पूर्ण
गणधरवलय पूजा	×	प्राकृत	,,
शान्ति चक्र पूजा एव स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
ऋषि मण्डल सिद्धचक्र पूजा	गौतमस्वामी	,,	,,
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
चौवीस तीर्थंकर पूजा	×	,,	,,
पद्मावती देवी स्तोत्र	×	,,	,,

३८२१ गुटका नं०—६७१ । पत्र सख्या—६४ । आकार—७"×५¼" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भक्ति सग्रह	×	सस्कृत	पूर्ण
देव वन्दनक स्तोत्र	×	,,	,,
परमानन्द स्तोत्र	×	,,	लि०का० १७०६ कार्तिक सुदी ११
तीर्थंकर की जयमाल	×	हिन्दी	पूर्ण

३८२२ गुटका नं० —६७२ । पत्र सख्या—१०० । आकार—७"×५" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
धर्म की जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
विवेक जकडी	×	हिन्दी	,,
केवलि	×	,,	,,
सरस्वती पूजा	×	,,	,,
चिन्तामणि पूजा	×	,,	,,
मान की वावनी	कविमान	,,	,,
श्लोक, सवैया—२७७	×	,,	,,
गीत, विनती	×	,,	,,

३८२४. गुटका नं०—९७३ । पत्र संख्या–३८२ । आकार–७½"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस ग्रन्थ मे सुभाषित सग्रह है । बहुत उपदेशो का सग्रह है ।

३८२५ गुटका नं०—९७४ । पत्र संख्या–४८ । आकार–६"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

सवैया धर्म चर्चा	×	हिन्दी	पूर्ण

३८२६. गुटका नं०—९७५ । पत्र संख्या–४० । आकार–५¼"×४¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
गोरखशत	×	संस्कृत	पूर्ण, लि०का० १६७४ ज्येष्ठ वदी ३
मृत्युञ्जयोक्त योग	×	,,	पूर्ण
चर्पट वाक्यानि	×	,,	,,
स्तोत्र सग्रह (२)	सग्रह	,,	,,
योगी की चर्चा	ज्ञानचन्द्र	,,	,,
राग रागनिया	संग्रह	हिन्दी	,,
अष्ट पदी	×	,,	,,

३८२७. गुटका नं०—९७६ । पत्र संख्या–८६ । आकार–८"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

मदन युद्ध	×	प्राकृत	पूर्ण
ढाल गन्ध मनकी	×	हिन्दी	,,
ढाल	शालिभद्र	,,	,,
मानतु ग मानवती की चौपदी	×	,,	,

३८२८. गुटका नं०—९७७ । पत्र संख्या–१२४ । आकार–७"×५½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नन्दीश्वर पक्ति पूजा	×	हिन्दी	लि०का० १६५६ मगसिर बदी १३
चिन्तामणि जयमाल	×	संस्कृत	पूर्ण
शान्ति अष्टक	×	,,	,,
क्षेत्रपाल पूजा	×	,	,,
अहि सेव	×	,,	,,
दशलक्षण जयमाल	×	,,	,,

रत्नत्रय पूजा	×	,,	,,
सिद्ध पूजा	×	,,	,,
पादुका पूजा	×	हिन्दी	,,
मालारोहण	×	,,	,,
दशलक्षण पूजा विधान	×	सस्कृत, हिन्दी	लि०का० १६४४ आ० सुदी १५

३८२९. गुटका न०—९७८ । पत्र सख्या—९८ । आकार—८"×६" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
दशलक्षण जयमाल	×	प्राकृत	पूर्ण
श्लोक सग्रह	×	सस्कृत	,,
गाथा सग्रह	×	प्राकृत	,,
लघु चाणक्य राजनीतिशास्त्र (नवम अध्याय मात्र)	चाणक्य	सस्कृत	,,
सज्जन चित्त वल्लभ	×	,,	,,
षट् द्रव्य पचास्तिकाय प्रतिपादक	×	सस्कृत	,,

३८३०. गुटका न०—९७९ । पत्र सख्या—३० । आकार—६"×४½" । दशा—जीर्ण । अपूर्ण ।

पद विनती	×	हिन्दी	पूर्ण
सुख सम्पत्ति विधान पूजा	×	प्राकृत	,,
नन्दीश्वर विधान कथा	×	सस्कृत	,,
गुरावली की जयलाल	×	,,	लि०का० स० १६६०

३८३१ गुटका नं०—९८० । पत्र स०—२८ । आकार—७¾"×७" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

विशेष—इस गुटके मे सस्कृत हिन्दी मे पूजाये सगृहीत है ।

३८३२ गुटका नं०—९८१ । पत्र संख्या—२२८ । आकार—७½"×५½" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

पूजा सग्रह	सग्रह	प्राकृत	पूर्ण
सरस्वती स्तुति	×	सस्कृत	,,

३८३३. गुटका नं०— ९८२ । पत्र सख्या—५४ । आकार—४½"×३¾" । दशा—जीर्ण । पूर्ण ।

स्तोत्र सग्रह	सग्रह	सस्कृत	लि०का० १७७२ फा० बदी ११, अपूर्ण

३८३४ गुटका नं०—६८३ । पत्र सख्या–४० । आकार–६$\frac{1}{2}$"×४$\frac{1}{2}$" । दशा–जीर्ण। पूर्ण।

तीन चौबीसी स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण

१८३५. गुटका नं०—६८४ । पत्र सख्या–८६ । आकार–६$\frac{1}{2}$"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

आयुर्वेदिक नुस्खे	×	हिन्दी	पूर्ण
ज्योतिष	सग्रह	,,	,,

३८३६. गुटका नं०—६८५ । पत्र सख्या–२२० । आकार–७"×४" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

पद	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
विननिये	,,	,,	,,
जकडी	,,	,,	,,
स्तुति सग्रह	,,	,,	,,

३८३७ गुटका नं०—६८६ । पत्र सख्या–११६ । आकार–७$\frac{1}{2}$"×५" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
भूपाल चौबीसी	×	सस्कृत	पूर्ण, लि०का० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २
दृष्ट जिनेन्द्र	×	,,	पूर्ण
सामायिक	×	,,	,,
भक्ति सग्रह	×	,,	,,
स्वयभूस्तोत्र	×	,,	,,
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	,,
सिद्धि प्रियै स्तोत्र	×	सस्कृत	,,
आदिनाथ भवान्तर	×	,,	,,
आदिनाथ भवान्तर कथा	×	,,	,,
पट्टावली	×	,,	,,

३८३८. गुटका नं०—६८७ । पत्र सख्या–१६० । आकार–६"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
विषापहार स्तोत्र	×	सस्कृत	पूर्ण
पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
यति भावनाष्टक	×	,,	,,

चैतन्य नमस्कार	×	,,	,,
शत पूजा	×	,	,,
एकलीकरण विधान	×	,,	,,
द्वादशानुप्रेक्षा	×	हिन्दी	,,
अनन्त पूजा मन्त्र	×	,,	,,
पाद्या वमन विधान	×	सस्कृत	,,
महाभिषेक	×	,,	,,
शान्तिचक्र पूजा	×	,,	,,

३८३९. गुटका नं०—६८८। पत्र स०—१५४। आकार—६½"×६½"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

पुरन्दर क्रम चौपई	×	हिन्दी	,,
सामुद्र के पादागुली लक्षण	×	,,	,,

३८४० गुटका नं०—६८९। पत्र सख्या—१३८। आकार—६½"×६"। दशा—सामान्य। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नित्य पूजा	×	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
कलिकुण्ड पूजा	×	हिन्दी	,,
नित्यस्नपन विधि	×	सस्कृत	,,
महाभिषेक विधि	×	,,	,,
कुसुमाञ्जलि	×	,,	,,
शास्त्र पूजा	×	प्राकृत	,,
तत्वार्थ सुत्र	उमास्वामी	सस्कृत	,,
जिन सहस्रनाम	जिनसेन	,,	,,

३८४१. गुटका न०—६९०। पत्र सख्या—१८०। आकार—७½"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पच परमेष्ठी गुण	×	सस्कृत	पूर्ण
जिनेश्वर की विनती	×	हिन्दी	,,
ज्ञान पच्चीसी	×	,,	,,
अध्यात्म बत्तीसी	×	,,	,,
ध्यान बत्तीसी	×	,,	,,
वेयण दोहा	×	,,	,,
वीस विरहमान स्तवन	×	,,	,,

जोगीरास	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
समयसार नाटक	बनारसीदास	,,	,,
अडतालीस ऋद्धि फल	×	संस्कृत	,,
यन्त्र का फल	×	हिन्दी	,,
पार्श्वनाथ स्तवन	×	,,	,,

३८४२. गुटका नं०—६६१। पत्र सं०—४५। आकार—५३/४"×४"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पद्मावती स्तोत्र	×	संस्कृत	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	×	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	×	,,	,,
सिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	,,	,,
भूपाल पच्चीसी	×	हिन्दी	,,

३८४३. गुटका नं०—६६२। पत्र संख्या—१६०। आकार—६१/२"×५"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

भविष्यदत्त पचमी कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
कोटवाल वाणी आदि कथा	×	,,	,,
श्रीपाल कथा	×	,,	,,

३८४४. गुटका नं०—६६३। पत्र सं०—१५६। आकार—७१/२"×५१/२"। दशा—जीर्ण। पूर्ण।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
देव पूजाष्टक	×	संस्कृत	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
जिन सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेन	,,	,,
यादव रास	×	हिन्दी	,,
सामायिक	×	संस्कृत	,,
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	,,
माधवानल कथा	×	,,	,,
पाशा केवली	×	,,	,,

३८४५ गुटका नं०—६६४ । पत्र सख्या–२२६ । आकार–६"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

वैराग्य शतक	×	सस्कृत	लि०का० १८११ फाल्गुण बदी सोमवार

३८४६. गुटका नं०—६६५ । पत्र सख्या–२५० । आकार–७"×५" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
वैद्य विलास	×	सस्कृत	पूर्ण
न्याती साठी बारह	×	हिन्दी	,,
समस्या	×	,,	,,
नेमिश्वर की जयमाल	×	,,	,,
ज्योतिष १६०१–१६६०	×	सस्कृत	लि०का० १६०१ वि०स०
ज्योतिष	×	,,	लि०का० १६६६ वि०स०
पहाडा	×	हिन्दी अक	पूर्ण
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	,,
सिद्धि प्रियै स्तोत्र	×	,,	,,
लघु स्वयभुस्तोत्र	×	,,	,,
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
छियालीस दोष	×	हिन्दी	,,
वर्द्धमान स्तुति	×	सस्कृत	,,

३८४७ गुटका नं०—६६६ । पत्र स०–११६ । आकार–७½"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

जिन सहस्रनाम पूजा	×	सस्कृत	पूर्ण, लि०का० १६२३ कार्तिक सुदी ६

३८४८ गुटका नं०—६६७ । पत्र सख्या–१३२ । आकार–७"×५¼" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
पूजा सग्रह	×	सस्कृत, हिन्दी	पूर्ण
कर्म दहन पूजा	×	सस्कृत	,,
जिन सहस्रनाम	जिनसेन	,,	,
अभिषेक विधि	×	,,	,,

३८४६. गुटका नं०—६६८ । पत्र सख्या—२६६ । आकार—६½"×५" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ज्योतिष सग्रह	×	सस्कृत	पूर्ण
चौबीस ठाणा चर्चा	×	प्राकृत	,,
यन्त्र मन्त्र सग्रह	×	सस्कृत	,,

३८५०. गुटका न०—६६६ । पत्र सख्या—२१२ । आकार—६¾"×६½" दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
मगलाष्टक	×	हिन्दी	पूर्ण
नेमिश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	,,	,,
शीलरास	×	,,	,,
होली की कथा	×	सस्कृत	,,
गीत सग्रह	×	हिन्दी	,,
आत्म चन्द्रायण छन्द	×	,,	लि०का० १६६८ वि०स०
जेष्ठ जिनवर की कथा	×	,,	पूर्ण
सुदर्शन रास	×	,,	,,
सोलह कारण रास	×	,,	,,
गीत ३	सग्रह	,,	,,
कवल चन्द्रायण व्रत कथा	×	,,	,,
पडिदवण को रासो	×	,,	,,
गीत पाच	×	,,	,,
विवेक जकड़ी	×	प्राकृत	,,
गीत दो	सग्रह	हिन्दी	,,
राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	×	,,	,,
बलभद्र की जयमाल	×	प्राकृत	,,
जयमाल	×	,,	,,
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	,,
मदन युद्ध	×	,,	,,
नेमिश्वर को सेरो तथा रासो	ब्र० रायमल्ल	,,	लि०का० १६८१ आषाढ सुदी ५

३८५१ गुटका नं०—१००० । पत्र स०–४२ । आकार–६"×४" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत मंग्रह	संग्रह	हिन्दी	पूर्ण
रामाप्टक स्तोत्र	शंकराचार्य	सस्कृत	,,
चतुर्भि: श्लोकै	×	,,	,,
हरिनाम माला	×	,,	,,
नारायण लीला	माधोदास	हिन्दी	,,

३८५२ गुटका नं०– १००१ पत्र सख्या–२२ । आकार–६½"×६" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

वलिविधान यन्त्र	×	सस्कृत	पूर्ण

३८५३ गुटका नं०—१००२ । पत्र सख्या–६४ । आकार–७½"×६" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विपय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
ऋपभ मगल स्तोत्र	गौतमस्वामी	सस्कृत	पूर्ण
अष्टक	×	,,	,,
ज्येष्ठ जिनवर की कथा	×	हिन्दी	,,
क्षीरोदानी अष्टक	×	,,	,,
सुगन्ध दशमी की कथा	×	,,	,,
निर्दोष सप्तमी की कथा	×	,,	,,
व्रतो के दिनो का व्यौरा	×	,,	,,
ज्योतिप	×	संस्कृत	,,
विनती सग्रह	सग्रह	हिन्दी	,,

३८५४. गुटका न०—१००३ । पत्र सख्या–१२० । आकार–६½"×६½" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

श्लोक सग्रह	सग्रह	संस्कृत	पूर्ण
अ जना सती रास	×	हिन्दी	,,
नेमिश्वर स्तवन	×	,,	,,
पूजा एक	×	,,	,,
ज्योतिप	×	,,	,,

३८५५ गुटका नं० –१००४ । पत्र सख्या–६८ । आकार–६½"×५½" । दशा–सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
प्रतिक्रमण सूत्र	×	प्राकृत	पूर्ण
नेमिनाथ राजमती रास	×	हिन्दी	,,
श्रीषिमा बत्तीसी	×	,,	,,
गुरू बत्तीसी	×	,,	,,
खिमा बत्तीसी	×	,,	,,
राचा बत्तीसी	×	,,	,,
दानशील तप भावना	×	,,	,,
पाप अट्ठारह की सज्झाय	×	,,	,,
पुण्य बत्तीसी	×	हिन्दी	,,
णमोकार पच्चीसी	×	,,	,,
नेमिनाथ राजमती बारहमासा	×	,,	,,
नेमि राजुल स्तवन	×	,,	,,
पार्श्वनाथ स्तुति	×	,,	लि०का० १८३६ आषाढ बदी १०

३८५६ गुटका नं०—१००५ । पत्र संख्या–१२६ । आकार–७″×५¾″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
नेमिश्वर की लहरी	×	हिन्दी	पूर्ण
सारे छन्द	×	,,	,,
धूर्तभार्य की कथा	×	,,	,,
पद, विनती संग्रह	×	,,	,,
आरती	×	,,	,,
समोशरण रास	×	,,	,,
शान्तिनाथ स्तोत्र	×	संस्कृत	,,
आदिनाथ की विनती	×	हिन्दी	,,
श्रावकाचार	×	संस्कृत	,,
स्तुति	×	,,	,,

३८५७. गुटका नं०—१००६ । पत्र सं०–१७२ । आकार–६″×५″ । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	भाषा	विशेष
सामायिक	प्राकृत	,,

तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत	,,
भक्तिया (चार)	×	,,	,,
सज्ञा प्रक्रिया अर्थ	×	हिन्दी	,,
नित्य पूजा	×	सस्कृत	,,
स्वयभूस्तोत्र वडा	×	,,	,,
पट्टावली	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	,,	,,
सिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	,,	,,
एका ग्यारा	×	हिन्दी	,,
धूमालिया गीत	×	,,	,,

३८५८. गुटका न०—१००७ । पत्र सख्या–६४ । आकार–८¾"×७" । दशा—सामान्य । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
गीत	×	हिन्दी	पूर्ण
सोलह स्वप्न विचार	×	,,	,,
नेमिश्वर की वेलि	×	,,	,,
शास्त्र पूजा	×	सस्कृत	,,
भविष्यदत्त पञ्चमी कथा	×	हिन्दी	लि०का० १७४९ आ० वदी १२ बुधवार
चौपई सग्रह	×	,,	पूर्ण

३८५९. गुटका नं०—१००८ । पत्र स०–५७ । आकार—८"×६½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	ग्रन्थ कर्ता	भाषा	विशेष
विरदावली	×	हिन्दी	अपूर्ण, (पूर्व के पत्र नही है)
विरदावली	×	,,	लि०का० १७४३ वि० स०
सामुद्रिक शास्त्र	×	सस्कृत	पूर्ण
द्वितीय आवर्ति दीपक	×	,,	,,
श्लोक	कालिदास के	,,	,,
रसराज	×	हिन्दी	अपूर्ण

३८६०. गुटका नं०—१००६ । पत्र सख्या–१२० । आकार–७"×५½" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विशेष—इसमे सस्कृत व्याकरण से सम्बन्धित वर्णन हैं । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

३८६१ गुटका नं०—१०१० । पत्र संख्या–१७८ । आकार–८½"×५½" । दशा । जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
सामायिक	×	प्राकृत	लि०का० १६६३ वि०स०
प्रतिक्रमण	×	,,	पूर्ण
योग भक्ति	×	,,	,,
स्वाध्याय	×	संस्कृत	,,
सिद्धि प्रियं स्तोत्र	×	,,	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
सम्बोध पञ्चाशिका	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
पट्टावली	×	,,	,,
द्वादशानुरेक्षा	×	प्राकृत	,,
अष्टमी पाठ	×	,,	,,
आवमी को पाठ	×	,,	,,
लघु स्वयभुस्तोत्र	×	संस्कृत	,,
चौरस को पाठ	×	,,	,,
सिद्ध भक्ति	×	,,	,,
चैत्य भक्ति	×	,,	,,
पाखी को पाठ	×	प्राकृत	,,
सिद्ध भक्ति	×	सस्कृत	,,
आलोचना	×	,,	,,
शान्ति भक्ति	×	,,	,,
सिद्ध भक्ति	×	,,	,,
नन्दीश्वर भक्ति	×	,,	,,
सूतक विचार	×	,,	,,

३८६२. गुटका नं०—१०११ । पत्र सख्या—८ । आकार–७½"×५¼" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
भक्ति	×	प्राकृत	पूर्ण
प्रतिक्रमण	×	,,	लि०का० माह सुदी १० स० १६४५

३८६३. गुटका नं०–१०१२ । पत्र स०–२३४ । आकार–६½"×६" । दशा–जीर्ण । अपूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
घण्टाकर्ण मन्त्र	×	संस्कृत	पूर्ण
पूजा	×	संस्कृत, हिन्दी	,,
जैन रास	×	हिन्दी	,,
जैन रास	×	,,	,,
राग रागनिया	×	,,	,,
पद संग्रह	संग्रह	,,	,,
देव पूजा	×	,,	,,
पद	संग्रह	,,	,,
गीत	×	,,	लि०का० चैत बदी १० स० १७१४

३८६४. गुटका नं०—१०१३ । पत्र सख्या–२१६ । आकार–८"×६¾" । दशा–जीर्ण । पूर्ण ।

विषय सूची	कर्ता	भाषा	विशेष
श्रुत पञ्चमी का पाठ	×	संस्कृत	पूर्ण
षड् द्रव्य वर्णन	×	,,	,,
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	,,	,,
सिद्ध प्रियैस्तोत्र	×	,,	,,
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	,,	,,
भूपाल चौबीसी	×	,,	,,
यती भावनाष्टक	×	,,	,,
विषापहार स्तोत्र	धनजय	,,	,,
द्वात्रिंश भावना	×	,,	,,
आराधना सरस्वती	×	,,	,,
जिन स्तवन	×	,,	,,
सुप्रभात स्तोत्र	×	,,	,,

वितराग स्तोत्र	×	,,	,,
सामायिक प्रतिक्रमण	×	प्राकृत	,,
भक्ति सग्रह	×	,,	,,
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	सस्कृत	,,
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	,,	,,
पट्टावली	×	,,	,,
आराधनासार	×	,,	,,
सम्बोध पञ्चाशिका	×	,,	,,
द्रव्य सग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	,,
मूनि सुव्रतानुप्रेक्षा	×	,,	,,
सज्जन चित्त वल्लभ	×	सस्कृत	,,
इष्टोपदेश	×	,,	,,
अनुप्रेक्षा	लक्ष्मीचन्द्र	,,	,,

३८६५ गुटका नं०—१०१४। पत्र सख्या–१७२। आकार–८"×५"। दशा–जीर्ण। अपूर्ण।

धर्म चर्चा	×	सस्कृत, हिन्दी	अपूर्ण

३८६६. गुटका न०—१०१५ । पत्र सं०–२२४। आकार–६"×५$\frac{3}{4}$" । दशा–जीर्ण। पूर्ण।

विषय सुची	कर्ता	भाषा	विशेष
दीतवार की कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
तीन चौवीसी	×	,,	,,
वीस विदेह ती०	×	,,	,,
विनती–दो	सग्रह	हिन्दी	,,
देव दर्शन	×	सस्कृत	लि०का० १८६६ आषाढ सुदी ४
विनती, स्तुति पद	सग्रह	हिन्दी	पूर्ण
कथा	×	,,	,,
कलियुग की कथा	×	,,	,,
णमोकार की सज्झाय	×	,,	,,
णमोकर कथा	×	,,	,,
पद जकडी	×	,,	,,

नेमि राजुल बारहमासा	×	,,	,,
सोलह स्वप्न	×	,,	,,
चौढाल्यो	×	,,	,,
दीतवार की लघु कथा	×	,,	,,
दशलक्षण रास	×	,,	,,
चौपाई	×	,,	,,
शिखर पच्चीसी	×	,,	,,
विनती सग्रह	दौलतराम	,,	लि०का० १८७६ फा० सु० १०

इति सम्पूर्ण—दिनाक १ जुलाई, ८४ रात्री १२ वजे ।

———

प्रथम परिशिष्ट

ग्रन्थवर्षानुक्रमणिका

वि० सं०	तिथि	ग्रन्थ सूची क्र०
१४३९	फाल्गुण शुक्ला ५	२४५
१४४०	आश्विन कृष्णा ७	२४६
१४५२	कार्तिक कृष्णा १२	१०७५
१४६४	कार्तिक शुक्ला १३	२४३
१४६५	चैत्र शुक्ला प्रतिपदा	१७४७
१४६८	ज्येष्ठ कृष्णा ५	८३९
१४९३	कार्तिक कृष्णा २	११८४
१४९४	चैत्र शुक्ला १३	२२
१५००	ज्येष्ठ शुक्ला ४	२०२
१५०९	चैत्र शुक्ला ५	३७५
१५११	चैत्र शुक्ला २	१५५
१५१३	कार्तिक कृष्णा ६	२६६२
१५१५	मार्गशीर्ष शुक्ला ७	१८०६
१५१८	फाल्गुण कृष्णा ५	२६३२
१५१९	वैशाख कृष्णा १३	१११९
१५१९	श्रावण शुक्ला १५	२७३१
१५२०	फाल्गुण कृष्णा ५	४०१
१५२१	पौष कृष्णा ११	१८३८
१५२२	वि० स०	१८२
१५२२	माघ शुक्ला ११	१२१६
१५२३	कार्तिक कृष्णा १३	३३५६
१५२४	वैशाख कृष्णा ११	२०७
१५२५	वि० स०	३१५
१५२७	आषाढ कृष्णा ३	२०६२
१५२८	वि० स०	२६४४
१५२८	ज्येष्ठ शुक्ला ११	४२०
१५२९	आषाढ शुक्ला ११	२१२
१५३०	चैत्र शुक्ला ६	८२१
१५३०	वैशाख कृष्णा ३	७४६
१५३०	श्रावण कृष्णा १	२४१०
१५३०	श्रावण शुक्ला १५	२७१९
१५३०	वि० स०	२४३०
१५३१	चैत्र शुक्ला १३	१८८८
१५३१	वैशाख शुक्ला १३	२१४
१५३१	ज्येष्ठ कृष्णा ११	४०३
१५३२	वैशाख शुक्ला २	२४०५
१५३४	वि० स०	२४३२
१५३४	कार्तिक शुक्ला ८	१११५
१५३५	कार्तिक शुक्ला ६	४४३
१५३८	मार्गशीर्ष शुक्ला ११	७६०
१५३९	आश्विन शुक्ला २	१०८७
१५४१	भाद्रपद शुक्ला ७	२७३
१५४२	ज्येष्ठ कृष्णा ८	३४०९
१५४३	वैशाख कृष्णा ४	२४०१
१५४४	वि० स०	३०९
१५४४	ज्येष्ठ कृष्णा १२	२७४
१५४४	फाल्गुण शुक्ला ३	११५५
१५४६	कार्तिक कृष्णा ११	११००
१५४७	श्रावण कृष्णा १४	११५९
१५४८	श्रावण कृष्णा ६	४४
१५४८	श्रावण शुक्ला १०	६१०
१५५२	चैत्र कृष्णा ५	३८३
१५५२	आषाढ शुक्ला २	११०३
१५५५	फाल्गुण कृष्णा ५	९२८

१५५६	ज्येष्ठ शुक्ला १	७१४
१५५७	वैशाख शुक्ला ५	१११४
१५५८	अगहन शुक्ला १	५८३
१५५९	ज्येष्ठ शुक्ला ७	२४७९
१५५९	श्रावण कृष्णा ११	१११८
१५५९	भादवा शुक्ला ५	३१६४
१५६१	आश्विन शुक्ला ७	१७५६
१५६२	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	६००
१५६४	आषाढ शुक्ला ५	६७१
१५६६	ज्येष्ठ कृष्णा १	९५६
१५६६	आषाढ शुक्ला १५	७८७
१५५७	चैत्र कृष्णा १३	३०९०
१५६८	वैशाख कृष्णा १४	२९९
१५६८	आषाढ शुक्ला ९	११७१
१५६९	कार्तिक शुक्ला ८	३१९७
१५६९	पौष कृष्णा ४	१८१३
१५७०	ज्येष्ठ कृष्णा ४	१५७१
१५७१	माघ कृष्णा ११	१२४३
१५७२	वि० स०	७४४
१५७४	वि० स०	२६१७
१५७५	वि० स०	७१८
१५७७	भाद्रपद शुक्ला ५	१८०९
१५७७	पौष शुक्ला १	९७४
१५७९	चैत्र कृष्णा २	१२३३
१५७९	चैत्र शुक्ला ११	३२२७
१५७९	वैशाख शुक्ला १	१७९४
१५७९	द्वितीय वैशाख कृष्णा १३	२७१८
१५७९	आसोज कृष्णा ९	१०९९
१५७९	आसोज कृष्णा १०	२६७०
१५७९	पौष शुक्ला ६	१७७०
१५८१	माघ कृष्णा ८	३४६८
१५८१	माघ कृष्णा ११	१०८१
१५८२	भाद्रपद कृष्णा १	१७१७
१५८३	ज्येष्ठ कृष्णा ११	२६६६
१५८३	कार्तिक शुक्ला ५	५७७
१५८४	पौष कृष्णा ७	१८२२
१५८५	आषाढ कृष्णा ३	२२१
१५८५	कार्तिक शुक्ला १३	२८५८
१५८५	मार्गशीर्ष कृष्णा ९	४२२
१५८६	मांगसिर शुक्ला ११	३४९८
१५८६	पौष शुक्ला ११	११८३
१५८७	ज्येष्ठ शुक्ला ६	११५७
१५८७	माघ शुक्ला ५	१३२८
१५८७	माघ शुक्ला ५	२७८७
१५८८	चैत्र शुक्ला ८	२७१०
१५८८	आषाढ कृष्णा ९	२६६४
१५८८	आषाढ शुक्ला ५	२१६१
१५८८	भाद्रपद शुक्ला २	२२३
१५८९	श्रावण कृष्णा २	२७२४
१५९१	आषाढ कृष्णा १३	२९६२
१५९१	आश्विन शुक्ला ९	१७९३
१५९१	आश्विन शुक्ला ९	१७९३
१५९२	आषाढ कृष्णा ९	९५५
१५९२	फाल्गुण शुक्ला १०	११५१
१५९४	श्रावण कृष्णा ६	३४२१
१५९४	श्रावण शुक्ला १०	३१६६
१५९४	मागसिर शुक्ला २	१२३२
१५९४	माघ शुक्ला ९	३२२
१५९४	फाल्गुण शुक्ला १२	३८२
१५९५	चैत्र शु० ३	५८१
१५९५	श्रावण कृष्णा ९	३१०३
१५९६	ज्येष्ठ शुक्ला ५	९५८
१५९६	कार्तिक शुक्ला ५	२४८२
१५९६	फाल्गुन शुक्ला ११	२७०९
१५९७	ज्येष्ठ कृष्णा ५	३२०३
१५९७	ज्येष्ठ शुक्ला १	३२६०
१५९७	माघ शुक्ला ७	२७०८
१५९८	ज्येष्ठ कृष्णा प्रतिपदा	६६
१५९८	आषाढ कृष्णा २	१०९१
१५९९	भाद्रपद कृष्णा ३	३३१९

१५९९	माघ शुक्ला ५	१२१८
१६००	वैशाख शुक्ला १०	२९६९
१६००	कार्तिक कृष्णा १	३३७१
१६०२	वैशाख शु० १	२६६०
१६०३	श्रावण कृष्णा २	६८
१६०३	फाल्गुण शुक्ला १५	११७०
१६०४	आषाढ शुक्ला ९	३१०
१६०४	पौष शुक्ला ५	१२१३
१६०४	ज्येष्ठ कृष्णा ९	११३७
१६०४	फाल्गुण कृष्णा १	४२६
१६०५	वि० स०	१०८९
१६०५	आषाढ कृष्णा ९	१७९१
१६०७	वैशाख शुक्ला १५	३१६
१६०७	ज्येष्ठ शुक्ला ३	११८२
१६०७	कार्तिक कृष्णा ११	११३२
१६०७	कार्तिक शुक्ला ५	११८१
१६०८	कार्तिक कृष्णा १४	२७१२
१६०८	माघ कृष्णा ११	१७५४
१६०८	माघ शुक्ला ८	११०१
१६०९	चैत्र शुक्ला १५	२९८
१६०९	वैशाख शुक्ला १३	३११४
१६०९	ज्येष्ठ शुक्ला ३	२८९
१६०९	अगहन कृष्णा ६	४८
१६१०	वि० स०	१७५७
१६१०	आश्विन शुक्ला २	२६२४
१६११	वि० स०	१८६
१६११	प्रथम आषाढ शुक्ला ९	२७८५
१६११	पौष शुक्ला २	२७२६
१६१२	भाद्रपद शुक्ला १५	१०९५
१६१२	मार्गशीर्ष कृष्णा २	१८
१६१२	पोष कृष्णा ८	३८४
१६१२	फाल्गुण कृष्णा ८	२७००
१६१३	आषाढ कृष्णा ४	१०३५
१६१४	ज्येष्ठ शुक्ला १३	३७३
१६१४	आसोज शुक्ला १०	२७०
१६१४	मार्गशीर्ष	३३३९
१६१६	श्रावण शुक्ला १०	५७
१६१६	भाद्रपद कृष्णा ५	३१९
१६१६	कार्तिक शुक्ला ५	१०६०
१६१८	वैशाख शुक्ला ५	३३३५
१६१९	ज्येष्ठ शुक्ला ५	२७२८
१६१९	श्रावण कृष्णा ५	२११
१६२०	वि० स०	११३३
१६२१	ज्येष्ठ कृष्णा ९	२६८१
१६२२	वि० स०	२१७
१६२३	पोष शुक्ला ११	१७३५
१६२४	आषाढ शुक्ला ८	११६९
१६२४	आसोज शुक्ला १३	२६४०
१६२६	आषाढ कृष्णा १३	७४१
१६२७	वैशाख कृष्णा १४	१७६९
१६२७	द्वितीय भाद्रपद कृष्णा २	३११
१६२८	श्रावण शुक्ला ५	११४९
१६२८	श्रावण शक्ला ७	२६७६
१६२८	कार्तिक कृष्णा १२	३७८
१६२८	मार्गशीर्ष कृष्णा १२	१२३७
१६२८	फाल्गुण कृष्णा २	२७०७
१६२९	वैशाख शुक्ला ३	३०११
१६३०	आश्विन शुक्ला ११	१७६२
१६३०	पोष शुक्ला ४	८१६
१६३१	विक्रम सम्वत्	३८०
१६३२	ज्येष्ठ कृष्णा १३	२५१२
१६३३	माघ शुक्ला ६	५८६
१६३४	वैशाख कृष्णा ९	३१३१
१६३४	श्रावण शुक्ला १	३३४०
१६३४	कार्तिक शुक्ला ५	२८८०
१६३६	माघ कृष्णा २	२८४८
१६३७	चैत्र शुक्ला ९	१२२४
१६३८	विक्रम सम्वत्	३३४६
१६३८	पोष कृष्णा ३	३४०१
१६३९	मार्गशीर्ष शुक्ला २	१२४१
१६३९	माघ कृष्णा १३	२२६७
१६४०	वैशाख शुक्ला ५	३२३

१६४०	भाद्रपद शुक्ला ५	११२६
१६४१	श्रावण कृष्णा ६	३०९१
१६४१	फाल्गुण कृष्णा १	९९८
१६४२	भाद्रपद शुक्ला १३	३४०७
१६४३	वैशाख कृष्णा १	३१७१
१६४३	श्रावण कृष्णा ३	१९५०
१६४३	माघ शुक्ला ५	१२०४
१६४४	पौष शुक्ला ८	१३२७
१६४४	फाल्गुन शुक्ला ६	३३७०
६६४५	पौष शुक्ला ५	२१९
१६४६	वि० म०	१२३१
१६४६	वैशाख शुक्ला १०	११४५
१६४६	श्रावण शुक्ला ७	२६५४
१६४७	ज्येष्ठ कृष्णा ११	९५७
१६४७	आषाढ कृष्णा १०	३१२०
१६४७	मगसिर कृष्णा ७	५९०
१६४८	वि० स०	१७७१
१६४८	आश्विन शुक्ला २	२६२३
१६४९	आषाढ कृष्णा ४	२९४३
१६४९	आषाढ बुदी २	५४४
१६५०	मगसिर शुक्ला १३	३४०६
१६५०	माघ शुक्ला ७	२०३
१६५०	पौष शुक्ला १	२१६४
१६५०	माघ कृष्णा ८	११७५
१६५०	फाल्गुन कृष्णा ९	२७१
१६५१	वैशाख शुक्ला ८	३८१
१६५१	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	२६४२
१६५१	माघ शुक्ला ५	३४३
१६५२	चैत्र कृष्णा २	११९५
१६५२	वैशाख कृष्णा १३	१२१७
१६५२	ज्येष्ठ कृष्णा १२	३४३६
१६५२	आषाढ शुक्ला १३	११३९
१६५२	श्रावण कृष्णा ५	१०००
१६५३	आषाढ शुक्ला २	२१३०
१६५३	कार्तिक शुक्ला १५	२४८४

१६५३	मार्गशीर्ष कृष्णा १	२१३०
१६५४	फाल्गुन कृष्णा ८	३११३
१६५६	ज्येष्ठ शुक्ला १४	३१४४
१६५६	आषाढ कृष्णा ५	२६६७
१६५६	कार्तिक कृष्णा १२	२६७३
१६५६	पौष कृष्णा ७	१४१६
१६५७	आश्विन शुक्ला ४	१७७६
१६५८	ज्येष्ठ कृष्णा ३	३६९
१६५८	ज्येष्ठ शुक्ला १५	९५१
१५५९	वि० रा०	३४१७
१६५९	चैत्र शुक्ला १४	३४०३
१६५९	अगहन शुक्ला २	११४८
१६५९	आश्विन कृष्णा १	३४७९
१६६०	वैशाख कृष्णा ११	३०७७
१६६०	ज्येष्ठ शुक्ला १५	१७६४
१६६०	भाद्रपद शुक्ला १२	११७२
१६६०	आश्विन कृष्णा ५	११११
१६६०	कार्तिक शुक्ला ३	१२०८
१६६०	मगसिर शुक्ला १३	१२२९
१६६०	पौष शुक्ला ४	१११२
१६६०	माघ शुक्ला ४	३४४७
१६६०	फाल्गुण शुक्ला ५	१२१५
१६६१	चैत्र शुक्ला ६	११६६
१६६१	माघ शुक्ला १३	१६२
१६६२	वि० स०	२६६५
१६६२	आषाढ कृष्णा १३	१६९९
१६६२	आषाढ शुक्ला १४	१२३९
१६६२	भाद्रपद शुक्ला ५	१२३८
१६६२	वि० स०	६६७
१६६३	ज्येष्ठ कृष्णा २	११५२
१६६४	चैत्र शुक्ला ७	९८
१६६४	कार्तिक शुक्ला १३	३००
१६६४	फाल्गुन शुक्ला ५	३४३६
१६६५	श्रावण शुक्ला ६	२७३५
१६६५	फाल्गुन कृष्णा ९	३४८२
१६६६	ज्येष्ठ कृष्णा २	१७३६

१६९७	चैत्र कृष्णा १	३३७२
१६९७	श्रावण कृष्णा १०	५९६
१६९७	आसोज कृष्णा ११	७२९
१६९७	कार्तिक कृष्णा ४	१६५२
१६९८	चैत्र शुक्ला ५	१२००
१६९८	चैत्र कृष्णा ३	२११६
१६९८	वैशाख शुक्ला ४	११४६
१६९८	ज्येष्ठ शुक्ला ३	३८८
१६९८	आषाढ कृष्णा ११	३३९७
१६९८	माघ शुक्ला ३	७३८
१६९९	आषाढ शुक्ला ५	६७१
१६९९	माघ शुक्ला २	१७६५
१७००	चैत्र कृष्णा ४	३३४३
१७००	चैत्र कृष्णा ८	७३७
१७००	वैशाख कृष्णा ९	२२०
१७००	आश्विन शुक्ला ५	३४७१
१७००	माह कृष्णा ९	१०९०
१७०१	वि० स०	२४८१
१७०१	ज्येष्ठ शुक्ला ११	३३०३
१७०१	आश्विन शुक्ला २	३२०५
१७०१	आश्विन शुक्ला ९	२०९
१७०१	कार्तिक कृष्णा ७	६८९
१७०१	कार्तिक कृष्णा ११	१४७
१७०१	पोष शुक्ला ५	३३६१
१७०२	आषाढ शुक्ला ९	२०७४
१७०३	कार्तिक शुक्ला ७	१८२०
१७०५	मागशीर्ष शुक्ला २	३३२
१७०६	वि० स०	३१५०
१७०६	वैशाख शुक्ला ६	३१८३
१७०६	आसोज वु० १०	१३१८
१७०६	कार्तिक कृष्णा १३	३३९
१७०६	पोष शुक्ला १५	२४०७
१७०७	कार्तिक कृष्णा ८	२९८१
१७०८	चैत्र शुक्ला १५	२७२
१७०९	वैशाख कृष्णा १४	३४५४
१७०९	ज्येष्ठ शु० ७	३३२८
१७०९	ज्येष्ठ शुक्ला ११	२२६६
१७०९	आपाढ शुक्ला १३	१८१८
१७०९	आश्विन कृ० ५	९०
१७०९	आश्विन शुक्ला ११	३५०२
१७०९	कार्तिक कृ० ८	२०८३
१७०९	माघ शुक्ला ५	१८२४
१७१०	वि० स०	२०२८
१७१०	आषाढ कृ० ८	१५३
१७१०	श्रावण कृ० ५	२६६१
१७१०	कार्तिक शुक्ला १४	११३१
१७११	भादवा शुक्ला ९	६७२
१७१२	कार्तिक शुक्ला ६	१७७७
१७१२	फाल्गुण शुक्ला १	३४३१
१७१३	श्रावण कृष्णा २	४९०
१७१३	भादवा वुदी ८	३१५३
१७१३	फाल्गुण शुक्ला ३	५१०
१७१४	वि० सं०	६८२
१७१५	वि० स०	३८७
१७१५	वि० स०	१७७९
१७१५	चैत्र शुक्ला २	३१२९
१७१५	ज्येष्ठ शुक्ला ५	३१६५
१७१६	चैत्र शुक्ला ६	१०६५
१७१७	चैत्र कृ० ९	३१४८
१७१७	वैशाख कृ० ७	८०
१७१८	चैत्र कृ० ११	११६४
१७१८	कार्तिक शुक्ला पक्ष	३३६७
१७१९	चैत्र कृ० ८	३१२५
१७१९	ज्येष्ठ शुल्ला २	१३४८
१७१९	श्रावण शुक्ला १३	१०१८
१७२०	प्रथम चैत्र कृष्णा	२७५
१७२०	वैशाख कृ० ४	२४८०
१७२०	श्रावण शुक्ला ७	३३९४
१७२०	भादवा कृ० १०	२९३१
१७२०	आश्विन शु० ११	३३९२

१७९६	कार्तिक कृष्णा ७	१६१३	१८०७	पौष शुक्ला ११	११८
१७९६	मार्गशीर्ष शुक्ला ४	२१७६	१८०८	श्रावण शुक्ला १२	३०२२
१७९६	पौष शुक्ला ६	१७७२	१८०८	फाल्गुण शुक्ला १५	१८६६
१७९६	पौष शुक्ला १५	२६३६	१८०९	चैत्र शुक्ला २	८६०
१७९६	फाल्गुण शुक्ला ११	३२१५	१८०९	आषाढ कृ० १४	२८८४
१७९७	ज्येष्ठ कृ० ७	५६	१८०९	मार्गशीर्ष शुक्ला ७	३२२४
१७९७	ज्येष्ठ शुक्ला २	६०३	१८१०	चैत्र शुक्ला ५	१०७७
१७९७	फाल्गुण शुक्ला ६	३२१५	१८१०	ज्येष्ठ कृ० ८	१०६७
१७९८	द्वितीय श्रावण शुक्ला ३	१७०१	१८१०	आषाढ शुक्ला ११	३२१६
१७९८	आश्विन शु० २	२६३६	१८१०	मार्गशीर्ष शुक्ला ३	३०३५
१७९८	कार्तिक कृष्णा २	१३८२	१८१०	माघ शुक्ला ७	१३४०
१७९९	वैशाख कृष्णा १४	२६१६	१८११	वि० स०	३०१०
१७९९	फाल्गुण कृष्णा ३	३२५७	१८१२	मार्गशीर्ष १३	१७८२
१८००	चैत्र शुक्ला ५	७३६	१८१३	पौष कृष्णा १३	२६७८
१८००	श्रावण शुक्ला ६	२८६५	१८१४	वि० स०	२६७२
१८००	भाद्रपद कृष्णा ८	३४८७	१८१४	श्रावण कृष्णा ८	३२४५
१८०१	चैत्र शुक्ला ११	२८६५	१८१४	भाद्रपद कृष्णा १	३३१४
१८०१	आश्विन कृ० ४	३२६६	१८१४	भाद्रपद कृष्णा ६	१०५६
१८०१	मार्गशीर्ष शुक्ला ११	११	१८१५	पौष कृष्णा १०	३४५१
१८०१	माघ कृष्णा १	३४६६	१८१६	वि० स०	२१००
१८०१	माघ कृष्णा २	३५३४	१८१६	चैत्र कृष्णा ७	४१०
१८०१	माघ कृष्णा २	५३५	१८१६	ज्येष्ठ कृष्णा १२	७५५
१८०२	वैशाख कृष्णा २	२६८२	१८१६	कार्तिक कृष्णा २	२६४
१८०२	वैशाख शुक्ला ६	४७८	१८१६	पौष कृष्णा ११	२४७२
१८०२	भादवा कृ० १	३१६२	१८१७	वि० स०	२२६२
१८०३	वैशाख कृ० ५	३१४२	१८१७	आश्विन शुक्ला ११	८६
१८०४	ज्येष्ठ कृष्णा अमावस	३२६५	१८१८	वि० स०	१८६१
१८०४	आषाढ कृ० २	१६५	१८१८	फाल्गुन कृष्णा ५	२१२४
१८०४	आश्विन कृ० १२	२८६६	१८१८	फाल्गुन कृष्णा ६	१४६
१८०४	माघ कृ० १४	५७२	१८१९	चैत्र कृष्णा १३	६५३
१८०५	चैत्र शुक्ला ३	२६०६	१८१९	ज्येष्ठ शुक्ला १२	४१६
१८०५	माघ कृ० १३	१२२८	१८२०	वि० स०	८३७
१८०६	ज्येष्ठ कृ० ११	२४३३	१८२०	वि० स०	२०७६
१८०७	आषाढ कृ० ८	३३०२	१८२०	वैशाख कृष्णा ७	११६४
१८०७	कार्तिक कृ० ११	३३८	१८२०	ज्येष्ठ शुक्ला १	१६१५

१२२०	अगहन कृष्णा १	१६६२	१८२८	श्रावण शुक्ला १	६६१
१८२०	फाल्गुन शुक्ला १४	२६५१	१८२८	पौष शुक्ला	१३२६
१८२१	ज्येष्ठ कृष्णा ६	६४६	१८२८	माघ कृष्णा २	६१८
१८११	आश्विन कृष्णा ६	३०१२	१८२८	माघ कृष्णा ४	६००
१८२१	आश्विन शुक्ला ६	३०१६	१८२८	माघ कृष्णा १०	२०
१८२२	वि० स०	२७६६	१८२६	आषाढ कृष्णा ७	३२१६
१८२२	प्रथम चैत्र शुक्ला ३	१०६६	१८२६	आषाढ शुक्ला २	२६५३
१८२२	ज्येष्ठ कृष्णा ७	१५११	१८२६	श्रावण शुक्ला ५	३१३३
१८२२	श्रावण कृष्णा १	३०६३	१८२६	भादवा शुक्ला ११	३०६४
१८२२	फाल्गुन कृष्णा २	११७	१८२६	भादवा शुक्ल पक्ष	२६७६
१८२२	फाल्गुन बुदी ३	१०१६	१८२६	आसोज कृष्णा ५	१६५७
१८२३	ज्येष्ठ कृष्णा ६	५१६	१८२६	पौष शुक्ला ११	१८४८
१८२३	श्रावण शुक्ला १	३४८३	१८२६	पौष शुक्ला ११	२११६
१८२३	कार्तिक कृष्णा ११	८४८	१८२६	माघ शुक्ला ७	१०६३
१८२३	माघ शुक्ला १५	१२४०	१८३०	ज्येष्ठ कृष्णा २	१२१२
१८२३	माघ शुक्ला १५	१८११	१८३०	ज्येष्ठ कृष्णा ६	६०६
१८२४	मगसिर शुक्ला १०	३५६	१८३०	श्रावण शुक्ला १४	६७३
१८२४	फाल्गुन शुक्ला १०	१६७६	१८३०	भाद्रपद कृष्णा २	१६५८
१८२५	वि० स०	१०६४	१८३०	कार्तिक कृष्णा २	४०५
१८२५	वि० स०	११६६	१८३१	चैत्र शुक्ला १४	१७४२
१८२५	वैशाख कृष्णा १०	१३२३	१८३१	ज्येष्ठ कृष्णा १२	३०८०
१८२५	ज्येष्ठ कृष्णा ६	२६२८	१८३१	मार्गशीर्ष शुक्ला ७	२७६
१८२५	आश्विन शुक्ला १	३०८८	१८३१	मार्गशीर्ष शुक्ला १२	३२८६
१८२५	मार्गशीर्ष कृष्णा १३	५२०	१८३२	विक्रम सम्वत्	३०४८
१८२६	आसोज कृष्णा १२	६१२	१८३२	अगहन शुक्ला १३	१७६०
१८२७	वि० स०	१३७५	१८३२	माघ कृष्णा १४	३४५६
१८२७	कार्तिक कृष्णा १४	३०६७	१८३३	भाद्रपद शुक्ला १	३०४२
१८२७	माघ कृष्णा १०	६७७	१८३३	आश्विन कृष्णा ४	७६५
१८२७	माघ शुक्ला २	१२२७	१८३३	आश्विन शुक्ला १०	२६०५
१८२७	पौष शुक्ला ११	१११०	१८३३	पौष कृष्णा ११	११५६
१८२७	पौष शुक्ला १४	११६५	१८३३	माघ कृष्णा ८	१८०७
१८२७	फाल्गुन शुक्ला २	१२४६	१८३४	ज्येष्ठ कृष्णा १०	२६२३
१८२८	चैत्र शुक्ला १५	७७०	१८३४	माघ कृष्णा ४	३०४०
१८२८	ज्येष्ठ कृष्णा ५	३२०२	१८३४	फाल्गुण कृष्णा ७	६१६
१८२८	ज्येष्ठ कृष्णा ११	२६३१	१८३५	आश्विन शुक्ला ५	१०११
१८२८	आषाढ शुक्ला ६	३२२७	१८३६	चैत्र कृष्णा १३	३६२

१८३६	वैशाख शुक्ला ७	५६
१८३६	भाद्रपद कृष्णा १३	२८५१
१८३६	भाद्रपद शुक्ला १४	६८४
१८३७	विक्रम सम्वत्	६६२
१८३७	आषाढ शुक्ला ६	३४७३
१८३८	श्रावण कृष्णा ३	२६३३
१८३८	आश्विन कृष्णा १	३३२६
१८३८	कार्तिक कृष्णा ६	१५३६
१८३८	कार्तिक शुक्ला १५	३३७७
१८३८	फाल्गुण शुक्ला ४	३३०३
१८३९	विक्रम सम्वत्	३३३२
१८३९	चैत्र शुक्ला १०	१६४
१८३९	ज्येष्ठ कृष्णा २	३४५०
१८३९	आषाढ शुक्ला ३	१५२६
१८३९	श्रावण कृष्णा ७	३०१४
१८४०	वैशाख शुक्ला १५	४७०
१८४०	अगहन कृष्णा ११	२८४३
१८४१	विक्रम सम्वत्	१६१०
१८४२	चैत्र कृष्णा ११	१४७५
१८४२	वैशाख कृष्णा १४	२२०३
१८४२	ज्येष्ठ कृष्णा ३	३३६८
१८४२	आषाढ कृष्णा ६	३४३७
१८४२	श्रावण शुक्ला ३	२६३६
१८४२	माघ शुक्ला ५	३१४०
१८४२	फाल्गुण शुक्ला १०	३२१८
१८४३	विक्रम सम्वत्	६०३
१८४३	विक्रम सम्वत्	८२८
१८४३	वैशाख कृष्णा १२	२५१६
१८४३	भादवा बुदी १०	१०१०
१८४३	भादवा शुक्ला २	११५२
१८४३	माघ कृ० ४	२६६०
१८४३	माघ कृ० ४	२६६१
१८४३	माघ कृ० ६	१४२४
१८४३	माघ कृ० ११	१६६३
१८४३	फागुलण शुक्ला १	३३१८
१८४४	आषाढ कृ० ६	१५३३
१८४४	श्रावण शुक्ला ११	४१५
१८४४	पौष शुक्ला ११	२८६५
१८४४	फाल्गुण कृष्णा १	५०२
१८४५	विक्रम सम्वत्	१५५५
१८४५	वैशाख कृष्णा १४	२७७
१८४५	ज्येष्ठ कृष्णा ७	३४८१
१८४५	श्रावण कृष्णा ३	१०१४
१८४५	श्रावण शुक्ला ८	३२७०
१८४५	माघ शुक्ला ११	६६५
१८४६	आश्विन कृष्णा १४	३१००
१८४६	कार्तिक शुक्ला ११	२११३
१८४६	फाल्गुण शुक्ला ३	४०८
१८४७	विक्रम सम्वत्	३३८२
१८४७	चैत्र कृष्णा ६	६३४
१८४७	प्रथम श्रावण शुक्ला २	६०५
१८४७	भादवा कृष्णा ६	१६०४
१८४७	मार्गशीर्ष शुक्ला १३	१३८३
१८४७	माघ कृ० ७	१८६०
१८४७	फाल्गुण शुक्ला १५	२२४६
१८४८	आश्विन कृष्णा ८	१३६१
१८४८	पौष शुक्ला ७	३११५
१८४८	पौष शुक्ला १४	३१११
१८४८	फाल्गुण शुक्ला २	४०४
१८४९	विक्रम सम्वत्	१६०६
१८४९	वैशाख कृष्णा ८	२७४२
१८४९	श्रावण शुक्ला ८	१४४७
१८४९	आषाढ शुक्ला १४	२१८८
१८५०	चैत्र शुक्ला १३	१७७४
१८५०	आषाढ शुक्ला ६	२१६
१८५०	श्रावण शुक्ला ४	३००६
१८५०	आश्विन शुक्ला १	१६४३
१८५०	आसोज शुक्ला १०	६३०
१८५१	चैत्र कृष्णा ७	३२६२
१८५१	ज्येष्ठ कृष्णा ११	२४५२
१८५१	भाद्रपद कृष्णा ८	२८२७
१८५१	आसोज शुक्ला ६	२०३६
१८५१	कार्तिक शुक्ला ५	७३४

१८५१	मार्गशीर्ष कृष्णा ११	३१९३
१८५१	मार्गशीर्ष शुक्ला ११	३३१३
१८५१	माघ कृ० २	३०२५
१८५२	चैत्र कृष्णा अमावस	११६०
१८५२	प्रथम भादवा शुक्ला ४	३२१०
१८५२	आश्विन शुक्ला २	१७२८
१८५२	कार्तिक कृष्णा ३	३२४६
१८५२	फाल्गुण शुक्ला १२	३०९५
१८५३	आषाढ कृष्णा १४	१८१०
१८५३	भादवा कृष्णा ५	२५३८
१८५३	पौष कृष्णा ६	२९६६
१८५४	श्रावण कृष्णा ३	६७९
१८५४	मार्गशीर्ष कृष्णा १	१३६५
१८५५	विक्रम सम्वत्	६७६
१८५५	ज्येष्ठ कृष्णा ५	५४०
१८५५	प्रथम श्रावण कृ० १४	३०४४
१८५५	भादवा कृष्णा ११	२४४६
१८५५	पौष शुक्ला ५	१७२३
१८५६	विक्रम सम्वत्	१५४३
१८५६	आषाढ शुक्ला ९	९०१
१८५६	भादवा कृष्णा १	३२३३
१८५७	वैशाख कृष्णा २	३२२१
१८५७	ज्येष्ठ कृ० ९	१६५३
१८५७	ज्येष्ठ शुक्ला ११	८२०
१८५७	श्रावण कृष्णा ५	७०९
१८५७	श्रावणी १२	२९६
१८५७	भाद्रपद शुक्ला ७	२७४१
१८५७	माघ कृष्णा ५	२७७२
१८५७	माघ शुक्ला १५	२१७४
१८५७	पौष कृष्णा १०	९१७
१८५७	माघ कृष्णा २	११५४
१८५७	फाल्गुण कृष्णा ११	१८८१
१८५८	विक्रम सम्वत्	३३०१
१८५८	आषाढ कृष्णा ९	२९०२
१८५८	आषाढ शुक्ला ८	३१८९
१८५८	भाद्रपद शुक्ला २	१३१७
१८५८	कार्तिक कृष्णा ७	३११९
१८५८	कार्तिक शुक्ला १५	२६२१
१८५९	चैत्र शुक्ला १३	३१७३
१८५९	आषाढ शुक्ला ५	५८०
१८५९	भादवा कृष्णा ९	१८३१
१८५९	आसोज शुक्ला ११	१४५५
१८५९	पौष कृष्णा ११	१७२१
१८५९	पौष शुक्ला १	३४५५
१८६०	कार्तिक कृष्णा ५	२०८६
१८६०	मार्गशीर्ष शुक्ला ३	३०७
१८६०	फाल्गुण कृ० ६	४९९
१८६१	वैशाख शुक्ला ११	२७३९
१८६१	ज्येष्ठ शुक्ला ८	५६९
१८६१	ज्येष्ठ शुक्ला ९	१४४
१८६१	आषाढ कृष्णा १४	१३२२
१८६१	आषाढ शुक्ला ४	२९२५
१८६१	भादवा शुक्ला ११	५३७
१८६१	पौष शुक्ला १	१७८
१८६१	फाल्गुण शुक्ला १३	७६१
१८६२	बैशाख शुक्ला १२	३९५
१८६२	ज्येष्ठ शुक्ला १२	२३४४
१८६२	अ षाढ कृष्णा १२	५९१
१८६२	आषाढ कृष्णा १४	१४९९
१८६२	आषाढ शुक्ला ३	१५५२
१८६२	पौष शुक्ला १५	६७५
१८६३	भाद्रमास	४८६
१८६३	कार्तिक कृष्णा ५	३३१६
१८६४	विक्रम सम्वत्	२२४
१८६४	ज्येष्ठ कृष्णा ९	३९३
१८६४	श्रावण शुक्ला ५	२९५१
१८६५	विक्रम सम्वत्	१८००
१८६५	चैत्र कृष्णा १०	३९४
१८६५	चैत्र शुक्ला १	३०६६
१८६५	आश्विन शुक्ला ७	२२९१
१८६५	भाद्रपद शुक्ला ८	५८
१८६५	कार्तिक कृष्णा १	१८३२
१८६६	विक्रम सम्वत्	१०४२
१८६६	चैत्र शुक्ला १३	१५५३
१८६७	कार्तिक कृष्णा २	१५००

१८६७	फाल्गुण शुक्ला ७	३२६८
१८६७	फाल्गुण शुक्ला १०	३१३८
१८६७	फाल्गुण शुक्ला १३	२९२
१८६८	विक्रम सम्वत्	२५९५
१८६८	चैत्र शुक्ला १	३०१८
१८६८	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	५९२
१८६८	पौष शुक्ला १०	१५२१
१८६९	आश्विन कृष्णा ८	१५९०
१८६९	आसोज कृष्णा ११	१६२८
१८६९	पौष कृष्णा ११	११७६
१८६९	पौष कृष्णा १४	३३१५
१८७०	श्रावण शुक्ला १	२८४९
१८७०	आश्विन शुक्ला ५	२०५१
१८७०	मार्गशीर्ष शुक्ला ५	३२०४
१८७१	चैत्र शुक्ला ५	७५३
१८७१	ज्येष्ठ शुक्ला १५	३०५३
१८७१	आषाढ कृष्णा २	३१२२
१८७२	चैत्र कृष्णा ९	२००३
१८७२	मार्गशीर्ष शुक्ला ३	१८८०
१८७२	फाल्गुण कृष्णा ४	६९०
१८७२	फाल्गुण शुक्ला ६	२२०४
१८७४	फाल्गुण कृष्णा २	१०१२
१८७५	कार्तिक शुक्ला ८	२९६३
१८७५	पौष शुक्ला	७२८
१८७५	फाल्गुण कृष्णा २	१३४८
१८७६	वि० सं०	१५१२
१८७६	प्रथम श्रावण कृष्णा ५	१६२९
१८७६	मार्गशीर्ष कृष्णा ३	१९४७
१८७६	पौष कृष्णा १३	२७७६
१८७६	माघ शुक्ला ६	१३६८
१८७७	ज्येष्ठ शुक्ला ५	३०१
१८७७	भादवा शुक्ला १०	१५१०
१८७७	फाल्गुण शुक्ला ७	९७८
१८७८	आषाढ कृष्णा ५	७१०
१८७८	आषाढ शुक्ला १	४२९
१८७८	आषाढ शुक्ला ३	५४८
१८७८	कार्तिक कृष्णा ७	११३
१८७९	वैशाख शुक्ला ९	२९१५
१८७९	ज्येष्ठ कृष्णा १	३२००
१८७९	आषाढ कृष्णा १०	३३६३
१८७९	भाद्रपद कृष्णा १२	३३६४
१८८०	वैशाख कृष्णा ७	२५३३
१८८०	आषाढ शुक्ला ५	२९४८
१८८०	श्रावण कृष्णा ३	३३७९
१८८०	माघ कृष्णा अमावस	१५६२
१८८१	आषाढ कृष्णा ६	१०२६
१८८१	कार्तिक शुक्ला १३	४३४
१८८१	मार्गशीर्ष कृष्णा ६	३१७८
१८८२	वि० स०	९४५
१८८२	द्वितीय श्रावण शुक्ला १५	३०७४
१८८२	माघ कृष्णा ६	१७९७
१८८३	वैशाख शुक्ला १	३०३६
१८८३	भाद्रपद शुक्ला १३	२६१८
१८८३	अगहन शुक्ला ४	११५०
१८८३	पौष शुक्ला १३	७३०
१८८३	माघ शुक्ला १५	३५०३
१८८४	श्रावण कृष्णा ११	१०६२
१८८४	फाल्गुण शु० ४	१२२९
१८८५	श्रावण कृ० ९	१०५८
१८८६	पौष शुक्ला ७	१२१०
१८८७	कार्तिक कृ० १४	२१८४
१८८७	माघ कृष्णा ११	१५२३
१८८८	विक्रम सम्वत्	१८४७
१८८८	आश्विन कृष्णा ६	१५०६
१८८८	मार्गशीर्ष शुक्ला ३	११८९
१८८८	मार्गशीर्ष शुक्ला १५	२९६४
१८८९	चैत्र शुक्ला ८	२९८५
१८९०	विक्रम सम्वत्	
१८९१	भादपद शुक्ला १०	११७८
१८९१	फाल्गुण कृष्णा १०	१८१५
१८९२	आश्विन शुक्ला २	१६४१
१८९३	चैत्र शुक्ला ८	९९७
१८९३	प्र० आषाढ कृ० २	५३८
१८९४	विक्रम सम्वत्	३१८५

१८९४	विक्रम सम्वत्	३१५५
१८९४	भाद्रपद शुक्ला २	१९५५
१८९५	विक्रम सम्वत्	३१८६
१८९५	ज्येष्ठ शुक्ला २	३५९
१८९५	आषाढ शुक्ला ११	७
१८९५	फाल्गुण शुक्ला २	१५३६
१८९७	श्रावण शुक्ला ५	११९२
१८९७	श्रावण शक्ला ७	२६०४
१८९८	भादवा शुक्ला ६	३०६८
१८९८	कार्तिक कृ० ८	२८८८
१८९९	वि० स०	३२१
१८९९	ज्येष्ठ शुक्ला १४	१३५४
११९९	आश्विन कृ० ११	११८७
१९००	ज्येष्ठ शुक्ला ७	३१७५
१९००	मार्गशीर्ष शुक्ला १३	३०५१
१९०१	पौष कृ० ६	११९३
१९०१	पौष कृष्णा १०	२२०२
१९०३	श्रावण कृ० ११	१८७९
१९०३	श्रावण कृ० ११	२१५६
१९०४	आषाढ कृ० ११	२४७५
१९०४	श्रावण शु० ३	१३४४
१९०४	कार्तिक कृ० ३	१९१५
१९०४	कार्तिक शुक्ला ५	४६३
१९०४	कार्तिक शुक्ला ५	४३३
१९०४	कार्तिक शुक्ला १४	११८५
१९०५	आषाढ कृ० २	३४७४
१९०६	आषाढ कृ० ४	२५१४
१९०८	पौष कृ० १०	३१४१
१९११	चैत्र शुक्ला ८	२५४०
१९१३	वि० स०	१८२१
१९१३	श्रावण शु० ९	२८८
१९१३	भादवा शुक्ला १५	११६३
१९१३	कार्तिक शुक्ला २	१९०८
१९१३	मार्गशीर्ष कृष्णा १३	२६३४
१९१३	फाल्गुण कृष्णा ८	८३१
१९१५	कार्तिक शुक्ला १०	५०९
१८१६	ज्येष्ठ कृष्णा १	११३५
१९१७	वि० स०	८९७
१९१७	चैत्र शुक्ला ३	११०६
१९१८	पौष शुक्ला १३	१०५३
१९१८	फाल्गुण कृष्णा १३	४४९
१९२१	श्रावण कृष्णा ४	१२४२
१९२२	वैशाख कृष्णा ८	२३९१
१९२२	आषाढ शुक्ला १४	२२९८
१९२५	ज्येष्ठ शुक्ला १४	३०७१
१९२५	श्रावण शुक्ला ५	२०२४
१९२५	कार्तिक शुक्ला ९	२५२२
१९२८	चैत्र कृष्णा २	३२१३
१९२८	आश्विन शुक्ला १०	३२४४
१९२९	प्रथम आषाढ शुक्ला ११	४२३
१९३०	फाल्गुण शुक्ला ११	६४५
१९३१	ज्येष्ठ कृष्णा ६	२२७१
१९३१	कार्तिक कृष्णा ८	२५८२
१९३२	कार्तिक शुक्ला ११	१३३९
१९३२	फाल्गुण कृष्णा १४	१०५५
१९३३	भाद्र द कृष्णा १२	१३१०
१९३३	कार्तिक कृष्णा ४	६४७
१९३३	फागुलण माम	११७९
१९३४	फाल्गुण कृष्णा १३	२९८८
१९३४	फाल्गुण शुक्ला ६	१३८
१९३५	ज्येष्ठ शुक्ला १४	३११४
१९३५	श्रावण कृष्णा १	३४१६
१९३७	पौष शुक्ला १०	११३६
१९४०	ज्येष्ठ शुक्ला १५	२८१४
१९४०	कार्तिक शुक्ला ३	२१८६
१९४३	प्रथम ज्येष्ठ शुक्ला १०	१००१
१९४३	द्वितीय ज्येष्ठ कृष्णा १४	७०२
१९४५	चैत्र शुक्ला ७	१६२१
१९४५	म घ शुक्ला १	२८९७
१९४६	वि० स०	९१४
१९४७	माघ कृष्णा ११	७०३
१९५०	द्वितीय आषाढ शुक्ला ६	१३८६
१९५२	माघ कृष्णा	२१७८
१९६२	श्रावण शुक्ला १२	३५०६

ग्रन्थानुक्रमणिका

अकारादि स्वर

ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्रसंख्या

ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्रसंख्या

आ

इ, ई

उ

ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

ग्रन्थ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

ष

ग्रन्थकारानुक्रमणिका

तृतीय परिशिष्ट

ग्राम एवं नगर नामावली

चतुर्थ परिशिष्ट

शासकों की नामावली

पंचम परिशिष्ट

नाम	ग्रन्थ संख्या	नाम	ग्रन्थ संख्या
अकबर बादशाह	२०३, ७४५, ३१४४	मालदे राजा	३३७१
महाराजा अभयचन्द्रजी	४१२	रघुनाथसिंह जी	६८२
महाराजा आनन्दसिंहजी	२६१५	राजराम जी	१४५०
महाराजा कर्णसिंहजी	५१०	राजा लक्ष्मी वल्लभ	१०६०
कुलभानू नरेश	२८७	राजा विजय	६७८
शाहजादा खुरम सुल्तान	३२२५	बादशाह विजय	२७२६
चिमन राजा	११८७	विजय राज	७५३
राजा श्री जगन्नाथ	५८६	विजयसिंह जी राठौड	६७३, ६८४, १०७७
जितसिंह महाराजा	१०७६	शाह आलम	२६१५
तखतसिंह	८६७	बादशाह शाहजहा	२८८५, ३१६५
दौलतराव	२८६७	शिवनाथ सिंह	२६६७
नरहदास बारहट	२६६५	सलेम बादशाह	८११
बादशाह पेरोजशाह	२४६	सहसमल राजा	१०६५
बखतसिंहजी	६६७. ३४७२	सूर्यमल्ल	३१६, ८८३
भागवतदासजी	२८८३	राजा सुरजन	१७३५
महाराज भीमसिंहजी	६६६, ६७६	श्रीनाथ राजा	१३७
राजा मान	१४१, ३२६८	हरिसिंह	१०६०
महाराजा मानसिंह जी	६६०	हुमायु बादशाह	१३३४, १७६३